

यदि हमें अपने घर के देव-देवियों और स्वयं नारायण होती रहे तो हम गीत ही संस्कृतटीका सहित गोमहाराजजी, श्लोकवार्तिकजी व न्यायवि-
 द्यादिग्रन्थों के अर्थों का भी प्रयोग करनेमें समर्थ हो सकते हैं। यदि समाजके सर्व राजन महाशय ऐसा नहीं करेंगे तो
 यह हो नहीं सकेगा कि उनमें प्रवृत्ति प्रदान करना रीतिगत किया है यह तीन चार ग्रंथोंके छपानेमें ही लग जायगी और संस्था सब ग्रंथोंका
 संरक्षण नष्ट होकर नष्ट होनी। इनमेंसे सबसे प्रार्थना है कि संस्था जो जो ग्रंथ छापे श्वेतांवरी भाईयोंकी तरह दानी महाशय तो सौ सौ
 दो दो भी अर्थात् दान करनेके लिये मंगल और मंदिरजीके भंडारवाले सब ग्रंथोंकी एक एक दो दो प्रति लेकर इन ग्रंथोंकी रक्षा करके पुण्योपार्जन करें।
 यदि संस्था ग्रंथ वा भाषाके ग्रंथ भी कठिन होनेसे आपके स्वाध्यायमें कदाचित् उपयोगी न हो तो भी एक एक प्रति लेकर आलमारियोंमें
 दिखानेकरके भगवानकी प्रतिमाकी तरह इनकी नित्य पूजा करते रहना अर्थ चढाते रहना भी तो आपका एक नित्य कर्म है। इसके सिवाय कभी
 न कभी इनके पढ़नेवाले भी आपके यहां होजायगे वा कहींसे आजायगे तो इनका रखना सार्थक हो जायगा। अगर कुछ भी न हो तो एक एक
 ग्रंथकी हजार हजार प्रति हजार जगह संरक्षित रहनेसे हस्तलिखित ग्रंथोंकी तरह नष्ट न होकर इनका अस्तित्व तो संसारमें बना रहैगा। यह स्मरण
 रखियेगा कि धर्मग्रंथोंका अस्तित्व रहनेसे ही यह सर्व साधारणको कल्याणका मार्ग दिखलानेवाला पवित्र जैनधर्म दुनियामें कायम रहसकता है।

समाजका दास—

पनालाल वाकलीवाल ।



१ अविग्रहात्मिकायां भावे मिथश्च जीवस्य स्वात्मसौ-	६८
२ अविग्रहात्मिकायां च ।	६९
३ अविग्रहात्मिकायां च ।	६९
४ ज्ञानदर्शनदानव्याभोगोपभोगवीर्याणि च ।	७२
५ ज्ञानाज्ञानदर्शनदानव्याभयधतुद्विविधपंचभेदाः सम्यक्त्वचारित्र्ये-	७३
मंयनात्मनाथ ।	
६ गतिप्रसादादिभिर्गतिध्यादर्शनाज्ञानासंयतासिद्धलेश्याश्चतुश्चतुस्त्र्ये-	७५
कैर्लक्ष्यभेदाः ।	
७ जीवभक्त्याभव्यत्वानि च ।	७६
८ उपयोगो लक्षणं ।	७९
९ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ।	८०
१० संसारिणो मुक्ताश्च ।	८२
११ समनस्काऽमनस्काः ।	८३
१२ संसारिणस्त्वसस्थावराः ।	८३
१३ पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ।	८४
१४ द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ।	८५
१५ पंचेन्द्रियाणि ।	८५
१६ द्विविधानि ।	८५
१७ निर्वृत्त्युपकरणे द्रव्येन्द्रियं ।	८५

१८ लब्धुपयोगो भावेन्द्रियं ।	८६
१९ स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ।	८७
२० स्पर्शरसगंधवर्णशब्दास्तदर्थाः ।	८८
२१ श्रुतमनिन्द्रियस्य ।	८८
२२ वनस्पत्यंतानामेकं ।	८९
२३ कृमिपिपीलिकाधमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि	८९
२४ संज्ञिनः समनस्काः ।	८९
२५ विग्रहगतौ कर्मयोगः ।	९०
२६ अनुश्रेणि गतिः ।	९०
२७ अविग्रहा जीवस्य ।	९१
२८ विग्रहवती च संसारिणः प्राक्चतुर्भ्यः ।	९१
२९ एकसमयाविग्रहा ।	९२
३० एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः ।	९२
३१ सन्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म ।	९३
३२ सच्चित्तशीतसंवृताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः ।	९३
३३ जरायुजांडजपोतानां गर्भः ।	९५
३४ देवनारकाणामुपपादः ।	९५
३५ शेषाणां सन्मूर्च्छनं ।	९६
३६ औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणानि शरीराणि	९६
३७ परं परं सूक्ष्मं ।	३७

	२१		२२
१० अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	१६ प्रदेवानां गतिर्गामोभ्यां प्रदीपवत् ।	२२२
११ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	१७ गमिस्थित्यन्तवशैर्धर्माधर्मयोग्यकारः ।	२२३
१२ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	१८ आह्वानप्रस्तावगाढः ।	२२५
१३ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	१९ शरीरान्ध्रान्प्राणापानाः पुद्गलानां ।	२२६
१४ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२० मुक्तदुःखजीवितमरणोपग्रहाथ ।	२२९
१५ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२१ परस्परौषग्रहो जीवानां	२३०
१६ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२२ वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ।	२३०
१७ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२३ सार्धरसगंधवर्णवंतः पुद्गलाः ।	२३१
१८ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२४ शब्दवंधसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमच्छायातपो- द्योतवंतश्च ।	२३३
१९ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२५ अणवः स्कंधाश्च ।	२३५
२० अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२६ भेदसंघातेभ्य उत्पद्यंते ।	२३६
२१ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२७ भेदादणुः ।	२३६
२२ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२८ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ।	२३७
२३ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	२९ सत्, द्रव्यलक्षणं ।	२३७
२४ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	३० उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ।	२४०
२५ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	३१ तद्भावाव्ययं नित्यं ।	२४७
२६ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	३२ अर्पितानर्पितसिद्धेः ।	२४८
२७ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	३३ स्निग्धरूक्षत्वाद्बंधः ।	२४९
२८ अर्धमन्त्राणां च ।	२१०	३४ न जघन्यगुणानां ।	२५०

लक्ष्मणोपवीतार्थं प्रसिद्धस्त्यागतासी माधु-
कादीनां प्रवृत्तारण्यस्य दानार्थं कानुप्रवृत्तानामिति-
सदस्यवार्थं दानिमात्रं भावना प्रवृत्तानामिति-
दिति यथैकस्वस्य ।

२८१

५५ पतनमोक्षायार्थं मदनगुण्यच्छादनोद्धाने च
नीरिणीस्य ।

२९०

५६ वृषिणीर्षी नीरिणीस्यनुयेकां चोत्तरस्य ।

२९१

५७ विप्रहस्यमंतरास्य ।

२९२

इति तत्सर्गाधिगमे मोक्षशाम्ये षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अथ सप्तमोऽध्यायः ।

१ हिनामृतास्योत्पन्नप्रतिग्रहेभ्यो विरतिर्वृतं ।

२९६

२ देवप्रवर्गोऽणुमहती ।

२९६

३ तत्सर्गार्थं भावनाः पंच पंच ।

२९७

४ वाङ्मनोगुप्तीर्षादाननिक्षेपसमित्यालोकितपानभोज-
नानि पंच ।

२९७

५ क्रीडलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचिभाषणं
च पंच ।

२९८

६ शून्यामारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धि-
सद्वर्मावित्तंवादाः पंच ।

२९८

७ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहरांगनिरीक्षणपूर्वस्तानुस्मर-

णानुभेदरसास्तशरीरसंस्कारत्यागाः पंच ।

२९८

८ मनोज्ञामनोवैद्वियविपयरागद्वेषवर्जनानि पंच ।

२९९

९ हिंसादिग्निहामुवापायावधदर्शनं ।

२९९

१० दुःखमेव वा ।

३००

११ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्वगुणाधिककृ-
श्यमानाविनयेषु ।

३०३

१२ जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थं

३०४

१३ प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा ।

३०५

१४ असदभिधानमनृतं ।

३०६

१५ अदत्तादानं स्तेयं ।

३०७

१६ मैथुनमत्रह्य ।

३०७

१७ मूर्च्छा परिग्रहः ।

३०८

१८ निःशल्यो व्रती ।

३०८

१९ अगार्यनगरश्च ।

३०९

२० अणुव्रतोऽगारी ।

३०९

२१ दिग्देशानर्थदंडविरतिसामाधिक्योपधोपवासोपभोगप-
रिभोगपरिमाणातिथिसंविभागव्रतसंपन्नश्च ।

३१०

२२ मारणांतिकीं सल्लेखनां योपिता ।

३१४

२३ शंकाकांक्षाविचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्य-
ग्दृष्टेरतीचाराः ।

३१५

पृष्ठ

- ४५ गन्धगृष्टिभ्रावकविरतानंतवियोजकदर्शनमोहक्षप-
कोपशमकोपशांतमोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रम-
शोऽसंख्येयगुणनिर्जराः । ५१७
- ४६ गुलाकचकुशकुशीलनिर्ग्रथस्नातका निर्ग्रथाः । ५२०
- ४७ संयमशुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपादस्थान-
विकल्पतः साध्याः । ५२२
- इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे नवमोऽध्यायः ॥ ८ ॥
अथ दशमोऽध्यायः ।
- १ मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणांतरायक्षयाच्च केवलं । ५२६
- २ बंधहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः । ५२८
- ३ औपशमिकादिभन्धत्वानां च । ५३०
- ४ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः । ५३०
- ५ तदनंतरमूर्ध्वं गच्छत्यालोकांतात् । ५३२
- ६ पूर्वप्रयोगादसंगत्वाद्बंधच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च । ५३२
- ७ आविद्धकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालाबुवदे-
रंडवीजवदग्निशिखावच्च । ५३५
- ८ धर्मास्तिकायाभावात् । ५३३
- ९ क्षेत्रकालगतिलिंगतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधित
ज्ञानावगाहनांतरसंख्याल्पवहुत्वतः साध्याः । ५३४
- इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

दशाध्यायपरीच्छिन्ने तत्त्वार्थे पठिते सति ।

फलं स्यादुपवासस्य भाषितं मुनिपुंगवैः ॥ १ ॥

तत्त्वार्थसूत्रकर्तारं गृध्रपिच्छोपलक्षितं ।

वदे गणीद्रसंयातमुमास्वामिसुनीश्वरं ॥ २ ॥

जं सकइतं कीरइ जं च ण सकेइतं च सदहणं ।

सदहमाणो जीवो पावइ अजरामरड्डाणं ॥ ३ ॥

तवयरणं वयधरणं संजमसरणं च जीवदयाकरणं ।

अंते समाहिमरणं चउगइदुक्खं णिवारेई ॥ ४ ॥

पढमचउक्के पढमं पंचमे जाण पुगलं तच्च ।

छह सत्तमेसु आसव अट्टमे बंध णादव्वं ॥ ५ ॥

नवमे संवरणिज्जर दहमे मोक्खं विजाणेहि ।

यह सत्ततच्च भणिदं जिनपणिदं दहसुसुत्ते ॥ ६ ॥

श्लोक

अक्षरमात्रपदस्वरहीनं, संधिविसर्गाविवर्जितरेफं ।

साधुमेरत्र मम क्षामितव्यं, को न विमुह्यति शास्त्रसमुद्रे ॥ ७ ॥

शुभमस्तु श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।

समाप्त ।





गांधी हरिभाईदेवकरणजैनग्रंथमाला ।

१

अर्थप्रकाशिका ।

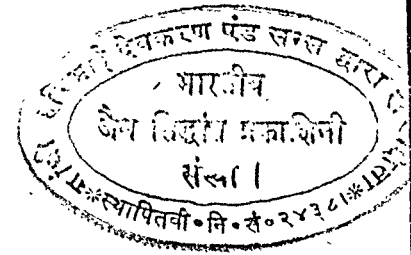
प्रथम अध्याय ।

* दोहा *

वंदौं श्रीवृषभादि जिन, धर्मतीर्थकरतार । नमैं जास पद इंद्रशत, शिवमारग रुचिधार ॥ १ ॥

महावीर प्रभु चरमजिन, घाति घातिया च्यार । लहि केवलपद विभु कह्यो, शुद्धधर्म विस्तार ॥ २ ॥

अथ देवाधिदेव परमपूज्य धर्मतीर्थके प्रवर्त्तन करनेवाले, अनंतचतुष्टयादि अनंतगुणरूप अंतरंगविभू-
तिकरि भूपित, अर इंद्रादिक देव परमभक्तिकरि निर्माण कीया जो अनुपम विभूति सहित समवस-
रणादि वहिरंग लक्ष्मी तिसकरि मंडित, वहुरि इंद्रादिक असंख्यात देवनिके समूहकरि वंदनीक, वहुरि
अनंतगुणनिके अतिशयनिकरि सहित, अर अष्टादशदोपरहित, जीवनिका परम उपकार करनेवाला,
अर लोकअलोकका प्रकाश करनेवाला, अर त्रिकालवर्ती अनंतद्रव्य अनंतगुण अनंतपर्यायनिका युगपत्
क्रमरहित एककालमें उद्योत करनेवाला, अर अनंतमहिमायुक्त, अनंतशक्तिसहित, अर संसारसमुद्रमें
डूबते अनेकप्राणी तिनिकुं हस्तावलंबन देनेवाला, अर परमात्मा परमब्रह्म परमेश्वर परमेष्ठी स्वयंभू शिव



अरहंतादि नामनिकरि विख्यात, अर अशरण प्राणीनिक्रं अद्वितीय शरण, अर परमौदारिक देहमें निष्ठा, अर नसक्तद्विमसृद्ध गौतमादि गणधरमुनीनिकरि सेवनीक है चरणारविंद जाका, अर कंठ ओष्ठ तालवा जिब्हादिक अंगोपांगनिका कंपन स्पर्शनरहित सर्वांगतै उपज्या, अक्षररहित, समस्त प्राणीनिके पुण्यप्रभावकरि प्रेरचा, आर्य अनार्य समस्तदेशनिके प्राणीनिके ग्रहणमें आवता, समस्त पापकाघातक ऐमी दिव्यध्वनिकरि भव्यजीवनिका मोह अंधकार दूरिकरता, अर चोसठि चमरनिकरि विराजमान, अष्टप्रातिहार्य विभूषित, सिंहासनतै च्यार अंगुल अंतरीक्ष विराजमान, भगवान सकलपूज्य परम भट्टारक श्रीवर्द्धमान देवाधिदेव मोक्षमार्गके प्रकाशकरनेकै अर्थि समस्तपदार्थनिका स्वरूप सातिशय दिव्यध्वनिकरि प्रगट किया । तिस अवसरमें निकटवर्ती निर्ग्रथ ऋषीश्वर समस्तमुनिगणकरि वंदनीक, सप्त ऋद्धिकरि समृद्ध, च्यार ज्ञानके धारक श्रीगौतम नामा गणधरदेव भगवानभाषित अर्थकूं धारणकरि द्वादशांगश्रुतरूप रचना रची । वहुरि श्रीवर्द्धमान स्वामीकूं मुक्तिगये पीछें गौतमस्वामी १, सुधर्माचार्य २, जवूंस्वामी ३, ए तीन केवली-वासठिवर्ष पर्यंत पदार्थनिकी प्ररूपणा करी । वहुरि तिनके पीछे अनुक्रमकरि विष्णु १, नंदिमित्र २, अपराजित ३, गोवर्धन ४, भद्रवाहु ५, ए पांच श्रुतकेवली द्वादशांगके पारगामी भए । तिनका एकसौ वर्षपर्यंतका अवसर भया तिस अवसरमें भगवान केवलीतुल्य समस्तपदार्थनिका प्ररूपण भया । वहुरि विशाखाचार्य १, प्रौष्ठिलाचार्य २, क्षत्रिय ३, जयसेन ४, नागसेन ५, सिद्धार्थ ६, धृतिषेण ७, विजय ८, बुद्धिमान् ९, गंगदेव १०, धर्मसेन ११, ए ग्यारह अंग दशपूर्वके धारक एकादश परमनिर्ग्रथमुनि अनुक्रमतै एकसौ तीयासी वर्षमें भए । ते यथावत् पदार्थनिकी सम्यक् प्ररूपणा करी । वहुरि नक्षत्र १, जयपाल २, पांडुनामा ३, ध्रुवसेन ४, कंसाचार्य ५, ए पंचमहामुनी एकादशांगविद्याके पारगामी अनुक्रमतै दोयसैवीसवर्ष पर्यंत

यथावत् प्ररूपणा करी। बहुरि सुभद्र १, यशोभद्र २, भद्रबाहु ३, महायश ४, लोहाचार्य ५, ए पंचमहामुनि प्रथम अंगका पारगामी एकसौ आठ वर्षमें अनुक्रमतें भए। ऐसे कालके निमित्ततें बुद्धिवीर्यादिकनिकी मंदता होतें श्रीकुंदकुंदादि अनेक मुनि परमनिर्ग्रथ वीतरागी अंगके वस्तूनिके ज्ञानी होते भए। तथा उमास्वामी होते भए। ऐसैं पापतें भयभीत, ज्ञानविज्ञानसंपन्न, परमसयमंगुणकरि मंडित, गुरूनिकी परिपाटीतें श्रुतका अविच्छिन्न अर्थके धारक, इस कलिकालमें श्रुतकेवली तुल्य श्रीउमास्वामीनामा परम वीतरागी मुनि भव्यजीवनके परोपकार करनेकौं भगवानका परमागमकी आज्ञातें तत्त्वार्थसूत्र दशाध्यायरूप रचना करी। बहुरि कालके निमित्ततें जीवनिकी बुद्धिकी मंदता जानि मोक्षमार्गके प्रवर्तनके अर्थि श्रीपूज्यपादस्वामी तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धि नामा टीका रची। अर श्रीसमंतभद्रस्वामी चौरासी हजार गंधहस्ती नामा बड़ी टीका रची तथा श्रीअकलंकदेव तत्त्वार्थवार्तिकालंकार ताकूं राजवार्तिक कहिए ऐसी सोलह हजार श्लोकनिमें टीका (रचना) रची। बहुरि श्रीविद्यानंदिस्वामी श्लोकवार्तिकनाम बीसहजार श्लोकनिमें टीका रची। सो अव इस कलिकालमें ऐसे संस्कृतग्रंथ पढ़ने समझनेवाले अति अल्प रहि गए। तिन मंदज्ञानी जीवनिके मोक्षमार्गरूप शास्त्रका किंचित् अर्थ समझनेकूं यह देशभाषामय वचनिका लिखिए है—

* दोहा *

पंच परमपदकौं नमों, चैत्य चैत्यगृह सार । जैनधर्मवच वंदिकै, करों मंगलाचार ॥ १ ॥
सूत्रवृत्ति वार्तिक महा-भाष्यग्रंथकर्तार । ध्याऊं श्रीगुरुके चरन, करहु सु मम उपगार ॥ २ ॥

* चौपाई *

जयति सुगुरु शिवमगविस्तारे । कर्मकाठिननग विविध विदारे ॥
विश्वतत्त्वके जाननहारे । वंदौं तिस गुण होहु हमारे ॥ ३ ॥

मोक्षशास्त्र गंभीर अपारा । ताको लहि फलितार्थ उदारा ॥
अतिसंक्षेपरूप गहि नीका । अर्थप्रकाश लिखूं लघु टीका ॥ ४ ॥

सवैया तेईसा ।

प्रथमअवस्थामैं भविजन जे तत्त्वारथके हैं रुचिवान ।
तिनके सुगममार्ग मिलवेंकौं होहैं अर्थप्रकाश महान ॥
मिले सुराह उछाह वढै तव पढैं बृहद् व्याख्या हितठान ।
दर्शनज्ञान करै निज निर्मल धरैं चरन पावैं शिवथान ॥ ५ ॥

सूत्रकर्ताका मंगलाचरण ।

मोक्षमार्गस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूभृतां ।
ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां वंदे तद्गुणलब्धये ॥ १ ॥

अर्थ—मोक्षमार्गके प्रवर्त्तावनहारा, अर कर्मरूप पर्वतनिकुं भेदनहारा, अर समस्त तत्त्वनिका जानन-
हारा जो है ताहि तिसके गुणनिकी प्राप्तिकै अर्थ वंदना करूं हूं। इहां तीन विशेषणनि सहित आप्तकी
स्तुतिरूप मंगलाचरण कीया। तहां मोक्षमार्गका नेतृत्व विशेषणतैं तो आप्तका जगतके प्राणीनिप्रति
परमाहितोपदेशकपणाकरि अद्वितीय उपकार प्रतिपादनरूप वर्णन कीया। अर कर्मभूभृद्भेत्तृत्वविशेषणकरि
आप्तकै सर्वोत्कृष्ट सामर्थ्यपणा वा निर्दोषपणा तथा वीतरागपणा प्रगट कीया। जातैं इंद्रादिक समस्त देव
जाकुं जीति नहीं सक्या, अर जगतके समस्तजीवनिकुं जीति स्वरूपतैं भ्रष्ट करि जडरूप करि नष्ट कीया
ऐसा मोहनीय कर्म तथा ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय इनि च्यार कर्मनिका नाश करि अपना जयन-

शील जिन नाम प्रगट कीया । वहुरि विश्वतत्त्वज्ञातृत्व विशेषणकरि समस्त गुणपर्यायनिसहित पदार्थनिका क्रमरहित युगपत् जाननेतैं सर्वज्ञ वीतरागपणा प्रगट कीया । ऐसैं सर्वज्ञ वीतराग परमहितोपदेशक तीन विशेषणविशिष्टही आप्त है । सोही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा शास्त्रका यथार्थज्ञान तथा आपसमान सर्वज्ञवीतराग करनेका निर्वाध कारण है, तातैं आप्तकूं नमस्कार करना युक्त ही है ।

अब इहां कछु अन्य विशेष लिखिए हैं । इस श्लोकमें आप्तकूं नमस्कार करनेतैं तथा मोक्ष अर मोक्षका मार्गके समर्थनतैं प्रथम तो नास्तिकवादी वा शून्यवादीनिका परिहार है, जातैं सर्वज्ञ अर जीवादिक् समस्त पदार्थ नास्तिकवादी तथा शून्यवादी नाहीं मानै हैं वहुरि मोक्षतत्त्व कहनेतैं जे चार्वाकमत वाले परलोक तथा जीव तथा मोक्षका अभाव मानै हैं । तिनका परिहार भया । कर्मभूभृतां भेत्तारं इस विशेषणतैं जे शिवमतवाले ईश्वरको सदा मुक्तही कहै हैं, कर्मका नाशकरि मोक्ष होना नाहीं मानै हैं तिनका परिहार भया । वहुरि मीमांसकादिक ब्रह्मवादी सर्वथा अद्वैतवादका एकांतकरि सर्वजगतकूं एक ब्रह्मरूपी ही विस्तरया मानै हैं, और समस्त जीव अजीवादि पदार्थनिका अभावही मानै हैं, तिनका भी कर्मभूभृतां भेत्तारं विशेषणकरि परिहार कीया । जातैं ज्ञानावरणादि समस्तकर्म हैं ते पुद्गल अजीवरूपही हैं । वहुरि विश्वतत्त्वज्ञातृत्वविशेषणकरि सर्वज्ञका अभाव माननेवाला चार्वाकमत वा मीमांसक मत है तिसका परिहार कीया । वहुरि तद्गुणलब्धये इस वचनतैं नैयायिक, वैशेषिक मतवाले मुक्तजीवतैं हूं परमात्मा की जुदी जाति मानै हैं, जीवके परमात्मपदकी प्राप्ति नाहीं मानै हैं तिनका परिहार कीया । वा मीमांसकमतहीका भेदरूप भट्टमतवाले आत्माकै मोक्ष होना नाहीं मानै हैं, तिनका परिहार कीया । या प्रकार अन्यमतनितैं भिन्नविशेषण सहित अपने इष्ट आप्तकौं नमस्कार करना युक्तही है । इस शास्त्रविषै मोक्ष-

मार्गका उपदेश है। जो घातियाकर्मका नाशकरि सर्वज्ञ वीतराग परमहितोपदेशक होय सो ही आप्त है। ताहीका प्रवर्त्तिया मोक्षमार्ग प्रमाणसिद्ध है जातें सर्वज्ञ नाहीं होय तो सूक्ष्म, अंतरित, दूरवर्त्ती पदार्थनिकों कौन जानें। तहां सूक्ष्मपदार्थ तो परमाणूकं आदि लेय हैं। अर अंतरित जे अतीतकालमें होय गये, अर अनागत आगामी कालमें होंहिगें अर दूरवर्त्ती जे मेरुगिरि नरक स्वर्गविमानादि पदार्थ हैं, सो इनि पदार्थनिकं सर्वज्ञविना यथार्थ कोऊही जाणिनाहीं सकै तदि कैसें यथार्थ उपदेश करै। अर वीतराग नाहीं होय तो रागद्वेषादिककै वशि हुवा यथावत् नाहीं कहि सकै। अर परम हितोपदेशक नाहीं होय तो स्वपरतत्त्वकों जणाय आत्मकल्याणमें कौन प्रवर्त्तवै। साक्षात् उपकार तौ उपदेशतेंही होय है। सिद्धभगवान सर्वज्ञ वीतराग तौ हैं परंतु तिनतें उपदेश संभवै नाहीं यातें परम हितोपदेशक नाहीं तातें आप्तपणा अर्हतजिनही के बने है, सोही सत्यार्थवादी है। जातें सर्वज्ञ आसविना छद्मस्थ अन्यवादी एकांती अपनी इच्छातें अनेक प्रकार मिथ्या कल्पना करि वस्तुका अन्यथा स्वरूप कहै हैं। तिनका मत प्रत्यक्षादिप्रमाणकरि वाधित है। केई तौ जीवतत्त्वका अभाव ही कहै हैं। केई जीवकों ज्ञानादिकगुणतें भिन्न निर्गुण मानै हैं। केई जीवकूं कर्म की उपाधिरहित सर्वथा शुद्धही मानै हैं। इत्यादि एकांत अभिप्रायतें वस्तु अनंतधर्मनि सहित ताकूं नाहीं जानै हैं। अर जो जीवका सर्वथा अभावही होय तौ मैं सुखी हूं, मैं दुःखी हूं, मैं ज्ञाता हूं मैं या करि या करुंगा, ऐसा विकल्प अचेतन देहके नाहीं होय। जे बुद्धिपूर्वक क्रिया देखिए है ते समस्तज्ञानस्वरूप आत्मा की है। इंद्रियनिका विषय आत्माविना कौन ग्रहण करै ? भिन्न भिन्न कौन जानै ? तातें आत्माका सद्भाव प्रकट है, सो वालगोपालादिक समस्तके अनुभवमें आवै है। अर कोई जीवका अस्तित्व मानै हैं परंतु ज्ञान अर आत्माका अस्तित्व सर्वथा भिन्न मानै हैं सो आत्माविना ज्ञानका अस्तित्व कैसें सधैगा ? अर ज्ञान

विना आत्माका स्वभाव कैसें सधैगा ? तातें जीवकै अर ज्ञानकै गुणगुणीभावकरि तो भिन्नपणा है जैसे अग्निकै अर उष्णताकै है । अर वस्तुत्वकरि अभेद है, प्रदेशभेद है नाहीं । अर जो गुण अर गुणी सर्वथा प्रदेशानिकरिभी भिन्न होय तो दोऊनिका अभाव होयजाय । वहुरि कोई जीवकूं कर्मउपाधिरहितही कहें तौ प्रत्यक्ष केई तो दरिद्री देखिए हैं, केई लक्ष्मीवान्, केई रोगी, केई निरोगी, केई राजा, केई रंक, केई दुःखी, केई सुखी, केई कुरूप, केई सुरूप, केई पंडित, केई मूर्ख, केई नीचकुली, केई उच्चकुली, जैसें नाना रचना प्रत्यक्ष देखिये हैं, ते कैसें बनें ? पूर्वोपार्जितकर्मकरिही जीवानिकै जानीजाय हैं । वहुरि जीवकूं सर्वथा शुद्धही कहें तौ दीक्षा, शिक्षा, व्रत, तप, ध्यानादिक समस्त निष्फल होय जाय । तातें आप्त जो सर्वज्ञ वीतराग तिनिका कहा आत्माका स्वरूप ही सत्यार्थ है ॥ वहुरि एकांती मोक्षका स्वरूपभी अन्यथा कल्पै तहां केई तो ज्ञान, सुख, दुःखका अभावकूं मोक्ष कल्पै है । केई प्रदीपनिर्वाण कहें हैं । जैसे दीपक बुझि जाय तदि दिशामें नहीं जाय न विदिशामें जाय अभाव होय, तैसें आत्माका अभावकूं मोक्ष मानै हैं, सो आप्तका उपदेशविना यथार्थ नाहीं जानै हैं । वहुरि मोक्षके उपायप्रतिभी अन्यथा कल्पना करै हैं । केई चारित्र विना ज्ञानमात्रतैही मोक्ष मानै हैं । केई श्रद्धानमात्रतैही मोक्ष मानै हैं । केई चारित्रमात्रतैही मोक्ष मानै केई ज्ञानचारित्रतै, केई दर्शनचारित्रतै, केई दर्शनज्ञानहीतै केई दर्शन, ज्ञान, चारित्र इन तीन्याका अभावतैही मोक्ष मानै हैं, ते एकांतवादी वस्तुका यथावत् स्वरूपकूं जानै नाहीं । सो इनका यथावत् स्वरूप सर्वज्ञका प्रकाश्या आगमतै जानना उचित है । सो इस प्रथम श्लोकमें आप्तका लक्षण कहा तिसकी निर्वाधसिद्धिके अर्थि श्रीविद्यानंदिस्वामीनें ८००० श्लोकनिमें आप्तमीमांसा रची, अर ३००० श्लोकनिमें आप्तपरीक्षा रची सो तिनमें आप्तका स्वरूपकां निर्णय करि परीक्षाप्रधानी ज्ञानीजननिका

हृदयमें आपका निर्णय कराय महान् उद्योत कीया है ॥ अब मिथ्यावादीनिकरि कह्या जो ज्ञानमात्र नहीं मोक्ष होना तथा क्रियाकांडतैही मोक्ष होना इत्यादि एकांतपक्षका निराकरणके अर्थि भगवान् अर-
हंत करि कजा जो मोक्षका उपाय ताहि प्रकट करनेकूं सूत्र कहै हैं—

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १ ॥

अर्थ--सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ए तीनयूं मिले हुए मोक्ष मार्ग हैं । मोक्षकी प्राप्तिका उपाय हैं । इस सूत्र विषे सम्यक् शब्द प्रशंसावाची है सो प्रत्येकके लगावना । सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ए तीन मिले हुए मोक्ष मार्ग कह्या सो इहां मार्गशब्दके एकवचन कहनेतैं तीननिका तीन मार्ग नाहीं है, तीननिका मिल्या हुवा मोक्षमार्ग एक है ऐसा अर्थ जनावनेकूं एकवचन कह्या है । जो पदार्थनिका याथात्म्यस्वरूपका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है । अर जिस जिस प्रकारकरि जीवादिक पदार्थ अवस्थित हैं तिस तिस प्रकारकरि नयप्रमाणपूर्वक जाणैं अर संशय विपर्यय अनध्यवसाय इत्यादि दोष रहित जाणैं सो सम्यग्ज्ञान है । पंचप्रकार संसारका कारण जे मिथ्यात्व कषायादिक तिनका अभाव करनेविषे उद्यमी जो सम्यग्ज्ञानी ताकै कर्मके ग्रहण होनेकूं कारण जे क्रिया तिनका त्याग सो सम्यक्चारित्र है जातैं संसारीनिका समस्त आचरण कर्मबंधकूं कारण है । अर जिस आचरणतैं नवीन कर्मका आस्रव रुकिजाय सोही सम्यक्चारित्र है । अज्ञानपूर्वक आचरणका निषेधके अर्थि चारित्रिके सम्यक् विशेषण कह्या है । कोऊ कहै ज्ञानका ग्रहण पहली कीया चाहिए, सम्यग्दर्शन जो पदार्थनिका श्रद्धान सो ज्ञानपूर्वकही होय है । वहुरि ज्ञानके अक्षरथोरे दर्शनके अक्षर बहुत तातैं हूं अल्पअक्षरवालेकूं पूर्वे कह्या चाहिये । उत्तर—ए दोष नाहीं है । जैसें मेघपटलकूं दूरि होतैंही सूर्यकाप्रताप अर प्रकाश दोऊ युगपत प्रकट होय हैं, तैसें दर्शनमोहका

उपशमते वा क्षयोपशमते वा क्षयते आत्माका सम्यग्दर्शनस्वभाव प्रकट होय तिसही कालविषे आत्माके कुमति, कुश्रुति—ज्ञानका अभावरूप मतिज्ञान श्रुतज्ञान प्रकट होय है। ताते सम्यग्दर्शनके अर सम्यग्ज्ञानके कालभेद नाहीं है, युगपत् होय है। वहुरि ज्ञानकूं अल्पाक्षरकरि प्रधान कह्या तोहू अल्पाक्षरते पूज्यपणा प्रधान है अर दर्शन पूज्य है, जाते सम्यग्दर्शन होतै संतै कुज्ञानके सम्यग्ज्ञानपणा प्रकट होय है, ताते सम्यग्दर्शनके पूज्यपणाते सम्यग्दर्शनकूं प्रथम कह्या है, अर ज्ञानकूं मध्यमें कह्या सो सम्यग्ज्ञान पूर्वकही सम्यक्चारित्र होय है। अर अज्ञानीका चारित्र बंधका कारण है ताते चारित्र पीछें कह्या है। अब आदिमें कह्या जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षण निर्देशके अर्थ सूत्र कहें हैं—

तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं ॥ २ ॥

अर्थ—तत्त्वार्थनिका जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है ॥ तत्त्वशब्द सर्वादिकनिमें भावसामान्यवाची है, ताते जो पदार्थ जैसे अवस्थित है तैसे ताका होना सो तत्त्व है। अर जाकूं “अर्यते” कहिए निश्चय करिए सो अर्थ है। तत्त्वरूप जो निश्चय सो तत्त्वार्थ है। भावार्थ—जो अर्थ जिस स्वभावकरि अवस्थित है ताका तिसस्वभावकरिकें ग्रहण होना—निश्चय होना सो तत्त्वार्थ है। तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है, सो सम्यक्त्व दोय प्रकार है। एक सरागसम्यक्त्व, एक वीतरागसम्यक्त्व। तहां प्रशम, संवेग, अनुकंपा, आस्तिक्य है लक्षण जाका ऐसा सरागसम्यक्त्व है। तहां रागादिकनकी उत्कटताका अभाव सो प्रशम है। इहां उत्कटताका ‘अनंतानुबंधीसंबंधी’ अर्थ है। संसार देह भोगनते भयभीतता सो संवेग है। सर्व प्राणीनिविषे मैत्रीभाव सो अनुकंपा है। जीवादिक पदार्थ यथायोग्य अपने स्वभावकरि जैसे आग-

गणितों अस्तिरूप हैं तैसैं अंगीकार करना सो आस्तिक्य है । अर केवल निजात्मस्वरूपकी विशुद्धता सो वीतरागसम्यक्त्व है ॥ आगैं कहै हैं जो जीवादिक पदार्थनिका सम्यक् श्रद्धानतैं सम्यग्दर्शन कैसैं उपजै है इस हेतुतैं सूत्र कहैं हैं—

तन्निसर्गादधिगमाद्वा ॥ ३ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शन स्वभावतैं ही उपजै अर अन्यके उपदेशकी अपेक्षा नाहीं करै सो तो निसर्गज सम्यक्त्व है । अर जो परके उपदेशतैं भया जो अर्थज्ञान, तातैं उपजै सो अधिगमज है । ऐसैं सम्यक्त्व दोय प्रकार है ॥ इहां कोऊ कहै निसर्गज सम्यग्दर्शनविषैं पदार्थनिका ज्ञान है कि नाहीं ? जो ज्ञान है तदि तो अधिगमज ही भया कछु भेद नाहीं रह्या । अर जो पदार्थनिका ज्ञान नाहीं है तौ पदार्थनिकुं जानेविना कैसैं श्रद्धान होय ? तिसकुं उत्तर कहैं हैं—सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिविषैं अंतरंग हेतु जो दर्शनमोहका उपशम, क्षय, क्षयोपशम सो तो दोऊ ही सम्यक्त्वमें समान है । ताकुं होतैं जो बाह्य परके उपदेशका निमित्त विना होय ताकुं निसर्गज कहिए । बहुरि परोपदेशपूर्वक होय सो अधिगमज है । जैसैं पूर्वकृतकर्मका उदयके निमित्ततैं सिंहमें क्रूरता, शार्दूलमें शूरवीरता, स्यालमें कायरता, सर्पमें दुष्टता स्वभावहीतैं है, किसीका उपदेशतैं नाहीं तातैं नैसर्गिकी कहिए है तैसैं दर्शनमोहका उपशम, क्षय, क्षयोपशमतैं ही स्वपरतत्त्वका श्रद्धान होय सो निसर्गज सम्यग्दर्शन है । अथवा जैसैं देवकुरु, उत्तरकुरु, भोगभूमीविषैं बाह्य पुरुषका उद्यमादि प्रयत्नविनाही सुवर्ण उत्पन्न होय है, तैसैं बाह्य उपदेशादिकविनाही जीवादिकनिका श्रद्धान होय सो निसर्गज है । अर जैसैं सुवर्ण पाषाण है सो सुवर्ण निकाशनेका विधि उपायका जाननेवाला पुरुषका प्रयोगतैं सुवर्णरूप होय सो तैसैं

अधिगमज है । इहां सूत्रमें तत् शब्द कहा है सो पूर्व सूत्रविषै कहा जो सम्यग्दर्शन ताका ग्रहण करनेके अर्थि है ॥ अत्र तत्त्व कहा है ? इस हेतुतें सूत्र कहै हैं—

जीवाजीवास्रवबंधसंवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वं ॥ ४ ॥

अर्थ—जीव अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा मोक्ष ए सप्त तत्त्व हैं ॥ कोउ कहै तत्त्व एकही कहना युक्त है एकहीके अनेक भेद हैं सप्त कहना युक्त नाहीं ताकूं उत्तर कहै हैं—यद्यपि तत्त्वसामान्य अनंतपर्याय रूप एकही है । तथापि जीव अजीव ऐसे दोय हैं इनतें बाह्य कोऊ नाहीं तातें दोयही हैं । अथवा शब्द अर्थ ज्ञान ऐसे तीन भेदकै बाह्य कोऊ नाहीं ऐसैं संख्यात असंख्यात अनंत है ॥ परंतु शिष्यका अभिप्रायके वशतें तत्त्वकी निरूपणा है तातें अतिसंक्षेपही कहै तो बड़े बुद्धिमानहीकै समाक्षिमें आवै अर अतिविस्ताररूप कहै तो बहुत कालमेंभी ग्रहण नहीं होय तातें मध्यमक्रमकरि सातही कहै । जातें इस मोक्षशास्त्रविषै मोक्षका प्रकरण है तातें मोक्ष तो अवश्य कहा चाहिए । अर सो मोक्ष कोनकै होय ? जीवकै होय, तातें जीव ग्रहण कीया । अर जीवकै मोक्ष होय सो पूर्वे जो जीव कहूं बंधतै बंधनै प्राप्त भया होय ताहीकै छूटना मुक्त होना संभवै सो जीव अर अजीव दोऊनिके परस्पर मिलनेतें होय है तातें अजीवग्रहण किया । संसारका प्रधानकारण आस्रव, बंध हैं तातें आश्रव, बंध ग्रहण कीए । अर मोक्षका प्रधानकारण संवर निर्जरा हैं तातें संवर निर्जराकूं ग्रहण कीए । ऐसैं सामान्यमें गर्भित थे तोऊ प्रधान जाणि तत्त्व सप्त कहे । चेतनालक्षण जीव है । अर चेतनागुण जिनमें नाहीं ऐसे पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ए पांच अजीव तत्त्व हैं । शुभ अशुभ कर्मनिके आगमनका द्वाररूप आस्रव है । आत्मा अर कर्म इन दोऊनिके प्रदेशनिका परस्पर प्रवेश करना सो बंध है । आस्रवद्वारनि-

का रूढ़ना निरोध होना सो संवर है । एकदेश कर्मका क्षय होना सो निर्जरा है । समस्त कर्मनिका वियोग होना सो मोक्ष है । इनिका विशेषवरनन आगें करसी । अब ए कहे जे सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवाजीवादिक तिनका संव्यवहारविशेषमें जो व्यभिचार तिसके दूरि करनेकूं सूत्र कहे हैं ।

नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तद्व्यासः ॥ ५ ॥

अर्थ—जीवादि पदार्थनिका तथा सम्यग्दर्शनादिकनिका नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव इन चारनिकरि न्यास कहिये निक्षेप है । इहां नामशब्दकी दोय तरह निरुक्ति करिये हैं । “नीयते अर्थो अनेन इति नाम” नीयते कहिए सन्मुख करिये है अर्थ जाकरि सो नाम है । अथवा अर्थकूं प्राप्त होइए जाकरि सो नाम है । अथवा नयति कहिये अर्थकूं सन्मुख करै सो नाम है । जिसकूं सुणतैंही उसका अर्थ सन्मुख हो जाय सो नाम है । गुण जाति द्रव्य क्रिया रहित वस्तुमें अपना पुरुषार्थकरि अन्यकी अपेक्षारहित वस्तु का अपनी इच्छातैंही संज्ञा करना सो नाम निक्षेप है । कोऊ कारणकी अपेक्षातैं होई सो नामनिक्षेप नाहीं कहावै है । जिस वस्तुमें नाम, रूप, गुण, जाति, द्रव्य, क्रिया तो नहीं होय अर लोकमें प्रवृत्तिकै अर्थि अपनी इच्छातैं संज्ञा करना सो नामनिक्षेप है । जैसे किसी पुरुषका नाम इंद्रराज है । तहां इंद्रकी गुण, जाति, क्रिया एकहू नाहीं पावै अर मातापिता इंद्रराज नाम धारि दीया तहां नाम निक्षेप कहिये । अथवा किसीकूं चतुर्भुज वा धनपाल तथा देवदत्त, जिनदत्त, हाथीसिंह इत्यादिक नाम गुण, जाति, द्रव्य, क्रिया विनाही लोक कहै हैं सो नामनिक्षेप है । अर धवलगुणके धारककूं धवल कहिए तहां गुणद्वारै नाम है । मनुष्य, देव, गौ, अश्व, हस्ती इत्यादि जातिद्वारै नाम हैं । कुंडल पहरे होय ताकूं कुंडली कहिए दंडलिये होय ताकूं दंडी कहिये, धनाढ्यकूं धनी कहिये एद्रव्यद्वारै नाम हैं । अर पूजनकरतेकूं

पूजक कहिये, नृत्य करतेकूं नर्तक कहिए ऐसैं क्रियाद्वारै नाम हैं इनकूं नामनिक्षेप नाहीं कहिए । वहुरि काष्ठ पापाण माटी चित्रकर्मादिविषैं तथा सतरंजके रोणानिमें हस्ती घोटकादिक तदाकार, वा अतदाकारमें सो यो है ऐसे स्थापन करना सो स्थापना है । जैसे पाषाणादिकनिका तदाकार प्रतिविंब वा अक्षतपुष्पादिक अतदाकारनिविषैं यह जिनेंद्र है चंद्रप्रभ है तथा इंद्र है ऐसा स्थापन करना, तथा यो जीव है वा सम्यग्दर्शन है वा ज्ञान है ऐसैं स्थापन करना सो स्थापना निक्षेप है । इहां कोऊ कहै की नाम अर स्थापना तो एकही भया जैसे नामकै अनुकूल गुणरहितका नाम करना सो नामनिक्षेप है । तैसेंही काष्ठपाषाणादिकनिका तदाकार अतदाकारमें यो इंद्र है ऐसा नाम करना सोही स्थापना है । नाम नाहीं किया तिस विषै स्थापनाभी नाहीं होय है तातैं नाम अर स्थापना एकही है भिन्न नाहीं । तिसकूं कहै हैं—नाममें अर स्थापनामें अत्यंत भेद है । किसीका नाम इंद्रकह्या वा जिन कह्या तिसमें इंद्रपणाका वा जिनपणाका आदर नाहीं अर अनुग्रहकी वांछा नाहीं । अर धातुपाषाणादिकनिमें स्थापना किया तिसकूं साक्षात् इंद्र ही मानै हैं तथा जिन ही मानै हैं । जिनेंद्रका प्रतिविंबकी स्थापनातैं अपना उपकार होना वांछै हैं । स्थापनानिक्षेपमें तो साक्षात् वेही हैं ऐसा मानै, कछु भेद नाहीं मानै, स्तवन करैं पूजाकरैं ध्यान करैं अर नामतैं अन्य प्रयोजन नाहीं, केवल व्यवहारकै अर्थि नाम धरचा है । ऋपभ ऐसा नाम किसीका होय तहां कछु पूजादिक नाहीं । अर स्थापना होय ताकूं साक्षात् पापका क्षय करनेवाला ऋपभजिनेंद्र मानि पूजा, स्तवन, ध्यान करैं ऐसा भेद है । वहुरि जिसकी स्थापना करनी होय तिसका आकारादिरूपस्थापना सो तदाकार स्थापना है । याकूं सद्भावस्थापना कहिये हैं । अर आकारादिरहित स्थापना सो अतदाकार स्थापना है । याकूं असद्भाव स्था-

पना कहिये हैं । कोऊ कहै इस पंचमकालमें अरहंतपरमेष्ठीका अतदाकार स्थापन करना कि नहीं करना । ताका उत्तर—इस कालमें अन्यमतका देवनिकी अनेक प्रकार अनेक विपरीत रूप स्थापना होगई जिनके शस्त्रादिक ग्रहण अर वक्रता अर तीव्ररागनै लीयां ऐसी विपरीत, परिणामनिकूं विकार करनेवाली स्थापना है अर अब कोई अतदाकार स्थापनाकूं आगममें कही जाणि चंडिकादिक देवी, तथा लिंगादिरूप शिव भैरवादिक, तथा पत्थर मांटी इत्यादिकनिमें स्थापना कल्पना करि कहै हमारें एही अरहंत हैं ऐसे जानि अरहंत मानि पूजन ध्यान करने लागि जाय तौ धर्मव्यभिचार होइजाय मार्ग भ्रष्ट होइ जाय तातैं ज्ञानी जन इस कालमें तदाकारस्थापनाहीका अधिकार किया है ॥ वहुरि कोऊ कहै जो अरहंत प्रतिमा किस अर्थ पूजिए हैं तथा अरहंत भगवान् तो मोक्ष गए तहां सिद्धस्थानमें हैं धातुपाषाणका प्रतिविंबमें आवै नहीं वा पूजा चाहै नहीं, वा किसीका उपकार अपकार करै नहीं, पूजन स्तवन अभिषेक करै तामें राग करै नहीं फिर किस वास्ते पूजिये हैं ? ताका उत्तर—आरंभी गृहस्थ है ताका मन शुद्धात्मस्वरूपकी अवलंबनमें तो प्रवर्त्तै नहीं अर निरालंब चित्त ठहरै नहीं तव आपकै परमात्मभावका अवलंबनके अर्थि वीतरागतासूं परिणाम जोड़नेके अर्थि प्रतिमाकूं साक्षात् अरहंतस्वरूपही संकल्प करि ध्यान, स्तवन, पूजन करै है । तिस अरहंतके स्वरूपमें अपने परिणाम जुड़नेतैं उस अवसरमें सांसारिक समस्त संकल्प रुकि, परमात्माका अनुभवन होय है । तिस परमात्मस्वरूपमें एकाग्रता होनेकरि सुखमें ज्ञानमें संपदामें विघ्नकरनेवाला अंतरायकर्ममें अनुभाग जो रस सो सूकि जाय है, वा वीतरागभावके प्रसादतैं असातावेदनीयकूं आदि लेय समस्त अशुभप्रकृति जे पूर्वे वंधी हुई सत्तामें तिष्ठै थीं तिनका रस नष्ट होजाय है । अर जे पूर्वली बांधी

पुण्यप्रकृति तिनमें रस वधि (ढि) जाय है । अर मंदकषायके प्रभावतैं शुभ आयुकर्मविना समस्त कर्मप्रकृतिनकी स्थिति घाटि जाय है । सो सिद्धांतमें भगवानका हुकम प्रसिद्ध है जो मंदकषायके प्रभावतैं पूर्वे बांधे हुये शुभकर्मनिमें रस वधि (ढि) जाय है । अर अशुभकर्मनिमें रस सूकि जाय घटि जाय है, अर स्थिति तीनआयुविना समस्त कर्मप्रकृतिनिका घटि जाय है । अर तीव्रकषायके प्रभावतैं कर्मकी समस्त पापप्रकृतिनमें रस वढि जाय अर पुण्यप्रकृतिनमें रस घटि जाय है अर तीनआयुविना समस्त कर्मनिका स्थिति वधि जाय है, तातैं भगवान् अरहंतका गुणनिमें अनुराग लीनता सोही अरहंतभक्ति तिसके प्रभावतैं दुःखका कारण पापप्रकृतिनिमें रस रुकिजाय तदि समस्त दुःख विनशि जाय हैं, अर सुखके कारण पुण्यप्रकृतिनमें रस वढि जाय तदि स्वर्गादिकनिके सुख तथा राजसंपदा भोगादिक आपहीतैं प्रगट होइ हैं । यद्यपि भगवान् अरहंत धातुपाषाणके प्रतिबिंबमें आवैं नाहीं अर किसीका उपकार अपकारभी भगवान् वीतराग करैं नाहीं तथापि उनका नाम तथा प्रतिबिंब अपने शुभपरिणाम वीतरागरूप ध्यान होनेकूं वाह्यानिमित्त है । जातैं रागरूप स्त्रीपुरुषनिके अचेतन चित्रामादिक देखनेतैं जैसेँ राग प्रकट होय है तैसेँ वीतरागप्रतिबिंबदेखनेतैं वीतरागता प्रकट होय है । तथा इस संसारमें रागद्वेष जीवनिके होय है सो समस्तही केवल अचेतन जे सुवर्ण, रूपा, मणि, माणिक्य, महल, वन, बाग, नगर, ग्राम, पाषाण, कर्दम, श्मशान, वा मनुष्य तिर्य्यचनिके देह तथा वचन, राग, रुदन, दुर्गंध, सुगंध, रस, विरस इत्यादिक समस्त अचेतन पुद्गलद्रव्यनिके चिंतवन, श्रवण, अवलोकन, अनुभवतैं ही होय है । ए समस्त अचेतन आत्माकेँ रागद्वेष उपजानेकूं सहकारीकारण हैं तैसेँ जिनेंद्रकी परमशांत मुद्रा ज्ञानीनिकेँ वीतराग होनेकूं सहकारी कारण है प्रेरक

नाहीं । अर वीतरागतातें अन्य चाहना भव्यनिकै है नाहीं । वहुरि जो जिनेंद्रकै अग्रस्थानविषैं जल चंद्रनादिक जे अष्टद्रव्य उतारणकरि चढाइए हैं सो कछु भगवान भक्षण करैं वा वासना लैवैं ऐसा अभिप्राय नाहीं है । याका ऐसा भाव है—जैसैं वडे मंडलेश्वरराजाका समागम होय तदि उनके उपरि सुवर्ण, रत्न, मोती, वारफेर करि क्षेप दीजिये वा आरती उतारिए है पुष्प अक्षतादिक उतारण करि क्षेपिए सो समस्त आपनी भक्ति है । राजाकैं कछु लेनेका प्रयोजन नाहीं है । तैसैं भव्यजीव भक्ति-करि भरया हुआ त्रैलोक्यनाथ परम मंगलरूप परमेश्वर परमात्मस्वरूप भगवान् अरहंतके प्रतिबिंबकूं देखतां प्रमाण उत्पन्न भया है आनंद जाकै ऐसा निकट भव्यजीव भक्तितैं अर्घ उतारण करि अग्रभूमिमें क्षेपै है और कछु वांछा नाहीं है ॥ सो भक्तिका मार्ग अनादिकालतैं चल्या आवै है नवीन नाहीं भया है । अर जे समस्त आरंभ परिग्रहादिकनिकै त्यागी होय निज आत्मिक परमात्मके रसमें लीन हैं तिनकै दर्शनपूजनादिकमें प्रधानता नाहीं है ते परमात्मरूपतैं आराध्यआराधकरूप भेदबुद्धि छांडि परमात्मस्वरूप आत्मानुभवमें लीन भए तिष्ठे हैं । ऐसैं स्थापनानिक्षेपमें प्रकरण पाय कथन किया ॥

अब द्रव्यनिक्षेपका स्वरूप कहिए हैं जो अनागत परिणामप्रति सन्मुखपणा सो द्रव्यनिक्षेप है जैसे इंद्र वनावनैके अर्थ ल्याया जो पाषाण ताकैं इंद्रकी प्रतिमाकी पर्यायप्रति सन्मुखपणा है तातैं तिस पाषाणकूं इंद्र कहिए हैं । तथा देवपर्यायकै सन्मुख जीवकूं देवद्रव्य जीव कहिए हैं । तथा सम्यग्दर्शनादि परिणतिप्रति सन्मुख भया ताकूं द्रव्यसम्यग्दर्शन कहिए । सो द्रव्यनिक्षेप दोय प्रकार है । एक आगमद्रव्यनिक्षेप, एक—नोआगमद्रव्यनिक्षेप । तहां कोऊ पुरुष जिसका निक्षेप करना होय तिस वस्तुके कथनका आगम जो शास्त्र ताका जाननेवाला होय परंतु जिस अवसरमें उस शास्त्रका चिंतवनादिमें

उपयोगरहित होय तिसकूं आगमद्रव्यनिक्षेप कहिए। जैसें कोऊ पुरुष सम्यग्दर्शनके कथनका तथा सामायिकके कथनका वा जीवद्रव्यके कथनका शास्त्रकूं जानता होय अर जिस कालमें उस कथन का शास्त्रके चिंतवनादि व्यापारकरि रहित हुवा अन्यव्यवहारमें युक्त हो रह्या होय तिस कालमें उस पुरुषकूं आगमद्रव्यसम्यग्दर्शन कहिए वा आगमद्रव्यसामायिक वा आगमद्रव्यजीव कहिए ऐसें आगमद्रव्यनिक्षेप कहा।

अब नोआगमद्रव्यनिक्षेप तीन प्रकार है—ज्ञायकशरीर १ भावी २ तद्व्यतिरिक्त ३। तिनमें ज्ञायकशरीर हू तीन भेद रूप है—भूत १ भावी २ वर्तमान ३। तहां ज्ञाताका शरीर पूर्वपर्यायमें था तिसकूं छांडि आया सो भूतज्ञायकशरीर है। अर जिस शरीरतैं सम्यग्दर्शनादिकका आगमकूं जानै है सो वर्तमान ज्ञायकशरीर है। वहुरि जिस शरीरकूं आगैं धारण करैगा सो भावीज्ञायकशरीर है। तहां भूतज्ञायकशरीरका भी तीन भेद है। च्युत १ च्यावित २ त्यक्त ३। जो शरीर अपनी आयुका अंत होतैं अपने परिपाकतैं छूट्या सो च्युत है। अर जो कदलीका घात ज्यों विषभक्षण करि वा मारण ताडन त्रासनादिक वेदनाकरि तथा रुधिरका शरीरतैं निकशानेंकरि तथा भयकरि तथा शस्त्रादिकनिका घातकरि तथा संक्लेश होनेकरि तथा उच्छ्वासके रुकनेकरि तथा आहारका निरोधकरि जाका आयुकर्मके निषेक एकठे छूटनेतैं जो मरण भया सो च्यावित है। अर जो संन्यास धारणकरि दर्शन ज्ञान चारित्र तप आराधनाकूं आराधि त्यागव्रतसंयमसहित शरीरकूं त्याग्या सो त्यक्त है। ऐसें ज्ञायकशरीरका स्वरूप कहा।

अब नोआगमद्रव्यका दूजा भेद जो भावी सो ऐसा है—जो सम्यग्दर्शनादिकका आगमका जानने वाला शरीर आगैं होइगा सो भावीनोआगमद्रव्यनिक्षेप है। अब तद्व्यतिरिक्त नोआगमद्रव्यनिक्षेप

के दोय भेद हैं। एक कर्म, दूजा नोकर्म। तिनमें दर्शनमोहका उपशम क्षय क्षयोपशमरूप जो दर्शन-मोहके द्रव्यरूपकर्मवर्गणा सो नोआगमद्रव्यसम्यग्दर्शनका कर्मनाम भेद है। तथा सामायिक उपरि लगावें तो चारित्रमोहका मंद अनुभागरूप द्रव्यकर्म, सो सामायिकका कर्मनाम भेद है। तथा जीवमें लगावें तो ज्ञानावरणके मंद अनुभागरूप परमाणू तिनकूं तद्व्यतिरिक्तका भेद जो कर्म, ताकूं नोआगम-द्रव्यकर्म कहा। बहुरि जो सम्यग्दर्शनादि होनेके बाह्य उपदेशादिक तथा समता होनेके कारण बाह्य द्रव्य ते तद्व्यतिरिक्तका नोकर्मनाम भेद है। ऐसैं द्रव्यनिक्षेप कहा।

बहुरि भावनिक्षेपके दोय भेद हैं—एक आगमभावनिक्षेप दूजा नोआगमभावनिक्षेप। तहां जिस वस्तुका निक्षेपकरिए तिसके कथनका शास्त्रकूं जाननेवाला पुरुषका उपयोग जिस काल उसमें लागि रह्या होय तिस पुरुषकूं आगमभावनिक्षेप कहिए। बहुरि जिस वस्तुका निक्षेप करिए तिस पर्यायरूप तिस कालमें वर्तमान होय सो नोआगमभावनिक्षेप है। ऐसैं चार निक्षेप कहे। इहां प्रयोजन ऐसा जो लोक-व्यवहारमें केई नामहीकूं भाव समझि जांय तथा नामस्थापनाकूं भावादिक जानैं ताके व्यभिचार दूरि-करि यथार्थ समझावनेके अर्थि यह निक्षेपविधि है। तहां द्रव्यार्थिकनयतैं तो नाम, स्थापना, द्रव्य ए तीन निक्षेप हैं। अर पर्यायार्थिकनयकरि भावनिक्षेप है। अव नामादिककरि विस्तारे जे जीवादिक तिन का स्वरूपज्ञान काहेतैं होय यातैं सूत्र कहै हैं—

प्रमाणनयैरधिगमः ॥ ६ ॥

अर्थ—प्रमाणकरि अर नयकरिके जीवादिक पदार्थनिका ज्ञान होय है। जीवादिकके यथार्थस्वरूपका ज्ञान प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणकरि तथा द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकरि होय है। तहां प्रमाण दोय हैं। एक

स्वार्थप्रमाण एक परार्थप्रमाण तहां स्वार्थप्रमाण तो ज्ञान स्वरूप है। अर परार्थप्रमाण वचनरूप है। तिनमें च्यार ज्ञान तो स्वार्थप्रमाण हैं। अर श्रुतप्रमाण है सो ज्ञानरूपभी है वचनरूपभी है। तातें स्वार्थ परार्थ दोऊरूप हैं। वहुरि श्रुतप्रमाणके विकल्प हैं भेद हैं ते नय हैं। जे नय हैं ते प्रमाणकी सापेक्षारूप हैं। इहां नित्य अनित्यादिक अनेक धर्मनिसहित वस्तु प्रमाणके विषयके भावकूं प्राप्त होइ हैं। वहुरि काहु एक धर्मकी मुख्यता लेय अविरोध साध्य पदार्थनिकूं जाकरि जानिये सो नय है। पदार्थका एक धर्म है सो नयका विषय है सो ही कह्या है “सकलदेश प्रमाणाधीन है” “विकलदेश नयाधीन है” नय है सो श्रुतप्रमाणका विकल्प है अंश है। मति, अवधि, अर मनःपर्यय ज्ञानका विकल्प नय नाहीं है। जातें वचनके निमित्ततैं उपज्या जो श्रुतज्ञान ताके ही ये विशेष संभवै हैं।

वहुरि जो अधिगम है सो ज्ञानात्मक तथा शब्दात्मक भेदकरि दोय प्रकार है तहां एकवस्तुविषैं अविरोधकरि विधिनिषेधतैं सप्तभंग होय हैं। स्यादस्ति १ स्यान्नास्ति २ स्यादस्तिनास्ति ३ स्यादवक्तव्य ४ स्यादस्त्यवक्तव्य ५ स्यान्नास्त्यवक्तव्य ६ स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्य ७ ऐसैं सप्त हैं। तहां वस्तु है सो स्वचतुष्टयकरि अस्तिस्वरूपभी है। जैसे घट है सो अपने अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकरि अस्तिस्वरूपही है। तहां गुणपर्यायनिका समुदायरूप सो तो द्रव्य है। वहुरि द्रव्यकी संकोचविस्ताररूप अवगाहना है सो क्षेत्र है। अर उत्पत्तितैं लगाय नाशपर्यंत ताका काल है। अर जो गुणपर्यायनिकी अवस्था सो भाव है। ऐसैं अपने स्वरूपचतुष्टयकरि अस्तिस्वरूप है। यह प्रथम भंग है। वहुरि जो वस्तु है सो परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, परभावकरि नास्तिरूप ही है। जैसे घट है सो पटादिक परद्रव्यनिका चतुष्टयकरि नास्तिरूप ही है। जातें अपने स्वरूपका ग्रहण परस्वरूपका त्याग सो ही वस्तुके वस्तुपणा है। जो

अपना अपना प्रतिपक्षीसहित अनेकधर्मका युक्ति आगमतेँ विरोधरहित निरूपण करै सो सम्यक् अनेकांत है । अर तत् अतत् स्वभावकरि शून्य कल्पना किया सो मिथ्याअनेकांत है । वहुरि कोऊ कहे अनेकांत है सो नित्य अनित्यादि दोऊ पक्षकूं कहे है तातें संशयका कारण है तातें प्रमाण नाहीं ताकूं कहे हैं—संशय तौ जहां दोऊ वस्तुनिका निर्णय नहीं होय तहां होय । जैसे कोऊ अंधकारका अवसरमें दूरितें देख्या जो यो स्थाणु है कि पुरुष है ? ऐसैं जो ज्ञान दोऊनिकूं नहीं छांडै सो संशयज्ञान है जहां दोऊ पक्षका निश्चय नहीं होय तहां संशय होय है । अनेकांतविषै दोऊ पक्षके विषय निश्चित हैं तातें संशयका कारण नाहीं । वहुरि जो दोऊ धर्मनिकै विरोध होइ तदि संशय होय है । जहां नयनतें दोऊ धर्म कह्या तहां संशय कैसेँ होय ? जैसेँ एकपुरुषविषै पिता, पुत्र भ्राता, भागिनेय, मातुल, स्वामी सेवकादि अनेक धर्म पुत्रपितादिककी अपेक्षातें विरोधकूं नहीं प्राप्त होय हैं । पुत्रकी अपेक्षा पिता ही है, पिताकी अपेक्षा पुत्र ही है, भाईकी अपेक्षा भाई है, भाणजाकी अपेक्षा मामा, मामाकी अपेक्षा भाणजा इत्यादिक अनेक धर्म एक ही पुरुषविषै विरोधकूं प्राप्त नाहीं होय है तातें संशय कैसेँ होय । ऐसैं अनेकांतस्वरूप जो जीवादिकतत्त्वार्थनिका ज्ञान सो प्रमाणनयतें ही होय है । तातें प्रमाणनयनिका ही अभ्यास करना । जातें इस कालमें भी परीक्षामुख प्रमेयकमलमार्त्तंड प्रमेय-चंद्रिका प्रमाणपरीक्षा प्रमाणनिर्णय प्रमाणमीमांसा न्यायकुमुदचंद्रोदय अष्टसहस्री आप्तपरीक्षा श्लोक-वार्तिक राजवार्तिक आदि अनेकग्रंथ प्रमाणनय समझनेकूं ही हैं । ऐसैं प्रमाणनयकरि जाणे जे जीवादिक, तिनका जाननेका अन्य उपाय दिखावनेकूं सूत्र कहे हैं—

अर्थः—निर्देश १ स्वामित्व २ साधन ३ अधिकरण ४ स्थिति ५ विधान ६ इनि छह अनुयोगनिकरि भी सम्यग्दर्शनादि तथा जीवादिपदार्थनिका अधिगम होय है ॥ तहां निर्देश तो स्वरूपका कहना, स्वामित्व कहिए अधिपतिपणा, साधन कहिए उत्पत्तिका कारण, अधिकरण कहिये अधिष्ठान आधार, कालकी मर्यादा सो स्थिति, विधान कहिये प्रकार ऐसैं ए निर्देशादिक कहे, ते जीवादिक तथा सम्यग्दर्शनादिक जाननेका उपाय हैं । इनिका संक्षेपतैं उदाहरण सम्यग्दर्शन उपरि कहै हैं—

तत्त्वार्थका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है यो तो निर्देश है । बहुरि सम्यग्दर्शनका स्वामी जीव है तहां सामान्यकरिकैं च्यारों ही गतिके सैनी पंचेद्रियजीवकैं होइ है । बहुरि सम्यग्दर्शनका साधन कहिए कारण अंतरंग बहिरंग दोय प्रकार है । अंतरंग तो दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम क्षय कारण है अर जिनधर्मका श्रवण तथा जातिस्मरण तथा जिनविंवदर्शन इत्यादिक बहिरंग साधन हैं । इनिका विशेष सर्वार्थसिद्धिटीकातैं जानना । बहुरि अधिकरण हू अंतरंग बाह्य दोय प्रकार है । तहां सम्यग्दर्शनका अंतरंग आधार तो आत्मा ही है अर बाह्य आधार त्रसनाडीमात्र ही क्षेत्र है । बहुरि सम्यग्दर्शनकी स्थितिमें उपशमसम्यक्त्वकी स्थिति तो उत्कृष्ट वा जघन्य अंतमुहूर्तमात्र है अर क्षायिकसम्यक्त्वकी उत्कृष्टस्थिति संसारीजीवकैं तेतीससागर अंतमुहूर्तसहित आठवर्ष घाटि दोय कोडिपूर्व अधिक है अर जघन्यस्थिति अंतमुहूर्त है । अर मुक्तजीवकैं सादि अनंतकाल है । बहुरि क्षयोपशमसम्यक्त्वकी जघन्यस्थिति अंतमुहूर्त है । उत्कृष्टस्थिति छ्यासठि सागर प्रमाण है । ऐसैं स्थिति कही । बहुरि सम्यग्दर्शन सामान्य एकप्रकार है अर निसर्गज अधिगमज भेदतैं दोय प्रकार है । उपशम

धयोपशम शायिक भेदतें तीन प्रकार है । ऐसैं इहां संक्षेपतें कह्या सो यह कथन चौदह गुणस्थान चौदह मार्गणास्थानविषे सविस्तर सर्वार्थसिद्धि आदि विशेषशास्त्रनिमें कह्या है तहांतें जानना । तथा ऐसैं ही निर्देशादिक ज्ञानचारित्रविषे तथा जीवादिपदार्थनिविषे आगमके अनुसार लगावना । इहां निर्देशादिक कहे ते श्रुतप्रमाणके विशेष हैं सो शब्दात्मक तथा ज्ञानात्मक दोऊ ही प्रकार जानना । व्हुरि इहां कोऊ अन्यवादी कहैं वस्तुका स्वरूप तो अवक्तव्य है वचनगोचर नाहीं तातें निर्देश काहेको करिए ताकूं कहिए है—जो तू अवक्तव्य कहै है सो ऐसैं तेरे कहनेतें ही वक्तव्यपणा आवै है । जैसे कोऊ कहै मेरे मौनव्रत है ऐसैं कहनेवालेकै मौनव्रत काहेका ? तातें अवक्तव्यका एकांत कहना अयुक्त है तथा केई स्वामित्व नाहीं मानै ताकूं कहिए है—जो संबंध मानिए तो स्वामीपणा क्यों नहीं मानिए नहीं मानिये तो सर्व व्यवहारका लोप हो जाय । व्हुरि साधनकूं नहीं मानैं तो ताकै कछु इष्टतत्त्वका साधन नाहीं संभवै । व्हुरि आधाराधेयभाव द्रव्यगुणादिकके प्रसिद्ध ही हैं । व्हुरि स्थिति है सो भी प्रमाणसिद्ध है । जो वस्तुकूं सदा क्षणभंगुरही कहै तो पूर्वापर जोडरूप सर्व व्यवहार का लोप होयगा । ऐसैंही विधान जो प्रकार सो प्रमाणसिद्ध है । जो सर्वथा एकप्रकार ही वस्तु मानिये तो प्रत्यक्ष अनेक प्रकार दीखै हैं ताका लोप कैसें करिए । अर जो प्रत्यक्षकूं हू असत्य मानिए तो शून्यताका प्रसंग आवै, तातें निर्देशादिकरि जीवादिपदार्थनिका अधिगम करना युक्त है ॥ इनि निर्देशादिकनितें ही जीवादिकनिका अधिगम होय है कि अन्य भी अधिगमका उपाय है ऐसैं पूछे सूत्र कहे हैं—

सत्संख्याक्षेत्रस्पर्शनकालांतरभावालपबहुत्वैश्च ॥ ८ ॥

अर्थ—सत् १ संख्या २ क्षेत्र ३ स्पर्शन ४ काल ५ अंतर ६ भाव ७ अल्पबहुत्व ८ इनि आठ अनु-

योगनकारिके भी जीवादिक पदार्थनिका अधिगम होय है । तहाँ सत् शब्दका अस्तित्व अर्थ है । संख्या भेदनिकी गिणतीकू कहिए है ॥ क्षेत्र वर्तमानकालके निवासकू कहिए है ॥ स्पर्शन कहिए तीन कालमें विचरनेका क्षेत्र है ॥ बहुरि काल कहिए जिस वस्तुकी अपेक्षा जेता काल-परिणाम है सो कहना ॥ बहुरि अंतर विरहकालकू कहिए ? जो एक परिणामतैं दूसरे परिणामकू जाय फेर तिस ही परिणामकू आवै ताकै बीच जेता काल रहै सो विरहकाल है ताकू अंतर कहना ॥ भाव उपशम क्षयो-पशमादिक हैं । बहुरि अल्पवहुत्व परस्पर दोयकी अपेक्षाकरि थोरा घनापणाका कहना है ॥ ऐसैं इन आठ अनुयोगनिकरि सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक पदार्थनिका अधिगम जानना ॥ सो इनका कथन चौदह गुणस्थान चौदह मार्गणास्थाननिमें जैसें सर्वार्थसिद्धि आदिशास्त्रनविषै विशेष कथन है सो तहाँतैं जानना तथा आगमतैं अविरोधरूप सर्ववस्तुपैं लगावना ॥

इहां केई अन्यवादी वस्तुका सर्वथा अभाव ही मानै हैं । कहै हैं—यो समस्त जगत् अविद्याकरि भासै है जगत् कछु वस्तु नाहीं है यह सर्व शून्य है अवस्तु है ऐसैं कहै ताकू कहै हैं—यह शून्यताकू कहनेवाला जो पुरुष वा आगम सो सत् है कि असत् है ? जो सत् है तो शून्य नाहीं ठहरया । जैसे आपकू सत् मान्या तैसें परकू भी सत् कहो अर जो तुम शून्यताका कहनेवाला पुरुष वा आगमकूहू असत् कहो तो तुमारा असत् वचन काहूके अंगीकार करनेयोग्य नाहीं । ऐसैं शून्यवादी तथा नास्तिकवा-दीनिके पक्षका निराकरण सत् कहनेतैं किया । बहुरि केई वस्तुकू सर्वथा अभेदरूप ही कहै हैं । तिनका निषेध भेदनिकी गणनातैं जानना । बहुरि केई वस्तुके प्रदेश नाहीं मानै हैं तिनका निषेध क्षेत्र कहनेतैं जानना । बहुरि केई वस्तुकू सर्वथा क्रियारहित मानै हैं तिनका निषेध स्पर्शन कहनेतैं जानना ।

बहुति केई वस्तुका कदाचित् सर्वथा प्रलय होना मानै हैं तथा क्षणिकही मानै हैं तिनका निषेध कालनियम कहनेतें होय है । तथा केई वस्तुकुं क्षणिक ही मानै हैं तिनका निषेध अंतरका नियम कहनेतें होय है । बहुति केई वस्तुकुं एक ही मानै हैं तथा अनेक ही मानै हैं तिनका निषेध अल्प-बहुत्व कहनेतें होय है ॥ इहां ऐसा जानना जो वस्तु है सो अनंतधर्मात्मक है ताके द्रव्य, क्षेत्र, काल भावकी अपेक्षा विधिनिषेधतें प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगनिकी विधिकरि साधतें संतें यथार्थज्ञान होनेतें अधिगमसम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय है । ऐसैं आदिमें कहा जाय जो सम्यग्दर्शन, ताका लक्षण उत्पत्ति स्वामी विषय न्याय अर अधिगम जो जानना तिनका उपाय कहा । अर सम्यग्दर्शनका ही संबंधकरि जीवादिकतत्त्वनिका नामादिकनिका वर्णन किया ॥ अब सम्यग्ज्ञान विचारनेके योग्य है तातें सम्यग्ज्ञानके भेदनिकुं कहै हैं —

मतिश्रुतावधि मनःपर्ययकेवलानि ज्ञानं ॥ १ ॥

अर्थ—मति, श्रुत, अविधि, मनःपर्यय, केवल ए पांच ज्ञान हैं । इनिका विशेष कथन तो आगे होयगा तथापि कछु इनिका संक्षेप स्वरूप इहां भी लिखिए हैं । तहां जो पंच इंद्रिय अर मनकरि जो पदार्थकूं जानै सो मतिज्ञान है । बहुति मतिज्ञान करि निश्चय किया जो पदार्थ तिसकूं अवलंबन करि तिसही पदार्थके संबंधकूं लिए जो अन्य कोई पदार्थ तिसकूं जानै सो श्रुतज्ञान है । अथवा इंद्रिय अर मनकरि निश्चय किया जो यह घट है ऐसैं तो मतिज्ञान भया । बहुति तिस घटकी जातिके अनेक अनेक देशमें उपजे अनेककालमें उपजे अनेक रूप वर्ण धोला, काला, लाल, पीला अर छोटा, बडा अनेक अवगाहनारूप वा सोनाका, रूपाका, लोहका, काष्ठका, पाषाणका, चित्रामका, पीतलका, तामाका

इत्यादि अनेक प्रकारके पूर्वे नहीं देख्या, नहीं श्रवणकिया, नहीं चिंतवनमें आया ऐसा अपूर्व अनेक प्रकारके घटनिक्रं देखते ही जानि जाय जो यह घट है। ऐसैं एक घट नामा अर्थकूं देखि उसके सदृश विसदृश अनेक घटनिक्रं जानै सो श्रुतज्ञान है। अथवा जीव अजीव पदार्थनिक्रं इंद्रियनिकरि अर मन-करि ग्रहणकिया वहुरि तिनहीकूं सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्पबहुत्वादि प्रकार करि जाननेमें समर्थ होय सो श्रुतज्ञान है। अथवा घट ऐसैं दोय अक्षर श्रवणकरिकै कर्ण इंद्रियद्वारै मतिज्ञानकरि शब्दरूपमात्र ग्रहण करै सो मतिज्ञान है। वहुरि इस घटशब्दके श्रवणतैं वाच्यवाचक संबन्धका संकेत करावनेका सामर्थ्यकरि जल भरनेकूं समर्थ ऐसा घटकूं ग्रहण करना सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। वहुरि कोऊ पुरुषका शरीरकै पवनका स्पर्श भया तदि स्पर्शनइंद्रियद्वारै पवनका शीतस्पर्श जान्या सो मतिज्ञान है। फिरि इस पवनका स्पर्शतैं ही ऐसा विचार भया जो यो पवन वायुके रोगीकै रोगवृद्धिका कारण है तथा इस पवनतैं वर्षाका अभाव होयगा वा वर्षा आवेगी अथवा इस जातिके वृक्ष फलेंगे फूलेंगे वा वृक्षनिके फल फूल नहीं उपजेगे वा इस पवनतैं लोकनिकै रोगनिकी वृद्धि होयगी वा रोग घटि जायगा। इत्यादिक पवनका स्पर्शतैं ही अनेक व्यक्तिनिका ज्ञान होना सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। ऐसैं श्रुतज्ञानावरणका भेद जो इंद्रियानिंद्रियावरणनामा कर्म ताके क्षयोपशमतैं दोय प्रकार श्रुतज्ञान है। इहां ऐसा जानना जो कर्णइंद्रियविना अन्य इंद्रियनिकै द्वारै अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है सो एकेंद्रियादिक समस्त जीवनकै प्रवर्त्तैं है सो तो प्रमाणके कथनमें ग्राह्य नहीं ताका अधिकार नाहीं। अर जो श्रोत्र इंद्रियद्वारै शब्दश्रवणरूप मतिज्ञानके पीछैं अक्षरके अर्थ जाननेरूप मनके द्वारै शास्त्रका ज्ञान होय सो श्रुतज्ञान, प्रमाणमें प्रधान है। याकरि नामसहित तत्त्वार्थनिका

स्वरूप नीके जान्या जाय है। वहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादा लिए रूपी पदार्थकूं प्रत्यक्ष जानै सो अवधिज्ञान है वहुरि मनुष्यक्षेत्रप्रमाण पैतालीसलाख योजन घनप्रतरक्षेत्र विषै तिष्ठते जीवनिके मनके-
 विषै सरल वा वक्ररूपचिंतवन किये जे रूपी अर्थ, तिनकूं अवधिज्ञानके जाननेतैं हू अनंतभाग सूक्ष्मतानै
 लिए जानै सो मनःपर्ययज्ञान है। वहुरि सर्व द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकूं प्रत्यक्ष जाणै सो केवलज्ञान है।
 अब कहैहैं जो “प्रमाणनयैरधिगमः” इस सूत्रमें प्रमाणनयनिकरि अधिगम होना कहा, तिनमें कितनेक
 मतवाले इंद्रिय अर पदार्थका जोडरूप संनिकर्षकूं प्रमाण कहैहैं, केई ज्ञानकूं प्रमाण कहैहैं इस हेतुतैं
 अधिकारमें आए जे मत्यादिक ज्ञान तिनहींकै प्रमाणपणाकी प्रकटताकेअर्थि सूत्र कहैहैं—

तत्प्रमाणे ॥ १० ॥

अर्थ—तत् कहिए जो मत्यादिक ज्ञान कहे तेही प्रमाण हैं अन्य नाहीं हैं। इहां ऐसा-जे केई अन्य-
 वादी संनिकर्षादिकूं प्रमाण कल्पैहैं ते प्रमाण नाहींहैं। जातैं जो इंद्रिय अर पदार्थनिका स्पर्शनकूं संनि-
 कर्ष कहिए हैं तिनमें मन इंद्रिय अर नेत्र इंद्रिय इनितैं सन्निकर्ष नाहीं होय है अर जो संनिकर्ष
 प्रमाण मानिये तो सूक्ष्म पदार्थ अर दूरवर्ती पदार्थ अर अंतरित जे पूर्वे होगए पदार्थ तिनकूं संनि-
 कर्ष प्रमाण ग्रहण करनेकूं समर्थ नाहीं। जातैं संनिकर्ष तो इंद्रिय पदार्थ भिडै स्पर्श तदि होय, तदि
 सूक्ष्म अंतरित दूरवर्ती पदार्थ प्रमाणका विषय नाहीं ठहरैं तातैं पूर्वे कहे जे मत्यादिक पंचज्ञान तेई
 प्रमाण हैं। ते प्रमाण प्रत्यक्ष परोक्षकरि दोय प्रकार हैं। अर सामान्यविशेषात्मक वस्तु हैं ते प्रमेय
 हैं। वहुरि इन प्रमाणनिके दोय भेदविषै अन्य समस्त भेद गर्भित हैं। वहुरि इस प्रमाणका फल ऐसा
 है अज्ञानका अभाव होना अर हेयविषै त्यागभाव उपादेयविषै प्रवृत्तिभाव तथा रागद्वेषके अभावतैं

माध्यस्थभाव होना ते समस्त प्रमाणका फल हैं ॥ बहुरि केई कहैं इंद्रियजनितज्ञानमें कोऊ प्रकार वाधा हू आवैहै विपरीत भी जाणै है ताकूं प्रमाण कैसे कहिए ? ताका उत्तर—जो सम्यग्ज्ञान है सो प्रमाण है अर मिथ्याज्ञान अप्रमाण है । इहांभी ऐसा जानना मतिज्ञान अर श्रुतज्ञान अपनेविषयनिमें हू एकदेश प्रमाण हैं । जैसे ऊगता चंद्रमा पृथ्वीसों लग्या निकटही दीखै तहां चंद्रमापणाकी अपेक्षा प्रमाण है अर पृथ्वीसों लग्या दीखै सो अप्रमाण है । ऐसैं प्रमाण अप्रमाण दोऊरूप है । अर अवधि, मनःपर्यय दोय ज्ञान हैं ते अपना विषय जेता है तितनामें प्रमाण हैं । सिवायमें अप्रमाण हैं । ए च्यारि ज्ञानकर्मके क्षयोपशमतैं हैं । जहां वाधा आवै तहां अप्रमाण हैं जहां वाधा नाही तहां प्रमाण हैं । अर केवलज्ञान निर्वाधही है इसके प्रतिपक्षी कर्म नाही हैं । बहुरि कोऊ कहै मतिश्रुतके प्रमाण अप्रमाणका व्यवहार कैसें प्रवर्तैगा । तहां कहिए है—जाका ज्ञान जिस प्रकरणविषैं निर्वाध होय तहां वाकूं प्रमाणही कहिए अन्यवस्तुमें अप्रमाणभी होइ तो वाकी मुख्यता नहीं करै ऐसैं मुख्य गौणकी अपेक्षा व्यवहार वतैं है । अर परमार्थतैं समस्त वाधारहित केवलज्ञानी सर्वज्ञ ही जानै है सर्वथा निर्वाध तो केवलज्ञान है । बहुरि अन्य वादीनिकरि कल्प्या संनिकर्ष तथा इंद्रिय ते प्रमाण नाही हैं । बहुरि सामान्यहीकूं तथा विशेषहीकूं तथा दोऊनिकूं परस्पर अपेक्षारहित प्रमाणका विषय थापै हैं सो निश्चयतैं सामान्य तो विशेषविना अर विशेष सामान्यविना कहूं है नाही । सो परवादीनिकर कल्पे प्रमाणादिकनिका निराकरण जैनके न्यायग्रंथमें है । इहां ऐसा-जो प्रमाणका स्वरूप संख्या विषय फल इनका अन्यथावादका निराकरण अर स्याद्वादमतकरि प्रमाणका स्थापन इत्यादि विशेषकथन श्लोकवार्तिक वा परीक्षामुख आदि न्यायग्रंथनिमें है तहांतैं जानना ॥ इहां सूत्रमें प्रमाणशब्दके द्विवचन

कहनेकरि प्रमाण द्योही हैं ऐसैं द्योहीका नियम किया । परंतु द्योय कैसें है ? केई तो अनुमान अर उपमानकूं केई अनुमान अर आगमकूं, केई अनुमान अर प्रत्यक्षकूं, केई उपमान अर प्रत्यक्षकूं केई उपमान अर आगमकूं केई आगम अर प्रत्यक्षकूं, केई प्रत्यक्ष परोक्षकूं प्रमाण कहै हैं । तातैं मत्यादिक-निकें विपर्ययका प्रसंग आवैहै तिनका कहना वाधासहित है सो प्रमेयकमलमार्तंड तथा प्रमेयचंद्रिकामें वर्णन किया है । उनके कहे भेद इन द्योहीमें गर्भित हैं । तातैं निश्चयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

आद्ये परोक्षं ॥ ११ ॥

अर्थ—पंचज्ञाननिमें आदिके द्योय मतिज्ञान अर श्रुतज्ञान ए परोक्षप्रमाण हैं ॥ इहां आद्यशब्दकूं द्विवचनकरिकें कह्या तातैं मति श्रुत दोऊ ग्रहण करनें मति श्रुत दोऊ ज्ञान हैं सो परोक्षप्रमाण हैं । पर कहिए इंद्रिय अर मन तथा परका उपदेश तथा पूकाशादिक, परनिमित्तकी सहायताकरि होय तातैं परोक्ष कहिएहै । तथा परद्रव्यनिकरि यामैं अंतर पडै है अर परकी अपेक्षातैं होय है अर अविशद कहिए अस्पष्ट है यातैं परोक्षप्रमाण है । इनके प्रत्यक्षपणा नाहीं है । बहुरि स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क अनुमान ये चारों मतिज्ञानके भेद हैं । तातैं मतिज्ञान अर श्रुतज्ञान ये परोक्षप्रमाण हैं । बहुरि इन विना जो चक्षुआदिक इंद्रियनितां बहु आदिकविषयनकूं जानिये हैं ते अवग्रहादिरूप मतिज्ञानकूं सांव्यवहारिकप्रत्यक्षभी कहिएहै । जातैं व्यवहारीलोक इंद्रियज्ञानकूंही प्रत्यक्ष जानै हैं । तथापि परमार्थतैं विचारिए तो पराधीनपणातैं परोक्षही हैं । अब मति श्रुत विना अन्य तीन ज्ञाननिकें प्रत्यक्षपणा जणावै हैं—

प्रत्यक्षमन्यत् ॥ १२ ॥

अर्थ—अन्यत् कहिए मतिश्रुततैं अन्य-अवधि, मनःपर्यय, केवल ए तीन ज्ञान प्रत्यक्षप्रमाण हैं ॥

“अदृणोति” कहिये जाणै सो “अक्ष” कहिए । अक्ष नाम आत्माका है । आत्माप्रति जाका नियम होय आत्माहीका आश्रयकरि उपजै है अन्यका सहाय नहीं चाहै इंद्रिय प्रकाश उपदेशादिककी सहायविनाही विशेषनिसहित वस्तूका जाननेवाला स्पष्टज्ञान सो प्रत्यक्षप्रमाण है । तहां अवधि अर मनःपर्यय ज्ञान तो विकलप्रत्यक्ष हैं अर केवलज्ञान सकलप्रत्यक्षप्रमाण है ॥ अव परोक्षप्रमाणका विशेष जाननेके अर्थि सूत्र कहें हैं—

मतिः स्मृतिः संज्ञा चिंताऽभिनिवोध इत्यनर्थांतरं ॥ १३ ॥

अर्थ—मति, स्मृति, संज्ञा, चिंता, अभिनिवोध ए पांच शब्द अनर्थांतर हैं इनिका अन्य अर्थ नहीं हे मतिज्ञानहीके नाम हैं ॥ आदिविषै कह्या जो मतिज्ञान ताहीके ए पर्यायशब्द कहिए नामांतर हैं । जातें ए सर्वही मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमकरि उपज्या जो उपयोग ताके विषय हैं । तहां “मनन” कहिए मानना इंद्रिय अर मनतें अवग्रहादिरूप साक्षात् जानना सो मति कहिए । वहुरि जो पूर्वे अनुभवमें आया था ताकूं सो यह है ऐसा कालांतरमें यादि आवना सो स्मृति कहिए । जैसे काहू पुरुषकूं देख्या था सो वर्तमानमें यादि आया जो वह ऐसा है सो स्मृति है । वहुरि संज्ञा नाम संज्ञाका है ताकूं प्रत्यभिज्ञानभी कहिए । वर्तमानकालमें कोऊ वस्तूकूं देखि पूर्वे देख्या ताका स्मरण होय पूर्वका अर वर्तमानका जोडरूप ज्ञान सो प्रत्यभिज्ञान है । सो च्यारप्रकार है । एकत्वप्रत्यभिज्ञान १ सादृश्यप्रत्यभिज्ञान २ तद्विलक्षणप्रत्यभिज्ञान ३ तत्प्रतियोगिप्रत्यभिज्ञान ४ तिनिका उदाहरण ऐसा—जैसे काहू पुरुषकूं देखिकरि जानी यह पहिलें देख्या था सो ही पुरुष है यो एकत्वप्रत्यभिज्ञान है । वहुरि काहूनें वनविषै गवयनामा तिर्यचकूं देखिकरि जानी जो यह बलध पहिलें देख्या था तिस सदृश यो गवय है यो सादृश्यप्रत्यभिज्ञान है । वहुरि भैसाकूं देखिकरि जानी जो पूर्वे बलध देख्या

था तातें विलक्षण यो भैसो है यो तद्विलक्षणप्रत्यभिज्ञान है बहुरि काहू वस्तूकूं निकट देखिकरि अन्य-
 काहूकूं ऐसा जान्या यो यातें दूरि है ऐसा जानना सो तत्प्रतियोगिप्रत्यभिज्ञान है । इत्यादि प्रत्यभिज्ञान-
 नके अनेक भेद परीक्षामुखादि न्यायग्रंथनिविषै कहे हैं । ते सर्वही प्रमाण हैं ॥ बहुरि “चिंतनं” चिंता
 कहिए जहां यह चिन्ह है तहां चिन्हीभी होयगा इत्यादि चिंतवन करना ताकूं चिंता कहिए याकूं तर्क
 भी कहिए । व्याप्तिज्ञानकूं तर्क कहिए है । जहां अन्वय व्यतिरेककरि नियम होय सो व्याप्तिज्ञान है ।
 यह याकूं होतै संतै होइ यो तो अन्वय, अर नहीं होतै संतै नहीं होय ऐसा व्यतिरेक ऐसैं दोऊनितै
 व्याप्तिज्ञान होय है । जैसैं अग्निकै होतै संतैही धूम होय अर अग्निका अभाव होतै धूम नाहीं होय इत्यादि
 निश्चय करनेका नाम तर्क है सो प्रमाण है ॥ अभिनिबोधनं कहिए सन्मुख लिंगादिक देखि लिंगी आदिका
 निश्चय करै सो अभिनिबोध कहिए इसहीकूं अनुमान कहिये हैं । इहां ऐसा जो साधनतै साध्यपदार्थका
 ज्ञान होना याकौं अनुमान भी कहिए । साधन कहिए हेतु तातै साध्य कहिए साधनेयोग्य वस्तु ताका
 विज्ञान सो अनुमानप्रमाण है ॥ तहां साध्यके तीन विशेषण हैं शक्य १ अभिप्रेत २ अप्रसिद्ध ३ तहां
 जो प्रत्यक्षादि प्रमाणकरि अवाधितपणाकरि साधिवेकूं शक्य होय सो ही साध्य होय है । जाँमें साधनेकी
 योग्यता नाहीं सो साध्य नाहीं । जैसैं आकाशका फूल साधनेकूं शक्य नाहीं । बहुरि जो वादीके अभि-
 प्रायमें होय सोही अभिप्रेत साध्य है । अभिप्रेतविना जगतमें अनेक वस्तु हैं ते साध्य नाहीं । बहुरि जो
 पहलैही सिद्ध होय ताकूं कहा साधैगा ? सिद्धका साधन निष्फल है जिसमें कुछ संदेहादिक होय सो
 अप्रसिद्ध है सोही साधने योग्य है । ऐसैं साध्यकै सन्मुख जो पूर्वोक्त साधनकरि नियमरूप ज्ञान होय
 तातै याकूं अभिनिबोध कहिए ऐसैं स्मृति आदिक च्यार कहे ते सर्व मतिज्ञान हैं सो परोक्षप्रमाण

हैं। वहुरि आगमनामा परोक्षप्रमाण है सो श्रुतज्ञानरूप है वहुरि इहां अन्यवादी अर्थापत्त्यादिक प्रमाण न्यारा मानें हैं ते सर्व इस मतिज्ञानमें अंतर्भूत होय हैं ऐसा जानना ॥ आगे इस मतिज्ञानका स्वरूपका लाभविपै निमित्त कहा है ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहैं हैं—

तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तं ॥ १४ ॥

अर्थ—तत् कहिए सो मतिज्ञान इंद्रिय अर अनिन्द्रिय है निमित्त कहिए कारण जाको ऐसा है ॥ इंद्रिय पांच अनिन्द्रिय मन इनिके निमित्ततैं मतिज्ञान होय है। अंतरंग मतिज्ञानावरणीय कर्मका क्षयोपशम होतैं बाह्य इंद्रियमनके निमित्ततैं मतिज्ञान होय है। जातैं आत्माके मतिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशमतैं अपने जोग्य पदार्थकूं जाननेकी शक्ति तो प्रकट भई परंतु बाह्य उपकरणविना जाननेकूं स्वयं समर्थ नाहीं तातैं पदार्थनिके जाननेकूं कारण जे चिन्ह होय तिनकूं इंद्रिय कहिए। अथवा जो गूढ़ अर्थकूं जनावनेका चिन्ह होय ताकूं लिंग कहिए। इहां आत्मानामा वस्तु गूढ़ है अदृश्य है ताके अस्तित्व जनावनेका चिन्ह ए इंद्रिय हैं इंद्रियनिकी प्रवृत्तितैं आत्मा जान्या जाय है। तातैं इन इंद्रियनिकूं लिंग कहिए। अथवा इंद्रनाम संसारी आत्माका है ताका लिंग कहिये जनावने का चिन्ह से इंद्रिय है। अथवा इंद्र नाम नाम-कर्मका है नामकर्मकरि रची ते इंद्रिय हैं। वहुरि अनिन्द्रियनाम मनका है याकूं अंतःकरणभी कहिए यह अभ्यंतर इंद्रिय है। इहां कोऊ पूछे—इंद्रिय नाहीं सो अनिन्द्रिय होय है। मन अनिन्द्रिय कैसे ? ताका समाधान—इंद्रियका अभाव सो अनिन्द्रिय नहीं है इपत् अर्थमें “नञ्” जानना। जैसे काहू कन्याकूं अनुदरा नाम कहा तो तहां जाकैं उदर नाहीं सो अनुदरा ऐसा अर्थ नहीं लेना जाकैं ईपत् कहिए किंचित् कृश क्षीण उदर होय ताकूं अनुदरा कहिए। तैसे किंचित् इंद्रियकूं अनिन्द्रिय कहिए। जातैं अन्य इंद्रि-

यनिके तो स्थानका अर विषयका नियम है अर मनका कोऊ प्रकट स्थान नाहीं दीसै तथा विषयका नियम नाहीं तातें अनिद्रिय कहावै है। अर गुणदोषका विचार स्मरण विषै याकें इंद्रियनिकी अपेक्षाहू नाहीं है। अर नेत्रादिकनिकी ज्यों मनका आकार बाह्य देखनेमें नहीं आवैहै तातें अंतःकरण है। अब तिसही मतिज्ञानके भेद कहनेकूं सूत्र कहैहैं—

अवग्रहेहावायधारणाः ॥ १५ ॥

अर्थ—अवग्रह १ ईहा २ अवाय ३ धारणा ए च्यार मतिज्ञानके भेद हैं ॥ तहां रूपादिक विषय अर इंद्रियनिका संबंध होतैही जो आदिमें सामान्य सत्तामात्रका ग्रहण होना है सो दर्शन है अर दर्शन होनेकें अनंतरही जो पदार्थका ग्रहण होना है सो अवग्रह है। बहुरि अवग्रहकरि ग्रहणकिया अर्थमें जो विशेष जाननेकी इच्छा होय सो ईहाज्ञान है। बहुरि विशेषका निर्णयतें याथात्म्यरूपनिश्चय होना सो अवाय है। बहुरि निर्णयकीयाकूं विस्मरण नहीं होना कालांतरमें यथावत् याद रहना सो धारणाज्ञान है। ऐसैं च्यार भेद कहे। इनिका विशेष ऐसा—जो इंद्रिय अर इंद्रियकें ग्रहणजोग्य विषय इनिकें संयोग होतैही जो वस्तुकी सत्तामात्रका ग्रहण सो दर्शन है। जैसे दृष्टिपडताही वस्तुका प्रकाशमात्र निर्विकल्प ग्रहणमें आया सो चक्षुर्दर्शन है। ऐसैं ही कर्णादिक च्यार इंद्रियनिकें द्वारै सामान्य विकल्परहित ग्रहण होय सो अचक्षुर्दर्शन है। अर ताकें लगताही जो देख्या हुवा पदार्थका वर्ण संस्थानादिक विशेष ग्रहणमें आवै सो अवग्रह नामा मतिज्ञान है। जैसे नेत्र इंद्रियका ग्रहणमें आया जो ये श्वेत है बहुरि श्वेत रूप जाण्या पदार्थमें विशेष जाणवाकी इच्छा जो ये श्वेत है सो बगलांकी पंक्ति होसी ऐसैं जो अवग्रहमें आया जो श्वेत पदार्थ ताहीमें विशेष जो बगलांकी पंक्ति जाननेकी इच्छा अथवा ध्वजा देखी थी तिसमें ध्वजा

जाननेकी इच्छा सो ईहा नामा मतिज्ञानका भेद है। ऐसैही शब्दादिकनिमें अन्य इंद्रियद्वारै हू ईहा होय है। वहुरि ईहाकरि जान्याथा तिसका विशेष अवाय आदिका निर्णय होनेतै जैसा पदार्थ होय तामें तैसाही नियमरूप निश्चय होना सो अवायज्ञान है। जैसै वगुलांकी पंक्तिविषै वगुलांकी पंक्तिहीकी जाननेरूप इच्छा थी परंतु ध्वजाका निषेध नाहीं किया था ऐसा तो ईहाज्ञान था। अब ऊंचा नीचा आवना पांखका हलावना इत्यादि क्रिया चिन्हकरि ऐसा निश्चय भया जो या वगुलांकीही पंक्ति है अन्य ध्वजादिक कछही नाहीं ऐसा निश्चयरूप ज्ञानकूं अवाय कहिए हैं। अवायकरि निश्चयकिया जो वस्तु ताका ऐसा दृढज्ञान होय जो कालांतरमें भूलें नहीं सो धारणाज्ञान है। अब ए कहे जे अवग्रहादिक मतिज्ञानके भेद ते कौनके हांय इस हेतुतैं सूत्र कहैहैं—

वहुवहुविधक्षिप्रानिःसृतानुक्तध्रुवाणां सेतराणां ॥ १६ ॥

अर्थ—वहु बहुविध क्षिप्र अनिःसृत अनुक्त ध्रुव ए छह अर छहही याके प्रतिपक्षी कहिए अल्प अल्पविध अक्षिप्र निःसृत उक्त अध्रुव ए छह ऐसै वारह भए इनिका ज्ञान अवग्रहादिकतैं होय है। बहु शब्द इहां संख्यावाची तथा विपुल कहिए समूहका वाचक है। जैसै बहुत गायिनमें खांडी, मुंडी, धौली, काली कावरी अनेक हैं। इनिका समूहकूं ग्रहणकरै सो बहु अवग्रहादिक है १। वहुरि जैसै सेनामें हस्ती घोडा ऊंट बलध भैंसा इत्यादिक अनेक जातिका ग्रहण करनेवाला हू बहुविध अवग्रहादिक है। २। शीघ्रतातैं पडता जो जलका प्रवाहादिक ताका ग्रहण सो क्षिप्रग्रहण है। ३। वहुरि जलमें मग्न जो हस्ती मनुष्यादिक ताका ग्रहण सो अनिःसृत ग्रहण है। ४। वहुरि वचनतैं कह्या विना अभिप्रायतैं जानना सो अनुक्तग्रहण है। ५। वहुरि बहुत काल जैसाका तैसा निश्चल ग्रहण होय वा पर्यतादिक

1000

परिणम्या पुद्गलस्कंध ते दोय तीन आदि समयनिमें ग्रह्या हुवा जेतै व्यक्त ग्रहण नहीं होय तैतै तो व्यंजनावग्रह होय है। वहुरि फेर फेर तिनका ग्रहण होय तव व्यक्त होय तवही अर्थावग्रह होय है। ऐसै व्यक्तग्रहणतें पहले तो व्यंजनावग्रह कहिए। वहुरि व्यक्त ग्रहणकूं अर्थावग्रह कहिए। इहां व्यंजनावग्रहका सर्व इंद्रियनिकै प्रसंग आया यातै जिन इंद्रियनकै व्यंजनावग्रह नाहीं संभवै तिनका निषेधकै अर्थि सूत्र कहे हैं—

न चक्षुरनिंद्रियाभ्यां ॥ १९ ॥

अर्थ—नेत्र इंद्रिय अर मन इंद्रिय दोऊनिकर व्यंजनावग्रह नहीं होय है। जातैं नेत्रइंद्रिय अर मन ए दोऊ पदार्थनितें भिडकरि नाहीं जानै हैं अपने विषयकूं दूरिहीतें जानै हैं, याते ए दोऊ इंद्रिय अप्राप्यकारी हैं। जैसें नेत्र आपके मध्य तिष्ठता अंजनकूं नाहीं जानै है दूरि तिष्ठता पदार्थकूं ही जानै है। अर मन है सोहू दूरि तिष्ठता पदार्थकूं विचारमें लेहै। ऐसै नेत्र अर मन ए दोऊ अप्राप्यकारी हैं। यहां कोऊ कहै जैसें नेत्रइंद्रिय दूरितें जानै है तैसें कर्णइंद्रिय हू शब्दकूं दूरिहीतें सुणै है। तातें कर्णइंद्रियहूकूं अप्राप्यकारी कहो। ताकूं कहिए है—ऐसै नाहीं है नेत्र अर मनविना अवर शेष च्यार इंद्रियनिविषै जब अपना अपना विषय आनि भिडै है तव ताकूं जानै हैं। जैसें जिस ठिकानेतें शब्द उपजे हैं तहांतें लगाय केतेक क्षेत्रपर्यंतके पुद्गल शब्दरूप हो जाय हैं। तहां कर्णइंद्रियके समीपवर्तीभी पुद्गलस्कंध शब्दरूप होय कर्णइंद्रियतें भिडै हैं तव सुनिए हैं। ऐसै कर्णइंद्रिय प्राप्यकारी है। ऐसैही गंधादिक जानने। गंधद्रव्य जहां तिष्ठै तहांतें लगाय केतेक क्षेत्रपर्यंतके पुद्गलस्कंध गंधरूप होय परिणमें हैं। तहां नासिका इंद्रियके समीपवर्ती पुद्गलस्कंध गंधरूप होय नासिका इंद्रियतें भिडै

ध्रुवपदार्थका ग्रहण होय सो ध्रुवग्रहण है । ६ । वहुरि अल्पका ग्रहण वा एकका ग्रहण होना सो अल्प-
ग्रहण है । ७ । वहुरि एक प्रकारका घोडा ऊँट बलध मनुष्यादिकनिमें एकजातिहीका ज्ञान में ग्रहण
होना सो एकविध ग्रहण है । ८ । वहुरि मंदगमन करता अश्वादिकका ग्रहण सो अक्षिप्र ग्रहण है । ९ ।
वहुरि बाह्य निकलि प्रकट हुवाका ग्रहण सो निःसृतग्रहण है । १० । वहुरि यो घट है ऐसैं कह्या हुवाका
ग्रहण सो उक्तग्रहण है । ११ । वहुरि क्षणमात्र स्थिति रहता जो वीजली इत्यादिकका ग्रहण सो अधु-
वग्रहण है । १२ । ऐसैं अवग्रह वारह प्रकार कह्या तैसैंही वारह वारह प्रकार ईहा अवाय धारणा होय
हैं । ते सब मिलि एक इंद्रियद्वारैं अडतालीस भेद भए । तव पांच इंद्रिय छठा मन इनि छहूनिसूं
गुणें दोयसैं अठ्यासी भेद होय हैं । अव ए दोयसैं अठ्यासी भेद कौनके हैं इस वास्ते सूत्र कहैं हैं-

अर्थस्य ॥ १७ ॥

अर्थ—ए बहु आदिक वारह भेद कहे ते इंद्रियनिके विषयमें आवता जो अर्थ ताके भेद हैं । एकहे
जे अवग्रहादिक ज्ञान ते इंद्रिय अनिंद्रियकै होयहैं कि किछु विशेष है इस हेतुतैं सूत्र कहे हैं—

व्यंजनस्यावग्रहः ॥ १८ ॥

अर्थ—व्यंजन जो अप्रकट शब्दादिक ताका अवग्रह ही होयहै ईहादिक नहीं होयहैं । इहां ऐसा
जो-अर्थावग्रह व्यंजनावग्रह इनि दोऊनिमें व्यक्तपणा अरं अव्यक्तपणा विशेष है सो ही कहिए जैसैं
नवा मांटीका सरावाविपैं जलकाकण क्षेपिए तहां दोय तीन आदि कणानिकरि सींच्या जेते आला
नहीं होय तैतैं अव्यक्त है तिनकूं व्यंजन कहिए वहुरि सोही सरावा फेरि फेरि सींच्याहुवा मंद मंद
आला होय तव व्यक्त होय तैसैंही श्रोत्रादिक इंद्रियनिका अवग्रहविपैं ग्रहण योग्य जे शब्दादिरूप

णवें लक्ष सोलह हजार पद हैं। बहुरि ग्यारमा विपाकसूत्र नामा अंग है तिस विषै कर्मनिका बधं उदय सत्ता अर तीव्र मंद अनुभाग द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा करि इनिका वर्णन है याके एक कोटी चोराशी लक्ष पद हैं। बहुरि वारमां दृष्टिप्रवाद नामा अंग है ताके एकसो आठ कोडी अडसटी लाख छपन्न हजार पांच पद हैं। ताके पंच भेद हैं। प्रथम भेद पंचप्रकार परिकर्म है, दूसरा सूत्र नाम भेद, तीजा प्रथमानुयोग, चौथा चतुर्दशपूर्वगत है। पांचमा भेद पंचप्रकार चूलिका है। तिनमें पहला भेद जो परिकर्म ताके पांच भेद हैं। तिसका पहिला भेद जो चंद्रप्रज्ञप्ति तामें चंद्रमाका गमनादि तथा परिवार आयु अर कालकी हानि वृद्धि देवी विभवादिक ग्रहणादिका वर्णन है। याके छत्तीस लक्ष पचास हजार पद हैं। बहुरि दूसरी सूर्यप्रज्ञप्ति है। तिसविषै सूर्यकी ऋद्धि विभव देवी परिवारादिकका वर्णन है। याके पांच लक्ष तीन हजार पद हैं। परिकर्मका तीजा भेद जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति है। यामें जंबूद्वीपसंबंधी मेरुगिरी क्षेत्र कुलाचल हृद नदी इत्यादिकनिका वर्णन है। याके तीन लक्ष पचीस हजार पद हैं। बहुरि परिकर्मका चौथा भेद द्वीपसागर प्रज्ञप्ति है। तिस विषै समस्त द्वीपसागरनिका स्वरूप अर तहां तिष्ठतै भवन वासी व्यंतरज्योतिष्कनिके आवासका वर्णन तथा तहां तिष्ठतै जिनमंदिरनिका वर्णन है। याके बावन लक्ष छत्तीस हजार पद हैं। बहुरि परिकर्मका पांचमा भेद व्याख्याप्रज्ञप्ति है। तिस विषै जीव अजीव पदार्थनिके प्रमाणका वर्णन है। याके चोराशी लक्ष छत्तीस हजार पद हैं। बहुरि वारमा अंगका दूजा भेद सूत्र नाम है। तिस विषै मिथ्यादर्शनसंबंधी तीनसै त्रेसठि कुवाद हैं। तिनका पूर्वपक्ष लेयकरि तिनका जीवादिपदार्थनि के ऊपरी लगावनेका वर्णन है। तहां जीव अवंधक ही है, अकर्ताही है, निर्गुण ही है, अभोक्ताही है, स्वप्रकाशकही है, परप्रकाशकही है, अस्तिरूपही है, नास्तिरूपही है, इत्यादि

अपेक्षा समानताका वर्णन है । जैसे द्रव्यकरि धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय समान हैं । क्षेत्रकरि मनु-
 ष्यक्षेत्र अर प्रथम नरकका प्रथम इंद्रकविले अर प्रथमस्वर्गका प्रथम इंद्रक विमान समान हैं । काल
 करि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी समान हैं । भावकरि केवलज्ञान केवलदर्शन समान हैं । याके एक लक्ष चौ-
 सट हजार पद हैं । बहुरि पांचमा व्याख्याप्रज्ञप्ति नामा अंग है । तिसमें जीवके अस्तिनास्ति इत्यादिक
 साठीहजार प्रश्न गणधरदेव तीर्थकर भगवानके निकटि कीए तिनका वर्णन है याके दोय लक्ष अठा-
 ईस हजार पद । बहुरि छट्टा ज्ञातृधर्मकथा नामा अंग है तिस विषै तीर्थकरनिके धर्मकी कथा तथा
 जीवादिक पदार्थनिका स्वभावका वर्णन तथा गणधरके प्रश्ननिके उत्तरका वर्णन है । इस अंगकूं धर्म-
 कथाहू कहैहैं । याके पांचलक्ष छप्पन-हजार पद हैं । बहुरि सातवां उपासकाध्ययन नामा अंग है
 तिस विषै ग्यारह प्रतिमा आदि श्रावकव्रत शील आचार क्रिया मंत्रोपदेशादिकका वर्णन है ।
 याके ग्यारह लक्ष सतरह हजार पद हैं । बहुरि आठमा अंतकृद्दशांग नामा अंग है । तिसविषै एक
 एक तीर्थकरनिके बारै दश दश महामुनि तीव्र उपसर्ग सहि कर्मनिका नाश करि संसारका अंत करते
 भए तिनका वर्णन है याके तेवीस लक्ष अठाईस हजार पद हैं । बहुरि नवमा अनुत्तरोपपादकदशांग-
 नामा अंग है तिस विषै एक एक तीर्थकरनिके बारै दश दश महामुनि घोर उपसर्ग सहिकरि विजया-
 दिक पंच अनुत्तरविमानमें उत्पन्न भए तिनका वर्णन है । याके बाणवे लक्ष चवालीस हजार पद हैं ।
 बहुरि दशमा प्रश्नव्याकरण नामा अंग है । तिस विषै अतीत अनागत कालसंबंधी लाभ अलाभ सुख
 दुःख जीवित मरण्णादि शुभाशुभका केई प्रश्न करै ताका उत्तर यथार्थ कहनेका उपाय वर्णन है । तथा
 आक्षेपिणी विश्लेषिणी संवेदिनी निर्वेदिनी जे चार प्रकारका कथा तिनिका यामें वर्णन है । याके तिरा-

आत्मप्रवादपूर्व है । तिस विषे आत्मा जो जीवपदार्थ ताके कर्त्ता भोक्ता आदि अनेक धर्मनिका निश्चय व्यवहार अपेक्षा वर्णन है । तहां व्यवहारनयकरि च्यार प्राण वा दश प्राण अर निश्चयनयकरि चैतन्यप्राणकूं धारै है । तीन काल विषे प्राणधारण किया करै है करैगा ताकूं जीव कहिए । व्यवहारकरि शुभाशुभ कर्मको अर निश्चयकरि निजपरिणति को करै है तातैं कर्त्ता कहिये । व्यवहारकरि सत्य असत्य वचन बोलनेतैं वक्ता है निश्चयकरि वक्ता नहीं है । वहुरि दोऊ नयनिकरि बाह्य अभ्यंतर प्राण याकै पाईए, तातैं प्राणी कहिए है । व्यवहारकरि शुभाशुभकर्मकूं अर निश्चयकरि निजस्वरूपकूं भोगवै है तातैं भोक्ता कहिये । व्यवहारकरि कर्मनोकर्मरूप पुद्गलनिकूं पूरण गलन करैहै, तातैं पुद्गल है । निश्चयनयकरि पुद्गल नहीं है । दोऊ नयनिकरि त्रिकालवर्ती सर्व ज्ञेयकूं “वेत्ति” कहिए जानै है, तातैं वेदक कहिए । वहुरि व्यवहारकरि अपने देहकूं वा केवलसमुद्धातकरि सर्वलोककूं अर निश्चयनयकरि ज्ञानतैं सर्वलोककूं “वेष्टि” कहिए व्यापै है, तातैं विष्णु कहिये । वहुरि यद्यपि व्यवहारकरि कर्मके वशतैं संसारविषे परिणमे है, तथापि निश्चयकरि स्वयं आपके दर्शनज्ञानस्वरूपहीकरि भवति कहिये परिणमै तातैं स्वयंभू कहिए । वहुरि व्यवहारकरि औदारिकादि शरीर याकें हैं तातैं शरीरी कहिए निश्चयकरि शरीरी नाहींहै व्यवहारकरि मनुष्यादिपर्यायरूप परिणमै तातैं मानव कहिए । निश्चयकरि मनु कहिए ज्ञान तिसविषे भवति कहिए सत्त्वारूप है तातैं मानव कहिए । इत्यादि आत्माके स्वभावका कथन है, तातैं आत्मप्रवादपूर्व है । याके छल्लीस कोटी पद हैं । वहुरि कर्मप्रवादनामा आठमा पूर्व है । तिसविषे ज्ञानावरणादि कर्मनिकी मूलप्रकृति उत्तरप्रकृति उत्तरोत्तरप्रकृति भेद लिए बंध सत्ता उदय उदीरणा उत्कर्षण अपकर्षण संक्रमण उपशम निधत्ति निःकांचितादि अवस्थानिका वर्णन है । तथा चित्तादिकनिकी

पाकांतके पक्षपातको दूरिकरि यथार्थस्वरूपका वर्णन है । याके अठ्यासी लक्ष पद हैं । बहुरि वारमा
 अंगका तीजा भेद प्रथमानुयोग है । तिस विषै चतुर्विंशति तीर्थकर द्वादशचक्रवर्ती नव नारायण नव
 प्रतिनारायण नव बलिभद्र इन तिसठी उत्तम पुरुषनिका वर्णन है । याके पांच हजार पद हैं ।
 बहुरि वारमा अंगका चौथा भेद पूर्वगत है ताके चोदह भेद हैं । तहां प्रथम उत्पादनामा पूर्व है ।
 तिस विषै जीव पुद्गल कालादिकनिका जिस कालमें जिस क्षेत्रमें जैसे पर्यायनिकरि उत्पाद व्यय भ्रौ-
 व्यादि धर्मनिकी अपेक्षाकरि स्वभाव वर्णन कीया है । याके एक कोटी पद हैं । बहुरि दृजा अग्रा-
 यणीयपूर्व है । तिस विषै सप्ततत्त्व नवपदार्थ षट्द्रव्य अर सुनय दुर्नयनिका वर्णन है । याके छिनवै
 लक्ष पद हैं । बहुरि तीजा वीर्यानुवादपूर्व है । तिस विषै आत्मवीर्य परवीर्य उभयवीर्य क्षेत्रवीर्य
 कालवीर्य भाववीर्य तपोवीर्य अर इंद्रादिककी ऋद्धि तथा नरेंद्र चक्रधर बलदेवादिकनिका वीर्य, लाभ
 संपत्ति आदिकनिका वर्णन किया है याके सतरि लक्ष पद हैं । बहुरि चौथा अस्तिनास्तिप्रवाद
 नामा पूर्व है । तिस विषै जीवादिक वस्तुनिके स्व पर द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षाकरि अस्तिनास्ति
 आदि अनेक धर्मनिविषै विधिनिषेधकरि सप्तभंगकरि कंथचित् शब्दकरि विरोध भेटनेरूप मुख्य गौण-
 करि वर्णन है । याके साठि लक्ष पद हैं । बहुरि पांचमा ज्ञानप्रवाद नामा पूर्व है । तिसमें मति श्रुत
 अवधि मनःपर्यय केवल इनि पंचज्ञाननिका अर कुमति कुश्रुत विभंगनिका स्वरूप संख्या विषय फलादि-
 कका वर्णन है । याके एक घाटि कोटि पद हैं । बहुरि छठा सत्यप्रवाद पूर्व है । तिस विषै वचनगुप्ति-
 का अर वचनके संस्कारके कारण अर द्वादश प्रकार भाषा अर वक्ताके भेद अर बहुत प्रकार अस-
 त्यके भेद अर दश प्रकार सत्यका प्ररूपणका वर्णन है । याके एक कोटि अर छ पद हैं । बहुरि सातमा

कोटी पद हैं। वहुरि चोदमा त्रिलोकविंदुसार नामा पूर्व है। तिस विपै तीन लोकका स्वरूप पदविंशति परिकर्म अर आठ व्यवहार च्यारि बीजगणितादिक अर मोक्षका स्वरूप मोक्षका कारणभूत क्रिया अर मोक्षका सुख इनिका वर्णन है। याके साढा वारा कोटी पद हैं। वहुरि वारमा अंगका पांचमा भेद चूलिका है। ताके पांच भेद हैं। जलगता १, स्थलगता २, मायागता ३, रूपगता ४, आकाशगता ५ ऐसैं पांच भेद हैं। तहां जलगताचूलिकामें जलका स्तंभन करना जलविपै गमन करना अग्निका स्तंभन करना अग्निमें प्रवेश करना अग्निका भक्षण करना इत्यादिकके कारणरूप मंत्र तंत्रादिका प्ररूपण है। याके दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयसै पद हैं। वहुरि दूजी स्थलगताचूलिकाविपै मेरुपर्वत भूमि इत्यादिकनिमें प्रवेश करना शीघ्र गमन करना इत्यादिक क्रियाके कारणभूत मंत्रतंत्रादिकका प्ररूपण है याके दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयसै पद हैं। वहुरि तीजी मायागताचूलिका है यामें मायामयी इंद्रजालादिविक्रियाके कारण मंत्र तंत्र आचरणादिकका प्ररूपण है याकेहू दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयसै पद हैं। वहुरि चोथी रूपगता चूलिका है। यामें सिंह हस्ति घोडा बैल हरिण इत्यादि रूपके पलटनेका कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणादिकका प्ररूपण है। तथा चित्राम काष्ठलेपादिकका वर्णन है। तथा धातु रस रसायनका निरूपण है। याकेहू दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयसै पद हैं। वहुरि पंचमी आकाशगता चूलिका है। यामें आकाशमें गमनादिकका कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादिकका वर्णन है। याकेहू दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयसै पद हैं। ऐसैं दृष्टिवाद नामा वारमा अंगका भेद कह्या।

अत्र अगवाह्यश्रुतके जे आठ कोडी एक लक्ष आठ हजार एकसो पिचहतरि अक्षर रहे तिनके चोदह

निके वृत नियम तपश्चरणादिक है नहीं तातें देव नारकीनिके अपना देवनारकका भव पावनाही क्षयोपशमनें कारण है । तपश्चरण वृत कारण नाहीं, जातें भवप्रत्ययअवधिज्ञानकूं भवही प्रत्ययकहिये कारण है । तातें भवप्रत्ययनाम अवधि देवनारकीनिके होय है । सो देशावधि है । अर देवनारकीनिके अवधितें जानना समस्तनिके समान नाहीं है । जैसा जैसा क्षयोपशम तैसा तैसा अवधितें द्रव्य क्षेत्र काल भावका नियमकरि जानना होय है । अर सम्यग्दृष्टीनिके ही अवधिज्ञान होय है । मिथ्या-दृष्टनिके विभंग कहावै है । अव क्षयोपशमनिमित्त अवधिज्ञान कौनके है यातें सूत्र कहें है—

क्षयोपशमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणां ॥ २२ ॥

अर्थ—अवधिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम है निमित्त जाकूं ऐसा अवधिज्ञान षट्प्रकार है सो शेष जे मनुष्य तिर्यच तिनके होयहै । सो अवधिज्ञान समस्त मनुष्य तिर्यचनिके नहीं होयहै । सैनी पंचेंद्रियकेही होयहै । अर सम्यग्दर्शनादिक निमित्तकूं होतेंसतें कोऊके अवधिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतें होयहै । तातें गुणप्रत्यय कहिए है । सो गुणप्रत्यय अवधि छह भेदरूप है । १ अनुगामी, २ अननुगामी, ३ वर्द्धमान, ४ हीयमान, ५ अवस्थित, ६ अनवस्थित । तहां जो अवधिज्ञान अपना स्वामी जीवके साथिही गमन करै ताकूं अनुगामी कहिए । ताके तीन भेद हैं । १ क्षेत्रानुगामी, २ भवानुगामी, ३ उभयानुगामी ।

तहां जिस जीवके जिस क्षेत्रविषै अवधिज्ञान उपजा तिस जीवकूं अन्य क्षेत्रमें गमन करतें साथिही गमन करै सो क्षेत्रानुगामी है । वहुरि जो परभवकूं गमन करते जीवके परलोकपर्यंत अवधि जाय सो भवानुगामी है । वहुरि जो अवधि अन्य क्षेत्रविषैभी साथि जाय अर अन्यभवविषैभी साथि जाय सो

उभयानुगामी है। वहुरि जो अवधिज्ञान अपना स्वामी जीवके साथि गमन नहीं करै सो अननुगामी अवधि है। ताके तीन भेद हैं १ क्षेत्राननुगामी, २ भवाननुगामी, ३ उभयाननुगामी। तहां जो अन्य क्षेत्रविषे गमन करता जीवके साथि न जाय सो क्षेत्राननुगामी है। वहुरि जो अन्य भवविषे गमन करता जीवके साथि नहीं जाय सो भवाननुगामी है। वहुरि जो अन्यक्षेत्रविषे गमन करता जीवके साथि नहीं जाय वा परभवविषेभी साथि नहीं जाय सो उभयाननुगामी है। वहुरि जो सम्यग्दर्शनादि गुणरूप विशुद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनेतैं जिस प्रमाणको लीए उपज्या तातैं वढताही चल्याजाय सो वर्धमान अवधिज्ञान है। वहुरि जो सम्यग्दर्शनादि गुणकी हानि अर संक्लेशपरिणामनिकी वृद्धिके योगतैं जो ज्ञान घटताही जाय सो हीयमान अवधिज्ञान है। वहुरि जो अवधिज्ञान जेते परिणामको लीए उपजै तेताही रहै घटै वधै नहीं सो अवस्थित अवधिज्ञान है। वहुरि जो अवधिज्ञान जेते परिणामको लिए उपजै तातैं घटैभी वधैभी। जैसे पवनका वेगकरि प्रेरचा जल वारवार हानिवृद्धिरूप होय तैसें अनवस्थित अवधिज्ञान है। ऐसें गुणप्रत्ययदेशावधिज्ञान है ते छह भेदरूप है। अथवा प्रतिपाती अप्रतिपाती भेदसहित आठ भेदरूप भी हैं। वहुरि आगमविषे देशावधि परमावधि सर्वावधि ऐसा भेद कहा है। तिनमें देशावधि छह भेदरूप वा आठ भेदरूप जानना। अर परमावधि सर्वावधि केवलज्ञान उपजै तहां ताई अनुगामी ही हैं। अर परमावधि सर्वावधिका धारक अन्य भव नहीं धारै तातैं भवांतर का अभावकी अपेक्षा अननुगामी भी कहिए अर ए दोऊ अप्रतिपातीही हैं। केवलज्ञान उपजै तहां ताई छूटै नहीं। वहुरि परमावधि हैं सो वर्धमानस्वरूपही है हीयमान नहीं। वहुरि परमावधि सर्वावधि हैं सो चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी संयमी मुनीहीके होय हैं। अन्य तीर्थकरादिक गृहस्थ मनुष्य तिर्यच देव नारकीनिकै नहीं होय।

इनके देशावधिहीकी योग्यता है बहुरि परमावधि सर्वावधि दोऊ गुणप्रत्ययही हैं । उत्कृष्ट संयमादि गुणनितेही उपजै हैं । अर देशावधिज्ञान गुणप्रत्यय भवप्रत्यय दोऊ प्रकार होय है । बहुरि जो भवप्रत्यय अवधिज्ञान है सो नारकीनिकै देवनिकै चरमभवधारक तीर्थकरनिकै होय है । सो सर्व आत्माके प्रदेशनिमें तिष्ठता जो अवधिज्ञानावरण अर वीर्यांतराय कर्मतिनिके क्षयोपशमतैं समस्त अंगतैं उपजै है । अर गुणप्रत्यय अवधिज्ञान है सो पर्याप्तमनुष्यनिकै तथा संज्ञी पंचेद्रिय पर्याप्ततिर्यचनिकैं उपजै है सो नाभीकै ऊपरि शंख पद्म वज्र स्वास्तिक मत्स्य कलशादिक शुभचिन्हकरि सहित आत्माके प्रदेशनिमें तिष्ठता जो अवधिज्ञानावरण तथा वीर्यांतराय कर्मके क्षयोपशमतैं उत्पन्न होय है । बहुरि अवधि नाम मर्यादाका है सो ये अवधिज्ञान द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादा लीए होय है सो इस द्रव्य क्षेत्र काल भावका प्रमाण गोमट्टसारतैं वा राजवार्तिकतैं जानना । ऐसैं अवधिज्ञानका वर्णन किया यहां इतना विशेष जानना । देशावधि, परमावधिका तो क्षयोपशम अपेक्षा बहुत भेद हैं । सर्वावधिका भेद एकही है । आर्यिकानिकैं वा श्राविकानिकैं देशावधिही होय है सर्वावधि, परमावधि नही होय है । अब मनःपर्ययज्ञानका भेदादि कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः ॥ २३ ॥

अर्थ—ऋजुमतिमनःपर्यय अर विपुलमतिमनःपर्यय ऐसैं मनःपर्ययके दोय भेद हैं । मन वचन कायका सरलपणाकरि मनमें तिष्ठता रूपीपदार्थ तथा परके मनमें तिष्ठता पदार्थकूं जाणै सो ऋजुमतिमनःपर्यय है । बहुरि सरल तथा वक्ररूप परके मनमें तिष्ठता रूपीपदार्थकूं जानै सो विपुलमतिमनःपर्यय है । देव मनुष्य तथा तिर्यच इनि सबनिके मनविषै प्राप्तभया रूपी पुद्गलद्रव्य तथा संसारी जीव द्रव्य तिन समस्त-

समस्तपर्यायनिकुं नहीं जानें है। इहां सूत्रमें विषय शब्द नहीं है सो “विशुद्धिक्षेत्र” इत्यादिसूत्रतैं अनुवृत्ति आई है सो जाननी। इहां “द्रव्येषु” ऐसा बहुवचनतैं जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल आकाश ए समस्त द्रव्य ग्रहण करने, तिनके असर्वपर्याय कहिए केईक पर्याय लेने सर्वपर्यायनिसहित इनका विषय नाहीं है। जातैं एकएक द्रव्यके अनंत अनंत त्रिकाल संबंधी पर्याय हैं। इहां कोऊ कहै, धर्मास्तिकायादिक अमूर्तिक द्रव्य हैं सो मतिज्ञानका विषय कैसैं होय यातैं सर्वद्रव्यनिविषै मतिज्ञान प्रवर्तै है ऐसै कहना अयुक्त है। ताकूं कहिए है ए दोष नाहीं है। जातैं अनिन्द्रिय कहिए मन नामा अंतरंग करण है द्रव्यमन है तिसका अवलंबनका धारक नोइन्द्रियावरणकर्मके क्षयोपशमरूप लब्धिपूर्वक उपयोग है। सो अवग्रहादिरूप पहले उपजै है पाछै तत्पूर्वक श्रुतज्ञान सर्वद्रव्यनिविषै आपके योग्य पर्यायनिविषै प्रवर्तै है ऐसा जानना। अव याकै अनंतर अवधिज्ञानका विषयनिबंध कहा है यातैं सूत्र कहैं हैं—

रूपिष्ववधेः ॥ २७ ॥

अर्थ—अवधिज्ञानका विषयका नियम रूपीपदार्थनिविषै है। इहां सूत्रविषै विषयनिबंध शब्दकी अनुवृत्ति पहिले सूत्रतैं लेनी। तथा “सर्वपर्यायेषु” इस पदकी हू पूर्वसूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी। बहुरि रूपी कहने तैं पुद्गलद्रव्य ग्रहण करना पुद्गलकीही कितनेक पर्यायनिकू जानै है अर पुद्गलद्रव्य का संबंधसहित जीवद्रव्यहूकूं जानै है। मुक्तजीवकूं तथा अन्य अमूर्तिक पदार्थनिकूं नहीं जानै है। अर अपने क्षयोपशमकै योग्य सूक्ष्म स्थूल रूप परणए तथा दूर क्षेत्र वा निकट क्षेत्रमें वर्तते तथा अतीत अनागत वर्तमान कितनेक पर्यायसहित पुद्गलद्रव्यको साक्षात् प्रत्यक्ष जानै है अव मनःपर्ययज्ञानका विषयका नियम कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

का फल प्रकट होना अपना रस देना सो उदय है । उदयतें भाव होय सो औदयिकभाव हैं ॥४॥ वहुनि जहां कर्मकी अपेक्षा नहीं द्रव्यका आत्मस्वरूपही आत्मपरिणामही जाकूं निमित्त होय सो पारिणामिकभाव हैं ॥ ५ ॥ ऐसैं ए जीवके पांच भाव कहे अब इन पंचभावनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

दिनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदायथाक्रमं ॥ २ ॥

अर्थ—औपशमिकभाव दोय प्रकार है । क्षायिकभाव नव प्रकार है । मिश्रभाव अठारह प्रकार हैं । औदयिकभाव इकवीस प्रकार हैं । पारिणामिकभाव तीन प्रकार हैं ऐसैं पंचभावनिके त्रेपन भेद हैं । अब उपशमभावनिके दोय भेदनिकूं कहैं हैं—

सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

अर्थ—उपशमसम्यक्त्व अर उपशमचारित्र ऐसे उपशमभाव दोय प्रकार है । तहां अनंतानुबंधी क्रोधमानमायालोभ ए चारित्रमोहकी च्यारि अर मिथ्यात्व सम्यक्मिथ्यात्व अर सम्यक्त्व ए तीन प्रकृति दर्शनमोहनीकी ऐसैं सप्तप्रकृतिनका उपशम होनेतें उपशमसम्यक्त्व होय है । अर समस्त चारित्रमोहनीयकर्मके उपशमतें उपशमचारित्र होय है । कोऊ पूछें अनादिमिथ्यादृष्टीभव्यकै कर्मके उदयकरि कल्पता होतैसतें सप्तप्रकृतिनका उपशम होना कैसैं होय । ताका उत्तर कहैं हैं—जो काललब्ध्यादिककनिकी अपेक्षातें सप्तप्रकृतिनका उपशम होय है सो कौनकै होय, सो कहैं हैं—चरकादि च्यारोंगतिहीमें अनादि वासादि मिथ्यादृष्टी संज्ञा पर्याप्त गर्भज मंदकपायका धारक ज्ञानोपयोगी जागृत अवस्थामें करणलब्धिविषै उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण ताका अंतसमयविषै प्रथमोपशमसम्यक्त्वग्रहण होय है । इहां ऐसा जानना जो मिथ्यादृष्टिगुणस्थानतें छूटि उपशमसम्यक्त्व होय ताका नाम प्रथमोपशमसम्यक्त्व है । अर उप-

अथ द्वितीयोऽध्यायः ।

दोहा ।

राजें सहजस्वभावतैं, तजि परभाव विभाव ।
नमो आसके परमपद, प्रकटै शुद्धस्वभाव ॥ १ ॥

औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिकपारिणामिकौ च ॥ १ ॥

अर्थ—औपशमिक, क्षायिक, मिश्र, औदयिक, पारिणामिक ए जीवके पांच भाव हैं । ते जीवके निजतत्त्व हैं ॥ जैसें मलिनजलके विषै कतकादिद्रव्यका मिलापतैं कर्दम मल तो नीचें बैठिजाय है जल उज्वल होय जाय है तैसें कारणके वशतैं प्रतिपक्षी कर्मकी शक्तिका उदय नहीं होना आत्माकी विशुद्धता होना सो उपशमभाव है ॥ १ ॥ बहुरि जैसें कतकद्रव्यके संबन्धतैं जाका कर्दम तो नीचे बैठि गया अर जल ऊपरि निर्मल होइ गया तिस जलकूं अन्य पवित्र उज्वल भाजनमें धारण किया कर्दम निकासि दूर डारि दिया तिस जलमें अत्यंत उज्वलता रहै है तैसें प्रतिपक्षी कर्मका अत्यंत अभाव होतासंता आत्माके भावनिमें अत्यंत विशुद्धता होना सो क्षायिकभाव हैं ॥ २ ॥ बहुरि जैसें प्रक्षालनिके वसतैं मथेभये कोदूनिमें मदशक्तिका कुछ क्षीणपणा कुछ अक्षीणपणा प्रकट होय है तैसें क्षयोपशमरूप कारणके वशतैं प्रतिपक्षी कर्मके सर्वघातिस्पर्द्धकनिका उदय नहीं होना सो उदयाभावी क्षय अर उपरितन निषेकनिका सत्तामें उपशम रहना अर देशघातिस्पर्द्धकनिका उदय होना सो क्षायोपशमिकभाव है याहीकूं मिश्रभाव कहिए है ॥ ३ ॥ बहुरि द्रव्य क्षेत्रकाल भावरूप निमित्तके वशतैं विपच्यमान कर्म-

का फल प्रकट होना अपना रस देना सो उदय है । उदयते भाव होय सो औदयिकभाव है ॥५॥ बहुरि जहां कर्मकी अपेक्षा नहीं द्रव्यका आत्मस्वरूपही आत्मपरिणामही जाकूं निमित्त होय सो पारिणामिकभाव है ॥ ५ ॥ ऐसैं ए जीवके पांच भाव कहे अब इन पंचभावनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

दिनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा यथाक्रमं ॥ २ ॥

अर्थ—औपशमिकभाव दोय प्रकार है । क्षायिकभाव नव प्रकार है । मिश्रभाव अठारह प्रकार हैं । औदयिकभाव इकवीस प्रकार हैं । पारिणामिकभाव तीन प्रकार हैं ऐसैं पंचभावनिके त्रेपन भेद हैं । अब उपशमभावनिके दोय भेदनिकूं कहैं हैं—

सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

अर्थ—उपशमसम्यक्त्व अर उपशमचारित्र ऐसे उपशमभाव दोय प्रकार है । तहां अनंतानुबंधी क्रोध-मानसाश्लोभ ए चारित्रमोहकी च्यारि अर मिथ्यात्व सम्यक्मिथ्यात्व अर सम्यक्त्व ए तीन प्रकृति-रसमोहनीकी ऐसैं सप्तप्रकृतिनका उपशम होनेतें उपशमसम्यक्त्व होय है । अर समस्त चारित्रमोहनीय-उपशमते उपशमचारित्र होय है । कोऊ पूछें अनादिमिथ्यादृष्टीभव्यके कर्मके उदयकरि कल्पता-मोहमापकृतिनका उपशम होना कैसें होय । ताका उत्तर कहैं हैं—जो काललब्ध्यादिककनिकी अपे-ममापकृतिनका उपशम होय है सो कौनके होय, सो कहैं हैं—नरकादि च्यारोंगतिहीमें अनादि वा-मिथ्याचार्यी संज्ञा पर्याप्त गर्भज मंदकपायका धारक ज्ञानोपयोगी जागृत अवस्थामें करणलब्धि-उपशम होय ताका अंतसमयविषे प्रथमोपशमसम्यक्त्वग्रहण होय है । इहां ऐसा जान-मोहमापकृतिनको दृष्टि उपशमसम्यक्त्व होय ताका नाम प्रथमोपशमसम्यक्त्व है । अर उप-

तिर्यच पंचेन्द्रिय पर्याप्तके उपजे तो जन्म लीएतें पृथक्त्वदिवस उपरांति उपजै पहली नहीं उपजै । सो समस्तही द्नीपसमुद्रनिविषै जातिस्मरण धर्मश्रवण तथा जिनविंबदर्शन इन तीन कारणनिकरि सम्यक्त्व उपजै हे । अर मनुष्यनिमें हू पर्याप्त अवस्थाहीमै उपजै अर अष्टवर्षप्रमाण अवस्थाकै उपरिही उपजै पहली नहीं उपजै । तिनकै जातिस्मरण तथा धर्मश्रवण तथा जिनविंबदर्शन इन तीन कारणनिकरि सम्यक्त्व उपजै । बहुरि देवपर्याप्तनिकै अंतर्मुहूर्तके ऊपरि उपजै तिनमें भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी अर सहास्रारपर्यंत द्वादश स्वर्गके कल्पवासीनिकै जातिस्मरण धर्मश्रवण तथा जिनमहिमादर्शन अर अन्य देवनिकी ऋद्धिके देखनेतें प्रथमसम्यक्त्व उपजै है । अर तेरमा स्वर्गलोकनें आदिकरि उपरिमें त्रैवेयक-निपर्यंत देवनिकै एक देवऋद्धिदर्शनविना तीन कारणनिकरि सम्यक्त्व उपजै है । अर नव अनुदिश अर पंच अनुत्तरवासी देव हैं ते पूर्वजन्मतें ही सम्यक्त्व लिए उपजै हैं । वहां मिथ्यादृष्टीनिका उत्पाद ही नहीं है । बहुरि अष्टाविंशतिप्रकार मोहनीयका उपशम होनेतें उपशमचारित्र होयहै । सो उपशम-चारित्र ग्यारमें गुणस्थानमें ही होय है । अव नवप्रकारके क्षायिकभाव कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च ॥ ४ ॥

अर्थ—केवलज्ञान, केवलदर्शन, क्षायिकदान, क्षायिकलाभ, क्षायिकभोग, क्षायिकउपभोग, क्षायिकवीर्य, बहुरि चकारके कहनेतें ज्ञायिकसम्यक्त्व, क्षायिकचारित्र ए नव क्षायिकभाव हैं। तिनमें ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण कर्मके अत्यंत क्षय होनेतें ज्ञानदर्शन क्षायिक होय हैं अर दानांतराय नाम कर्मके अत्यंतक्षयतें अनंत-प्राणीनिकै उपकार करनेवाला दिव्यध्वनिकूं आदि लेय क्षायिकअभयदान होय है । बहुरि लाभांतराय का अत्यंतक्षयतें केवलाहारक्रियाकरिरहित भगवान् केवलीकै शरीरमें बलाधानका कारण अर अन्य-

मनुष्यनितें असाधारण परमशुभ सूक्ष्म नोकर्मपुद्गल समयसमयप्रति संबन्धकं प्राप्त होय है। तिन पुद्गलनितें औदारिक शरीरका किंचित् ऊन कोटीपूर्ववर्षनिकी स्थिति रहैहैं सोही क्षायिक लाभ है। वहुरि भोगांतरायके अत्यंत अभावतें अतिशयवान् पंचवर्णके सुगंधपुष्पनिकी वर्षा तथा चरणारविंदके नीचें दोयसै पचीस कमलनिकी रचना तथा सुगंधधूप मंद सुगंधपवन इत्यादिक अनेकविशेषनिको लिए क्षायिक भोग हैं। वहुरि उपभोगांतरायकर्मके अत्यंतक्षयतें सिंहासन छत्रत्रय वीजना अशोकवृक्ष प्रभा मंडल अतिगंभीर देवदुंदुभी इत्यादि विभूति प्रकट होय, ते क्षायिकउपभोग हैं। वहुरि वीर्यांतरायकर्मके अत्यंतक्षयतें अनंतवीर्य प्रकट होय हैं। वहुरि मिथ्यात्व सम्यङ्मिथ्यात्व सम्यक्त्व अर अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ इनि सातप्रकृतिनिका अत्यंतअभावतें क्षायिकसम्यक्त्व प्रकट होयहै। वहुरि समस्तचारित्रमोहके अभावतें क्षायिकचारित्र प्रकट होय है। ऐसैं अरहंत नाम परमात्मा के क्षायिक दानादि कहे ते शरीरनामकर्म वा तीर्थकरप्रकृतिकी सापेक्षातें जानना। इहां कोऊ कहै जो सिद्धभगवानकै भी अभयदानादिकका प्रसंग आवै है। ताका समाधान—जो दानादिलब्धिका प्रतिपक्षी जो अंतरायकर्म ताके अभावतें शक्ति तो प्रकट है ही, परंतु शरीरविना तिनकी प्रवृत्ति होय नहीं, तातें ऐसा जानना जो परम उत्कृष्ट अनंतवीर्य अव्यावाय्य स्वरूपकरि ही तिनकी तहां प्रवृत्ति है। जैसें केवलज्ञानरूपकरि तीनलोक तीनकालके अनंतद्रव्यगुणपर्यायनिके युगपत् ग्रहण करनेका सामर्थ्यकरि ही अनंतवीर्यकी प्रवृत्ति होय है, तैसें यह भी जानना। अब अष्टादश प्रकारके क्षयोपशमभाव कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रिस्त्रिपंचभेदाः

सम्यक्त्वचारित्रसंयमासंयमाश्च ॥ ५ ॥

भाव क्षय कहिए उदयरूप रस दिए विना क्षय होना सो तो क्षय है अर आवली उपरि उदय होने-
योग्य जे उपरितन निपेक तिनका सत्तामें अवस्थितिपणा सो उपशम अर देशघातिस्पर्द्धकानिका उदय
सो क्षयोपशम होंतें जो भाव सो क्षायोपशमिकभाव हैं । बहुरि गति कषाय आदिक आत्माके औदयि-
कभाव हैं ते कर्मनिके उदयके वशतैं हैं ए नैमित्तिकभाव हैं आत्माका स्वभाव नहीं हैं विभावरूप हैं ।
बहुरि पारिणामिकभाव हैं ते आत्मद्रव्यका स्वतःस्वभावपरिणाम हैं यामे अम्यकाकारण नाहीं । इहां
पंचभावस्वरूप जीवतत्त्वका निर्देश किया सो कर्मबंध उदय अनुदय निर्जरा आदिकी सापेक्षातैं आत्मा-
की अनेक अवस्थारूप परणति है । ऐसैं सात सूत्रनिकरि जीवके पंचभावनिका कथन किया । बहुरि
इहां जीवके पांच भाव कहनेतैं वेदांतमती आनंदमात्र ब्रह्मका रूप मानैं है । तथा सांख्यमती पुरुषका
स्वरूप चैतन्यमात्र मानैं हैं, आत्माको एकांतकरि शुद्ध ही मानैं हैं—ऐसैं अनेक प्रकार मानैं हैं, तिन-
का इस भावनके कथनकरि निराकरण भया । जातैं सर्वथा शुद्ध ही होय तो संसार बंध मोक्षका
उपाय आदिकका कथन सर्व मिथ्या ठहरैं । बहुरि स्याद्रादी जे पंचभावरूप जो आत्माकूं कहै हैं तातैं
नयके आश्रयतैं समस्त कहना कथंचित् प्रकारकरि सिद्ध होय है । तातैं जीवका स्वरूप पंचभावरूप
ही प्रमाणसिद्ध है । बहुरि इहां कोऊ तर्क करै जो जीवके पंचभावका कथन नाहीं बनै है जातैं आत्मा
तो अमूर्तीक है, ताकूं कहिए हैं—जो आत्मा एकांतकरि अमूर्तीक ही नहीं है । कथंचित् अमूर्तीक है
कथंचित् मूर्तीक है, कर्मबंधनरूप पर्यायकी अपेक्षाकरि देखिए तो अनादिकालतैं कर्मपुद्गलनिसों एक
होय रह्या है, कोई कालमें कर्मतैं भिन्न हुवा नहीं तातैं संसारी आत्मा मूर्तीक है अर आत्माका शुद्ध-
स्वरूपकी अपेक्षा देखिए तो यद्यपि क्षीरनीरज्यों कर्मपुद्गल अर आत्मा एक होरह्या है तो हू अपना

चैतन्यस्वभावकरि भिन्न ही है, पुद्गलमय कदाचित् नहीं होय, तातें अमूर्तीक है । इहां कोऊ फेरि पूछे जो संसार अवस्थामें आत्मा कर्मपुद्गलनितें एक ही रह्या है तो आत्माका अस्तित्व कैसे जान्या जाय ? ताकूं उत्तर कहे हैं । बंधपर्यायकी अपेक्षातें आत्माके पुद्गलतें एकपणा होतै इ लक्षणके भेदतें आत्मा अर कर्मपुद्गल भिन्न २ जानेजाय हैं । फेरि पूछें हैं—जो आत्मा पुद्गलनितें एक होरह्या है जातें भिन्न जाननेमें आवे ऐसा लक्षण ही कहो । ऐसा प्रश्न होतें सूत्र कहे हैं—

उपयोगो लक्षणं ॥ ८ ॥

अर्थ—उपयोग हे सो जीवका लक्षण है । सो उपयोग कहा है सो कहे हैं । जातें चैतन्य है सो आत्माका स्वभाव हे अर तिस चैतन्य स्वभावकूं ही जो कहे ऐसा आत्माका परिणाम कहिए परिणमन परणति ताकूं उपयोग कहिए है । जैसे कटक कुंडल मुद्रिकादि विकार हैं सो सुवर्णस्वभावकूं कहनेवाला सुवर्णहीका परिणमन है, तेसैं इंद्रिय अनिंद्रियादिकनिके द्वारै जो परणति है सो सब उपयोग ही है । तथा घटपटादिकनिके आकार वा सुखदुःखादिरूप परिणमन सो समस्त उपयोग ही है । जो उपयोग हे सो जीवका निर्वाच लक्षण हे, दूषणरहित है । जातें अव्याप्त अतिव्याप्त असंभवी इन तीन दूषणनि सहित जो लक्षण होय, सो सदोपलक्षण होय है । तिनमें जो लक्षण लक्ष्यका एकदेशमें व्यापै समस्त-लक्ष्यमें नहीं व्यापै सो तो अव्याप्तदोष है । जैसे गौका लक्षण सावलेयपणा कहा सो सावलेयपणा कोईक गोमें वतें हैं समस्त गोमात्रकूं भिन्न दिखावनेवाला यह लक्षण नहीं, तातें लक्षण अव्याप्तदोष सहित भया । इहां सावलेयपणा कहा है सो कहे हैं कोऊ बलधके पीठ उपरि जीभसी लंबी होय है, ताकूं सावलेय कहिए है, ताकूं नांघा भी कहे हैं । बहुरि जो लक्षण लक्ष्यमें भी व्यापें अर अलक्ष्यमें भी

व्याप्त सो अतिव्याप्तद्रूपण हे, जैसें गोकलक्षण सींगसहितपणा कहना सो शृंगसहित तो भैंसा मीढा अनेक होय हैं । वहुरि जो लक्षण लक्ष्यमें संभवै ही नहीं सो असंभवी दोष हैं । जैसें मनुष्यका लक्षण विषाणी कहिए शृंगवाला कहना सो मनुष्यकें शृंग संभवै ही नहीं, सो असंभवदोष हैं ।

जातें यो उपयोग लक्षण है सो समस्त जीवनिमें पाइए है कोऊ जीवमात्र उपयोगरहित नाहीं, तातें लक्षणके अव्याप्तदोष होय नाहीं है । वहुरि उपयोग है सो जीवविना अन्य द्रव्यनिमें नहीं पाइए है तातें अतिव्याप्त दोषसहित नाहीं । वहुरि उपयोगलक्षण समस्तजीवनिमें संभवै है । प्रत्यक्षादिप्रमाणकरि बाध्या नहीं जाय है तातें असंभवदोष सहित नहीं है । वहुरि और हू दृष्टांत जानना—जैसें आत्माका लक्षण अमूर्तत्व कहना सो अमूर्तिकपणा तो आकाशादि अन्यद्रव्यमें हू पाइए है यातें लक्ष्य अलक्ष्य दोऊनिमें व्यापनेतें अतिव्याप्त दोषसहित लक्षण भया । वहुरि आत्माका लक्षण रागादिमत्त्व कहिए तो रागादिमानपणा समस्तआत्मामें नहीं । सिद्ध भगवान् रागादिरहित हैं । यातें लक्ष्यका एकदेशमें व्यापनेतें लक्षण अव्याप्तदोषसहित भया । वहुरि लक्ष्यतें विरोधी लक्षण सो असंभवी है । जैसें आत्मा का जडत्वलक्षण कहना सो संभवे नहीं । तातें अतिव्याप्त अव्याप्त असंभव इन तीन दोषरहित आत्माका उपयोगलक्षण ही सत्य है । अब उपयोगका भेद कहनेकूं सूत्र कहैं—

स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

अर्थ—सो उपयोग दोय प्रकार है—एक ज्ञानरूप, एक दर्शनरूप । तिनमें मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान अर कुमति कुश्रुत विभंग ए तीन अज्ञान—अथवा मतिअज्ञान श्रुतअज्ञान विभंग अज्ञान इनिके नाम ऐसें हू हैं ऐसें अष्टप्रकार ज्ञानोपयोग कहा । अर चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन, अवधि-

दर्शन, केवलदर्शन, ए च्यार दर्शनोपयोगके भेद कहे हैं। इहां कोऊ पूछें, जो, दर्शनज्ञानविषे भेद कहा है? ताका उत्तर—साकार अनाकारके भेदतैं भेद है। जहां पदार्थका सामान्य सत्तामात्र ग्रहण होय सो दर्शन है जातैं पदार्थके अर इन्द्रियनिके संबन्धके अनंतरही वस्तुका आकारादिविशेष ग्रहणमें नहीं आवै तातैं दर्शन निराकार है अर जो आकारादिविशेषकूं जानै सो साकार ज्ञान है। अर छद्मस्थके तो दर्शन पूर्वक ही ज्ञान होय है अर केवली भगवानके दर्शन ज्ञान युगपत् होय हैं। वहुरि दर्शन ज्ञान इन दोऊ उपयोगनिमें ज्ञान प्रधान है। तातैं सूत्रमें पहिलै ज्ञान कहा है। इहां कोऊ प्रश्न करै जो अवधिज्ञान जैसैं अवधिदर्शनपूर्वक होय है, तैसैं मनःपर्ययज्ञानहू मनःपर्ययदर्शनपूर्वक होना चाहिए। ताका उत्तर—आगममें ऐसैं कहा है जो मनःपर्ययदर्शनावरणकर्म है नाहीं, आगममें दर्शनावरणकर्मचतुष्टयको ही उपदेश्य है। तातैं आवरणका अभावतैं ताका क्षयोपशमका हू अभाव है, तातैं मनःपर्ययदर्शनोपयोगका हू अभाव जानना। वहुरि इहां ऐसा उपदेश जानना। जो मनःपर्ययज्ञान है सो अपना विषयविषे अवधिज्ञानज्यों संमुखकरि नहीं प्रवर्त्तै है तो कैसैं प्रवर्त्तै है—सो कहैहैं—अपना मन है सो परके मनकी प्रणालिकाकरि अतीत अनागत अर्थनिकूं चिंतवन करै है परंतु देखै नहीं है। तैसैं मनःपर्ययज्ञानीहू भूत भविष्यत् पर्यायनिकूं जाणै है अर देखै नाहीं है। अर वर्त्तमानपदार्थ हू मनका विषयमें विशेषाकार करिकें ही प्राप्त होयहैं। सामान्यपूर्वक प्रवृत्तिका अभाव है तातैं मनःपर्ययदर्शनोपयोग नहीं हैं। ऐसैं दोय सूत्रकरि कहा जो उपयोगका लक्षण सो जीवके शरीरतैं भेदकूं साथै है। जैसैं उष्णजलमें द्रवपणा अर उष्णपणा जल अग्निका भेदकूं साथै है अथवा जैसैं सोनेरूपेका एकपिंड होय तहां पीतता श्वेतता तथा गुरुपणा हलकापणा है सो सुवर्णरूपाके भेदकों साथै है। तैसैं इहां हू जीवपुद्-

लक्षणे लक्षण भेदकरि भेद जानना ॥ अव समस्तजीवनमें साधारण जो उपयोग ताकरि सहित जे जीव हैं ते दोय प्रकार हैं—

संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १० ॥

अर्थ—जीव हैं ते संसारी वहुरि मुक्त ऐसैं दोय प्रकार हैं । “संसरणं संसारः” ऐसी संसारशब्दकी निरुक्ति हे संसरणं कहिए परिभ्रमणरूप होय सो संसार है । याहीकूं परिवर्त्तन कहिए हैं । सो परिवर्त्तन पंचप्रकार है । तहां कर्मनोकर्मरूप पुद्गलनिका ग्रहणत्यजनरूप परिभ्रमण सो द्रव्यपरिवर्त्तन है । वहुरि क्षेत्र कहिए आकाशके सर्वप्रदेश तिनिविषै उत्पत्तिमरणरूप परिभ्रमणरूप परिभ्रमण सो क्षेत्रपरिवर्त्तन है । वहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालके समयनिविषै उपजने विनशनेरूप परिभ्रमण सो कालपरिवर्त्तन है । वहुरि त्यों ही भव कहिए नारकादि सर्व भवनिका आयुके भेदनविषै उत्पत्ति मरण परिभ्रमणरूप सो भवपरिवर्त्तन है । वहुरि भाव कहिए अपने कषाययोगनिके स्थानरूप जे भेद जघन्य मध्यम उत्कृष्ट कर्मनिकी स्थितिवंधरूप, तिनका पलटनेरूप परिभ्रमण सो भावपरिवर्त्तन है । मिथ्यात्वकरि सहित जीव भावसंसारविषै भ्रमता सर्व प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशबंधके जे स्थान हैं ते सर्व ही पाए । ए पंच परिवर्त्तन हैं । इनिका कथन विस्तारसहित अन्य शास्त्रनिविषै कह्या ही है । विस्तारतैं जाननेका इच्छुक तिन ग्रंथनितैं जान हू अर संक्षेपतैं नवम अध्यायमें लिखेंगे तहांतैं जानना । ऐसैं पंचप्रकार संसारतैं जीव रहित भए ते मुक्तजीव कहिए । मुक्तजीव हैं ते संसारपूर्वक होय हैं, तातैं संसारीनिका प्रथम ग्रहण जानना ॥ अव संसारीजीवनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

अर्थ—संसारी जीव हैं ते मनसहित वा मनरहित दोय प्रकार हैं । जे जीव मनसहित हैं ते संज्ञी हैं मन रहित होय ते असंज्ञी है । जो हितमें प्रवर्तनेकी अहितमें प्रवृत्तिके निषेधकी शिक्षा ग्रहण करे सो संज्ञी है । व्हुरि जो हस्त पाद चामठी लाठी इत्यादिक उठावनेरूप क्रियाकूं होतै ही ऐसैं ग्रहण करे जो ये हमारे देवैगा मारैगा इत्यादिक्रियातैं आपके सुख दुःखादिककूं जानै वा जाकूं उपदेश लागे बुलाया आजाय, घेरचां चल्या जाय सो संज्ञी है अर जाके शिक्षा क्रिया उपदेश आलापका ग्रहण नहीं होय सो असंज्ञी है । जो मन है सो द्रव्य भावके भेदकरि दोय प्रकार है । तहां जो हृदयस्थानविषे अष्टपांखड़ीका फूल्या कमलकै आकार सूक्ष्म पुद्गलका प्रचयरूप तिष्ठै है सो तो द्रव्यमन है । व्हुरि द्रव्यमनके पुद्गलनिकै अभ्यंतर मन अनिन्द्रियावरणकर्मका क्षयोपशमसहित अंगुलके असंख्यातवें भाग जे आत्माके प्रदेश ते भावमन है । व्हुरि समनस्क शब्दकै पूज्यपणातैं सूत्रमें पहिले ग्रहण किया है । जातैं मनसहित जीवकै गुणदोषनिका विचारसहितपणा है, मनरहितकै नाहीं, तातैं समनस्ककूं सूत्रमें प्रथम ग्रहण किया ॥ आगैं संसारीजीवका अन्य हू भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥ १२ ॥

अर्थ—संसारी जीव हैं ते त्रस अर स्थावर ऐसैं दोय प्रकार हैं । जीवविपाकी त्रसनाम कर्मके उदयतैं त्रस होय हैं । जीवविपाकी स्थावरनामकर्मके उदयतैं स्थावर होय हैं । कोऊ कहे जो हलन चलन करे सो त्रस हैं अर अतिशयकरि तिष्ठै ते स्थावर हैं । ऐसैं निरुक्ति करिए है, ताकूं उत्तर कहे हैं— जो हलन चलन अपेक्षाही त्रस होय तो गर्भमें तिष्ठते अंडेनिमें तिष्ठते वा मूर्च्छित सुप्त भयभीत ए

हलनचलनरहित हैं इनके त्रसपणाके अभावका प्रसंग आवैगा । तथा पवन अग्नि जल इनिकै एक-
देशतें अन्यदेशांतरमें प्राप्ति होना देखिए हैं तिनकें त्रसपणाका प्रसंग आवैगा । तातें त्रसस्थावरपणा
चलने तिष्ठनेकी अपेक्षा नाहीं हैं त्रस अरु स्थावर नामा नामकर्मकी अपेक्षातें है । इस सूत्रमेंहू त्रस-
शब्दके पूज्यपणातें प्रथम ग्रहण किया है ॥ अब स्थावरनिका बहुत भेद नहीं हैं यातें आनुपूर्वीकूं
उलंघनकरि स्थावरके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं । जातें लौकिकमेंहूं सूचीकडाहन्याय प्रसिद्ध है । जो
कडाहभी घडना होय अरु सूईभी घडना होय तो पहले सूई घड दे कडाह पाछें घडै । अल्प भेद
स्थावरनिकूं कहै हैं—

पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

अर्थ—पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पति ये स्थावर नामकर्मके उदयके वसतें पंच स्थावर हैं । ए पंच
स्थावर तिनकै इंद्रियप्राण कायवलप्राण आयुप्राण उच्छ्वासप्राण ऐसैं ए च्यार प्राण होय हैं । इहां ऐसा
विशेष जानना । यद्यपि आत्मा केवलज्ञानस्वभाव है तथापि ज्ञानावरणकर्मके वेढनेतें ज्ञानका अपकर्ष
न होनेतें सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तजीवकै अक्षरकै अनंतवें भाग ज्ञान रहिजाय है । उस ज्ञानकै
आवरण नहीं है । जो उस पर्यायज्ञानकै हू आवरण होय तो आत्मा जडरूप होजाय तदि आत्माका
अभाव होजाय । सो द्रव्यका अभाव होय नाहीं, तातें पर्यायज्ञान निरावरण है । याका आवरण होय तो
फिर पर्यायका पलटनाही नहीं होय, तदि समस्त जीव निगोदतें नाहीं निकसि सकै ॥ अब त्रस
कोन हैं यातें सूत्र कहै हैं—

द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥ १४ ॥

अर्थ—द्वीन्द्रियकं आदि लेय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय ऐसैं त्रस जीव हैं। तहां द्वीन्द्रियकै छह प्राण हैं। तिनमें स्पर्शनरसन दोय इंद्रिय अर कायवल वचनवल आयु स्वासोस्वास ऐसैं छह प्राण हैं। तीन्द्रियकै प्राणइन्द्रियकरि अधिक सात प्राण हैं। वहुरि चोइन्द्रियकै चक्षुइन्द्रियकरि अधिक आठ प्राण हैं। वहुरि पंचेन्द्रियतिर्यंचनिविषै असंज्ञीकै कर्णइन्द्रियकरि अधिक नवप्राण हैं। वहुरि सैनी पंचेन्द्रियकै मनकरि अधिक दशप्राण हैं ॥ अब इंद्रियनिकी गणनाका निश्चयकै अर्थि सूत्र कहैहैं—

पंचेन्द्रियाणि ॥ १५ ॥

अर्थ—इंद्रियनिकी संख्या पांचही जाननी। केई अन्यमती हीनाधिकसंख्या कहैं सो अयुक्त है। वहुरि ए इंद्रिय हैं ते अपने अपने विषयके ज्ञान उपजावनेविषै कोऊ किसीकै आधीन नाहीं जुदे जुदे एक एक इंद्रिय परकी अपेक्षारहित हैं अहमिंद्रनिकी ज्यों आप आपके समस्तही स्वाधीन हैं ईश्वरताकों धरैं हैं। वहुरि अपने अपने विषयकं अंगीकार करैं हैं। अब इंद्रियनिका भेद कहनेकं सूत्र कहैहैं—

द्विविधानि ॥ १६ ॥

अर्थ—जे इंद्रिय कहे ते द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रियकरि दोय प्रकार हैं। अब द्रव्येन्द्रियका स्वरूपका ज्ञानकै अर्थि सूत्र कहे हैं—

निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियं ॥ १७ ॥

अर्थ—निर्वृत्ति अर उपकरण ऐसैं द्रव्येन्द्रिय दोय प्रकार हैं। कर्मकरि जो रची वा उत्पन्न करी सो निर्वृत्ति कहिए। सो निर्वृत्ति हू दोय प्रकार है। एक अभ्यंतरनिर्वृत्ति एक बाह्यनिर्वृत्ति। तिनमें उत्सेधांगुलकै

अगंख्यात्तं भागप्रमाण जे विशुद्ध आत्माके प्रदेश तिन प्रदेशनिका जो नेत्रादिक इंद्रियनिका आकार वा प्रमाण वा स्थानरूप जो रचना सो अभ्यंतरनिर्वृत्ति है । वहुरि तिन आत्मप्रदेशनिके ऊपरि इंद्रियनामके धारनेवाला प्रतिनियतस्थान लिए नामकर्मके उदयकरि इंद्रियव्यवस्थाकूं प्राप्त भया जो पुद्गलसमूह सो बाह्यनिर्वृत्ति है ॥

भावार्थ—जैसे नेत्रइंद्रियमें नेत्रइंद्रियावरणकर्म अर वीर्यांतरायकर्मका क्षयोपशमसहित आत्माके प्रदेश मसूरके आकार रचनारूप होय तिष्ठे हैं सो अभ्यंतरनिर्वृत्ति है अर तिस अभ्यंतर इंद्रियाकार परिणतिरूप आत्मप्रदेशनिविषे नामकर्मका उदयकरि नेत्रइंद्रियाकार पुद्गलसमूह तिष्ठे सो बाह्यनिर्वृत्ति है ऐसैही कर्णइंद्रियावरण अर वीर्यांतरायका क्षयोपशमसहित आत्माके प्रदेश जबकी नालीके आकार होय तिष्ठे सो आत्मप्रदेशनिकी रचना अभ्यंतरनिर्वृत्ति है अर ताके ऊपरि नामकर्मके उदयते कर्णइंद्रियका जबकी नालीके आकार होय पुद्गलसमूह तिष्ठे सो बाह्यनिर्वृत्ति है । वहुरि जो निर्वृत्तिका उपकार करनेवाला पुद्गलसमूह सो उपकरण है । ताके हू बाह्य अभ्यंतरकरि दोय भेद हैं । जैसे—नेत्रनिमें शुक्ल कृष्णमंडलतौ अभ्यंतर उपकरण हैं अर वाफणी डोला ए बाह्य उपकरण हैं । ऐसैही समस्त इंद्रियनिके द्रव्येंद्रियपणा जानना ॥ अब भावइंद्रियनिका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

लब्धुपयोगौ भावेन्द्रियं ॥ १८ ॥

अर्थ—लब्धि अर उपयोग ऐसै भावेन्द्रिय हू दोय प्रकार है । जाकूं होतें आत्मा द्रव्येंद्रियकी रचनाप्रति प्रवर्तनकरै ऐसा ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमविशेष ताकूं लब्धि कहिए । वहुरि कर्मका क्षयोपशमरूप लब्धिके निमित्ततें आत्माका विषयप्रति परिणमन होना सो उपयोग है । जैसे किसी जीवके

सुननेकी शक्ति है, परंतु उपयोग जो चैतन्यका परिणमन सो अन्य हो जाय, अन्यविषयनिमें लगी रह्या है तो सुने नहीं। वहुरि कोऊ जान्या चाहै अर क्षयोपशमशक्ति नहीं तो जानि नहीं सकै, तातें लब्धि अर उपयोग दोऊ मिले विषयका ज्ञानकी सिद्धि होय है। आवरणकर्मका क्षयोपशमतें जो आत्माके विशुद्धता सो शक्ति है। तिस क्षयोपशमशक्तिहीकूं लब्धि कहिए हैं। अर आत्मा ज्ञेयपदार्थके सन्मुख होय तासूं जुडे सो उपयोग है। ऐसैं भावेन्द्रियका स्वरूप कह्या। अब कही जे इंद्रिय तिनकी संज्ञा अर आनुपूर्वीक जनावनेकूं सूत्र कहें हैं—

स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥ १९ ॥

अर्थ—स्पर्शन रसन घ्राण चक्षुः श्रोत्र ए पांच इंद्रियनिके नाम हैं। वीर्यांतराय मतिज्ञानावरणका क्षयोपशम अर अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभ वा आलंबनतें आत्मा जाकरि विषयकों स्पर्श ताकूं स्पर्शन कहिए। ऐसैंही जाकरि अपने विषयकों आत्मा आस्वादे ताकूं रसन कहिए। जाकरि गंधग्रहण करै ताकूं घ्राण कहिए। जाकरि अवलोकन करै ताकूं चक्षु कहिए। जाकरि श्रवण करै ताकूं श्रोत्र कहिए। ऐसैं ए पांच इंद्रिय हैं। इहां समस्तशरीरमें व्यापीपणातें स्पर्शनका आदिमें ग्रहण किया। अथवा समस्त संसारीनिके स्पर्शनइंद्रिय पाइए है तातें स्पर्शनका आदिमें ग्रहण किया। तिन पाछें रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र इनका ग्रहण क्रमतें किया सो ए इंद्रिय जीवनिके क्रमतेंही होय हैं। जातें वैन्द्रियजीवके स्पर्शन रसनही होय अन्य दोय नहीं होय। त्रीन्द्रियके स्पर्शन रसन घ्राण एही तीन होय अन्य येरफेर नहीं होय। चोन्द्रियके स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु इन च्यारहीका ग्रहण होय अन्य नहीं होय। श्रोत्र-इंद्रिय पंचेन्द्रियहीके होय अन्यके नहीं होय। इनि इंद्रियनिमें श्रोत्रइंद्रियके बहु उपकारीपणो है।

जातें श्रोत्रइंद्रियका बलतैं उपदेश श्रवण करिकैही हितका प्राप्ति अहितका त्यागकै अर्थि आदर करिए हैं । बहुरि आत्मा पहली श्रोत्रइंद्रियद्वारै उपदेश श्रवण करिकैही वक्तापणाप्रति व्यापार करै हैं ॥ अब इन इंद्रियनिका विषय दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

स्पर्शरसगंधवर्णशब्दास्तदर्थाः ॥ २० ॥

अर्थ—स्पर्शन इंद्रियका विषय स्पर्श है । रसनाइंद्रियका विषय रस है । घ्राणइंद्रियका विषय गंध है । चक्षुइंद्रियका विषय वर्ण है । श्रोत्रइंद्रियका विषय शब्द हैं । ऐसैं पांच इंद्रियनिके पंच विषय हैं । अपने अपने विषयकूंही ग्रहण करैहैं अन्य इंद्रियका विषयकूं अन्य इंद्रिय नहीं ग्रहण करैहैं । तहां जाकूं स्पर्शिए अथवा जो स्पर्शन सो स्पर्श है । बहुरि जाकों आस्वादीए अथवा जो स्वादमात्र सो रस है । बहुरि जाकों सूंघिए अथवा सूंघना सो गंध है । बहुरि जाकूं देखिए सो वर्ण है । सुणीए अथवा शब्दरूप होय सो शब्द है । ए इंद्रियनिके विषय जाननैं । अब इहां कोऊ कहै—जो मन है ताका अवस्थान नाहीं तातैं यो इंद्रिय नाहीं है । ऐसैं मनके इंद्रियपणाका निषेध किया । परंतु यो मन उपयोगकों उपकारक है वा नहीं है ? तदि कहैं जो, मन तो उपकारीही है । जातैं मनविना इंद्रियनिका विषयनिमैं अपना प्रयोजनरूप प्रवृत्तिका अभाव है । फिरि कोऊ कहै जो मनकै इंद्रियनिका सहकारीपणामात्रही प्रयोजन है किं अन्यभी है ऐसैं पूछतैसंतै सूत्र कहैहैं—

श्रुतमनिंद्रियस्य ॥ २१ ॥

अर्थ—अनिंद्रिय जो मन ताका विषय श्रुत कहिए श्रुतज्ञानगोचर पदार्थ है सो विषय हैं । श्रुतज्ञानका विषय जो पदार्थ सो श्रुत हैं, सो श्रुत मनका विषय है । प्राप्त हुवा है श्रुतज्ञानावरणका

क्षयोपशम जाके ऐसा आत्माके श्रवणकीए अर्थका विचारनेमें मनका अवलंबनकरि प्रवृत्ति होय हे जाते कर्णइंद्रियकरि श्रवणमात्र किया सो तो मतिज्ञान हे । तिस पूर्वक पदार्थका विचार सो श्रुतज्ञान हे ॥ अत्र आदिके विषे ग्रहणाकिया जो स्पर्शनइंद्रिय ताका स्वामीपणाका निश्चयके अर्थि सूत्र कहै हैं—
वनस्पत्यंतानामेकं ॥ २२ ॥

अर्थ—पृथ्वीकायकूं आदि लेय वनस्पतिपर्यंतनिकें एक स्पर्शनइंद्रियही है ॥ अब अन्य इंद्रियनिका स्वामीपणा दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं —

कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि ॥ २३ ॥

अर्थ—कृम्यादिकनिकें एक एक इंद्रिय बधती जानना । लट संख जोंक इत्यादिकनिकें स्पर्शन रसन ये दोय इंद्रिय हैं वहरि चीटी मत्कुण (उठकण) विछू जूं लीख, कानखजूरा, गोभी इत्यादिकनिकें स्पर्शन, रसन, घ्राण ए तीन इंद्रिय हैं । वहरि भ्रमर मक्षिका टीडी डांस मच्छर पतंग इत्यादिकनिकें स्पर्शन रसन घ्राण त्रक्षु ए च्यार इंद्रिय हैं । वहरि मनुष्य मत्स्य गौ सर्प हंस इत्यादिकनिकें पांचूही इंद्रिय हैं । संसारीजीव इंद्रियद्वारै तो वर्णन किया ॥ अब मनद्वारै वर्णन करनेकूं सूत्र कहै हैं—

संज्ञिनः समनस्काः ॥ २४ ॥

अर्थ—जे मनसहित जीव हैं ते संज्ञी हैं जाके ऐसा विचार होय जो यो हित है, यो अहित है इस हित की प्राप्तिमें अर अहितका निषेधमें यो गुण है अर यो दोष है । वा शिक्षा क्रिया आलापका ग्रहण करने-रूप संज्ञा जाके होय सो संज्ञी है । ऐसैं मनसहित संज्ञी जीव जानना । अब शेष संसारीजीव हैं ते सर्व असंज्ञी जानने तहां चोइंद्रिय ताई तो समस्त असंज्ञी ही हैं मनरहितही हैं अर पंचेंद्रियनिमें देव नारकी मनुष्य

तो संज्ञीही हैं इनमें असंज्ञी नहीं होय हैं । अर पंचेंद्रिय तिर्यचनिमें जे मनसाहित हैं ते संज्ञी हैं । अर जे मनरहित हैं ते असंज्ञी हैं । यद्यपि संज्ञीनिमेंहूँ गर्भअवस्थामें अंडामें शयन करताके मूर्च्छितकै शिक्षा क्रिया आलापादियाहीपणा नाही है तथापि मनका सद्भावतैं संज्ञीही होय हैं ॥ अब कहैं हैं, जाका पूर्वशरीरका तो अभाव होगया अर नवीनशरीरका ग्रहणकै अर्थि सन्मुख जो मनरहित आत्मा ताकै कर्मका आसव काहेतैं होय ? ऐसै पूछैं सूत्र कहै हैं—

विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥ २५ ॥

अर्थ—विग्रह जो नवीनदेह ताकै अर्थि जो गमनं ताकै विषै कार्मणयोग है । विग्रह नाम देहका है ताकै अर्थि जो परभवकूं गमन करै ताकूं विग्रहगति कहिए । अथवा “विरुद्धो ग्रहः विग्रहः” विग्रह नाम रोकनेकाहू है । याहीतैं कर्म पुद्गलका ग्रहण होतैं हू नोकर्मपुद्गलनिकै ग्रहणका निरोध है ।

भावार्थ—जीव मरणकरि नवीन शरीरका ग्रहणकरनेकूं गमन करै है तदि एक अथवा दोय तथा तीन समय काल लागै है । तिस कालमें कर्मपुद्गलनिका समयप्रवृद्ध तो ग्रहण होय है । अर नोकर्मपुद्गल नहीं ग्रहण होय हैं । वहुरि कार्मणशरीरकूं कर्म कहिए । तिस कार्मणशरीरद्वारै आत्माके प्रदेशनिका सकंप होना सो कार्मणयोग है । सो समस्तकर्म ग्रहण करनेका बीज है ॥ अब कहै हैं जो जीव पुद्गल गमन करै सो आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिका क्रमरूप गमन करै है कि और तरह करै है यातैं सूत्र कहै हैं—

अनुश्रेणि गतिः ॥ २६ ॥

अर्थ—जीवनिका तथा पुद्गलनिका गमन आकाशके प्रदेशनिकी श्रेणीरूपही होय है । विदिशारूप गमन नहीं होय है । जीवनिके मरण होतैं जो नवीन शरीरके अर्थि गमन होय है सो आकाशके

प्रदेशनिकी श्रेणी पंक्तिरूप उर्ध्व अधः वा तिर्यक् गमन होय है । आकाशके प्रदेशनिकी सूधीपंक्ति विषेही गमन होय है । विदिशानिमें गमन नाहीं है । अर पुद्गलका शुद्ध परमाणु अतिशीघ्र गमनकरि एक समयमें चोदहराजू गमन करे सो सूधाही गमन करै है । इहां कोऊ पूछै—जो जीवका तो अधिकार है, इहां पुद्गलनिका ग्रहण कैसे किया ? ताका उत्तर—जो इहां गमनका ग्रहण है सो गमन जीवकेभी है पुद्गलकेभी होय है, तातें दोऊनिका ग्रहण किया है । इहां ऐसा विशेष जानना जो मरण होतें नवीनशरीरके अर्थि गमन करै, तिस कालमें आकाशके प्रदेशनिकी सूधी पंक्तिरूपही गमन करनेका नियम है अन्य अवसरमें नहीं अर पुद्गलनिकै हू जो लोकका अंतपर्यंत गमन करनेका अवसर विषेही अनुश्रेणीगतिका नियम है अन्य अवसरमें श्रेणीरूप गमन करनेका नियम नहीं है ॥ अब मुक्तजीवनिकी गति विशेष कहनेकं सूत्र कहें हैं—

अविग्रहा जीवस्य ॥ २७ ॥

अर्थ—मुक्तजीवनिकी गति वक्रतारहित होय है । मुक्तजीव श्रेणीवद्ध गतिकरि एक समयमें सूधा मातराजू ऊंचा गमनकरि सिद्धक्षेत्रमें जाय तिष्ठैहै । इहां कोऊ कहै, सूत्रमें मुक्तजीवका नाम विना कथा मुक्तजीवका ग्रहण कैसे किया ? ताका उत्तर—अगिले सूत्रमें संसारीका ग्रहण है यातें इस सूत्रमें विनाकथा मुक्तका ग्रहण करना । संसारीजीवका परलोकके अर्थि गमन मुक्तजीववत् सरलगति है कि मोडाकरि गमन है यातेंसूत्र कहें हैं—

विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः ॥ २८ ॥

अर्थ—संसारी जीवकी गति चार समय पहली मोडासहित है । एक वा दोय वा तीन मोडारूप

है । विग्रह कहिए मोडा लेय सो एक वा दोय वा तीन मोडाताईं लेवै । संसारीजीवनिके सरलगति तो एक समयरूप है । जानै सरलक्षेत्रमें उपजनेका कर्मबंध किया होय ताका तो एकसमयमें ही उत्पत्तियोग्य स्थानमें उपजना होय है । जानै एक वक्रता जामें आवै ऐसा क्षेत्रमें उपजनेका कारण कर्म बंध किया होय ताका दूजे समयमें उत्पन्न होना होय है अर जो दोय वक्रताकरि उत्पत्तिस्थानमें उपजे ताके तीजे समयमें उत्पन्न होना होय है वहुरि जाका तीन वक्रताकरि उत्पत्ति स्थानमें उपजना होय ताका चौथे समयमें उत्पन्न होना होय है । जो गति इषु कहिए बाण ताकी ज्यों सरल होय सो एक समयरूप इषुगति है । वहुरि जामें एकवक्रता होय सो पाणिमुक्ता नामा गति दोयसमयमें होय है । वहुरि जामें लांगल जो हल ताकी ज्यों दोय वक्रता होय सो लांगलिका नाम गति तीन समयमें होय है अर जाकी गोमूत्रिका ज्यों तीन वक्रतारूप गति होय सो गोमूत्रिका नाम गति च्यार समयरूप होय है । सूत्रमें “च” शब्द कह्या ताकरी संसारीजीवकी विग्रह जो वक्रगतिभी है अर बाणकी ज्यों इषुगतिभी है ॥ वहुरि वक्रता जो मोडा ताकरि रहित गतिका कितना काल है ऐसैं पूछे सूत्र कहे हैं—

एकसमयाऽविग्रहा ॥ २९ ॥

अर्थ—नाहीं हैं मोडा जामें ऐसी अविग्रहगति है सो एकसमयका कालमात्र है । याहीकूं ऋजुगति कहिए है । वहुरि जो पुद्गलपरमाणू हू सूधा गमन करै तो अधोलोकतैं ऊर्ध्वलोक पर्यंत एक समयमें शीघ्र गमनकरि चोदह राजू पहुंचैहैं ॥ अब विग्रहगतिमें आहारक अनाहारकका नियमकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः ॥ ३० ॥

अर्थ—विग्रहगतिविषै एक समय वा दोय तथा तीन समय अनाहारक है । नोकर्मवर्गणाका आहार

नहीं हैं। तहां औदारिक वैक्रियिक आहारक ए तीन शरीर तथा छह पर्याप्तिके योग्य पुद्गलवर्गणाका ग्रहण सो आहार है। अर शरीरके योग्य पुद्गलवर्गणाका नहीं ग्रहण करना सो अनाहारक है, वहुरि कर्मवर्गणाका ग्रहण तो जेते कर्मणशरीर रहै तैते हूवाही करैहै। जो एक मोडा लेय उपजै सो एक समय अनाहारक है। वहुरि दोय मोडाकरि उपजै सो दोय समय अनाहारक है। अर जो तीन मोडा लेय उपजै सो तीन समय अनाहारक है। ऐसैं गमनविशेषका निरूपण छह सूत्रनिकरि किया ॥ अब जो नवीन शरीर ग्रहण करै तिस शरीरकी रचनाका प्रकारके अर्थ सूत्र कहै हैं—

सन्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म ॥ ३१ ॥

अर्थ—जो नवीन शरीर धरै है ताका जन्म तीन प्रकार है। एक सन्मूर्च्छन जन्म एक गर्भज जन्म एक उत्पाद जन्म। तहां जो आपके योग्य द्रव्यक्षेत्र काल भावके विशेषतैं तीन लोकमें उर्ध्व अधः तिर्यक् सर्वतरफतैं पुद्गलनिका ग्रहणकरि देहके अवयवनिका रचना होना देहका बनना सो सन्मूर्च्छन जन्म है। वहुरि जो स्त्रीके उदरविषैं माताका रुधिर पिताका वीर्यका गरण कहिए मिश्रित होना मिलना सो गर्भ है। अथवा माताकरि ग्रहणाकिया हुवा आहारका गरण कहिए अंगीकार करना सो गर्भ है। वहुरि जाविषैं प्राप्त होयकरि उपजै ऐसा देव नारकीनिके उपजनेका स्थान सो उत्पाद है। ऐसैं संसारीजीवनिके जन्मका तीन प्रकार कहा ॥ अब तीन प्रकार जन्मके उपजनेके योनि तिनका विकल्प कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

सचित्तशीतसंवृतः सेतरा मिश्राश्रेकशस्तद्योनयः ॥ ३२ ॥

अर्थ—सचित्त शीत संवृत वहुरि इतर कहिए इनतैं उलटा जे अचित्त उष्ण विवृत वहुरि तीनू-

तीका मिश्र ऐसों योनिके नव भेद हैं। तहां जो जीवनिके उपजनेका योनिरूप पुद्गलसमूह चेतनासहित होय सो सचित्तयोनि है। अर जीवनिके उपजनेके अचेतनपुद्गल होय सो अचित्तयोनि है। बहुरि जीवकी पर्याय उपजनेका सचित्त अचित्त दोऊरूप स्थान होय सो मिश्रयोनि है। बहुरि योनिके शीतस्पर्शरूप पुद्गल होय सो शीतयोनि है। बहुरि उष्ण पुद्गल उपजनेका होय सो उष्णयोनि है। बहुरि शीत उष्ण दोऊ मिले पुद्गलरूपयोनि होय सो मिश्रयोनि है। बहुरि योनिके पुद्गल प्रकट नहीं दीपै ठके होयसो संवृत योनि है। अर जिस योनिस्थानके पुद्गल उघडे हुए सो विवृतयोनि है। बहुरि कुछ ठके कुछ उघडे होय सो मिश्रयोनि है। इहां कोऊ पूछै योनि अर जन्मविषै भेद कहा है सो कहैं हैं—आधारआधेयका भेदतें भेदहै। इहां योनि तो आधार है अर जन्म आधेय है। जातैं सचित्त आदि योनिके आधार आत्मा सन्मूर्च्छनादि जन्मकरि शरीर आहार इंद्रियादिककैयोग्य पुद्गल ग्रहण करैहै। तहां देव नारकीनिकै तो अचित्तयोनिही है। बहुरि गर्भजन्मविषै सचित्त अचित्त दोऊरूप मिश्रयोनि है। बहुरि सन्मूर्च्छनजन्मविषै सचित्त अचित्त अर मिश्र ए तीन प्रकार योनि होयहै। बहुरि देव अर नारकीनिकै शीत अर उष्ण ए दोय योनि हैं। बहुरि गर्भजन्मके भेदविषै अर सन्मूर्च्छनजन्मके भेदविषै शीत उष्ण मिश्र ए तीनों योनि हैं। इहां और विशेष कहैंहैं। जो तेजस्कायिक जीवनिविषै उष्णही योनि हैं। बहुरि देव नारकी, एकेंद्रिय, संवृतयोनिही हैं। विकलेंद्रिय विवृतयोनिही हैं। अर गर्भजन्मके संवृत विवृत दोऊरूप मिश्रयोनि हैं। बहुरि सन्मूर्च्छन पंचेंद्रिय हैं ते विकलेंद्रियवत् विवृतयोनिमें उपजैहैं। इहां ऐसा जानना। जो जीवनिके उपजनेका आधारभूत पुद्गलस्कंध का नाम योनि है। ताके सामान्यपनै नव भेद हैं। विस्तारकरि तिनका चोरासीलक्ष भेद हैं। सो इन नवभेदनिहीके

विशेष हैं ते प्रत्यक्षज्ञानीनिके ज्ञानरूप दिव्यचक्षुकरि दीखेंहैं । अर अन्य छद्मस्थके आगमकरि जाननेमें आवेंहैं ॥ अब इनी नवयोनिके भेदानिमें तीन प्रकारका जन्मनिविषें प्राणीनिका उपजनेका नियम दिखावनेकं सूत्र कहें हैं—

जरायुजांडजपोतानां गर्भः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जरायुज अंडज पोत ए तीन प्रकारके प्राणीनिके जन्म गर्भही हैं । जो जालकीज्यौं प्राणीका आच्छादन जिसमें मांस रुधिर व्याप्त होरह्या सो जरायु है । जरायुमें उपजें ते जरायुज हैं । बहुरि माताका रुधिर पिताका वीर्यही गोलसा होजाय ऊपरी कठिन नखकी त्वक्समान सो अंड है । अर अंडामें उपजें सो अंडज हैं । जाके ऊपरी कुछहू आवरण नहीं । आवरणविनाही जाका परिपूर्ण अवयव होय योनितें निकसतेंही चलनहलनादि सामर्थ्यसहित होय सो पोत है । बहुरि सूत्रमें जरायुजका आदिमें ग्रहण किया सो जरायुज प्रधान हैं । जातें अंडजनितें अर पोतनितें असाधारण भाषा अर अध्ययनादिक जरायुजनिमें देखिए हे । अर चक्रवर वासुदेवादिक महाप्रभाववानहू जरायुजनिमेंही उपजें हैं । अर मोक्षभी जरायुजनिहीके होयहैं । मनुष्य वृषभादिक जरायुज हैं । हंस कपोतादिक अंडज हैं । सिंहव्याघ्रादिक पोत हैं । इन तीनोंनिके जन्म गर्भतेंही हैं ॥ अब उपपादजन्म कोन कोनके हे यातें सूत्र कहेंहैं—

देवनारकाणामुपपादः ॥ ३४ ॥

अर्थ—देवनिके अर नारकीनिके उपपाद जन्म है । च्यार प्रकारके देवनिका अर नारकीनिका उपपाद जन्म कदा सो देवनिके तो प्रसूतिस्थानमें शुद्ध सुगंध कोमल संपुटके आकार शय्या है । तिस-

में उत्पन्न होय अंतमुहूर्त्तमें परिपूर्ण यौवनवान हुवा जैसें कोऊ शय्यामें सूता जागृत होय आनंद-
सहित बैठा होय हे तैसें देवनिका उपपादजन्म होय है । अर नारकीनिके उत्पन्न होनेके बिलनिकी
छातिनिविषों मधुछत्ताकी ज्यां अघ्रोमुख उष्ट्रमुखादिकके आकार छोटेमुखनिके उत्पत्तिस्थान हैं तिनमें
नारकी उपजि अघोमस्तक ऊंचे पगतेँ महाऊष्मादिक वेदनातेँ निकसि विलाप करता भूमिविषै पडै
है । ऐसें देवनारकीनिके उत्पत्तिके स्थान उपपाद हैं तहां ही देवनारकीनिका जन्म है ॥ अब अन्य
जीवनिके कौन जन्म है यातेँ सूत्र कहैहैं—

शेषाणां सन्मूर्च्छनं ॥ ३५ ॥

अर्थ—गर्भजन्मवाले मनुष्य तिर्यच अर अन्य उपपादजन्मवाले देवनारकी इनतेँ जे शेष एकेंद्रियादि
चौ इंद्रिय ताई तथा केई पंचेंद्रिय तिर्यच इनिके सन्मूर्च्छनजन्म है ॥ अब तीन प्रकार जन्मके धारक जे
प्राणी तिनके शुभ अशुभकर्मके फल भोगनेके आधार कौन शरीर हैं ? ऐसें प्रश्न होतें सूत्र कहैहैं—

औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणानि शरीराणि ॥ ३६ ॥

अर्थ—औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कार्मण, ए पंच प्रकार शरीर कर्मके फल भोगनेके
आधार हैं । जो उदार कहिए स्थूल होय सो औदारिक है । वहुरि एक अनेक सूक्ष्म स्थूल हलका
भारी इत्यादिक विकारके योग्य होय सो वैक्रियिकशरीर है । वहुरि जो सूक्ष्मपदार्थका निर्णयके अर्थि
वा ऋद्धिविशेषका सद्भाव जाननेके अर्थि वा संयमके परिपालनके अर्थि प्रमत्तगुणस्थानधारी रचै सो
आहारकशरीर है । वहुरि देहमें तेजका निमित्त सो तैजसशरीर है । वहुरि ज्ञानावरणादिक अष्ट-
कर्मनिका समूहरूप कार्मणशरीर है । ऐसें शरीरके भेद पांच कहे ॥ अब कोऊ कहे जैसें औदारिकका

ग्रहण इंद्रियनिकरि होय हैं तैसें वैक्रियिकादिकनिका ग्रहण काहे तें नहीं होय यातें सूत्र कहे हैं—

परं परं सूक्ष्मं ॥ ३७ ॥

अर्थ—औदारिकतें आगिले आगिले शरीर सूक्ष्म हैं । औदारिकशरीरतें वैक्रियिक सूक्ष्म है । यातें आहारक सूक्ष्म है । यातें तेजस सूक्ष्म है । यातें कार्मण सूक्ष्म है । ऐसैं उत्तरोत्तर सूक्ष्म हैं ॥ इहां कोऊ कहे जो परंपरें सूक्ष्मशरीर कह्या तो परंपरें प्रदेशनितें हीन होनेका प्रसंग आया । इस दोषके दूरि करनेकूं सूत्र कहे हैं—

प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक्तैजसात् ॥ ३८ ॥

अर्थ—इहां प्रदेशशब्दका अर्थ परमाणु है । ए कहे जे शरीर ते तैजसतें पहिले कहे ते असंख्यात असंख्यात गुणाकाररूप परमाणुका पिंड हैं । औदारिकशरीरके जेते परमाणू हैं तिनतें असंख्यातगुणे वैक्रियिकशरीरविषे परमाणु हैं । वैक्रियिकके परमाणुतें असंख्यातगुणे आहारकविषे हैं । इहां कोऊ आशंका करे जो परंपरें शरीरनिमें असंख्यातगुणे परमाणु हैं तो परंपरें महान् स्थूलपणाका प्रसंग आया, परंपरें सूक्ष्मपणा कहां रह्या ताकूं कहे हैं । जो स्थूलपणा नाहीं आवै है । रुईका समूह और लोहका पिंडकी ज्यां बंधनका विशेष है । यातें बहुत परमाणुपिंडहू सूक्ष्म परिणाम हैं ॥ अब पूछै हैं जो तैजस पहली तो ऐसा प्रमाण कह्या तो तैजस कार्मणका प्रदेश समान हैं, कि कुछ विशेष यातें सूत्र कहे हैं—

अनंतगुणे परे ॥ ३९ ॥

अर्थ—आहारकशरीरके परमाणुतें तैजसविषे अनंतगुणे परमाणु हैं । तैजसतें कार्मणविषे अनंतगुणे परमाणु हैं । इहां कोऊ कहे—तैजसकार्मणदेहसहित आत्माका बहु कठोरतातें वांछितगमन जो अपने

तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ॥ ४३ ॥

अर्थ—तिस तैजस कर्मण दोऊ शरीरनकूं आदि देयकरि एक जीवके एक कालविषै दोय शरीरभी होंय तीन भी होंय च्यारिताई होंय । जैसे भाजरूप करना । एक कालविषै पंच शरीर नहीं होंय । तहां जीवके विग्रहगतिमें तो तैजस कर्मण ए दोय शरीरही होय हैं । अर मनुष्य तिर्यचनिकै विग्रहगतिविना अन्य अवसरमें औदारिक तैजस कर्मण ए तीन शरीर जानना । अर देव नारकीनिकै वैक्रियिक तैजस कर्मण जैसे तीन शरीर जानना । अर कोऊ प्रमत्तागुणस्थानधारी मनुष्यकै औदारिक आहारक तैजस कर्मण ए चार शरीर जानना अथवा कोई मनुष्यकै औदारिक वैक्रियिक तैजस कर्मण ऐसे भी चार शरीर होय हैं । वैक्रियिक अर आहारकके युगपत् संभवनेका असंभव है यातें युगपत् पंच शरीर नहीं होय हैं ॥ फेरिहू तीन शरीरनिका विशेष जनावनेकूं सूत्र कहैहैं—

निरुपभोगमंत्यं ॥ ४४ ॥

अर्थ—अंतका कर्मण शरीर है सो उपभोगरहित है । इहां इंद्रिय द्वारकरि शब्दादिकका ग्रहण सो उपभोग है । उपभोगका अभाव सो निरुपभोग है । सो कर्मणशरीर निरुपभोग है । विग्रहगतिमें इंद्रियका उपलब्धि होतैहू द्रव्येंद्रियकी रचनाको अभाव है यातें शब्दादिक विषयका अनुभवका अभावतें कर्मणशरीर निरुपभोग है । इहां कोऊ तर्ककरै जो तैजसभी निरुपभोग है ताकूं भी कह्या चाहिए ? ताका समाधान—तैजस शरीर योगका निमित्त भी नहीं है यातें तैजस शरीर निरुपभोग है ही यातें याकूं सूत्रमें नहीं कह्या यो तो विनाकह्या ही निरुपभोग है । तैजस कर्मण शरीरके अंगोपांगभी नाहीं हैं यातें वचनका बोलना सुनना इत्यादिक नाहीं । तातें ए दोऊही शरीर निरुपभोग हैं अन्य शरीर

उपभोगसहित हैं ॥ ये जे पंच शरीर कहे तिनका जन्मका नियम कैसें है यातें सूत्र कहे हैं—

गर्भसन्मूर्च्छनजमाद्यं ॥ ४५ ॥

अर्थ—सूत्रके क्रमतें जो आदिविषे कहा औदारिक शरीर सो गर्भतें उपजे तथा सन्मूर्च्छनजन्मतें उपजे हे । जो गर्भतें उपजे वा सन्मूर्च्छनतें उपजे सो सब औदारिक शरीर जानना ॥ अब औदारिकके अनंतर जो वैक्रियिकशरीर ताके जन्मका नियम कहनेकूं सूत्र कहेहैं—

औपपादिकं वैक्रियिकं ॥ ४६ ॥

अर्थ—वैक्रियिकशरीर हे सो उपपादजन्मविषे उपजे है । देवनारकीनिके वैक्रियिक शरीर है सो उपपाद जन्मविषेही उपजे हे ॥ अब इहां ऐसी आशंका उपजे है जो औपपादिक जन्मविना वैक्रियिक शरीर नहीं उपजता होयगा यातें सूत्र कहे हैं—

लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

अर्थ—वैक्रियिकशरीरके उपजनेकूं ऋद्धिहू कारण है । तपका विशेषतें ऋद्धिकी प्राप्ति सो लब्धि जाकूं प्रत्यय कहिण कारण होय सो लब्धिप्रत्यय है सो तपके प्रभावतें उपपादिकनिविना मनुष्यनिकेहू होयहे । अर तिर्यचनिहूके विक्रिया होयहे ॥ अब पूछेंहें जो लब्धिप्रत्यय वैक्रियिकशरीरही है कि ओरभी है ? यातें सूत्र कहेहैं—

तेजसमपि ॥ ४८ ॥

अर्थ—तेजसशरीरहू लब्धितें उपजे है । इहां अपि शब्दकरि लब्धिप्रत्ययका संबंध करना सो तेजसभी लब्धिप्रत्यय होयहे ऐसा जानना । इहां विशेष जो तेजसके दोय भेद हैं । एक निःसरणस्वरूप, दूसरा

अनिःसरण स्वरूप तहां निःसरणतेजस शुभाशुभभेदकरि दोय प्रकार है ॥ तिनमें जो तपश्चरणके धारक मुनिके कोऊ क्षेत्रमें रोग मारी दुर्भिक्षादिककरि लोकनिकूं दुःखी देखि जो करुणा अत्यंत उपजि आवै तदि दक्षिणस्कंधमें तैजसपिंड निकलिकरि द्वादश योजनप्रमाण क्षेत्रके जीवनिका दुःख मेटी आत्मामें प्रवेश करै सो शुभतेजस है अर कोऊ क्षेत्रके लोकनि ऊपरि अत्यंत क्रोधित होय तदि ऋद्धिके प्रभावतैं वामस्कंधतैं सिंदूरसमान रक्तवर्ण अग्निरूप आत्माका प्रदेश निकलै सो आदिमें तो सूच्यंगुलकै असंख्यातवै भाग प्रमाण अर अंतपर्यंत क्रमतैं बधता काहलकै आकार निकसि द्वादश योजनप्रमाण समस्त जीवपुद्गलनिकूं भस्मकरि उलटा शरीरमें प्रवेशकरि मुनिकूं दग्धकरैहै सो मुनि तो नरककूं प्राप्त होय हैं । ऐसा तो निःसरणस्वरूप तैजसशरीर है । अर अनिःसरणस्वरूप समस्तसंसारीजीवनिकै देहकी दीप्तिका कारण हे सो लब्धिप्रत्यय नहींहै ॥ अव वैक्रियिकके अनंतर कह्या जो आहारक शरीर ताका स्वरूपका निर्दारकै अर्थि सूत्र कहैहै—

शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥ ४९ ॥

अर्थ—यो आहारक शरीर है सो शुभ है, विशुद्ध है, व्याघातरहित है सो प्रमत्तसंयतमुनिहीकै होय है । चंद्रकांतमणिसमान श्वेतवर्ण एकहस्तप्रमाण उच्च समचतुरस्रसंस्थान अतिसुंदर अंगोपांगकूं धरै, शुभरूप सप्तधातु उपधातुरहित परमनिर्मल आहारकशरीर है । आहारकशरीर अन्य पर्वत वज्रादिककरि रुकै नहीं । अन्य किसीका आप रोकै नाहीं तातैं अव्याघात है । आहारक शरीर प्रमत्तसंयमीमुनिकै उत्तमांग जो मस्तक तातैं उत्पन्न होय है । सो कदाचित् लब्धिविशेषका सद्भाव जाननेकै अर्थि कदाचित् सूक्ष्मपदार्थका निर्णयकै अर्थि तथा तीर्थगमन संयमकी रक्षाकै अर्थि केवली भगवान

कै निकट जाय सूक्ष्मपदार्थका निर्णयकरि अंतर्मुहूर्तमें उलटा बाहुडी (लोटकर) संयमीका देहमें आत्मप्रदेश प्रवेश करे है । इहां ऐसा नहीं जानना जो आहारक शरीर रचनेकूं प्रमत्त होय हैं प्रमत्तसंयमी मुनिहीके होय है । इहां इतना विशेष ओर जानना । जो देवनिकै वैक्रियिकशरीर अनेक होय हैं । जो स्वर्गलोकमें तो देव विद्यमान रहें अर विक्रियाकरि अन्यशरीर होय अन्य क्षेत्रमें जाय हैं । तथा प्रमत्तसंयतके आहारक शरीर दूरि क्षेत्र विदेहादिकनिमें जाय है । तथा तैजसशरीर द्वादश योजन जाय है । सो इनि शरीरनिमें आत्मा तो जिसका देहमेंतें निकस्या सोही आत्मा है । जैसे कोई सामर्थ्यका धारक देव अपना एक हजार रूप कीए परंतु उन हजार देहनिमें अपनेही आत्माके प्रदेश हैं । बीचमें सूच्यगुलके असंख्यातवै भागप्रमाण देवके अर वैक्रियिकशरीरके तांतूकीज्यों जोड बंधि रह्या है । जातें आत्माका खंड तो होय नहीं आत्माके असंख्यात प्रदेश हैं ते एकतरफ वा अनेकतरफ कर्मणशरीरसहित निकसेहें जहां मूलशरीर है तहांताई सूक्ष्मप्रदेशनिका बन्या रहैहै । वैक्रियिकशरीर मूल है ताका काल तो जघन्य दश हजार वर्ष है । उत्कृष्ट तेतीस सागर है । अपर्याप्तअवस्थाका अंतर्मुहूर्तकालकरि उन है । अर उत्तरवैक्रियिक देहका काल जघन्य तथा उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तही है । अर जो तीर्थकरके जन्ममें वा नंदीश्वरादिकनिके जिनायतननिकी पूजाकूं जाय है तहां वारंवार विक्रिया कर्या करे हैं । ऐसे चौदह सूत्रनिकरि पंच शरीरनिका निरूपण किया । इनि पंच शरीरनिकै परस्पर संज्ञा स्वलक्षण स्वकारण स्वामित्व सामर्थ्य प्रमाण क्षेत्र स्पर्शन काल अंतर संख्या प्रदेश भाव अल्पबहुत्व इत्यादिकनितें विशेष है सो आगमते जानना ॥ अब लिंगका नियमके अर्थि सूत्र कहै हैं—

अनिस्मरण स्वरूप तहां निःसरणतेजस शुभाशुभभेदकरि दोय प्रकार है ॥ तिनमें जो तपश्चरणके धारक मुनिके कोऊ क्षेत्रमें रोग मारी दुर्भिक्षादिककरि लोकनिकूं दुःखी देखि जो करुणा अत्यंत उपजि आवै तदि दक्षिणस्कंधमें तैजसपिंड निकलिकरि द्वादश योजनप्रमाण क्षेत्रके जीवनिका दुःख मेटी आत्मामें प्रवेश करै सो शुभतेजस हे अर कोऊ क्षेत्रके लोकनि ऊपरि अत्यंत क्रोधित होय तदि ऋद्धिके प्रभावतैं वामस्कंधतैं सिंदूरसमान रक्तवर्ण अग्निरूप आत्माका प्रदेश निकलै सो आदिमें तो सूच्यंगुलकै असंख्यातवै भाग प्रमाण अर अंतपर्यंत क्रमतैं वधता काहलकै आकार निकसि द्वादश योजनप्रमाण समस्त जीवपुद्गलनिकूं भस्मकरि उलटा शरीरमें प्रवेशकरि मुनिकूं दग्धकरैहै सो मुनि तो नरककूं प्राप्त होय हैं । ऐसा तो निःसरणस्वरूप तेजसशरीर है । अर अनिःसरणस्वरूप समस्तसंसारीजीवनिकै देहकी दीप्तिका कारण है सो लब्धिप्रत्यय नहींहै ॥ अर वैक्रियिकके अनंतर कह्या जो आहारक शरीर ताका स्वरूपका निर्द्वारकै अर्थि सूत्र कहैहै—

शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥ ४९ ॥

अर्थ—यो आहारक शरीर है सो शुभ है, विशुद्ध है, व्याधातरहित है सो प्रमत्तसंयतमुनिहीकै होय है । चंद्रकांतमणिसमान श्वेतवर्ण एकहस्तप्रमाण उच्च समचतुरस्रसंस्थान अतिसुंदर अंगोपांगकूं धरै, शुभरूप सप्तधातु उपधातुरहित परमनिर्मल आहारकशरीर है । आहारकशरीर अन्य पर्वत वज्रादिककरि रुकै नहीं । अन्य किसीका आप रोकै नहीं तातैं अव्याधात है । आहारक शरीर प्रमत्तसंयमीमुनिकै उत्तमांग जो मस्तक तातैं उत्पन्न होय है । सो कदाचित् लब्धिविशेषका सद्भाव जाननेकै अर्थि कदाचित् सूक्ष्मपदार्थका निर्णयकै अर्थि तथा तीर्थगमन संयमकी रक्षाकै अर्थि केवली भगवान

कै निकट जाय सूक्ष्मपदार्थका निर्णयकरि अंतर्मुहूर्तमें उलटा बाहुडी (लोटकर) संयमीका देहमें आत्मप्रदेश प्रवेश करे है । इहां ऐसा नहीं जानना जो आहारक शरीर रचनेकूं प्रमत्त होय है प्रमत्तसंयमी मुनिहीकै होय है । इहां इतना विशेष और जानना । जो देवनिकै वैक्रियिकशरीर अनेक होय है । जो स्वर्गलोकमें तो देव विद्यमान रहें अर विक्रियाकरि अन्यशरीर होय अन्य क्षेत्रमें जाय है । तथा प्रमत्तसंयतके आहारक शरीर दूरि क्षेत्र विदेहादिकनिमें जाय है । तथा तैजसशरीर द्वादश योजन जाय है । सो इनि शरीरनिमें आत्मा तो जिसका देहमेंतें निकस्या सोही आत्मा है । जैसे कोई सामर्थ्यका धारक देव अपना एक हजार रूप कीए परंतु उन हजार देहनिमें अपनेही आत्माके प्रदेश हैं । बीचमें सूच्यंगुलकै असंख्यातवै भागप्रमाण देवकै अर वैक्रियिकशरीरकै तांतूकीज्यों जोड बंधि रह्या है । जातें आत्माका खंड तो होय नहीं आत्माके असंख्यात प्रदेश हैं ते एकतरफ वा अनेकतरफ कर्मणशरीरसहित निकसेहें जहां मूलशरीर है तहांताई सूक्ष्मप्रदेशनिका बन्या रहैहै । वैक्रियिकशरीर मूल है ताका काल तो जघन्य दश हजार वर्ष है । उत्कृष्ट तेतीस सागर है । अपर्याप्तअवस्थाका अंतर्मुहूर्तकालकरि उन है । अर उत्तरवैक्रियिक देहका काल जघन्य तथा उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तही है । अर जो तीर्थकरके जन्ममें वा नंदीश्वरादिकनिके जिनायतननिकी पूजाकूं जाय है तहां वारंवार विक्रिया कर्या करे हैं । ऐसे चौदह सूत्रनिकरि पंच शरीरनिका निरूपण किया । इनि पंच शरीरनिकै परस्पर संज्ञा स्वलक्षण स्वकारण स्वामित्व सामर्थ्य प्रमाण क्षेत्र स्पर्शन काल अंतर संख्या प्रदेश भाव अल्पबहुत्व इत्यादिकनिमें विशेष है सो आगममें जानना ॥ अब लिंगका नियमके अर्थ सूत्र कहे हैं—

नारकसन्मूर्च्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

अर्थ—नारकी जीव तथा सन्मूर्च्छन जीव ए नपुंसकलिंगीही होय हैं। अब जहां अत्यंत नपुंसक-लिंगका अभाव तिनका प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहैहैं—

न देवाः ॥ ५१ ॥

अर्थ—देव हैं ते नपुंसकलिंग नहीं हैं। देवगतिविपै पुरुषवेद तथा स्त्रीवेद दोय वेदही पाइये हैं। इनमें नपुंसक नहीं होयहैं। बहुरि इहां प्रसंग पाय एतो विशेष और जानना। जो भोगभूमिमें उपजे तथा म्लेच्छखंडके स्त्रीपुरुष दोयही वेदनें धारण करैहैं इनिमें नपुंसक नहीं उपजैहैं ॥ अब अन्यजीवनिकै लिंगनिका नियमके अर्थि सूत्र कहैहैं—

शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

अर्थ—नारकी देव तथा सन्मूर्च्छन इन विना अवशेष रहे जे गर्भज तिर्यच और मनुष्य ए तीनुं वेदसहित हैं। लिंग स्त्रीलिंग पुरुषलिंग नपुंसकलिंग ए तीन पाईएहैं। सो लिंग सामान्य दोय प्रकार है। एक द्रव्यलिंग एक भावलिंग तहां द्रव्यलिंग तो नामकर्मका उदयतै भया ऐसा योनि स्तन तथा मेहन वा डाढी मूँछ आदिक शरीरके आकार विशेष हैं। अर भाववेद हैं सो चारित्रमोहनीयका भेद जो नोकपाय नामा जो वेदकर्म ताके उदयतै विकाररूप आत्माका परिणाम है। इहां स्त्रीवेद तो अंगारेकी अग्नीज्यों कामकरि झकझकाट करैहै। अर पुरुषवेद तृणानिकी अग्निज्यों अतिमंद कामकरि व्याप्त है। अर नपुंसकवेद ईंटनिके पजावेकी अग्निज्यों सास्वता प्रज्वलित कामकी तीव्रतासहित है ॥ अब ए चतुर्गतिसंबंधी प्राणीनिकै अपना अपना पूर्व आयु बंधनकिया तांक्ं परिपूर्ण भोगिकरि नवीन शरीरकूं

धारण करेहैं कि ओर तरेद्व हे यातें सूत्र कहेहैं—

ओपपादिकचरमोत्तमदेहाः संख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

अर्थ—ओपपादिक कहिए देव नारकी बहुरि चरमोत्तमदेह कहिए चरमशरीरी अर उत्तम देहका धारी ऐसे तद्वचमोक्षगामी अर असंख्यात वर्षनिका आयुका धारक भोगभूमिमें उपजे जीव ए सर्व अनपवर्त्यायु कहिए परिपूर्ण आयुकरि मरण करै हैं । इनका आयु विष शस्त्रादिकके निमित्ततें नहीं छिदै हे । इनिका ए नेम हे अन्यका नियम नाहीं हे । सोही कहिए हैं इनके सिवाय कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचनिकी आयुकी स्थिति घटेभी हे । याका उदाहरण—जैसे कोऊ जीव मनुष्य आयुकी स्थिति सोवर्षमाण पूर्वजन्ममें बांधी मनुष्य उपज्या । तहां जो पूर्वे आयुकर्मकी पुद्गलवर्गणाके जितने परमाणु बांधनकीए थे ते समस्त सो वर्षके जितने समय होय हैं तितने समयनिमें गुणहानिके विभागतें निपेक रचना भई सो मनुष्यपर्यायमें एक एक निपेक उदय आयु निर्जरे हैं । सो क्रमतें जो एक एक समयमें आयुका निपेक निर्जरे तदि सोवर्षमें पूर्ण होय । परंतु बावन वर्षपर्यंत तो समय-समय एक एक निर्जरथा अर पाछे कोऊ अन्य संक्लिष्ट कर्मके उदयतें तथा बाह्य विषमक्षणतें तथा तीव्रवेदना शस्त्रघात रक्तक्षय अतिभय अन्नजलका अवरोध श्वासोच्छ्वासका निरोध इत्यादिक कारण तें अडतालीस वर्षके निपेक एकठे अंतर्मुहूर्तमें निर्जरिजाय उदीरणा होय विनसी जांय । ऐसे कर्म-भूमिके मनुष्य तिर्यचनिका भुज्यमान आयुका उदीरणा होय हे । तदि आयुकी स्थिति घटी शीघ्र मरण होय हे । जैसे आम्रफल वा पणसफल पालविपे शीघ्र पके, तथा आला वस्त्र धामके निमित्ततें शीघ्र सूके तैसे जानना । बहुरि च्यार प्रकारके देव अर नारकी अर उत्तम मध्यम जघन्य तीनुं

भोगभूमिके मनुष्य वा तिर्यच वा कुभोगभूमिया इनिकी तथा तद्भवमोक्षगामी तार्थिकर चक्रवर्त्यादि-
कनिकी भुज्यमान आयुकी स्थिति पूर्वोक्त कारणनिकरि छिदै नाहीं। कोऊ पूछै जो पूर्वोक्त कर्मभूमि-
के मनुष्य तिर्यचनिका आयु घटना होय है तैसैं इहां आयुका वधनाभी होता होयगा। ताका समा-
धान—जो भुज्यमान आयुका वधना संभवै नहीं। जातैं आयुवधै है सो पूर्वजन्मके त्रिभागमें ही
आयुकर्मके परमाणूनिका आस्रव आय वंध होनेका जिनागममें नियम है तातैं भुज्यमान आयु वधै
नहीं हे ॥ ऐसैं इस अध्यायमें जीवतत्त्वका निरूपण है तहां प्रथमही जीवके उपशमकादि पंच भाव
कहे तिनके तेषन भेद सात सूत्रमें कहे। आगै जीवका प्रसिद्ध धर्म देखि उपयोगकूं लक्षण कह्या
ताके भेद कहे। आगै जीवके भेद कहे तहां संसारी अर मुक्त अर संसारीमें संज्ञी असंज्ञी त्रस स्थावर
त्रसके भेद द्वीन्द्रियादिक पंचेन्द्रियताई कहे। व्हुरि पांच इंद्रियके द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रियकरि भेद नाम
विषय कहे। व्हुरि एकेंद्रियादिक जीवनिके इंद्रिय पाइए तिनका निरूपण अर संज्ञीजीवनिका, व्हुरि
परभवकूं जीव गमन करै ताका गमनका स्वरूप कह्या। आगै जन्मकै भेद, योनिके भेद अर गर्भज
कैसैं उपजैं देव नारकी कैसैं उपजैं सन्मूर्च्छन कैसैं उपजैं ताका निर्णय है। आगै पंच शरीरनिके नाम
कहि अर तिनका सूक्ष्म स्थूलका स्वरूप कहि अर ए कैसैं उपजैं तिनका निरूपण किया। आगै वेद
जिनके जैसा होय ताकौ कहिकरि जिनके उदयमरण तथा उदरिणामरण होय तिनका नियम कह्या ॥

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अर्थ—ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तामैं दूसरा अध्याय पूर्ण भया ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

है जातैं तत्त्वार्थका, अधिगम सबसुखदाय । मोक्षशास्त्र मंगलमय, नमो द्वितीय अध्याय ॥ २ ॥

अथ तृतीयोऽध्यायः ।

दोहा ।

अधो मध्य ऊरध सकल जीवनिवास सुदेखि ।

कक्षो वचन वृषपूर जिन, ज्ञानविरागविशेष ॥१॥

अब जीवतत्त्वका वर्णनमें जीवनिका आधारविशेषका प्रतिपादनमें प्रथम अधोलोकका वर्णनके अर्थि सूत्र कहै हैं—

रत्नशर्करावालुकापंकभूमतमोमहातमःप्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः ॥ १ ॥

अर्थ—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा, महातमःप्रभा ए सात भूमि नीचे नीचे तीन वातवलय अर आकाश इनिके आश्रय तिष्ठै हैं । तहां ते समस्त पृथ्वी तो घनोदधिवातवलयके आधार हैं । अर घनोदधिवातवलय है सो घनवातवलयके आधार है । अर घनवातवलय है सो तनुवातवलयके आधार है । अर तनुवातवलय है सो आकाशके आधार है । अर आकाश आपकीके आधार है । जातें आकाश सबसे बडा है यातें याके अन्य आधारकी कल्पना नहीं है । बहुरि रत्नप्रभा नाम प्रथम पृथ्वी है सो एक लक्ष असी हजार योजनकी मोटी है तिसके मोटाईके स्कंधमें तीन विभाग हैं । तिसमें सोलह हजार योजन मोटा उपरिका खरभाग है । तिसमें चित्रवज्रा वैडूर्य इत्यादिक हजारहजार योजनकी मोटी सोलह पृथ्वी हैं । ऐसैं सोलह हजार योजन मोटा उपरिका खरभाग वर्णन किया बहुरि ताके नीचे पंकभाग है सो चौरासी हजार योजन मोटा है । अर ताके

नीचे असी हजार योजनका मोटा अब्बहुल भाग है तिनमें खरपृथ्वीका ऊपरला नीचला एकएक हजार योजन छांडिकरि मध्यकी चोदह हजार मोटी अर एक रज्जु प्रमाण चौडी लंबी पृथ्वीविषै तो किनर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष भूत पिशाच इन सप्तप्रकार व्यंतरदेवनिके अर नाग विद्युत् सुपर्ण अग्नि वात स्तनित उदधि द्वीप दिक्कुमार ऐसैं नव प्रकारके भवन वासिनिके आवास हैं अर पंकभाग-विषै असुरकुमार अर राक्षसनिके आवास हैं । अर अब्बहुल भागविषै प्रथम नरक है तिसमें नारकी दुःखित हुए वसैहैं । ऐसैं प्रथमपृथ्वीकी मोटाई एक लक्ष असी हजार योजनकी कही । बहुरि एक रज्जुप्रमाण अंतर छांडि नीचे दूसरी शर्कराप्रभापृथ्वी है तिस दूसरी पृथ्वीकी मोटाई बत्तीस हजार योजनकी है । बहुरि एक राजू अंतराल छांडि तीसरी पृथ्वी अठाईस हजार योजनकी मोटी है । बहुरि एक राजू प्रमाण अंतराल छांडि चौवीस हजार योजन मोटी चौथी पृथ्वी है । बहुरि एक राजू प्रमाण अंतराल छांडी वीस हजार योजन मोटी पंचमी पृथ्वी है । बहुरि एक राजू अंतराल छांडी सोलह हजार योजन मोटी छठी पृथ्वी है बहुरि एक राजू अंतराल छांडी अष्ट हजार योजन मोटी सप्तमी पृथ्वी है । ऐसैं पृथ्वीपृथ्वीप्रति सामान्यपनैं एकएक राजूका अंतर है । ऐसैं छहू अंतरालके छह राजू भए । बहुरि सप्तम पृथ्वीके एक राजू नीचे अधोलोकका अंत है । बहुरि इन सातो पृथ्वीनिकी चौडाई लंबाई लोकका अंतपर्यंत जाननी । बहुरि जिस पृथ्वीका जैसा नाम है तैसीही ताकी प्रभा है ॥ अब इहां जे सात पृथ्वी कहीं तिनमें नारकीनिका आवास सर्वत्र है कि कोऊ कोऊ स्थानमें है इसका निर्धार करनेकूं सूत्र कहै हैं—

तासु त्रिंशत्पंचत्रिंशत्पंचदशदशत्रिंशत्पंचोनेकनरकशतसहस्राणि पंच चैव यथाक्रमं ॥ २ ॥

अर्थ—तिन रत्नप्रभादिक भूमिनिविषे नरकनिकी इस प्रकार संख्या है । प्रथम पृथ्वीके अञ्चहुल-
भागविषे तीसलास्र विल (नरक) हैं । दूजा पृथ्वीविषे पचीस लक्ष अर तीसरी पृथ्वीविषे पंदरह लक्ष
अर चौथी पृथ्वीविषे दश लक्ष अर पांचमी पृथ्वीविषे तीन लक्ष अर छठी पृथ्वीविषे पांच घाटी एक
लक्ष अर सातमी पृथ्वीविषे पांच एते नरक कहिए विल हैं । अनुक्रमकरि सातो पृथ्वीनिका जोड
चौरामी लास्र विल है । तेई नरक हैं । ते विल गोल त्रिकोण चौकोर इत्यादिक अनेक आकाररूप
केई विल संख्यात योजनके केई असंख्यात योजनके चौडे लंबे हैं । बहुरि विलनिके परस्पर बरा-
बर अंतराल विषे तथा उपरी नीचे हरेक तरफ पृथ्वीस्कंध हैं । जैसे ढाल जमीनविषे गाडदे तब
ढोलके सब तरफ पृथ्वीरहें । अर ढोलकी पोलारी समान नारकीनिके विल हैं । तिन एकाएक विल-
विषे संख्यात असंख्यात नारकी वैसेहैं—

प्रथम पृथ्वीका अञ्चहुलभागविषे तेरह प्रस्तर हैं अर दूजी पृथ्वीविषे ग्यारह प्रस्तर हैं तीजी पृथ्वीविषे
नव प्रस्तर हैं चौथी पृथ्वीविषे सात प्रस्तर हैं अर पांचमी पृथ्वीविषे पंच प्रस्तर हैं अर छठी पृथ्वीविषे तीन
प्रस्तर हैं अर सातमी पृथ्वीविषे एकही प्रस्तर है ऐसे सातो पृथ्वीनिके मध्य उनचास प्रस्तर हैं ते समस्त
प्रस्तर नीचे नीचे हैं । तिन प्रस्तरनिविषे इंद्रक श्रेणीवद् प्रकीर्णक ऐसे तीन प्रकारके विल हैं । तहां
प्रस्तरके मध्य तो एकाएक इंद्रकविल है अर तिस इंद्रककी चार दिशा चार विदिवानिनिविषे पंक्तिरूप विल
हैं ते श्रेणीवद् हैं । बहुरि दिशाविदिवानिके आठ अंतरालविषे जहां तहां विल हैं ते प्रकीर्णक हैं । ऐसे
तीन प्रकार विल कहें । तहां प्रथम प्रस्तरके श्रेणीवद् विल चारो दिशानिनिविषे प्रत्येक उनचास उनचास

हैं अर चारों विदिशानिविपें प्रत्येक अडतालीस अडतालीस विल हैं। तहां प्रथम प्रस्तारके आठ दि-
 शानिके श्रेणीवद्धका जोड तीनसे अठ्यासि विलनिका होय है। आगै नीचैनीचै एकएक प्रस्तरप्रति
 चारों दिशानिमें अर चार विदिशानिप्रति एकएक श्रेणीवद्ध विल घटते घटते हैं। यातें एकएक प्रस्तर
 प्रति आठआठ विल घटती होय हैं। ऐसैं एकएक दिशाप्रति तथा विदिशाप्रति एकएक श्रेणीवद्ध
 विल घटते गुणचासमा प्रस्तर सप्तम नरकका है। तामैं दिशानिमें एकएक श्रेणीवद्ध विल विदिशामें
 विलका अभाव ऐसैं पांचही विल हैं। अच इहां समस्त गुणचास प्रस्तारनिकै श्रेणीवद्ध विलनिका जोड
 नव हजार छमै च्यार होय है अर इंद्रक विल गुणचासही हैं। अच शेष तीयासी लाख निवै हजार तीन
 मे सेंतालीस प्रकीर्णक विल हैं। व्हुरि उनचास इंद्रक कह्या ताका विस्तार ऐसा जानना। जो प्रथम
 इंद्रक पेंतालीस लक्ष योजनके विस्तारकूं धरै है। सो अढाई द्वीपकी वरावर सूधीमैं नीचै है। आगै नीचै
 समान अनुक्रमकरि घटता अंतका उनचासमा इंद्रक एक लाख योजन चौडा है। ऐसैं गुणचास इंद्रक
 तो समस्त संख्यात योजनके हैं अर श्रेणीवद्ध समस्त असंख्यात असंख्यात योजनके हैं। व्हुरि प्रकी-
 र्णक विल केई संख्यात योजनके विस्तार लिए हैं। केई विल असंख्यात योजनके विस्तारतें हैं ॥ अच
 सीमांतादिक नरकविपें पापकर्मके वशतें प्रगट होता प्राणीनिका कहा लक्षण है इस हेतूतें सूत्र कहैहै—

नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

अर्थ—इनि विलनिविपें नारकी जीव हैं ते सदा अशुभतर लेश्या अशुभपरिणाम अशुभदेह अशुभ-
 वेदना अशुभविक्रिया सहित हैं। नारकीनिकै अशुभकर्मनिका उदयकरि अत्यंत अशुभलेश्यादिक ही
 पाइए हैं। पहिली दूजी पृथ्वीके नारकीनिकें तो कापोतलेश्याही है। व्हुरि तीजी पृथ्वीके नारकीनिकै

ऊपरले विलनिके नारकीनिके कापोत नीचलेनिके नील लेख्या है । चतुर्थ पृथ्वीके नारकीनिके नील लेख्या है । पांचमीवाले ऊपरिकेनिके नील है नीचलेनिके कृष्ण है । छठीवालेनिके कृष्णही है । सातमी वालेनिके परमकृष्ण है । ऐसैं नीचैनीचै अधिक अशुभलेख्या हैं अर नारकीनिका स्पर्श रस गंध वर्ण शब्दनिका परिणमन जे परिणाम तेहू क्षेत्रका विशेषतें अति दुस्सका कारण अत्यंत अशुभ हैं । वहुनि तिनकादेह अशुभ कर्मके उदयतें अत्यंत अशुभ है । अंग उपांग वर्ण स्पर्श रस गंध शब्द अशुभ हैं । हुंकारमंस्थानी हैं । जैसे कौऊ पक्षिका केश पांख उडीजाय तिस समान तिनके शरीरकी आकृति है । महाक्रूर भयके कारण जिनका दर्शन है । जिनका वैक्रियिक शरीर है तोहू मल मूत्र कफ रुधिर नशाजाल राधि वमन मिड्याहुवा मांस केश हाड चाम औदारिक देह संबंधी है तिनतै हूं अत्यंत अशुभ नारकीनिके वैक्रियिक पुद्गल हैं । प्रथमपृथ्वीविपै तेरवा पटलमें नारकीनिका देहकी ऊंचाई सात धनुष तीन हाथ छ अंगुल प्रमाण है । वहुनि नीचैनीचै पृथ्वी पृथ्वीप्रति दूनादूना शरीरकी ऊंचाईका प्रमाण जानना । ऐसैं होतै इनकी सप्तमपृथ्वीविपै शरीरकी ऊंचाई पांचसै धनुष प्रमाण होय है । वहुनि तिनके अभ्यंतर तो असाता वेदनीयका उदय अर बाल्य उष्ण शीतकी तीव्र वेदना है । तहां पहली पृथ्वीतें लेय चौथी पृथ्वीपर्यंत तो समस्त विल उष्णही हैं । वहुनि पांचमी पृथ्वीविपै तीन लक्ष विल हैं तिनका चार भाग कीजे तहां तीन भागके सवादोय लक्ष विल तो अति उष्णरूपही हैं । अर चौथे भागके पिचोत्तर हजार विल अति शीतरूप हैं । वहुनि छठी सातमी पृथ्वीविपै शीत की वेदना है । ऐसैं तो शीतकी उष्णकी अतिवेदना है । वहुनि नानाप्रकारकी रोग वेदना तथा क्षुधा वृषाकी वेदना है अर क्षेत्र महा दुर्गंध है । ऐसैं अतिवेदना है । तथा तिनके क्रूर सिंह व्याघ्रादिरूपही

अशुभ विक्रिया होय है। ऐसैं नारकीनिकै लेश्या परिणाम देह वेदना विक्रिया नित्य अशुभ ही होय है ॥ अब कहैं हैं जो नारकीनिके शीतउष्णजनितही दुःख है कि और प्रकारभी होय है यातैं सूत्र कहैं हैं—
परस्पोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

अर्थ—नारकी जीव परस्परहू दुःख उपजावै हैं। जैसें श्वान हैं ते कारणविनाही जातिस्वभावकृत वैर-
करि महानिर्दयी भए संतै परस्पर भक्षण मारण छेदनादिककरि परस्पर दुःखकूं उपजावै हैं। तैसें नार-
कीहू भवप्रत्यय अवधिज्ञान करि मिथ्यादर्शनकी उदयकरि विभंगावधिज्ञानतैं दुःखके कारणनिकौ दूरही
तैं जानि परस्पर दुःख उपजावै हैं। तथा निकट प्राप्तभए नारकी परस्पर अवलोकनमात्रतैंही कोपाधिकरि
प्रज्वलित होय हैं। अर आपहीकरि विक्रियाकरि कीए खड्ग भाला छुरी मुद्गरादि आयुधनिकरि तथा
सिंहव्याघ्रसर्पादिरूप धारणकरि परस्पर छेदन भेदन मारणादिकरि दुःखकी उदीरणा करै हैं। तथा
क्रोधके भरे वचननिके घातकरि महान् वैर उपजाय लरै हैं। अर जिनका देह परस्पर घातकरि खंडखंड
होजाय तोहू पाराकीज्यौं मिलजाय है आयु पूर्णभये विना मरणकूं नहीं प्राप्ति होय है। स्थितिपर्यंत बहुत
दुःख भोगवै हैं ॥ अब नारकीनिकै इतनेही दुःखउत्पत्तिके कारण हैं कि और हू हैं यातैं सूत्र कहैं हैं—

संक्लिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्भ्यः ॥ ५ ॥

अर्थ—संक्लेशपरिणामनि करि सहित जे असुरकुमार देव तेहू तीसरी पृथ्वीपर्यंतके नारकीनिकै दुःख
की उदीरणा करावै हैं। कैई अंवांचरीप जातिके असुरकुमार देव ते तीजी पृथ्वी ताई जाय दुःख उपजावै
हैं। नारकीनिमें परस्पर कलह उपजावै हैं। इहां कोऊ पूछै उनके कहा प्रयोजन है ताकूं कहिए हैं, जैसें
इहां कैई बलध मिंढा भैंसा कूकड, मुर्गा, तीतर इत्यादिकानैं लडाय कलह देखि हर्ष मानै हैं तैसेंही दुष्ट असुरके

परिणाम जानने । तथा तप्त लोहमय रसका पावना अधिरूप तप्तयमान लोहमय स्तंभनितें आलिंगन करावना कूट शाल्मलीवृक्ष उपरि चढावना उतारना लोहमय धनानिका घात करना वसूलनितें छीलना तप्ततैलमें सींचना लोहमय कडाहेनिमें पकावना भाडमें भुलसाना घाणीनिमें पेलना शूली चढावना शूलनितें वीधना करोतनितें चीरना अंगारनिमें लोटना व्याघ्र सिंह रीछ श्वान स्याल स्याली मार्जार न्याल्या सर्प उंनर काक गीध कंक घूघू शिकरा (वाज) इत्यादिकनिकरि वाधा करनेकरि तथा तप्तवालुकामें विचरण असिपत्रवनमें प्रवेशन वैतरणीनिमज्जनादिकरि महादुःख उपजावना इत्यादि परस्पर दुःख उपजावें । परंतु आयुका अंतविना मरण नहीं होयहें ॥ अब नारकीनिकी आयुका प्रमाण कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्त्वानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥

अर्थ—नारकी जीवनिका आयु पहली पृथ्वीविषे एक सागरका है । दूजी पृथ्वीविषे तनि सागरका आयु है । तीजी पृथ्वीविषे सात सागरका आयु है । चौथी पृथ्वीविषे दश सागरका आयु है । पंचमी पृथ्वीविषे सत्तरह सागरका आयु है । छठी पृथ्वीविषे बाईस सागरका आयु है । सप्तमी पृथ्वीविषे तेतीस सागरका आयु है । ऐसैं सातौ पृथ्वीविषे नारकीजीवनिकी उत्कृष्ट स्थिति है । ऐसैं पृथ्वीपृथ्वीप्रति नारकीनिकी उत्कृष्ट स्थिति सामान्यकरि कही । बहुरि इन सात पृथ्वीनिविषे गुणचास प्रस्तर हैं । तहां प्रस्तरप्रस्तरप्रति नारकीनिका आयुका प्रमाण तथा शरीरका प्रमाणका विशेष है । ते अन्य ग्रंथनितें जानने । नारकीनिका उपजनेका विरहकाल ऐसा जानना । प्रथम पृथ्वीमें उत्कृष्ट विरह चौबीस सुहूर्त्तका दूजी पृथ्वीविषे सप्त दिनरात्रीका तीजीमें एक पक्षका चौथीमें एकमासका पंचमीमें दोय महीनाका छठी में चारि मासका सप्तमीमें छ मासका उपजनेका विरहकाल है । जैसे प्रथम पृथ्वीमें असंख्यात नारकी

अशुभ विक्रिया होय हे । ऐसैं नारकीनिके लेश्या परिणाम देह वेदना विक्रिया नित्य अशुभ ही होय हैं ॥ अब कहें हैं जो नारकीनिके शीतउष्णजनितही दुःख है कि और प्रकारभी होय है यातैं सूत्र कहै हैं—
परस्पोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

अर्थ—नारकी जीव परस्परहू दुःख उपजावै हैं । जैसे श्वान हैं ते कारणविनाही जातिस्वभावकृत वैर-
करि महानिर्दयी भए संतै परस्पर भक्षण मारण छेदनादिककरि परस्पर दुःखकूं उपजावै हैं । तैसें नार-
कीहू भवप्रत्यय अवधिज्ञान करि मिथ्यादर्शनकी उदयकरि विभंगावधिज्ञानतैं दुःखके कारणनिकों दूरही
तैं जानि परस्पर दुःख उपजावै हैं । तथा निकट प्राप्तभए नारकी परस्पर अवलोकनमात्रतैंही कोपाधिकरि
प्रज्वलित होय हैं । अर आपहीकरि विक्रियाकरि कीए खड्ग भाला छुरी मुद्गरादि आयुधनिकरि तथा
सिंहव्याघ्रसर्पादिरूप धारणकरि परस्पर छेदन भेदन मारणादिकरि दुःखकी उदीरणा करै हैं । तथा
क्रोधके भरे वचननिके घातकरि महान् वैर उपजाय लरै हैं । अर जिनका देह परस्पर घातकरि खंडखंड
होजाय तोहू पाराकीज्यों मिलजाय है आयु पूर्णभये विना मरणकूं नहीं प्रति होय हैं । स्थितिपर्यंत बहुत
दुःख भोगवै हैं ॥ अब नारकीनिके इतनेही दुःखउत्पत्तिके कारण हैं कि और हू हैं यातैं सूत्र कहै हैं—

संक्लिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्भ्यः ॥ ५ ॥

अर्थ—संक्लेशपरिणामनि करि सहित जे असुरकुमार देव तेहू तीसरी पृथ्वीपर्यंतके नारकीनिके दुःख
की उदीरणा करावै हैं । कैई अंवांवरीप जातिके असुरकुमार देव ते तीजी पृथ्वी ताई जाय दुःख उपजावै
हैं । नारकीनिमें परस्पर कलह उपजावै हैं । इहां कोऊ पूछै उनकै कहा प्रयोजन है ताकूं कहिए हैं, जैसें
इहां कैई बलध मिठा भैंसा कूकड, मुर्गा, तीतर इत्यादिकानैं लडाय कलह देखि हर्ष मानै हैं तैसेंही दुष्ट असुरके

परिणाम जानने । तथा तप्त लोहमय रसका पावना अग्निरूप तप्तयमान लोहमय स्तंभनितें आलिंगन करावना कूट शाल्मलीवृक्ष उपरि चढावना उतारना लोहमय धनानिका घात करना वसूलनितें छीलना तप्ततेलमें सींचना लोहमय कडाहेनिमें पकावना भाडमें भुलसाना घाणीनिमें पेलना शूली चढावना शूलनितें वीधना करोतनितें चीरना अंगारनिमें लोटना व्याघ्र सिंह रीछ श्वान स्याल स्याली मार्जार न्यौल्या सर्प उंनर काक गीध कंक घूघू शिकरा (वाज) इत्यादिकनिकरि वाधा करनेकरि तथा तप्तवालुकामें विचरण असिपत्रवनमें प्रवेशन वेतरणीनिमज्जनादिकरि महादुःख उपजावना इत्यादि परस्परदुःख उपजावेंहें । परंतु आयुका अंतविना मरण नहीं होयहै ॥ अब नारकीनिकी आयुका प्रमाण कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्त्वानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥

अर्थ—नारकी जीवनिका आयु पहली पृथ्वीविषे एक सागरका है । दूजी पृथ्वीविषे तनि सागरका आयु है । तीजी पृथ्वीविषे सात सागरका आयु है । चौथी पृथ्वीविषे दश सागरका आयु है । पंचमी पृथ्वीविषे सतरह सागरका आयु है । छठी पृथ्वीविषे बाईस सागरका आयु है । सप्तमी पृथ्वीविषे तेतीस सागरका आयु है । ऐसैं सातों पृथ्वीविषे नारकीजीवनिकी उत्कृष्ट स्थिति है । ऐसैं पृथ्वीपृथ्वीप्रति नारकीनिकी उत्कृष्ट स्थिति सामान्यकरि कही । वहुरि इन सात पृथ्वीनिविषे गुणचास प्रस्तर हैं । तहां प्रस्तरप्रस्तरप्रति नारकीनिका आयुका प्रमाण तथा शरीरका प्रमाणका विशेष है । ते अन्य ग्रंथनितें जानने । नारकीनिका उपजनेका विरहकाल ऐसा जानना । प्रथम पृथ्वीमें उत्कृष्ट विरह चौबीस मुहूर्त्तका दूजी पृथ्वीविषे सप्त दिनरात्रीका तीजीमें एक पक्षका चौथीमें एकमासका पंचमीमें दोय महीनाका छठी में च्यारि मासका सप्तमीमें छ मासका उपजनेका विरहकाल है । जैसे प्रथम पृथ्वीमें असंख्यात नारकी

हैं तिनमें नवा नारकीका जन्म चौबीस मुहूर्तमें किसीका होयही होय । अब कौन पृथ्वीताई कौन जीवका उपजनेका नियम है । सो कहैहैं—तहां असैनी पंचेंद्रिय जीव जो नरकायु बांधै तो प्रथम पृथ्वी-विषैही उपजै द्वितीयादिकनिमें उपजने योग्य कर्म नहीं बांधैहै । बहुरि सरीसृप हैं ते प्रथम द्वितीय दोय पृथ्वीपर्यंत ही जाय भेरुंडादिक पक्षी तीजी पृथ्वीपर्यंत जाय आगैं नहीं जाय । विषधर सर्प च्यार पृथ्वी-सिवाय नहीं जाय । सिंह पंचमी पृथ्वीताई जाय उपजै मनुष्यणी छठी पृथ्वीपर्यंतही जाय अर मत्स्य अर मनुष्य सप्तम पृथ्वीपर्यंत उपजै बहुरि नारकी देव भोगभूमिया एकेंद्रिय विकलत्रय ए जीव मरि करि नरकमें नहीं उपजैहैं ऐसा नियम है । अब नरकतैं निकसि कौन पर्यायमें जन्म पावै सो कहैहैं । नरकतैं निकस्या जीव मनुष्य तिर्यचगतिविषै कर्मभूमिका सैनी पंचेंद्रिय पर्याप्त गर्भजही होय । भोगभूमिमें तथा असंज्ञी लब्धिपर्याप्तक सन्मूर्च्छनमें नहीं उपजै । तथा नरकतैं निकस्या जीव बलभद्र नारायण प्रतिनारा-यण चक्रवर्ती इनका पद नहीं पावै बहुरि तीसरी पृथ्वीताईका निकस्या केचित् तीर्थकर पदधारक होय तो होजाय । बहुरि चौथी पृथ्वीताईका निकस्या केचित् निर्वाणगमन करैहैं । पांचमी ताईका निकस्या केचित् महाव्रत धारण करैहैं मोक्षगमन नहीं होयहै । छठी ताईका निकस्या केचित् संयमासंयम देश-चारित्र ग्रहण करैहैं अर सप्तमी पृथ्वीका निकस्या क्रूर तिर्यचही होय मनुष्य नहीं होय ऐसैं सप्तभूमिका विस्तारकुं धरै जो अधोलोक ताका वर्णन तो किया ॥ अब तिर्यग्लोक कह्या चाहिए यातैं स्वयंभूरमण समुद्रपर्यंत तिर्यक्प्रचयरूप अवस्थित असंख्यात द्वीपसमुद्र हैं तिनका नामनिर्देशादिकै अर्थि सूत्र कहैहैं—

जंबूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

अर्थ—जंबूद्वीपादिक द्वीप अर लवणोदादिक समुद्र ए शुभनामके धारक असंख्यात द्वीप समुद्र हैं ।

तद्वा प्रथम तो जंबूद्वीप अर लवणसमुद्र अर द्रुजा धातकीखंडद्वीप कालोदधिसमुद्र तीजा पुष्करवरद्वीप पुष्करवरसमुद्र आगे जैसा द्वीपका नाम तेसा समुद्रका नाम जानना । चौथा वारुणीवर द्वीप पांचमा श्रीरवरद्वीप छटा वृत्तवर सातमा क्षौद्रवर आठमा नंदीश्वरवर नवमा अरुणवर दशमा अरुणभासवर ग्यारमा कुंडलवर बारमा शंखवर तेरमा रुचकवर चौदमा भुजंगवर पंद्रमा कुशवर सोलमा कौंचवर इत्यादि स्वयंभूरमणपर्यंत एकराजूके विस्तारमें अढाई उद्धारसागरप्रमाणके जेते समय होंय तितने असंख्याते द्वीपसमुद्र हैं ॥ अब इन द्वीपसमुद्रनिका विस्तार रचना संस्थान इत्यादिकका विशेषका प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहेंहैं—

द्विर्द्विर्विष्कंभाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतयः ॥ ८ ॥

अर्थ—जो प्रथमद्वीपका विस्तार हे तातें दुगुणा विस्ताररूप प्रथमसमुद्र हे । तातें दूणा विस्ताररूप द्वितीयद्वीप हे । तातें दूणा विस्ताररूप द्वितीयसमुद्र हे । ऐसैं पूर्वपूर्वकं वेढे दूणेदूणे विस्तार लीए वलय कहिए कंकण तथा कडाकी आकृति लिए द्वीपसमुद्र हैं । आदिमें जंबूद्वीपका विस्तार तातें दूणा लवण समुद्र चौडा हे । तातें दूणा धातकीखंड द्वीप हे । तातें दूणा कालोदधि समुद्र हे । तातें दूणा पुष्करवर द्वीप हे । ऐसैंही द्वीपतें दूणा चौडा समुद्र हे समुद्रतें दूणा चौडा अगिला द्वीप हे । याही अनुक्रमतें स्वयंभूरमण समुद्रपर्यंत असंख्यात द्वीप असंख्यातही समुद्र हैं । बहुरि जंबूद्वीपकं लवणोदधि समुद्र वेढे हे । लवणोदधिकं धातकीखंडद्वीप वेढे हे । धातकीद्वीपकं कालोदधि समुद्र घेरे हे ऐसैं समस्त द्वीपसमुद्रनिकी रचना हे ॥ आगे पूछेंहैं जंबूद्वीपका ठिकाना आकार विस्तारका परिमाण कथा चाहिए जातें अगिले द्वीपसमुद्रनिकाभी विस्तारादिकका ज्ञान होय ऐसैं पूछे सूत्र कहेंहैं—

तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जंबूद्वीपः ॥ ९ ॥

अर्थ—पूर्वें कहे जे द्वीपसमुद्र तिनके बीच जंबूद्वीप है सो सूर्यमंडलके आकार है । ताके बीचि नाभिकीज्यों मेरुपर्वत है । अर एकलक्ष योजन प्रमाण चौडा है । अर तीन लक्ष सोलह हजार दोय सें सत्ताईस योजन तीन कोस एकसौ अठाईस धनुष साडा तेरह अंगुल कुछ अधिक प्रमाण परिधि जंबूद्वीपकी है । व्हुरि इस जंबूद्वीपके चौगिरद अष्ट योजन ऊँची अर अर्ध योजनकी नीवसहित वेदी है सो नीचें चारा योजन, मध्यमें अष्ट योजन, उपरि चार योजन चौडी है वज्रमय मूलमें वैडूर्यमाणिविजय वैजयंत जयंत अपराजित नामधारक च्यार महान द्वार हैं । ते द्वार च्यार योजन चौडे लंबे वत्तीस धनुष सवातीन अंगुल कुछ अधिक अंतराल है । ऐसैही अन्यद्वारनिकैहू परस्पर अंतर है । व्हुरि यो जंबूद्वीप है सो जंबूवृक्षसहित है । उत्तरकुरु भोगभूमिमें ईसानकोणमें अनादिनिधन पृथ्वीकायरूप अकृत्रिम परिवारके वृक्षनि सहित जंबूवृक्ष है । अर तैसैही देवकुरु भोगभूमिमें नैऋतकोणाविषै शाल्मलीवृक्ष है ॥ अब इस जंबूद्वीपविषै षट्कुलाचलनिकरि विभागनै प्राप्त भए सप्तक्षेत्र तिनके नाम कहै हैं—

भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥

अर्थ—तिस जंबूद्वीपविषै भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत, ऐरावत, ए सप्त क्षेत्र हैं । तिनमें हिमवान् पर्वतके अर पूर्व दक्षिण पश्चिम इन तीन वोडि (तरफ)समुद्रके मध्य भरतक्षेत्र जानना योग्य है । तिस भरतक्षेत्रके मध्य पूर्वपश्चिमलंबा विजयार्धपर्वत है । सो पचीस योजन ऊँचा अर पचास योजन

चौडा अर सवाल्लह योजन नीचकी धरें हे । अर श्वेतवर्ण हे । अर पूर्वपश्चिम अपनी कोटी तिनकरि पूर्वपश्चिमका समुद्रकूं स्पर्श हे यातें समुद्रपर्यंत लंबा हे । बहुरि इस पर्वतके भूमिसूं दशयोजन ऊंचा जाइए तादि दश योजन चौडी पर्वतसमान लंबी दोय विद्याधरनिके बसनेकी श्रेणी हैं । तिनमें दक्षिण श्रेणीविषे तो रथनूपुरादिक पचास नगरी हैं अर उत्तरश्रेणीविषे चक्रवालादिक साठि नगरी हैं । तिन नगरीनिमें प्रज्ञप्त्यादिक विद्याके धरनहारें विद्याधर बसे हैं । तहांसे दश योजन ऊंचा जाइए तहां दशदश योजन चौडी पर्वतसमान लंबी दोय श्रेणी हैं । तिनमें व्यंतरदेव बसे हैं । शकके, सोम यम वरुण वैश्रवण नाम लोकपालनिके, आभियोग्य व्यंतरदेवनिके निवास हैं । बहुरि पंच योजन ऊंचा जाइए तहां पर्वतका शिखरतल हे सो दश योजन चौडा पर्वतसमान लंबा है तिस उपरि सवाल्लह योजन ऊंचा पूर्वदिशामें सिद्धायतन कूट है तिस सिद्धायतन कूटपरि पद्मवेदिकाकरि वेष्टित उत्तरदक्षिण एक कोश लंबा अर पूर्व पश्चिम आधा कोश चौडा कुल घाटि एक कोशप्रमाण उंचा अरहंत भगवानका आयतन मंदिर हे । पूर्व उत्तर दक्षिण तीन द्वारनिकरि युक्त है । तिस सिद्धायतन कूटतें पश्चिमकी तरफ अष्ट अन्य कूट हैं । तिनकीह उंचाई चौडाई सिद्धायतनकूटसमान है । तिनमें व्यंतरादिदेवनिके निवास हैं । अर इस विजयार्द्र पर्वतके दोऊ तरफ भूमिउपरि अनेक फल फूलनिकरि मंडित पद्मदेवीकरि संयुक्त दोय वनखंड हैं । तिस पर्वतके नीचे तमिस्रा अर खंडप्रपाता नामसहित दोय गुफा हैं । दक्षिण उत्तर पर्वतकी चौडाईसमान पचास पचास योजन लंबी हैं अर पूर्वपश्चिम द्वादश योजन चौडी अष्टयोजन ऊंची हैं अर तिन गुफानिके सवाल्लह योजन चौडा एक कोश मोटा अष्टयोजन उंचा वज्रमय कपाटयुगल हे । अर हिमवान्पर्वततें पडी जे गंगा सिंधु नदी ते इनही गुफाद्वारकी देहलीनीचें होय निकासि करिके

दक्षिणभरतमें आय भरतक्षेत्रका छह विभाग करि समुद्रमें प्रवेश करै हैं। विजयार्द्धके उत्तर तीन खंड अर दक्षिण तीन खंड हैं। तहां दक्षिणके तीन खंडनिका मध्य एक आर्यखंड है। अन्य पंच म्लेच्छखंड हैं। अर विजयार्द्धके उत्तरका मध्यखंडके मध्यप्रदेशमें एक वृषभाचल नाम पर्वत है सो सौ योजन ऊंचा गोल आकार है। या उपरि चक्रवर्ती अपना नाम लिखे हैं। या प्रकार छह खंड रूप भरतक्षेत्र हैं। बहुरि तैसैही यथासंभव ऐरावत क्षेत्र जानना। बहुरि हैमवत, हरि, रम्यक, हैरण्यवत, इन च्यारो क्षेत्रनिमें एकएक नाभिगिरि पर्वत है। ते गोल उंचे एक हजार योजन हैं। तहां क्षेत्रके मध्यप्रदेशमें नाभिज्यों जानने। ऐसैं छह क्षेत्र तो कहै। अब निषध अर नील कुलाचलके मध्य विदेहक्षेत्र है जिस विषै योगीश्वर आत्मध्यानकरि देहरहित होय हैं, तातैं विदेह ऐसा सार्थक नाम है। इस क्षेत्रमें सास्वतो मोक्ष मार्ग प्रवर्तै है। ताका विशेषज्ञानकै अर्थ क्षेत्रनिका विभागादि लिखिएहैं। तहां ऐसा जानना। जो सुदर्शन मेरु है सो भद्रसालवनकै मध्यविषै है। सो भद्रसालवन पूर्व पश्चिम बावन हजार योजन लंबा है। तिसकै बीच दश हजार योजन चौडा गोल सुदर्शन नाम मेरु है। ताकी पूर्वदिशामें अर पश्चिमदिशामें वाईस वाईस हजार योजनका चौडा भद्रसाल नाम वन है। ताहीका पूर्वदिशामें पूर्वविदेह है अर ताकी पश्चिमदिशामें पश्चिमविदेह है। तहां पूर्वविदेहके मध्य होय सीतानदी पूर्वसमुद्रकूं जाय है। तिसकरि सीताके उत्तर दक्षिण रूप पूर्वविदेहमें दोय भाग भए। तिन दोऊ दिशामेंही रचना समान है इतना विशेष—जो दक्षिणके विदेहनिके अंतमें निषध नामा कुलाचल है। अर उत्तरमें नीलाचल है अब सीतानदीकी उत्तरकी तरफकी रचना कहिए हैं भद्रसालकी वेदीतैं लेय देवारण्यकी वेदीताई पूर्वविदेहका क्षेत्र है। तहां च्यार वक्षारपर्वत हैं ते नीलकुलाचलतैं लेय सीतानदीके तटको प्राप्त ऐसैं उत्तर दक्षिण लंबेहैं।

इन वक्षारगिरिनिकी उंचाई कुलाचलके निकट च्यारसे योजन अर कमतें बधती सीताके तटकने पांचसे योजन हे तहां सीताकी तरफही या उपरि जिनभवन हे । या प्रकार च्यार वक्षारगिरि जानने । तिन वक्षारगिरिनिके बीचबीच तीन विभंगानदी हैं । ते विभंगानदी नीलकुलाचलतें निकसि सीताविषे जाय मिली हैं । ऐसैही सीतानदीकी दक्षिणकी तरफहू च्यार वक्षार तीन विभंगानदी अर दोऊ तरफ अंतविषे वेदी इन नवनिके बीच आठ विदेहक्षेत्र हैं । सोही दिखाईएहें । पूर्व भद्रसालकी वेदी ताके आगे विदेह ताके आगे वक्षार ताके आगे विदेह ताके आगे विभंगा ताके आगे विदेह ताके आगे वक्षार ताके आगे विदेह ताके आगे विभंगा ताके आगे विदेह ताके आगे वक्षार ताके आगे विदेह ताके आगे विभंगा ताके आगे विदेह ताके आगे देवारण्यकी वेदी ऐसैं चार वक्षार तीन विभंगा एक भद्रसालवनकी वेदी एक देवारण्यकी वेदी इनि नवनिकें बीच आठ विदेह ऐसैं सीतानदीके दोऊ तटसंबंधी सोलह विदेह छह विभंगानदी आठ वक्षारगिरि जानने । अब इनका प्रमाण ऐसैं तीन विभंगानदी प्रत्येक सवासै सवासै योजन चौडी अर वक्षारगिरि चार, प्रत्येक पांचसे पांचसे योजन चौडा, अर आठ विदेहक्षेत्र, प्रत्येक चाईससे चारह योजन साढातीन कोश प्रमाण चौड़ेहें । इनि नवनिका जोड बीस हजार अठहतरि योजन होयहें । भद्रसालकी वेदीतें लेय देवारण्य की वेदीताई एता पूर्वविदेह हे ।

बहुनि पश्चिमकी रचानाभी पूर्ववत् जाननी । तहां सीतोदानदी पश्चिमविदेहके बीचि होइ पश्चिमसमुद्रमें जाय हे । ताकरि सीतोदाके उत्तर दक्षिण रूप पश्चिमविदेहमें दोय भाग भए । तहां दोऊ दिशा रचना समान हे । इनिका प्रमाणभी पूर्ववत् हे । तीन विभंगानदी चार वक्षारगिरि आठ विदेह क्षेत्र

इनि सवनिका जोड बीस हजार अठहतरि योजन है । इहां पश्चिम भद्रसालकी वेदीतैं लेय भूतारण्य-
की वेदीताई एता पश्चिमविदेह है । अर जैसा पूर्वविदेहका अंतमें समुद्रकी तरफ उनतीससै बाईस
योजन प्रमाणका देवारण्य वन है । तैसैही पश्चिम विदेहका अंतमें उनतीससै बाईस योजन प्रमाण
भूतारण्य नामा वन है । बहुरि भद्रसालवन मेरुसहित अर दोऊ तरफका विदेह अर देवारण्य भूता-
रण्य ए दोऊ वन इन सवनिका जोड एक लक्ष योजनप्रमाण जानना । बहुरि सोलह तो पूर्वविदेह
अर सोलह पश्चिम विदेह ऐसैं सब बत्तीस विदेहक्षेत्र हैं । तहां क्षेत्रनिकै मध्य पूर्वपश्चिम लंबा एकएक
विजयार्द्रपर्वत है । बहुरि नीलाचल निपधाचलतैं निकसि एकएक विदेहक्षेत्रमें दोय दोय नदी विजया-
र्द्रपर्वतकै नीचे होय सीतासीतोदामैं जाय मिलै हैं । तातैं एकएक विदेहमें छहछह खंड भए हैं । तहां
कुलाचलकी तरफ तीन खंडनिकै मध्य बीचले खंडमें वृषभाचल है बहुरि सीता वा सीतोदाके दोऊ-
तरफ तीन खंडनिकै मध्य बीचला आर्यखंड है अन्य पांच म्लेच्छखंड हैं । बत्तीस विदेहक्षेत्रनिमें
चौसठि नदी हैं । तिनमें नीलाचल तैं निकसी बत्तीस नदी तो गंगासिंधु ऐसे नामकूं धारे हैं । अर
निपधकुलाचलतैं निकसी बत्तीस नदी रक्ता रक्तोदा नामकूं धारै हैं । या प्रकार विदेहक्षेत्र है ।
बहुरि इहां अन्य विशेष लिखिए हैं—सुदर्शन मेरुकी च्यार विदिशानिविषै च्यार गजदंत पर्वत हैं ।
तहां ईशान दिशाविषै मौल्यवान गजदंत पर्वत है ताका वैडूर्यमणीकासा वर्ण है अर अग्निविदिशाविषै
श्वेत रूपाकै वर्ण का सौमनस गजदंतपर्वत है अर नैऋत्यविषै तप्तसुवर्णवर्ण विद्युत्प्रभगजदंत पर्वत है अर
वायुविदिशाविषै सुवर्णवर्ण गंधमादन गजदंत पर्वत है । ते गजदंत मेरुतैं लेय नीलाचल निपधाचलतैं जाय
मिलै हैं तीसहजार दोयसे नव योजन कुछ अधिक इनिकी लंबाई है अर इनकी ऊंचाई मेरुके तिरुत्त पांचो

योजन है। अर कुलाचलनिके निकट चारसे योजन प्रमाण हैं। ऐसे मेरुके चार विदिशानिविषे चार गजदंतापर्वत कहे। व्हुरि सुदर्शनमेरु हे सो चित्रापृथ्वीविषे हजार योजन याकी नीव हे तहां तो दश हजार निवे योजन अर दश योजनके ग्यारवे भागप्रमाण चौडा हे। व्हुरि अनुक्रमते घटता घटता समभूमीविषे दश हजार योजन चौडा हे अर अंतविषे एकहजार योजन चौडा हे महाशोभायमान एक लक्ष योजनप्रमाण उंचा हे। तहां एक हजार योजन तो चित्रा पृथ्वीविषे नीव हे। अर समभूमीविषे चोगिरद जो भद्रमालवन ताते अनुक्रमते घटता पांचसे योजन उंचा चढि चारो तरफ पांचसे योजन चौडी कटनी हे। तिस कटनीविषे चारो तरफ नंदनवन है। व्हुरि ताके उपरि ग्यारह हजार योजन तो समान चौडाई लिए पर्वत उंचा गया हे। अर ग्यारह हजार योजन उपरि साढा इक्यावन हजार योजनक्रमते घटता घटता साढा वासठि हजार योजन उंचा चढिए तहां पांचसे योजन सर्व तरफ चोगिरद कटनी हे तिस कटनीविषे सर्व तरफ सौमनस नामा वन हे। व्हुरि तहांते ग्यारह हजार योजन उंचा समान प्रमाण लिए हे व्हुरि क्रमते पचीस हजार योजन घटिजाय हे। सो छत्तीस हजार योजन उंचा चढिए तहां च्यारसे चौराणवे योजन चौडी चोगिरद कटनी हे तिस विषे पांडुक नामा वन हे। तिसके बीच नीचे चारह योजन चौडी उपरि क्रमते घटि च्यार योजन चौडी रही ऐसी च्यालीस योजन ऊंची वैडूर्य मणिमयी चूलिका हे। ऐसे च्यार वन मेरुके हैं तिनकी दिशाविषे च्यारि जिनमंदिर हैं सो च्यारो वनविषे सोलह जिनमंदिर हैं। अर नंदनवन अर सौमनस वन इन दोऊ वनविषे सोलह सोलह वावडी हैं। ते मिष्टजलकरि पूरित अतिमनोहररूप हैं। व्हुरि पांडुकवनविषे महासुंदर च्यारि शिला हैं। तिन उपरि तीर्थकर प्रभुके जन्माभिषेकका सिंहासन है। पूर्वविदेह अर

पश्चिमविदेह अर भरत ऐरावत इन च्यार क्षेत्रनिमें उपजै तीर्थकरनिका जन्माभिषेक मेरुका पांडुक-
 वनकी शिलाविषैं इंद्रादिकनिकरि करिए हैं । अब किछु अन्य विशेष लिखिए हैं—मेरुपर्वत है सो
 समस्त क्षेत्रनिमें उत्तरदिशामें है । जातैं आगमविषैं सूर्यकै उदयकी अपेक्षा पूर्वादिकदिशा कही हैं ।
 पूर्वविदेह क्षेत्रमें सूर्यका उदय नीलाचल ऊपरि दीखै है । अर निषधाचल ऊपरि अस्त होता दीखै है ।
 तातैं पूर्वदिशामें नीलपर्वत है । अर पश्चिम दिशामें निषधपर्वत है । अर दक्षिणमें समुद्र है उत्तरमें
 मेरु है व्हुरि पश्चिमविदेहमें निषधपर्वततैं सूर्यका उदय है । अर नीलपर्वत ऊपरि अस्त होय है । तातैं
 निषधाचल तो पूर्व है । अर नील पश्चिम है । अर दक्षिणमें समुद्र है । अर उत्तरमें मेरु है । व्हुरि
 उत्तरकुरुभोगभूमिमें गंधमादन गजदंत ऊपरि सूर्यका उदय है । अर माल्यवान् गजदंत ऊपरि अस्त
 होय है । तातैं पूर्वमें गंधमादन और पश्चिममें माल्यवान् और दक्षिणमें नील और उत्तरमें मेरु है ।
 व्हुरि देवकुरु भोगभूमिमें सौमनस गजदंत ऊपरि सूर्यका उदय है । अर विद्युत्प्रभ गजदंतऊपरि सूर्य-
 का अस्त है । तातैं सौमनस पूर्व है । अर विद्युत्प्रभ पश्चिम है । अर निषध दक्षिण है । अर मेरु
 उत्तर है । या प्रकार च्यारो तरफतैं मेरुगिरि उत्तरमें जानना । सो इनका विस्तारकथन तथा विदेह-
 क्षेत्रका अनेक विशेषवर्णन राजवार्तिकग्रंथतैं जानना ॥ अब जिन क्षेत्रनिका विभाग भया वे कौन हैं
 अर कैसें तिष्ठै हैं इस हेतुतैं सूत्र कहै हैं—

तद्विभाजिनः पूर्वपरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः ॥ ११ ॥

अर्थ—तिन भरतादिक क्षेत्रनिके विभाग करनेवाले पूर्वपश्चिम लंबे ऐसे हिमवान् महाहिमवान् निषध
 नील रुक्मी शिखरि ए छह कुलाचल पर्वत क्षेत्रनिका विभाग धारण करे हैं । तातैं इनकी वर्षधर संज्ञा

हे । भरतक्षेत्र अर हेमवत क्षेत्र अर इन दोऊनिका सीमाविषे पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लंबा सौ योजन ऊंचा पर्वत योजन भूमीविषे नीच जाकी ऐसा हिमवान नामा पर्वत है । सो भरतक्षेत्रकी चौडाईते दूणा एक हजार बावन योजन अर एक योजनका उगणीसभागमें चारह भाग प्रमाण चौडा है । बहुरि तिस हिमवान पर्वतके पहिली तरफ पूर्वपश्चिम लंबा दक्षिणउत्तर चौडा हेमवत क्षेत्र है । सो इक्कीससे पांच योजन पांच कलाका चौडा है । इस विषे मनुष्यनिका शरीर एक कोश ऊंचा होय है एक दिनके अंतराल आंचला प्रमाण आहार करे हैं । कल्पवृक्षनिके दिये नानाप्रकारके भोग भोगवै हैं विनयवान मंदकपाय हैं । बहुरि यातें परें महाहिमवान पर्वत है सो पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लंबा है । याका वियालीससे दश योजन दश कला प्रमाण चौडा विस्तार है । दोयसे योजन ऊंचा है । यातें परें हरिक्षेत्र चौरासीसे इक्कीस योजन एक कलाका चौडा है । पश्चिमसमुद्रपर्यंत लंबा है । इस विषे मनुष्यनिका दोय कोश प्रमाण ऊंचा काय है । दोय पत्यका आयु है । दोय दिन व्यतीत भए बहेडा प्रमाण आहार लेंहें । यातें परें सोलह हजार आठसे त्रियालीस योजन दोय कला प्रमाण चौडा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लंबा च्यारिसे योजन ऊंचा निपधपर्वत है यातें परें तेतीस हजार छहसे चौरासी योजन च्यार कला प्रमाण विदेहक्षेत्र है । पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लंबा है । यातें परें सोलह हजार आठसे त्रियालीस योजन दोयकला प्रमाण चौडा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लंबा च्यारिसे योजन ऊंचा नीलपर्वत है । यातें परें आठ हजार च्यारसे इकईस योजन एककला प्रमाण चौडा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लंबा रम्यक्षेत्र है । यामें मनुष्यनिका हरिक्षेत्रवत् रचना है । यातें परें च्यार हजार दोयसे दस योजन दश कलाका चौडा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लंबा दोयसे योजन ऊंचा रुम्भीपर्वत है । यातें परें दोय हजार एकसौ पांच

योजन पांच कला प्रमाण चौड़ा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लंबा हैरण्यवत नाम क्षेत्र है। यामें मनुष्यनि की हिमवतक्षेत्रवत् रचना है। यातें परै एक हजार बावन योजन बारह कला प्रमाण चौड़ा सौ योजन ऊंचा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लंबा शिखरीपर्वत है। यातें परैं ऐरावत नामा क्षेत्र भरतक्षेत्रवत् है। ऐसैं षट्कुलाचलनिकरि क्षेत्रनिका सात विभाग होयहैं॥ तिन षट्कुलाचलनिका वर्णविशेष प्रतिपाद- नकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेममयाः ॥ १२ ॥

अर्थ—हिमवान कुलाचल हेममय कहिये सुवर्णमय पीतवर्णका है। महाहिमवान पर्वत अर्जुनवर्ण कहिये रूप्यमय है। निषधपर्वत तरुणसूर्यके समान तप्तसुवर्णमय है। नीलपर्वत वैडूर्यमणिवत् कहिये मयूरकंठके समान वर्णका है। रुक्मिपर्वत रजतमय कहिये शुक्लवर्ण है अर शिखरीपर्वत हेममय कहिये पीतवर्णका है ऐसा जानना ॥ अब इन पर्वतनिका और भी विशेष स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

मणिविचित्रपार्श्वोपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

अर्थ—नानाप्रकारके वर्ण अर प्रभावादिकनिकरि सहित जै मणि तिनकरि इन कुलाचलनिके पस- वाडे विचित्र हैं। बहुरि मूलतैं लेय ऊपरिताई समान चौडे हैं। बहुरि सुगंधपुष्पादिकनिके धारक नाना प्रकारके उत्तम वृक्षनिकरि शोभासहित हैं। सर्वही पर्वतनिके दोऊ पार्श्वनिविषैं वेदी हैं॥ अब इन पर्वतनि के ऊपरि तिष्ठते हृदनिके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

पद्ममहापद्मतिगांछिकेसरिमहापुंडरीकपुंडरीका हृदास्तेषामुपरि ॥ १४ ॥

अर्थ—हिमवान कुलाचल ऊपरि पद्महृद है। महाहिमवान ऊपरि महापद्म है। निषध ऊपरि तिगांछि

हृद है । नीलउपरि केसरि हृद है । रुक्मी उपरि महापुंडरीक हृद है । शिखरीके उपरि पुंडरीक हृद है । ऐसे छह कुलाचलनि उपरि छह हृद कहे ॥ अब इन हृदनिके आकारविशेष कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदूर्ध्वविष्कंभो हृदः ॥ १५ ॥

अर्थ—इनमें प्रथम जो पद्म नामा हृद है सो पूर्वपरिचम एक हजार योजन लंबा है । अर दक्षिण उत्तर पांचसे योजन चौडा है । वज्रमय याका तल है । वहुरि अनेक प्रकारके मणि तथा सुवर्ण तथा रजत तिनकरि विचित्र इसका तट है । वहुरि च्यार द्वारनिकरि सहित हृदसमान लंबी चौडी अर्द्ध-योजन उंची पांचसे घनुष चौडी रूपामयी याके वेदी है ॥ च्यारुतरफ वनखंडकरि मंडित है । स्फटिकमणिसमान स्वच्छ गंभीर अक्षय जलकरि भन्या है ॥ अब तिसका ऊंठापना कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

दशयोजनावगाहः ॥ १६ ॥

अर्थ—पद्महृदकी ऊंठाई दश योजनकी है ।

तन्मध्ये योजनं पुष्करं ॥ १७ ॥

अर्थ—तिस पद्महृदमें एक योजनप्रमाण चौडा लंबा कमल है । ताके एक कोम लंबा पत्र है । अर दोय कोश चौडा बीचमें कर्णिका है । अर जलतलतें दोय कोश ऊंचा याका नाल है । अर दोयकोश मोटे पत्र हैं । याका वज्रमय मूल है । अरिष्टमणिमय कंद है । रजतमणिमय मृणाल है । वैडूर्यमणिमय नाल है । सुवर्णसमान पत्र है । तप्तसुवर्णसमान केसर है । नानामणिकरि विचित्र सुवर्णमय कर्णिकायुक्त कमल है । तिस कमलकी ऊंठाईतें अर्द्धउच्चताके धारक एकलक्ष चालीस हजार पंद्रह याके परिवारके कमल हैं । तिन परिवारके कमलनिमें श्रीदेवीके परिवारके देवनिके वसनेके महल मकान

हैं ॥ अब अन्य हृदनिका प्रमाण तथा कमलनिका प्रमाण कहनेकं सूत्र कहै हैं—

तद्द्विगुणा द्विगुणा ह्रदाः पुष्कराणि च ॥ १८ ॥

अर्थ—पहिले ह्रदतैं तथा कमलतैं दूनेदूने लंबाई चौडाईरूप अगिले अगिले ह्रद तथा कमल जाननै तहां पद्मह्रदतैं सर्वप्रकार दूना महापद्म ह्रद है । अर महापद्म ह्रदतैं दूना तिगंछि ह्रद है । ऐसैं तीन ह्रद कहे तैसैंही प्रमाण लिए उत्तरके तीन ह्रद हैं । इन ह्रदनिकी लंबाई चौडाई ऊंचाई दक्षिणके तीन ह्रदनिके समान उत्तरकेनिके जानना । अर इनि ह्रदनिमें जे कमल हैं तेहू दूणा प्रमाणकूं लीए हैं । पद्म ह्रदमें एकयोजनका कमल कह्या तातै दूणा महापद्म ह्रदमें कमल हैसो जलतलतैं दोय कोश के बीच कर्णिका है । अर ताके परिवारके कमल पद्मह्रदसमानही एकलाख चालीसहजार पनरा हैं । अंघा है । अर दोय कोश लंबा पत्र है । अर एक योजन मोटा पत्र है । अर एक योजनका कमल-विस्तार दूणा है । यातैं तिगंछि ह्रदका प्रमाण तथा कमलका विस्तार दूणा है । अर उत्तरका इन तीन ह्रदनिकै तुल्य है ॥ अब इनि ह्रदनिकै बीच कमलनिमें निवास करनेवाली देवी हैं तिनके नाम आयु परिवारके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीन्हीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः पल्योपमस्थितयःससामानिकपरिषत्काः ॥ १९ ॥

अर्थ—जे ह्रदनिविषैं कमल कहे तिनमें छह देवी क्रमतैं बसनेवाली हैं । तिन ह्रदनिमें कमल हैं ते वनस्पतिकाय नहीं है । पृथ्वीकाय रत्नमय हैं । कमलनिकै आकार हैं । तिन कमलनिकी कर्णिकाकै मध्य अतिनिर्मल उज्ज्वल महल हैं । तिन महलनिमें निवास करनेवाली अनुक्रमतैं श्रीन्ही धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी हैं नाम जिनके ऐसी देवी बसे हैं । तिनका एक एक पल्यका आय है अर तिन

बड़े कमलके परिवारके कमल हैं तिन विषे तिन देवीनिके सामानिक जातिके पारिपदजातिके देव बसे हैं ॥ अब जिन नदीनिकरि क्षेत्रनिमें विभाग भया तिनके नाम कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

गंगासिंधुरोहिद्रोहितास्याहरिहरिकांतासीतासीतोदानारी-
नरकांतासुवर्णरूप्यकूलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मथ्यगाः ॥ २० ॥

अर्थ—इनि छहो ह्रदनिमें निकसि सप्तक्षेत्रनिविषे गमन करे ऐसी चौदह महानदी हैं । तिनके नाम गंगा सिंधु रोहित् रोहितास्या हरित् हरिकांता सीता सीतोदा नारी नरकांता सुवर्णकूला रूप्यकूला रक्ता रक्तोदा ए चौदह नदी छहो ह्रदनिमें निकसी हैं । तहां पहला पद्मह्रद अर छठा पुंडरीक ह्रद इनतें तीनतीन नदी निकसी हैं । अर च्यार ह्रदनिमें दोयदोय नदी निकसी हैं । अब इन नदीनिका दिशा-प्रति गमनका नियम कहे हैं—

द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥ २१ ॥

अर्थ—दोयदोयमेंतें जे पहिले नामकरि कहीं ते पूर्वसमुद्रकूं जाय हैं । एक एक क्षेत्रविषे दोयदोय नदी अनुक्रमतें गई हैं तहां दोयदोयमें पहिले नाम करि कही जे गंगा रोहित् हरित् सीता नारी सुवर्णकूला रक्ता ए सात नदी पूर्वसमुद्र प्रति गमन करे हैं । अन्य सप्तनदीनिका गमन जणावनेकूं सूत्र कहे हैं—

शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

अर्थ—दोय दोयमें जे पाछें कही ते पश्चिमसमुद्रमें गमन करे हैं । सिंधु रोहितास्या हरिकांता सीतोदा नरकांता रूप्यकूला रक्तोदा ए सात नदी पश्चिमसमुद्रमें गमन करे हैं । इहां ऐसा विशेष

जानना । जो च्यार तोरणद्वार सहित जो पद्महृद ताका पूर्वतोरणद्वारकरि गंगा नाम नदी निकसि पांचसै योजन तो पूर्वसन्मुख जाय अपना प्रवाहकरि गंगा नाम कूटनें स्पर्शनकरि तथा त्रिलोक-सारजीमें कहे हैं जो आधा योजन गंगाकूटनें उलीतरफतैही दक्षिणकूं मुंडिकरि पांचसै तेईस योजन अर एक योजनका उगणीस भागमें छह भाग प्रमाण पर्वत ऊपरि दक्षिण सन्मुख आय अर सवाछह योजन चौडी अर आधे कोश ऊंडी ऐसी सौ योजनतैं कुछ अधिकप्रमाण हिमवान् पर्वततैं गोमुख सिंहाकार प्रनालिकातैं हिमवान् पर्वततैं पचीस योजन परैं दश योजन मोटी काहलाकार धारा भरतक्षेत्रमें पड़ी सो तहां एकसठि योजन चौडालंबा गंगा नाम कुंड है । ताकी दशयोजनप्रमाण ऊंडाई है वज्रमय जाका तल है तिस कुंडमें साढादश योजन ऊंचा अष्ट योजन चौडा लंबा एक द्वीप है तिस द्वीपऊपरि श्रीदेवीका गृहप्रमाण महलकरि मंडित श्रीदेवीका मंदिर है । तिस मंदिर ऊपरि कमलासन सिंहासन ऊपरि परमशांतस्वरूप जिनेंद्रका प्रतिबिंब विराजै है तिस प्रतिबिंब ऊपरि हिमवान् पर्वततैं पडिकरि तिस कुंडके दक्षिण तोरणद्वारकरिकैं निकसी सो सवाछह योजन चौडी अर्ध योजन ऊंडी क्रमकरि विस्तारकूं प्राप्त होती भुजंगवत कुटिलगामिनी खंडप्रपातनाम विजयार्द्धकी गुफाकरि विजयार्द्धकैं नीचें गमन करि विजयार्द्धकूं व्यतीत करि दक्षिणसन्मुख होय दक्षिणभरतका मध्यमें जाय पूर्वसन्मुख मोडा खाय सवा योजन ऊंडी साढावासठि योजन चौडा विस्तारकरि मागधद्वारकरि लवणसमुद्रमें प्रवेश करै है । बहुरि तिसही पद्महृदके पश्चिम तोरणद्वारकरि निकसि गंगाकीज्यौं पांचसै योजन हिमवान् पर्वत ऊपरि सूधी जाय सिंधुकूटतैं दक्षिणसन्मुख मुंडि गंगाकीज्यौं सिंधुकुंडमें पडि तमिसागुफाकरि विजयार्द्धकूं ऊंडि पश्चिमसन्मुख होय दक्षिणभरतके अर्द्धतैं प्रभासतीर्थद्वारकरि लवणसमुद्रमें प्रवेश करै है । याका

कुंडादिककी स्वामिनी सिंधुदेवी है। बहुरि तिसही पद्मद्वदके उत्तरतोरणद्वारकरि रोहितास्या नाम नदी निकसी सो दोयसै छिहत्तरी योजन अर छह कला तो उत्तरके सन्मुख हिमवान् पर्वत ऊपरी गई फेरि साढा द्वादश योजन विस्तार अर एक योजन ऊंडी सो योजन कुछ अधिक लंबी हिमवत् क्षेत्रमें एकसौ-बीस योजनप्रमाण विस्तीर्ण अर बीस योजन ऊंडा वज्रमय तलसहित कुंड है, तामें सोलह योजन चौडा लंबा साढा बारह योजन ऊंचा द्वीप है ता ऊपरि श्रीदेवीका गृहप्रमाण मंदिर ताविषै जिनप्रतिविंब ऊपरि रोहितास्या नामा नदी पडिकरि तिस कुंडका उत्तरतोरणद्वारतें निकसि उत्तरसन्मुख शब्दवद्वैताव्यपर्वतकी अर्द्ध प्रदक्षिणा देय अर अर्द्धयोजनपरसूं मुडि पश्चिमसन्मुख जाय पश्चिमलवणसमुद्रमें प्रवेश करैहै। सो या नदी निकसी तहां तो साढा वारा योजन चौडी एक कोश ऊंडी है। अर समुद्रमें प्रवेश किया है तहां एकसौ पचीस योजन चौडी अर अढाई योजन ऊंडी है। ऐसैं ए तीन नदी हिमवान् पर्वततें निकसी हैं। बहुरि ऐसैंही महापद्म द्वदके दक्षिणतोरणद्वारतें निकसी रोहित नदी सो सूधी दक्षिणसन्मुख होय हैम-वान् क्षेत्रमें पडि पूर्वसमुद्रको जाय है। बहुरि महापद्म द्वदके उत्तरद्वारतें निकसी हरिकांतानदी हरिक्षेत्र में होय पश्चिमसमुद्रमें प्रवेश करैहै। बहुरि तिगंछ द्वदके दक्षिणतोरण द्वारतें निकसी हरित नदी हरिक्षेत्र में होय पूर्वसमुद्रको जाय है। बहुरि तिगंछ द्वदके उत्तरतोरणद्वारतें निकसी सीतोदा नाम नदी सो देवकुरुक्षेत्रमें पडि मेरुके सन्मुख जाय दोय कोशतें ही मेरुतें टलि मेरुकी अर्द्ध प्रदक्षिणा देय विद्युत्प्रभ गजदंतकी गुफामें प्रवेशकरि पश्चिमविदेहके मध्य होय पश्चिमसमुद्रमें गमन करैहै। बहुरि केसरि द्वदके दक्षिणतोरणद्वारतें निकसी सीता नाम नदी उत्तरकुरुभोगभूमिमें पडि मेरुके सन्मुख जाय आधयोजनतें मेरुकी अर्द्धप्रदक्षिणा देय माल्यवान गजदंतके नीचें होय पूर्वविदेहमें होय पूर्वसमुद्रमें प्रवेश करैहै।

बहुरि केसरि हृदके उत्तरतोरणद्वारतैं निकसी नरकांता नदी रम्यकक्षेत्रकै मध्य होय पश्चिमसमुद्रमें जाय है । बहुरि महापुंडरीक हृदके दक्षिणतोरणद्वारतैं निकसी नारी नाम नदी रम्यकक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रमें प्रवेश करैहै । बहुरि महापुंडरीक हृदके उत्तरतोरणद्वारतैं निकसी रूप्यकूलानदी सो हैरण्यवतक्षेत्रमें होय पश्चिमसमुद्रको जाय है । अर पुंडरीक हृदके दक्षिणतोरणद्वारतैं निकसी सुवर्णकूलानदी हैरण्यवतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रको जाय है । बहुरि सोही पुंडरीक हृदके पूर्वतोरणद्वारतैं निकसी रक्ता नाम नदी सो शिखरीपर्वतऊपरी पांचसै योजन सूधी जाय बहुरि उत्तर सन्मुख होय ऐरावतक्षेत्रमें पडि गंगानदीकीज्यौं पूर्वसमुद्रमें गमन करैहै । बहुरि पुंडरीक हृदके पश्चिमतोरणद्वारकरि निकसी रक्तोदा नाम नदी सिंधुनदीकीज्यौं पश्चिमसमुद्रमें प्रवेश करैहै । इन सर्वनदीनिके दोऊ तटानिविषै सुंदर फल-पुष्पादियुक्त नानाप्रकारके वृक्षनिका वन है । अब इन नदीनिका निकसना अर परनाली होय पडना अर चौडाई ऊंडाई अर जिनकुंडनिके द्वीपनिऊपरि पडी तिन कुंडनिका द्वीपनिका विस्तार अर मूलतैं निकसि विस्तार ऊंडाई अर समुद्रमें मिली तहांकी चौडाई ऊंडाईका विस्तार विदेहके मध्य प्राप्त हुई सीतासीतोदा नदीपर्यंत दूणादूणा जानना । इहां जुदाजुदा तथा और विशेषवर्णन ग्रंथ बधनेके भयतैं नहीं लिखा है । ऐसैं सात क्षेत्रनिमें चोदह नदी हैं । तहां हिमवत हरि रम्यक हैरण्यवत इनि च्यार क्षेत्रनिमें मध्यविषै च्यार नाभिगिरि हैं । अर विदेहक्षेत्रकें मध्यमेरुही नाभिगिरि है । जिन क्षेत्रनिमें दोयदोय नदी हैं ते तो नाभिगिरिके सन्मुखजाय आधआध योजन उरैतैं मुडि नाभिगिरिकी तथा मेरुकी अर्द्धप्रदक्षिणा देय समुद्रमें गमन करैहैं । ऐसैं पांच क्षेत्रसंबंधी दश नदी जाननी अर भरत ऐरावतविषै नाभिगिरि नाही हैं । तहां संबंधी च्यार नदीनिका प्रवाहादिक समान हैं ॥ अब इन नदीनिका परिवार कहनेकूं सूत्र कहैहैं—

अर्थ—गंगा सिंधु नदी चौदहचौदह हजार परिवारका नदीनिकरि सहित समुद्रमें मिलेहैं। अर आगे रोहित रोहितास्याकी अठईस अठईस हजार परिवारकी नदी हैं। हरित हरिकांताकी छपन छपन हजार परिवारकी नदी हैं। सीताकी परिवार नदी एक लाख बारह हजार हैं। अर इतनीही सीतोदाकी परिवारनदी जाननी। अर उत्तरक्षेत्रनिविषे दक्षिणके क्षेत्रनिसमान जाननी ॥ अब कहें जो भरतादिक क्षेत्रनिका तुल्य विस्तार हे कि विशेष हे तातें सूत्र कहेहैं—

भरतः पञ्चविंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः पञ्चैकोनविंशतिभागा योजनस्य ॥ २४ ॥

अर्थ—भरतक्षेत्र हे ताका पांचसैं छवीस ५२६० योजन अर एक योजनका उगणीस भागमें छह भाग प्रमाण दक्षिणउत्तर विस्तार हे ॥ अन्य क्षेत्रनिका विस्तार विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थ कहेहैं—

तद्वद्विगुणाद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहांताः ॥ २५ ॥

अर्थ—तिम भरतक्षेत्रतें कुलाचल तथा क्षेत्र दूनादूना विस्ताररूप विदेहक्षेत्रपर्यंत हैं। तहां भरतक्षेत्रतें दूना चौडा एकहजार बावनयोजन बारहकलाका हिमवान् पर्वत हे। हेमवतक्षेत्र इकईससैं पांच योजन पांचकला हे। महाहिमवान् कुलाचल च्यार हजार दोससैं दश योजन दश कलाका हे हरिक्षेत्र आठ हजार च्यारसैं इकईस योजन एक कला हे। निपथकुलाचल सोलह हजार आठसैं बीयालीस योजन दोस कला हे। विदेहक्षेत्र तेतीस हजार छहसैं चौरासी योजन च्यार कला हे। ऐसैं विदेहपर्यंत दूनादूना विस्तार हे ॥ आगे उत्तरके कुलाचल क्षेत्रादिकनिका प्रमाण कहनेकें सूत्र कहेहैं—

उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥ २६ ॥

अर्थ—उत्तरके ऐरावतादिक नीलपर्यंत भरतादिक दक्षिणके क्षेत्रनिकरि तुल्य जानने योग्य हैं ॥ अब कहे हैं—जो भरतादिक क्षेत्रनिमें मनुष्यादिकनिके सुखदुःखादिकनिका अनुभवादिक तुल्य है कि कुछ विशेष है। यातें सूत्र कहे हैं—

भरतैरावतयोर्वृद्धिन्हासौ पद्मसमयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्यां ॥ २७ ॥

अर्थ—भरत ऐरावत इन दोय क्षेत्रनिविषैं उत्सर्पण जो बढना अर अवसर्पण जो घटना इनिरूप जो छह काल तिनकरि मनुष्यादिकनिके आयुका प्रमाण कायका प्रमाण भोग उपभोग संपदा वीर्य बुद्ध्यादिकनिका बढना घटना होय है। उत्सर्पिणीमें दिनदिन बधै हैं। अवसर्पिणीमें घटै हैं। तहां अवसर्पिणी तो सुखमसुखमा १ सुखमा २ सुखमदुःखमा ३ दुःखमसुखमा ४ दुःखमा ५ अतिदुःखमा ६ ऐसैं छह प्रकार है। अर उत्सर्पिणीहू अतिदुःखमा १ दुःखमा २ दुःखमासुखमा ३ सुखमदुःखमा ४ सुखमा ५ सुखमसुखमा ६ ऐसैं छह प्रकार है। अवसर्पिणीका प्रमाण दशकोडाकोडीसागरका है। सो ही उत्सर्पिणीका प्रमाण दशकोडाकोडीसागरका है। ऐ दोऊ मिलेहुये कल्पकाल हैं तहां सुखमसुखमा च्यार कोडाकोडीसागरप्रमाण है इसकी आदिमें मनुष्य उत्तरकुरुभोगभूमिका मनुष्यके तुल्य हैं। तिसकी क्रमतैं हानि होतै दूजा काल सुखमा नामा तीन कोडाकोडीसागरका प्रवतैं है। तिस कालकी आदिमें मनुष्य हरिवर्षके मनुष्यसमान हैं। मध्यभोगभूमिकी रचना इस कालमें है। तिसकी क्रमतैं हानि होतै सुखमदुःखमा नामा तीजा काल दोय कोडाकोडीसागरका प्रवतैं है। तिस कालकी आदिमें मनुष्य जघन्यभोगभूमिकीज्यौं हैमवतक्षेत्र ताके मनुष्यनिकरि तुल्य होय हैं। तिस कालकी क्रमतैं हानि होतै दुःख-

मनुष्यमा नामा त्रयो काल प्रवर्तते । याका त्रयोत्तस्रस्र हजार वर्ष घाट एक काडाकाडासागर प्रमाण काल है । तिमकी आदिमें मनुष्य विदेहनिके मनुष्यनिके तुल्य हैं । तिसकालकीहू क्रमते हानि होते दुःखमा नामा पंचम काल इकईस हजार वर्षका प्रवर्तते है । इस कालकूं क्रमते व्यतीत होते अतिदुःखमा नामा काल इकईस हजार वर्षका प्रवर्तते है । प्रथम कालकी आदिमें मनुष्यनिका आयु तीन पत्यका अनुक्रमते घटता अंतमें दोय पत्यका है । द्वितीय कालका आदिमें आयु दोय पत्यका अंतमें अनुक्रमते घटते एक पत्यका है । तृतीय कालका आदिमें आयु एक पत्यका अंतमें घटते २ एककोटीपूर्वका है । चतुर्थ कालकी आदिमें एककोटीपूर्वका अंतमें अनुक्रमते एकसोवीस वर्षका पंचमकालकी आदिमें मनुष्यनिका आयु एकसोवीस वर्षका अंतमें क्रमते घटता बीस वर्षका है । छठा कालकी आदिमें मनुष्यनिका आयु बीसवर्षका अंतमें क्रमते घटता पनरहवर्षका है ऐसे मनुष्यनिका छह कालसंबंधी उत्कृष्ट आयु कहा । बहुरि मनुष्यनिका शरीरकी ऊंचाई प्रथमकालकी आदिमें तीन कोस अंतमें दोय कोस द्वितीयकालकी आदिमें दोय कोश अंतमें एक कोश तृतीय कालकी आदिमें एक कोश अंतमें पांचसे मनुष्य ऊंचा है । चतुर्थ कालकी आदिमें पांचसे मनुष्य अंतमें सप्त हस्त ऊंचा है । पंचमकालकी आदिमें सप्त हस्त ऊंचा अंतमें दोय हस्त ऊंचा है । छठा कालकी आदिमें दोय हस्त ऊंचा अंतमें एक हस्त ऊंचा है । ऐसे छह कालमें शरीरकी ऊंचता कही । प्रथम कालमें मनुष्यनिका वर्ण उगता सूर्य समान है । दूसरामें पूर्णमासीके चंद्रमासमान है । तृतीय कालमें हरित श्यामवर्ण है । चतुर्थकालमें पंचवर्ण है । पंचमकालमें कांतिहीन मिश्र पंचवर्ण है । छठामें—धूमवत् स्यामवर्ण है । ए छह कालमें शरीरका वर्ण कहा ।

अब इनके आहार कहे हैं । प्रथम कालमें तीन दिन गए चौथे दिन बदरीफलके प्रमाण आहार ग्रहण करे हैं । द्वितीय कालमें दोय दिन गए पाछें बहेडा प्रमाण आहार ग्रहण करे हैं । अर तृतीय कालमें एक दिन गया पाछें आमला प्रमाण भोजन करे हैं । अर चतुर्थकालमें रोजीना एकवार पंचमे कालमें बहुतवार अर छठाकालमें अतिप्रचुरवृत्तिकरि भोजन करे हैं । ऐसैं मनुष्यनिके छह कालमें आहारको क्रम कह्या । अर तीजा कालताई इस भरतक्षेत्रमें भोगभूमि प्रवर्त्तै है । अर चतुर्थ पंचम कालमें कर्मभूमि प्रवर्त्तै है । अर अवसर्पिणीका पंचमकालका तीन वर्ष साढा आठ महीना अवशेष रहे कल्कीका निमित्ततैं प्रभातकालमें धर्मका नाश होयगा मध्यान्ह कालमें राजाका नाश होयगा अर अपराह्न कालमें अग्निका नाश होयगा । तीठा पाछें छठा कालमें मनुष्य नश रहेंगे मत्स्यादिकनिका आहार करैंगे । जातैं पुद्गलनिका लूखापणातैं तो अग्निका नाश होयगा । अर मुनि श्रावकादिकका अभावतैं धर्मका नाश होयगा । अर असुरपतिका कोपतैं राजाका नाश होयगा । ऐसैं दुखम जो पंचमा काल ताका स्वरूप कह्या । अब अतिदुःखमा नामा छठा काल इकवीस हजार वर्षपर्यंत प्रवर्त्तैगा । इसकालमें मनुष्य नरकतिर्यच गतिके आएही उपजैहैं अर नरक तिर्यचगतिहीमें जाय उपजैहैं । अर इस छठे कालमें मनुष्य मत्स्यादिकनिका आहार करैहैं नश रहै हैं । तिस छठा कालका अंतमें आर्यखंडमें संवर्त्तक नाम पवन चलै है । सो पवन पर्वत वृक्ष भूम्यादिकको चूर्ण करती दिशाका अंतताई आर्यखंडमें परिभ्रमण करै है । तिस पवन करि आर्यखंडके जीव मरणको प्राप्त होय हैं । अर कितनेक विजयार्द्धके वा गंगासिंधुकी वेदीके निकटवर्ती मनुष्य तिर्यच जीव विजयार्द्धके वा गंगासिंधुकी वेदीके क्षुद्रविलनिमें प्रवेश करैहैं । अर कितनेक देव विद्याधर दयावान होय मनुष्य युगलादि बहुत जीवानिनें विल गुफादिक-

निर्गम प्रवेश करावे हैं । ऐसैं छठा कालका अंतमें सात सात दिन पर्यंत पवन अति शीतल क्षार विप
 कठोर अमिरज धूम इनकी गुणवास दिनपर्यंत वृष्टि होय है । तदि तिन वर्षानिकरि अवशेष जन नष्ट
 होय हैं । अर विपकी अर अधिकी वर्षानिकरि पृथ्वी एकयोजनपर्यंत नीचाताई कालका प्रभावतैं चूर्ण
 होय है । इमकं प्रलयकाल कहें हैं । और जो एकांती महाप्रलय मानें हैं सो नहीं जानना । बहुरि
 उत्सर्पिणीकालका प्रवेश होय है । तिसका प्रथम कालकी आदिमें मेघवर्ष हैं । ते सातसात दिन पर्यंत
 जल दुग्ध घृत अमृत रसानें वर्षें हैं । तदि तिन वर्षानिकरी भूमि उष्णता छांडि सचिक्रणता कांति-
 मानतानें धारण करे है । अर बल्ली वृक्ष ओषधादिक प्रकट होय हैं तदि नदीतीर गुफादिकमें तिष्ठते
 जीव भूमिका शीतल सुगंधगुणकरि खेंचे हुए निकसिकरि क्रमतैं भूमिविषें विचरेंगे ते नग्न रहेंगे
 मृतिकाका आहार करेंगे । ऐसैं उत्सर्पिणीका प्रथमकाल इकईस हजार वर्ष प्रमाण व्यतीत होय चुकै
 तदि उत्सर्पिणीका दुःखमा नाम द्वितीय काल इकईस हजार वर्षका प्रवर्तें है । तिस द्वितीय कालका
 प्रथम हजार वर्ष बाकी रहे सोलह कुलकर होय हैं । ते कुलकर कुलका आचार अग्निसें अत्रादिक
 विषयों का अत्रादिक क्रिया प्रगट करे हैं । बहुरि वियालीस हजार वर्ष घाटि एक कोडाकोडीसागर-
 प्रमाण तीव्रता काल परतें हैं । तिसमें तीर्थकरादिक तिरेसठिशलाका पुरुष प्रगट होय हैं । बहुरि
 उत्सर्पिणीका तीसरा कालमें जघन्यभोगभूमि, पांचमामें मध्यभोगभूमि, छठामें उत्कृष्टभोगभूमि ऐसैं
 उत्सर्पिणीका चौथे काल बहुरि उत्सर्पिणीका पहला दूजा तीजामें भोगभूमि चौथामें पांचमामें कर्म-
 भाग उत्सर्पिणीका पांचवें कालमें उत्सर्पिणीका छठवें कालमें उत्सर्पिणीका सातवें कालमें उत्सर्पिणीका
 अष्टम कालमें उत्सर्पिणीका नवम कालमें उत्सर्पिणीका दशम कालमें उत्सर्पिणीका अंतिम कालमें उत्सर्पिणीका

ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

अर्थ—तीन भरत ऐरावत क्षेत्रनितें अन्य जे क्षेत्र हैं ते अवस्थित हैं । जैसीकी तैसी ही रचना रहै है । जैसैं भरत ऐरावत क्षेत्रमें काल पलटे हैं । आयुकायादिक घटै बधै हैं । तैसैं नहीं घटै बधै हैं ॥ अव अन्यक्षेत्रनिमें आयु अवस्थित कैसै रहै है यातें सूत्र कहै हैं—

एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ॥ २९ ॥

अर्थ—हैमवत क्षेत्रके मनुष्यनिका आयु एक पल्यका है । हरिक्षेत्रके मनुष्यनिका आयु दोय पल्यका है । देवकुरुके मनुष्यनिका आयु तीन पल्यका है । इन तीन भोगभूमिमें कायका प्रमाण एककोश दोय कोश तीन कोश ऊंचा है । अर आहार जघन्य भोगभूमिमें एकदिनके अंतर, मध्यमें दोय दिनके अंतर, उत्कृष्टमें तीन दिनके अंतर है । इनिकै मल मूत्र पसेवादिक नहीं हैं । रोग नहीं मरणके अवसरमें वेदना नहीं । पुरुषकूं उवासी स्त्रीकूं छींक मरण समयमें आवै है । अन्य वेदना नहीं होय है । बालवृद्धपणाका क्लेश नहीं है । व्रतसंयम नहीं है । कैईकानिकै सम्यक्त्व होय है । कलहादिक दुःख नहीं है पृथक्त्व अपृथक्त्व दोऊ प्रकारकी विक्रिया करै हैं । मरण भए पीछे देह कपूरवत् विलाय जाय है । मरे पीछें सम्यग्दृष्टी तो सौधर्म ईशान स्वर्गमें देव होय हैं । मिथ्यादृष्टि भवनत्रिकमेंहू उपजै हैं । भोगभूमिके तिर्यचनिकाहू मरणकरि देवलोकमें उपजना है । परस्पर ईर्षा वैरभावरहित हैं । तिर्यच हैं ते च्यार अंगुल ऊंचे महामिष्ट तृण अमृत समान भक्षण करै हैं । जहां तावडा शीत गरमी आताप नहीं । मणिमयी भूमिका है । वर्षा नहीं होय है । जहां स्वामी सेवक नहीं । छह कर्मके क्लेशकरि जीविका नहीं है । कल्पवृक्षनिके दीए मनोवांछित भोजन वस्त्र आभरण

वाहन महल पात्र वादित्र समस्त भोग उपभोग की सामग्री भोगे हैं। व्यभिचारादिक नियमकर्म जहां नहीं है। निकलत्रयादिक जीव नहीं है। जहां तिर्यच महाभद्रपरिणामी वैरविरोधरहित स्थलचर नभचरही हैं। जलचर नहीं हैं। ऐसे भोगभूमिका वर्णन किया ॥ अब उत्तरक्षेत्रनिकी अवस्थितिके अर्थि सूत्र कहे हैं—

तथोत्तराः ॥ ३० ॥

अर्थ—जैसे दक्षिणके क्षेत्रनिकी रचना है तैसेही उत्तरके क्षेत्रनिमें है। तहां हैरण्यवतकी रचना हैमवतक्षेत्रके तुल्य है। अर रम्यकक्षेत्रकी रचना हरिक्षेत्रके तुल्य है। अर उत्तरकुरुकी रचना देवकुरुके तुल्य है। ऐसे उत्कृष्ट मध्यम अर जघन्य इन तीन भोगभूमिका दौयदौय क्षेत्र हैं। पंचमेरुसंबंधी तीस भोगभूमि हैं ॥ अब विदेहकी अवस्थिति कहनेकूं सूत्र कहेहैं—

विदेहेषु संख्येयकालाः ॥ ३१ ॥

अर्थ—पंचमेरुसंबंधी पांच विदेहक्षेत्रनिविषे मनुष्यनिका आयु संख्यात वर्षका है। तहां दुःखमसुखमकालकी आदिमें जो रीति है सो शास्त्रती रहेहै। अर मनुष्यनिका पांचसे धनुषका काय है। नित्य आधार करे हैं। उत्कृष्ट आयु कोडीपूर्वका है। जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तका है। इहां पूर्वका प्रमाण ऐसा जानना। चौरासी लाख वर्षका एक पूर्वांग होय है। चौरासी लाख पूर्वांगका एक पूर्व होय है। सो कर्मभूमिमें उत्कृष्ट आयु कोडीपूर्वकी है ॥ अब आगे कह्या जो भरतक्षेत्रका विस्तार ताकूं प्रकारांतरकरि कहेहैं—

भरतस्य विष्कंभो जंबूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

अर्थ—जंबूद्वीप एकलक्ष योजन प्रमाण है ताका एकसो निवे भागकी जेतामें एकभागमात्र भरतक्षेत्रका विस्तार है। पूर्व जो भरतक्षेत्रका पांचसो छवीस योजन छे कला प्रमाण विस्तार कह्या सो जंबूद्वीपका

दशवें भाग है। दिशानिके चार कलशानिकी उंचाई अर मध्यकी चौड़ाई लक्ष लक्ष योजनकी है। अर मध्यमेंसुं अनुक्रमतें नीचे ऊपरि दोऊतरफ घटता गया है सो पींदा अर मुख प्रत्येक दश हजार योजनका चौड़ा है। अर विदिशाके चार प्रत्येक ऊंचे दश हजार योजन हैं अर मध्यमें उदरहू दश हजार योजन का है। वहुरि मध्यतें नीचे वा ऊपरि क्रमतें घटता एक हजार योजन चौड़ा है। अर आठ अंतरालनिमें तिष्ठतै एक हजार कलश एक हजार योजन ऊंडे अर मध्यमें चौडे हैं। अर मध्यतें ऊपरि नीचे घटेहैं सो पींदा अर मुख एकसौ योजन प्रमाण है। वहुरि इन समस्त एक हजार आठ कलशानि की अपनी अपनी ऊंचाईका तीनतीन भाग करिए तहां नीचला त्रिभागविषै तो पवन है। अर मध्यका त्रिभागविषै जल अर पवन दोऊ हैं। अर ऊपरला त्रिभागविषै केवल जलही भरया है। तहां शुक्लपक्षमें तो पातालनिका मध्यभागविषै पवन वधैहै। सो दिनप्रति जल ऊंचा वधै है अर कृष्णपक्षमें पवन नीचे वैठैहै। तातें जल दिनप्रति घटे है। ऐसैं लवणसमुद्रका वर्णन है। वहुरि ए पातालकलश लवणसमुद्रहीमें है। अन्य समस्तसमुद्रनिमें नहींहैं। अर समभूमिसैं लवणसमुद्रकाही जल ऊंचा है अन्य समुद्रनिका जल समभूमितें उंचा नहीं है वरावरी है। वहुरि अन्य समस्तसमुद्र एक हजार योजनके ऊंडे दोऊ तटनितें समान उंडाई हैं। वहुरि लवणसमुद्रका जल लवणसमान क्षाररसमय है। अर कालोदधि अर पुष्कर अर अंतका स्वयंभूरमण इन तीन समुद्रनिका जल है सो जलके स्वादरूपही है। अर चौथा वारुणीवरका जल मदिराका रसरूप है। पांचमा क्षीरवरसमुद्र दुग्धके स्वादरूप है। अर छठा घृतवर घृतके स्वादरूप है। ऐसैं सातसमुद्र तो भिन्न स्वादरूप कहै। अर इनतें अन्य असंख्यात समुद्र हैं तिनके जलका इक्षुरसके समान स्वाद है। वहुरि कच्छमच्छादिक जलचर जीव हैं ते लवणसमुद्र अर कालोदधिसमुद्र अर स्वयं-

भरमण इन तीन समुद्रनिमेंही हैं। अन्य असंख्यात समुद्रनिमें नहीं हैं। अर समस्तसमुद्र हजार योजन प्रमाण समान ऊँडे हैं ॥ अब आगे लवणोदधिके अनंतर धातकीखंड नाम दूसरा द्वीप है तहां संबंधी रचना कहनेके सूत्र कहे हैं—

द्विर्धातकीखंडे ॥ ३३ ॥

अर्थ—धातकीखंडद्वीपविमें भरतादिक्षेत्र दोयदोय हैं। धातकीखंड नाम दूसरा द्वीप है सो लवणसमुद्रको कडाकी ज्यों नैदिकरि च्यार लक्ष योजन चौडा तिष्ठे है। जो जंबूद्वीपसमान खंड करिए तो लवणसमुद्रका चौडस होय धातकीखंडका १४४ कालोदधिका ६७२ पुष्करका २८८० ऐसैं विस्तार जानना ताकी दक्षिणउत्तरदिशामें दोय इषाकार पर्वत हैं। द्वीपप्रमाण च्यारि लाख योजन लंबे हैं। ते लवणोदधि कालोदधिकी बंदीकें सपैं हैं। ते इषाकार च्यारसे योजन ऊंचे हैं। सो योजन ऊँडे हैं। एक हजार योजनप्रमाण चौडे हैं। तिनकरि द्वीपमें दोयभाग भया। तहां पूर्वभागके मध्य विदेहविपैं अचल मेरु है। सो इन मेरुगिरिनिकी प्रत्येक एक हजार योजन नींव अर चौरासी हजार योजन उंचता है तहां समभूमिपिं तो भद्रसाल वन है। तातें पांचसे योजन ऊपरि नंदनवन है अर साढे पचपन हजार योजन ऊपरि सौमनसवन अर अठईस हजार योजन ऊपरि पांडुक वन ऐसैं च्यार वन हैं। ऐसैं दोय भेदपर्वत इनकी चूलिका चालीस हजार योजन ऊंची पन्नाके वर्ण है। बहुरि इन दक्षिण इषाकारतें लगाय दोय तरफ भरतक्षेत्र है। बहुरि हिमवानपर्वत इत्यादि ऐरावतक्षेत्रताई रचना है सो इषाकार ताई वनों है बहुरि उत्तर इषाकारके दोऊ तरफ ऐरावतक्षेत्र है। ऐसैं चौदह क्षेत्र बारह कुलाचल हैं। इनकी रचनाका दृष्टांत ऐसा है जैसे पृथ्वी ऊपरि गाडीका पह्या धरि देखिए तिस पह्याका आराममान

गमन नहीं है। उपपादसमुद्रात् वा मरणांतिकसमुद्रात् विना अन्यका गमन नहीं है। बहुरि ऐसैंही द्वीपतैं समुद्र दूना समुद्रतैं द्वीप दूना ऐसैं दूणा दूणा विस्तार रूप होतैही अष्टमा नंदीश्वर नामा द्वीप है। ताका चौडाई एकसो तरेसठि कोडि चौरासी लाख योजनप्रमाण है। अर दोय हजार बहतारि कोडी तेतीस लाख चोपन हजार एकसो निवै योजन अर एक कोशतैं कुछ अधिक इस द्वीपकी परिधिका प्रमाण है। इस द्वीपका अतिमध्यभागविषै च्यारौ दिशानिविषै च्यार अंजनगिरिनाम पर्वत हैं। अंजनवर्ण स्याम हैं। सो एक हजार योजन तिनकी भूमिविषै नीव है अर समभूमितैं चौरासी हजार योजन उंचे हैं। अर तिनका मूलमें मध्यमें अर अग्रभागमें समानविस्तार लीए चौरासी हजार योजनही उच्चताके समान चौडे हैं। ढोलके आकार हैं। तिनकी च्यारौ दिशानिमैं एक लक्ष योजन क्षेत्र छांडि एकएक अंजनगिरिकी च्यार दिशामैं च्यार बावडी हैं। ते एकलक्ष योजन लंबी अर चौडी अर हजार योजन ऊंडी चोकोर हैं। ऐसैं च्यार अंजनगिरि संबंधी सोलह बावडी हैं। इनि बावडीकै च्योगिरिद चार वन हैं। अशोकवन सप्तपर्णवन चंपकवन आम्रवन ते च्यारौ वन बावडीसमान एक लक्ष योजन लंबे हैं। अर पचास हजार योजन चौडे हैं। बहुरि तिन बावडीनिकै मध्यविषै एकएक दधिमुख नाम पर्वत है। ते हजार योजन भूमिमैं नीवसहित हैं। अर दश हजार योजन ऊंचा तथा मूलमें मध्यमें ऊपरि समान विस्तार लीए दश हजार योजनका चौडा है। गोल हैं ढोलकै आकार हैं। सुवर्णमय हैं। तिनकै उपरिम भाग श्वेत रूपामय हैं। याहीतैं इनिकुं दधिमुख संज्ञाकरि कहिए हैं। ऐसैं सोलह दधिमुख पर्वत हैं। बहुरि इन एकएक बावडीकी च्यारौ कोणनिकै समीप च्यारि रतिकर पर्वत हैं। ते एक हजार ऊंचे अर मूलमें मध्यमें उपरिम भागविषै सर्वत्र एक हजार योजनके विस्तार

चौडे हैं। अद्राक्षमें वोजनकी पृथ्वीविधि नीच है। ढोलके आकार हैं। सुवर्णमणिरूप हैं। ऐसे चोसठि रतिकर हैं। तिनमें अभ्यंतर कोणमें तिष्ठते वत्तीस रतिकर पर्वतविधि देवनिके क्रीडा करनेके स्थान हैं। अर बाग दोगदोय कोणनिमें तिष्ठते तिन ऊपर अरहंत भगवानके आयतन हैं। ऐसेही च्यार दिशानिके च्यार अंजनगिरि अर सोलह दधिमुख अर वत्तीस रतिकरनिके ऊपरि मध्यभागविधि जिनमंदिर हैं। ऐसे नंदीश्वरद्वीपमें बावन जिनमंदिर हैं। आगे नवमा अरुणवर अर दशमा अरुणभास द्वीपसमुद्र हैं। बहुरि ग्यारमा कुंडलवरद्वीप हैं। ताका मध्यविधि कुंडलगिरि पर्वत त्रौफेर द्वीपका अर्द्धभागकुं वेढें बलयाकार सुवर्णवर्ण पचहत्तरि हजार योजन ऊंचा है। मूलमें दश हजार दोयसे बीस योजन चौडा है। ऊपरि च्यार हजार दोयसे चालीस योजन ऊंचा चौडा है। ताकी च्यारों-दिशामें च्यार जिनमंदिर हैं। कुंडलवर द्वीपको वेढें कुंडलवर समुद्र है। बहुरि बारमा शंखवर नामा द्वीपसमुद्र हैं। आगे तेरमा रुचकवर नाम द्वीप है। ताका मध्यविधि बलयाकार चौगिरद रुचक नामा पर्वत है सो सुवर्णवर्ण है चौरासी हजार योजन ऊंचा है। चौरासी हजार योजनही नीचें ऊपर मध्यमें बराबर समान चौडा है। तिस गिरिके ऊपरि च्यारो दिशानिमें च्यार जिनमंदिर हैं। बहुरि इस पर्वत ऊपरि अनेक कूट हैं। तिनमें अनेक देवीनिका निवास है। ते देवी तीर्थकरप्रभूतिके गर्भजन्मकल्याणकर्म माताकी अनेक प्रकारकरि सेवा करे हैं ॥ आगे कहें जे मानुषोत्तरके अभ्यंतर मनुष्य ते दोय प्रकार हैं पातौ सूत्र कहें—

आर्या म्लेच्छाश्च ॥ ३६ ॥

अर्ग-आर्ग अर म्लेच्छ इस भेदते दोय प्रकार मनुष्य हैं। ते आर्य दोय प्रकार हैं ऋद्धिप्राप्त आर्य,

१५६
 अनृद्धिप्राप्त आर्य । तिनमें ऋद्धिप्राप्त आर्य तो जिनके अष्टप्रकार ऋद्धिनिमित्तों कोऊ ऋद्धि उपजी ते
 ऋद्धिप्राप्त आर्य हैं । अर जिनकों ऋद्धि नहीं उपजी ते अनृद्धिप्राप्त आर्य हैं । तिनमें अनृद्धिप्राप्त
 आर्यके पंच भेद हैं । क्षेत्रआर्य १, जातिआर्य २, कर्मआर्य ३, चारित्रआर्य ४, दर्शनआर्य ५ । तहां
 काशी कोसलादि आर्यदेशनिविषैं उपजे ते क्षेत्रआर्य हैं । इक्ष्वाकुवंश भोजवंशादिकविषै उपजे ते जाति
 आर्य हैं । बहुरि कर्मआर्य तीन प्रकार हैं । सावद्यकर्म आर्य, अल्पसावद्यकर्म आर्य, असावद्यकर्म
 आर्य । तहां सावद्यकर्मार्य छह प्रकार हैं । असि, मसि, कृषि, विद्या, शिल्प, वाणिज्य । जे खड्गा-
 दिक आयुद्ध धारणकरि जीविका करैं सो असिकर्म आर्य हैं बहुरि द्रव्यका आवंदि अर खरच लिख-
 नेमें निपुण ते मपिकर्म आर्य हैं । अर हल दांतला इत्यादिक खेतीके उपकरणनिकरि खेतीकरि जीवि-
 का करणमें प्रवीण सो कृषिकर्म आर्य हैं । आलेख्य गणितादिक बहत्तरि कलामें प्रवीण ते विद्याकर्मार्य
 हैं । बहुरि धोवी नाई कुंभार लुहार सुनार इत्यादिक शिल्पकर्म आर्य हैं । बहुरि चंदनादि गंध घृता-
 दि रस शाल्यादि धान्य कर्पासवस्त्रादिक मुक्ताफल माणिक्यादिक नानाप्रकार द्रव्यनिके संग्रह करने-
 वाले बहुत प्रकार वणिक्कर्म आर्य हैं । ए छहू अविरतमें समर्थपणातैं सावद्यकर्म आर्य हैं । अर
 विरताविरतपरिणत जे श्रावक ते अल्पसावद्य कर्मार्य हैं । अर सकलसंयमी जे साधु ते असावद्यकर्म
 आर्य हैं । बहुरि चारित्र आर्य दोय प्रकार हैं । अभिगतचारित्रार्य, अनभिगतचारित्रार्य । विनाउप-
 देशही चारित्रमोहका उपशम क्षय क्षयोपशमतैं आत्माकी उज्ज्वलतातैंही चारित्रपरिणामकूं ग्रहणकरैं
 ऐसै उपशांतकपायगुणस्थान धारनेवाले तथा क्षीणकषायी ते अभिगतचारित्रार्य हैं । बहुरि अंतरंगमें
 चारित्रमोहके क्षयोपशमतैं बाह्यमें उपदेशके निमित्ततैं संयमरूप परिणाम धारैं सो तो अनभिगत

नारिचक्राये हे । वहुनि दर्शनआर्य दशप्रकार हे । तिनका आज्ञामार्गादि दश भेद हे । ऐसे तो अनृद्धि-
 प्राप्तार्य पंचप्रकार कथा । अब कृद्धिप्राप्तार्य अष्ट प्रकार हैं । बुद्धि किये विक्रिया तपे बले औषध सं-
 श्रेय ए भेद हे । तिनमें बुद्धिकृद्धि अष्टादश प्रकार हे । केवलज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, बीजबुद्धि, कोष्ठ-
 बुद्धि, पदानुसारिणी, संभिन्नश्रोतृत्व, दूरादास्वादत्नसमर्थता, दूरदर्शनसमर्थता, दूरस्पर्शनसमर्थता, दूर-
 श्राणसमर्थता, दूरश्रोत्रसमर्थता, दशपूर्वित्व, चतुर्दशपूर्वित्व, अष्टांगनिमित्तज्ञता, प्रज्ञाश्रमणत्व, प्रत्येक-
 बुद्धता, वादित्व । तहां केवलज्ञान अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञान इनिका स्वरूप तो पहिले अध्यायविषे
 वर्णन हे तहांते जानना । वहुनि जैसे संवारे क्षेत्रविषे कालादिकका सहायते बोया एक बीज अनेक
 कोटी बीजका देनेवाला होता हे । तैसे नोइंद्रियावरण अर वीर्यांतरायके क्षयोपशमकी आधिक्यता
 होतें एक बीजपदकं ग्रहणकरनेतें अनेकपद अनेक अर्थका जानना सो बीजबुद्धिकृद्धि हे । वहुनि
 जैसे कोष्ठाध्यक्षकरि कोष्ठमें स्थापे न्यारेन्यारे प्रचुरधान्य बीजादिक ते बहुतकालतक कोठेमें जितने-
 के तितने धरे रहें घटे घटे नहीं परस्पर मिले नहीं जिसकालमें संभालें तिसकालमें तैसेही पावे तैसे
 ही परके उपदेशकरि ग्रहण किए जे बहुत शब्द अर्थ बीज तिनका बुद्धिमें जैसेके तैसे अवस्थान रहे ।
 एक अक्षर तथा अर्थ घटे वधे नहीं आगे पाछे अक्षर होय नहीं सो कोष्ठबुद्धिकृद्धि हे । वहुनि जो
 ग्रंथकी आदिका वा मध्यका वा अंतका एकपदपरतें श्रवणकरि समस्तग्रंथ वा अर्थका निश्चय करना
 सो पदानुसारित्वकृद्धि हे । वहुनि चक्रवर्तीका कटक वारह योजन लंबा नव योजन चौडा पड़े
 हे । तिस विषे राज चौडा ऊँट बल धनुष्यादिकनिके नानाप्रकारके अक्षर अनक्षरात्मक एक काल
 जाने युगपत् उपजे शब्दनिहं तपोविशेषके बलका लाभतें सर्व जीवके प्रदेशविषे श्रोत्रेंद्रियावरणकर्म-

१५०
 बहुरि भूमिमें चार अंगुल ऊंचे आकाशविषैं जंघा उठाय शीघ्रतातैं बहुत सैंकडा योजन गमन करने में समर्थ सो जंघाचारण है । ऐसैही तंतुचारण पुष्पचारण पत्रचारण श्रेणीचारण अग्निशिखाचारण इत्यादिक चारणर्द्धि हैं । ते पुष्पफलादिक ऊपरि गमन करतैहू पुष्प फल अंकुर पत्र अग्नि इत्यादिकनिके जीवनके बाधा नहीं होय ते समस्त चारणर्द्धि हैं । बहुरि पर्यकासन बैठा कायोत्सर्गकरि खडैतें पगके उठावने मेलने विना आकाशमें गमन करनेमें कुशल ते आकाशगामित्वऋद्धिके धारक हैं । बहुरि विक्रियर्द्धि अनेक प्रकार है । अणिमा महिमा लघिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व अप्रतिघात अंतर्धान कामरूपित्व इत्यादिक विक्रियर्धि हैं । तहां अणुमात्र शरीर करना सो अणिमा ऋद्धि है । तहां कमलके छिद्रविषैं प्रवेशकरि तहां वैठि चक्रवर्तीकी विभूति रचैं ऐसा सामर्थ्य है । १। बहुरि मेरुतैंभी महान शरीर करनेका सामर्थ्य सो महिमा ऋद्धि है । २। बहुरि पवनतैंहू लघुतर शरीर करनेका सामर्थ्य सो लघिमा ऋद्धि है । ३। वज्रतैंहू अतिभारी शरीर करनेका सामर्थ्य सो गरिमा ऋद्धि है । ४। बहुरि भूमिमें तिष्ठकरि अंगुलीके अग्रकरि मेरुकी शिखर तथा सूर्यविमानादिक स्पर्शनका सामर्थ्य सो प्राप्तिऋद्धि है । ५। बहुरि जलविषैं भूमिकीज्यौं गमनका सामर्थ्य अर भूमि-विषैं जलकीज्यौं उन्मज्जन निमज्जन करनेका सामर्थ्य सो प्राकाम्य ऋद्धि है । ६। बहुरि त्रिलोकका प्रभुपणा रचनेका सामर्थ्य सो ईशित्व ऋद्धि है । ७। बहुरि देव दानव मनुष्यादिकनिके वशीकरण करनेका सामर्थ्य सो वशित्व ऋद्धि है । ८। बहुरि पर्वतादिकनिके मध्य आकाशकीज्यौं गमनागमन करनेका सामर्थ्य सो अप्रतिघात नामा ऋद्धि है । ९। अदृश्य होनेकी सामर्थ्य सो अंतर्धान ऋद्धि है । १०। बहुरि युगपत् अनेक आकार रूप कहनेका सामर्थ्य सो कामरूपित्व ऋद्धि है । ११। ऐसै अनेक प्रकार

विकिरित है। वहुरि सप्त प्रकार तप रिद्धि है। तहां जो एक उपवास वा बेला तेला पंचोपवास पक्षोपवासा-
 विकिरित को ऊयोगका आरंभ भया तो मरणपर्यंत उपवासनिते हीन पारणा नहीं करे। वहुरि कोऊ कारणते
 अधिक उपवास होजाय तो वांते मरणपर्यंत कमती उपवासकरि पारणा नहीं करे। ऐसा सामर्थ्य प्रकट होना
 सो उग्रतपनामदि है ॥ १ ॥ वहुरि महान उपवासादि करतेहू मन वचन कायका बल बधताही रहे।
 दुर्गंधरहित सुख रहे। अर कमलादिककी सुगंधवत् सुगंध निश्वास नीसरे। अर शरीरकी महान
 दीप्ति प्रगट होजाय सो दीप्ति तप ऋद्धि है ॥ २ ॥ वहुरि तप्तायमान लोहके कडाहमें पडा जलके कणकी
 ज्यों आहार सुकि जाय मल रुधिरादिक रूप नहीं परिणमे ऐसे आहार करतेहू जिनके नीहार नहीं
 होय सो तप्तऋद्धि है ॥ ३ ॥ वहुरि सिंहनिकीडितादि महानतपके करनेमें तत्पर सो महानतप ऋद्धि है
 ॥ ४ ॥ वहुरि वात पित्त श्लेष्म सन्निपातते उपज्या ज्वर कास स्यास नेत्रशूल कोठ प्रमेहादिक अनेक
 प्रकारके रोग तिनकरि संतापित हैं देह जिनका तोभी अनशन कायकेशादिक तपते नहीं छूटते अर
 भयानक श्मशान पर्वतके शिखर गुफा दराडा कंदरा शून्यग्रामादिकविषै दुष्ट राक्षस पिशाचनिके प्रवृत्ते
 वेतालरूप विकार होतेहू अर कठोर स्यालनीनिके रुदन तथा निरंतर सिंह व्याघ्रादिक दुष्ट जीवनिके
 भयानक शब्द जहां निरंतर प्रवृत्ते ऐसे भयंकर स्थाननिविषै निर्भय भए वैसे सो घोरतप ऋद्धिका
 प्रभाव है ॥ ५ ॥ वहुरि पूर्व कहे रोग तिनकरि युक्त हुए अर अतिभयंकर स्थानमें वसतेहू तपके योग
 बधावनेमें तत्पर सो घोरपराक्रम ऋद्धिके धारक हैं ॥ ६ ॥ वहुरि बहुत कालतें ब्रह्मचर्यके धारक
 गुनिनिके अतिशय रूप चारित्र मोहनीय कर्मका क्षयोपशमते नष्ट भएहें खोटे स्वप्न जिनके ते घोरब्रह्म-
 चर्य ऋद्धिके धारक हैं ॥ ७ ॥ ऐसे सप्त प्रकार तपरिद्धि है इनिके स्मरणमात्रते कोटि विघ्न विनाशने प्राप्त

होय अप्रमाण शक्तिके धारक होय हैं ॥ बहुरि पंचमी मन वचन कायके भेदकरि बलद्धि तीन प्रकार है । बहुरि मनःश्रुतज्ञानावरण वीर्यांतरायका क्षयोपशमका प्रकर्ष होतैं अंतर्मुहूर्त्तमें समस्त श्रुतका अर्थ का चिंतनका सामर्थ्य जिनके होय ते मनोबलद्धिके धारक हैं ॥१॥ बहुरि मन इंद्रियावरण अरजिह्वा-श्रुतावरण वीर्यांतरायके क्षयोपशमके अतिशय होतैं अंतर्मुहूर्त्तमें सकलश्रुतके उच्चारण करनेका सामर्थ्य होय वा निरंतर उच्च स्वरतैं उच्चारण करतैहू स्वेद नहीं उपजै अर कंठ स्वरभंग नहीं होय सो वचनबल ऋद्धि है ॥२॥ बहुरि वीर्यांतरायका क्षयोपशमतै असाधारण कायका बल प्रकट होतैं मासिक चतुर्मासिक वार्षिक प्रतिमायोग धारतैहू शरीर खेदरूप नहीं होय सो कायबल ऋद्धि है ॥ ३ ॥ ऐसैं तीन प्रकार बलद्धि कही । बहुरि आगैं अष्टप्रकार औषधद्धि है सो कहैंहैं । आमर्ष, क्ष्वेल, जल, मल, विद्र, सर्वौषधि, आस्याविप, दृष्टिविप । तहां असाध्य भी रोग होय तो जिनके हस्तचरणादिकके स्पर्श होतैही सर्व रोग जाय सो आमर्षौषधिनामद्धि है ॥ १ ॥ बहुरि जिनका थूक लाल कफादिकनिके स्पर्शतैंही रोग मिटि जाय सो क्ष्वेलौषधिनामद्धि है ॥ २ ॥ बहुरि जिनके देहका पसेवरजके स्पर्शतैं रोग मिटि जाय सो जलौषधिनामद्धि है ॥ ३ ॥ बहुरि जिनके कर्ण दंत नासिका नेत्रनिका मल ही समस्त रोगनिके निराकरण करनेकूं समर्थ होय सो मलौषधिनामद्धि है ॥ ४ ॥ बहुरि जिनका विट जो मल तथा मूत्रही औषधरूप होय सो विडौषधिनामद्धि है ॥ ५ ॥ बहुरि जिनका अंग उपांग नख दंत केशादिकही स्पर्श भए समस्त रोगनिकूं हरै सो सर्वौषधिनामद्धि है ॥ ६ ॥ बहुरि तीव्र जहरका मिल्याहुवा आहार जिनके मुखमें प्राप्तभया विपरहित होजाय तथा जिनके वचनतैही विषकरि व्याप्त जीवनिका विष मिटिजाय ते आस्याविपद्धिके धारक हैं ॥ ७ ॥ बहुरि जिनके देखनेथकी महान् विषधारी जीवनिका विष

जाता रहे । तथा काहके जहरकी लहरी चढी होय तिसका विष उत्तरिजाय सो दृष्ट्याविपद्दि है ॥ ८ ॥
 ऐसे अष्टप्रकार औषधि कहा । बहुरि सप्तमी रसद्धि है सो छह प्रकार है । जो प्रकृष्ट तपके बल
 का धारक योगी कदाचित् कोधी होयकरि कहे जो तू मरिजा तो तत्काल विष चढिकरि मरिजाय सो
 आस्यविपद्दि है ॥ १ ॥ बहुरि कदाचित् क्रोधरूप दृष्टिकरि देखें तो विष चढिकरि मरिजाय सो दृष्टिवि-
 पद्दि है ॥ २ ॥ ऐसी सामर्थ्य है तोऊ वीतरागी मुनि क्रोधादिककृं नहीं प्राप्त होय हैं । बहुरि जिनका हस्त
 में प्राप्तभया विरसह भोजन क्षीररसरूप होय परिणमे तथा जिनका वचन दुर्बलनिको क्षीरकाज्यों पुष्ट
 करे सो क्षीररसद्धि है ॥ ३ ॥ तैसेही मिष्टरसरूप परिणमनेतें मधुसावीनामद्धि है ॥ ४ ॥ तैसेही घृतरसरूप
 परिणमनेतें घृतसावीनामद्धि है ॥ ५ ॥ तैसेही अमृतरसरूप परिणमनेतें अमृतसावी नामद्धि है ॥ ६ ॥
 तहां ऐसे छह प्रकार रसनामद्धि कही । बहुरि अष्टमी क्षेत्रद्धि दोय प्रकार है । एक अक्षीणमहानसद्धि अर
 एक अक्षीणालयद्धि तहां लाभांतरायका प्रकर्षक्षयोपशमका अतिसंयमवान मुनि तिसको जिस भाजनमें
 ते भोजनदेय तिस भाजनमें ते जो चक्रवर्तीका समस्त कटकभोजन करे तोहू तिस दिनमें भोजनसामित्री
 नाही घटे सो अक्षीणमहानसद्धि है । बहुरि ऋद्धि कर साहित मुनि जिस स्थानकमें बैठे तिसमें देव, राजा,
 मनुष्यादिक बहुत आय बैठें तो हू सकडा नहीं होय परस्पर बाधा नहीं होय सकें सो अक्षीणमहालयद्धि
 है । ऐसे अष्ट प्रकार ऋद्धि जिनके प्राप्त होय ते ऋद्धिप्राप्त आर्य हैं । ऐसे आर्यनिके भेद कहे ।

बहुरि म्लेच्छ दोय प्रकार हैं । अंतर्द्रोपज २ अर कर्मभूमिज २ तहां अंतर्द्रोपज हैं ते लवणसमुद्रकी
 आठ दिशा अर अष्टदिशानिके बीच अष्ट अंतरालमें सोलह तो ए हैं । अर हिमवान् शिखरी कुला-
 नल अर दोय निजयार्द्ध इन च्यार पर्वतनिके दोऊ ओरके अष्ट अंतके विषे आठ ऐसे चौईस अंतर्द्रोप

हैं। ते जंबूद्वीपकी वेदीतें च्यारो दिशानिमें तिर्यक् पांचसै योजन समुद्रमें जाय तहां सौ योजनके विस्तार लिए च्यार दिशाके द्वीप हैं। अर च्यार विदिशाके वेदीतें पांचसै योजन परे द्वीप हैं ते पचास योजनके विस्तार हैं। अर आठ दिशानिके अंतरालके द्वीप हैं ते लवणसमुद्रका वेदीतें पांचसै पचास योजन परें जाइए तहां पचास योजनके विस्तार हैं। अर पर्वतके अंतके अष्ट द्वीप हैं ते लवणसमुद्रकी वेदीतें छहसै योजन दूर हैं। अर पचीस योजनके विस्तार हैं। तिनमें पूर्वदिशाके द्वीपमें एक जंघा वाले एक टंगे उपजैहैं पश्चिम दिशाके द्वीपमें पूछवाले मनुष्य उपजै हैं। उत्तरदिशाके द्वीपविषे वचनरहित गंगा उपजै हैं। दक्षिणदिशाविषे सींगवाले मनुष्य उपजै हैं। बहुरि च्यार विदिशाके द्वीपनिविषे क्रमतें सूर्यासमान कर्णवाले अर शांकलीसमान कर्णवाले अर कर्णप्रावरण कहिए एककानकूं विछायलें एक कानकूं ओढि लें ऐसै अर लंबकर्ण ऐसै ऊपजै हैं। बहुरि अष्ट अंतर्दिशानिमें घोडाकासा मुख सिंहकासा मुख भैंसाकासा मुख सूकरकासा मुख व्याघ्रसारिखा मुख घूगूसारिखा मुख काककासा मुख बानरसारिखा मुख ऐसै मनुष्य उपजै हैं। बहुरि शिखरीपर्वतके अंतके सन्मुख द्वीपनिमें मेघसारिखे विजुलीसारिखे मुख हैं। अर हिमवानपर्वतके दोऊ अंत विषे मत्स्यमुख कालमुख मनुष्य हैं। बहुरि उत्तर विजयार्द्धपर्वतके दोऊ अंतविषे हस्तीसमान मुख अर दर्पण समान मुखवाले मनुष्य हैं। बहुरि दक्षिणविजयार्द्धके उभय अंतरविषे गोसमान मुख अर मीठासमान मुखके धारक हैं। बहुरि इनमें एक जंघावाले इकटंगे हैं ते मृत्तिका जो मांटी ताका आहार करै हैं अर गुफानिमें वसै हैं। अर अन्य हैं ते वृक्षनिके फल फूलनिका आहार करै हैं। अर वृक्षनिके नीचें वसै हैं। अर समस्त अंतर्द्वीपके मनुष्यनिका एक एक पत्यका आयु है। बहुरि ते चोवीस अंतर्द्वीप जलतें एक योजन ऊंचे हैं। जैसै लवणसमुद्रमें अंतर्द्वीप अडतालीस हैं दोऊ तटसंबंधी तैसैंही कालोदधिसमुद्र-

में अइतालीस जानना । ऐसों समस्त छिनवै अंतर्द्वीपनिमें कुभोगभूमिया मनुष्य हैं । बहुरि कर्मभूमिके म्लेच्छ शक यवन शबर पुलिदादिक अनेक जाति हैं । बहुरि एकसो सत्तारि कर्मभूमिके क्षेत्र हैं तिनमें एकगो सत्तारि तो आर्यखंड हैं । अर आठसे पचास म्लेच्छखंड हैं तिनके निवासी म्लेच्छही हैं ॥ अब कर्मभूमि कौन हैं इस प्रश्नते सूत्र कहे हैं—

भरतेरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरुत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

अर्थ—पांच भरतक्षेत्र पांच एरावतक्षेत्र अर देवकुरु उत्तरकुरु विना पांच विदेहक्षेत्र इनिमें कर्मभूमि हैं । जाते पंचमेरुसंबंधी पंच भरत पंच एरावत अर पंच विदेह हैं तिनमें विदेहके एक मेरुसंबंधी बत्तीस भेद हैं ताते विदेहसहित एकगो साठि क्षेत्र हैं । ऐसों सब मिलि कर्मभूमिके एकसो सत्तारि क्षेत्र हैं । अर एक मेरुसंबंधी हिमवत हरिक्षेत्र रम्यक्षेत्र हिरण्यवतक्षेत्र अर देवकुरु उत्तरकुरु ऐसों छह भोगभूमिके क्षेत्र हैं । सब भोगभूमि पंचमेरु संबंधी तीस हैं तिनमें दश जघन्य दश मध्यम दश उत्कृष्ट हैं । तिनमें दशप्रकारके कल्पवृक्षनिकरि दीर्घ भोगभोगते संकेश रहित सुखरूप तिष्ठे हैं । अब कोऊ पूछे जो कर्मभूमिके एकसो सत्तारि क्षेत्र कहे सो कर्मका आश्रय तो तीन लोकका क्षेत्र है इनिहंही कर्मभूमिका क्षेत्र कर्म कया । ताकूं कहिण है । जो सप्तम नरक पहुंचनेका पापकर्म अर सर्वार्थसिद्धि जायनेका शुभकर्म इन क्षेत्रविषे ही उपार्जन होय है । तथा असि मपि कृषि शिल्प वाणिज्य पशुपालन ए छह कर्मभी इनि क्षेत्रनिविषेही हैं तथा देवपूजा गुरुउपासना स्वाध्याय संयम तप दान ए छह प्रकार प्रशस्तकर्म इनि क्षेत्रनिविषेही हैं । ताते इनकूं कर्मभूमि कहिणहें ॥ अब समस्तभूमिविषे मनुष्य निरक्षी स्थितिके जनावनेकूं सूत्र कहे हैं—

नृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमांतर्मुहूर्त्तौ ॥ ३८ ॥

अर्थ-मनुष्यनिकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्यकी है जघन्य अंतर्मुहूर्त्तकी है । मध्यके अनेक भेद हैं । मुहूर्त्तका प्रमाण दोय घडीका है । अर दोय घडीके अभ्यंतर होय सो अंतर्मुहूर्त्त है । अब पल्यका कहा प्रमाण है तातें प्रकरण पाय प्रमाणकी विधिका प्ररूपण करै हैं । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक लौकिक, दूजा अलौकिक । तहां लौकिक मान छह प्रकार है । मान, उन्मान, अवमान, गणितमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमान, ऐसैं छह प्रकार है । तिनका दृष्टांत कहिए हैं । पाई माणि इत्यादिकरि अन्नादिकका प्रमाण करिए सो पाई माणीकूं मान कहिए । बहुरि तुला जो कांटा ताखडी इत्यादिकरि प्रमाण करिए ताकूं उन्मान कहिए । बहुरि हस्तकी चलू इत्यादिकरि प्रमाण करिए सो अवमान है । बहुरि एक दोय तीन च्यार इत्यादिकरि प्रमाण करिए सो गणितमान है बहुरि गुंज रत्ती मासा तोला इनिकूं प्रतिमान कहिए । बहुरि तुरंग घोडादिकनिका मोल सो तत्प्रतिमान कहिए ऐसैं लौकिक मान छह प्रकार कह्या । बहुरि लौकिकमानकूं अन्य प्रकारहू कहै हैं । तिनमें गज हस्त वांस इत्यादिकनिकरि मापा अवमान है । बहुरि मल्लनिका शरीरका बल का वा तिर्यचनिका बलका हीन अधिक अपेक्षासे प्रमाण कहना सो प्रतिमान है । तथा मणिमाणिक्यादिकनिकी दीप्तिकरि मोलका प्रमाण करिए जो इस मणिकी एती दीप्ति है वा इस रत्नकी दीप्ति जितने क्षेत्र ऊपरि व्यापै तितना प्रमाण सुवर्णका पुंज याका मोल है । तथा इस रत्नके स्वामीकै जितना धनकरि संतोष आजाय तितनाही याका मोल है ऐसैही इस घोडेकी ऊंचाई जितनी तितना प्रमाण सुवर्णका ढेर पुंज देना याको यो मोल है । इत्यादिक औरहु तत्प्रतिमान जानना । बहुरि लोकोत्तर मान द्रव्य क्षेत्र काल भावके भेदतैं च्यार प्रकार है ।

तहां जघन्य द्रव्यका प्रमाण परमाणु है अर उत्कृष्ट समस्तद्रव्यका समुदाय है । अर क्षेत्रमानविषे जघन्य तो आकाशका एक प्रदेश है उत्कृष्ट समस्त आकाश है । अर कालप्रमाणविषे जघन्य एक समय उत्कृष्ट तीन कालके समयनिका समूह है । पुद्गलका परमाणु मंदगतिकरि एक आकाशके प्रदेशतें दूजे प्रदेशमें जाय तहां जेता बार लागै सो ताकूं समय कहिण है । सो कालकी अतिसूक्ष्मताको धरैहै । बहुरि भावमानविषे जघन्य सूक्ष्मनिगोदिया लब्धि अपर्याप्तका अक्षरके अनंतविं भाग पर्याय नाम ज्ञान है । अर उत्कृष्ट जिनेंद्रभगवानका केवलज्ञान है । अर जघन्य अर उत्कृष्टके मध्य बीचके जितने भेद हैं तितने पच्यमानके हैं । बहुरि द्रव्यमान दोयप्रकार है । एक संख्यामान अर दूजा उपमामान । तिनमें संख्यामानके तीन भेद हैं । संख्यात, असंख्यात, अनंत । तिनमें संख्यात तो एक प्रकार अर असंख्यात तीन प्रकार है । १ परीतासंख्यात, २ युक्तासंख्यात, ३ असंख्यातासंख्यात । बहुरि अनंतहू तीन प्रकार है १ परीतानंत, २ युक्तानंत, ३ अनंतानंत । ऐसे सप्तभेद भए । इनके प्रत्येक जघन्य मध्य उत्कृष्ट भेद करिण तब इकईस भेद संख्याप्रमाणके भए । तहां संख्यातका प्रमाण जाननेके अर्थि जंबूद्वीप प्रमाण लक्ष योजन चौडे लंबे अर गोल अर एक हजार योजन ऊंडे ऐसे च्यार कुंड कल्पना करिण । तिनके नाम ऐसे हैं । अनवस्थाकुंड १ शलाकाकुंड २ प्रतिशलाकाकुंड ३ महाशलाकाकुंड ४ । तिनमें अनवस्थाकुंडमें सरसुंनिकरी भरिण अर ऊपरि शिखा चढाइण । तिस शिखासहितकुंडमें केती सरसुं मायें सो प्रमाण कहैहै । लक्ष योजन प्रमाण कुंडका जो एक योजन ऊंडा एक योजन चौडा एक योजन लंबा चौकोर खंड करिण तो ७५,०००,०००,००० सात लाख पचास हजार कोटी खंड होंग । सो इस नेक योजनके कुंडमें सरसुं भरिण तो केती मायें सो कहैहै । इस एक योजनके पांचसै पांचसै

व्यवहार योजन होय हैं । अर एक योजनके चार कोश होय हैं । एक कोशके दोय हजार धनुष
 होय हैं । एक धनुषके च्यार हाथ होय हैं । एक हस्तके चोईस अंगुल होय । एक अंगुलके आठ यव
 होय । एक यवकी आठ चोकोर सरस्यूं होय । ए समस्त राशि घनरूप है सो इनका तीन तीन जायगां
 मांडि परस्पर गुणाकार करना । जैसें जो क्षेत्र च्यार कोश लंबा च्यार कोश चौडा च्यार कोश ऊंचा
 होय ताका एक कोश चौडा एक कोश लंबा एक कोश ऊंचा खंड करिए तो च्यारके अक्षरकौ तीन
 जायगां मांडि परस्पर गुणिए तो चोसठी खंड होय । ऐसें तीन तीन जायगां मांडि परस्पर गुणाकार कीए
 चोकोर सरसूं होय तिस नव चोकोर सरस्यूंकी गोल सोलह सरसूं होय हैं । ऐसें करतै जंबूद्वीपसमान जो कुंड
 ताकै विषै इतने अंकप्रमाण सिरसूं मावैहैं । १९७९१२०९२९९९६८००००००००००००००००००००००००००००-
 ०००००००० । वहरि इस कुंड ऊपरि जो शिखा जाय है सो परिधिकै ग्यारवै भाग प्रमाण ऊंची जायहै ।
 तिस शिखाकी सिरसूंका प्रमाण ऐसा जानना । १७९९२००७४५४५१६३२३६३६३५३५३५३५३५३५-
 ३५३५३५३५३५३५३५३५३५३६११ । अब कुंडकी सिरसूंका प्रमाण अर शिखाकी सिरसूंका प्रमाण
 मिलाइए है सो एता होय है । १९९७११२९३८४५१३१६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६-
 एता प्रमाण अनवस्थाकुंडकी सरसूंका भया । एकवार अनवस्थाकुंड पूर्ण भरया तब एक सरसूं शलाका नाम
 दूसरा कुंडविषै क्षेपी । वहरि तिस अनवस्थाकुंडकै मध्यवर्ती जे समस्त सरसूं तिनकौं मति कहिए बुद्धिका वि-
 चार तिहकरि ग्रहण करै अथवा देव ग्रहण करिकै एक द्वीपविषै एक समुद्रविषै वहरि एक द्वीपविषै एक समुद्र-
 विषै ऐसें सरसों क्षेपतैं जहां परिपूर्ण होय तिह द्वीपसों वा समुद्रसों लगाय पहिले भए जे द्वीप वा समुद्र जंबू-
 द्वीपर्यंत तिन सबनिका प्रमाणकै समान अर ऊंडा हजार योजनका ऐसा कुंड करना सो कुंड तिन पूर्वोक्त-

प्रकार गोल सरसूनि करि भरना तदि शलाका कुंडमें एक सरसूं ओर नाखणी । फिर उस अनवस्थाकुंडकी
 ह सरसूं आगले श्रीगममुद्रनिमें एक एक क्षेपते उस कुंडकी सरसूंभी जिस द्वीप वा समुद्रमें पूर्ण हो-
 जाय तितना श्रीगममुद्रप्रमाण कुंड एक हजार योजन ऊंडा फिर शिखासहित सरसूं करि भरना तदि
 तीजी सरसूं शलाकाकुंडमें फेर क्षेपिण् ऐसैं करते करते अनवस्थाकुंडका प्रमाण बधता जाय अर एक
 एक अनवस्थाकुंड भरणेका समस्यारूप एक एक सरसूंनिका प्रमाण कहा था तितने कोश लंबा च्यार
 होश चौडा च्यार कोश ऊंचा होय ताका एक कोश चौडा एक अनवस्थाकुंड होजाय तदि शलाकाकुंड
 शिखामदित भरिजाय तदि एक सरसूं प्रति शलाकाकुंडविषे क्षेपिण् । वहुरि तिस शलाकाकुंडकूं रीता
 करि पूर्वोक्तप्रकारकरिही बधता बधता व्यासको लीण अनवस्थाकुंड करि करि भरीण तब येक येक
 सरसूं शलाकाकुंडविषे गरिये ऐसैं करते करते दुसरीवारभी शलाकाकुंड भरे तब येक सरसूं ओर प्रति-
 शलाका कुंडमें निक्षेपण करना । यैसेही येक येक वार शलाका कुंड रीता करि करि भरीये
 तब एक सरसूं प्रति शलाकाकुंडविषे क्षेपते जाइण् ऐसैं प्रतिशलाकाकुंडविषे क्षेपते जाईण् ऐसैं प्रति-
 शलाकुंडभी भरिजाय तब तक एक सरसूं महाशलाकाकुंडमें क्षेपिण् । वहुरि तिस प्रतिशलाकाकुंड-
 कूं रीता करि पूर्वोक्तप्रकार अनवस्थाकुंडनिके भरण करि तो शलाकाकुंडको अर शलाकाकुंडनिके
 भरण करि प्रतिशलाकाकुंडको एक एक वार भरि एकएक सरसूं महाशलाकाकुंडमें गरते जाईण्
 ऐसैं जब महाशलाकाकुंड भरिजाय तिह कालविषे च्यारोंही कुंड भरिजाय हैं । तहां जो अंतका
 अनावस्थितकुंडविषे जेते प्रमाण लीण सरसूं शिखासहित भरिण् तिह प्रमाण जघन्यपरीतासंख्यात
 जानना । इसमें एक यथाय उक्त संख्यातका प्रमाण जानना । अब जघन्य परीतासंख्यातका एक-

एक करि विरलन नाम जुदाजुदा विखेरीए अर तिस परीतासंख्यातका एकएक ऊपरी देय परस्पर गुणन करीए जो महाराशी उपजे सो जघन्य युक्तासंख्यातका प्रमाण उपजे है । जैसे च्यारकों विरलन करिए तब च्यार जायगां मांडिए । १, १, १, १ । तिसकै ऊपरी च्यारकौ दीजिए । १ । १ । १ । १ । इनकौ परस्पर गुणन करिए तब दोयसै छपन होय । ऐसैही जहां जघन्य परीतासंख्यातकौ एकएक जुदा करिए अर तितनेही प्रमाण जघन्य परीतासंख्यातकी राशिकौ परस्पर गुणें जो महाराशि होय सो जघन्य युक्तासंख्यातका प्रमाण होय है । यहही आवलीका प्रमाण है । जातैं जघन्य युक्तासंख्यात सम-यनिकै समूहकूं आवली कहै हैं । इसमें एक घटाइये यह उत्कृष्ट परीता संख्यात जानना । बहुरि जघन्य युक्तासंख्यातके प्रमाणको जघन्य परीता संख्यात करिही गुणिये तदि जघन्य असंख्या-तासंख्यातका प्रमाण जानना । इसमें एक घटाइये सो उत्कृष्ट युक्तासंख्यातका प्रमाण है । अब जघन्य को असंख्यातासंख्यातका तीन राशिरूप स्थापन करिये । तहां विरलनराशिकूं तो येकयेक भिन्नभिन्न बखेरिये । अर तिस येकयेक ऊपरि दोय राशी मांडि परस्पर गुणन करिये । जब समस्तराशिका गुणन हो चुकै तदि शलाका राशिमैंसू एक घटादीजिये । जैसे च्यारि प्रमाणराशिको शलाका विर-लन देय तीन जायगां स्थापन करिये तहां विरलन राशिको येकयेक बखेरिये ऊपरि देय राशिको ४ ४, ४, ४, च्यार जायगां विरलन तथा ताकै ऊपरि देय परस्पर गुणिये तब दोयसै छपन होय । तदि शलाका राशि च्यारिकीमैंतैं येक घटाइये तदि शलाकामैं तीन रह्या । बहुरि दोयसै छपनकौ दोयसै छपन जायगां बखेरिये अर दोयसै छपन दोयसै छपन जायगां परस्पर गुणिये तब जो महाराशि उपजे तदि शलाकाराशिमैं तैं येक ओर घटाइये । तदि शलाकाराशिमैं दोय रहे । फेरि जो महा-

राशि उपजी ताको विरलन करि तितनीही जायगा तिस महाराशिको परस्पर गुणन करिये तदि जो महाराशि उपजे तदि शलाका राशि दोय था तामें एक और घटाइये शलाका राशि में एक रखा। अर जो महाराशि उपजे ताको विरलन करि ताके उपरि तितनाहीं देय राशि स्थापन करि परस्पर गुणन किये जो महाराशि दोय सो न्यारकी राशिका शलाकात्रयका प्रमाण होय है । ऐसे जयन्य असंख्यातको शलाका विरलन देय रूप स्थापन करि विरलन देयका अनुक्रमकरि शलाकाराशि मंपूर्ण होजाय जब जो कुछ महाराशि उपजे ताको फेरि शलाका विरलनदेय रूप स्थापनकरि विरलनहं वखेरि देयराशिकं देयशलाकाराशिमेंतें येकयेक घटाता जाइए तदि दूजीवारहू शलाका पूर्ण होजाय तदि जो महाराशि आवे सो तिस प्रमाण तीसरा शलाका विरलनदेयका क्रमकरि शलाका पूर्ण होय । ऐसे शलाकात्रय निष्ठापन हुआ पाछें जो कुछ महाराशि उपजे मध्यम असंख्यातासंख्यातप्रमाण तिस विषे धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एक जीवद्रव्य लोकाकाश अलोकाकाश इन न्यारोनिका प्रदेशनिका प्रमाण अर लोकाकाशके प्रदेशनिका प्रमाणतें असंख्यातगुणा अप्रतिष्ठित प्रत्येक ननस्पतिजीवनिका प्रमाण बहुरि तातें हं असंख्यात गुणा प्रत्येकवनस्पतिजीवनिका प्रमाण ऐसे छह राशि मध्य असंख्यातासंख्यातप्रमाणविषे मिलाइ दीजिये तिनकूं मिलाय जो मध्यम असंख्यातासंख्यातप्रमाण होय ताका फिर शलाकात्रय स्थापन करना। ऐसे एकवार वा दोय वार वा तीन वार शलाका विरलनदेयके क्रमकरि शलाकात्रय पूर्ण होजाय तदि जो मध्यम असंख्याता संख्यातका जो महाराशि उपजे तिस विषे उत्सर्पिणी अवसर्पिणी मिलकरि भया जो कल्पकाल ताका समय अर तातें असंख्यात लोकगुणा स्थितिबंधाध्यवसायस्थान तातें असंख्यात लोक गुण अनुभागबंधा-

ध्वसायस्थान तातैं असंख्यातलोकगुणा योगनिके उत्कृष्ट अविभागप्रतिच्छेद ए च्यार राशि प्रक्षेपण करिए । अब एहू च्यार राशिकों मिलाय जो प्रमाण भया ताको पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करिये औसैं करते जो प्रमाण होय सो जघन्यपरीतानंत जानना । यामैं येक घटाइये सो उत्कृष्ट असंख्यातका प्रमाण जानना । बहुरि तिस जघन्य परीतानंतको एकएक करि विरलन करि येकयेक प्रतिसही जघन्यपरीतानंतकों देइ तिनकौ परस्पर गुणैं जो महाप्रमाण होय सो जघन्य युक्तानंत जानना सो यह अभव्यसमान है । अभव्यजीवनिका एता प्रमाण है यामैं एक घटाय उत्कृष्ट परीतानंत होय है । बहुरि जघन्य युक्तानंतका वर्ग करिये जघन्ययुक्तानंतकों जघन्ययुक्तानंतकरि गुणिए तदि जघन्य अनंतानंत होय है यामैं येक घटाय उत्कृष्ट युक्तानंत होय है । बहुरि जघन्य अनंतानंतके प्रमाणकों पूर्वोक्त शलाकात्रय निष्ठापन करिये । विरलन देयके अनुक्रमकरि येक शलाका दोय शलाका वा तीन शलाका पूर्ण करि जो मध्य अनंतानंतरूप महाराशिभया तिसमैं ये तीन राशिका प्रक्षेप करिये । जीवराशिकैं अनंतवै भाग सिद्धराशिका प्रमाण अर तातैं अनंतगुणा पृथिव्यादिचतुष्टय अर प्रत्येक वनस्पति अर त्रसरशि इन तीन राशिकरि न्यून संसारीजीवनिकी राशि सोही निगोदराशि है । अर तातैं प्रत्येक वनस्पतिकरि अधिक जो निगोदराशि सोही वनस्पतिराशि, बहुरि जीवराशितैं अनंतगुणा पुद्गराशि अर तातैं अनंतगुणा कालके समयनिका प्रमाणरूप कालराशि, तातैं अनंतगुणा अलोकाकाशके प्रदेशनिका प्रमाण रूप अलोकाकाशराशि, ए छह अनंत रूपराशि मिलावना । इनि छहो राशिको मिलाय जो राशि भया ताका पूर्वोक्तप्रकार शलाकाविरलनदेयके क्रमकरि वर्गित संवर्गित करि बहुरि दूजा तीजा शलाका पूर्ण करि जो मध्य अनंतानंत प्रमाण भया तामैं धर्मद्रव्य

अर अघर्मद्रव्यके अगुरुलघुगुणके अविभागप्रतिच्छेद मिलाय बहुरि इस राशिकों शलाकात्रय पूर्ववत्
निष्ठापन करिये जो कोऊ मध्य अनंतानंत प्रमाण भया तिसकूं केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिमें
घटाय जो केवलज्ञान के अविभाग प्रतिच्छेद रहे तिनमें ज्यूंका ल्यूं पूर्वांक्तराशि मिलाइये सो उत्कृष्ट
अनंतानंत है । यामें एक घटेताई मध्य अनंतानंत है । जातें उत्कृष्ट अनंतानंत केवलज्ञानप्रमाण है ।
अर जो केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिमें पूर्वांक्तराशि घटाए विना मिलादीजिए तो केवलज्ञानतें
अधिकप्रमाण होजाय सो हे नहीं तातें घटाय मिलाया है । ऐसों संख्याप्रमाणके इकवीस भेद वर्णन कीए ।
इहां और जानना ॥

ध्रुवका संख्यात विषय है । अवधिका असंख्यात विषय है । केवलज्ञानका अनंत विषय है । अब
अष्टप्रकार उपमाप्रमाणकूं संक्षेपकरि कहेंहैं । पत्य १, सागर २, सूच्यंगुल ३, प्रतरांगुल ४, घनांगुल ५, जगत्
श्रेणो ६, जगत्प्रतर ७, घनलोक ८, ऐसों अष्टप्रकार उपमाप्रमाण हैं । अब पत्यके जाननेका विधान कहेंहैं ।
पत्य तीन प्रकार है व्यवहारपत्य १, उच्चारपत्य २, अह्लापत्य ३ । तिनमें पहली व्यवहारपत्यका प्रमाणकूं
कहेंहैं । एक योजन चौडा एक योजन ऊंडा नीचा एक योजन लंबा ऐसा गोल बडा योजनप्रमाण खाडा
करना । तिसमें सातवा जन्मयुक्त जो उत्तम भोगभूमिका गाडर (भेड) ताके जन्मतें सप्तदिनमांहि ग्रहे
जो रोग तिनके अग्रभाग तिनकरि खाडा भरिये । सो ऐसा जानना । चौडाई एक योजनकी ताका
वर्ग करिये ताकूं दश गुणाकरि ताका वर्गमूल काडिये सो सूक्ष्मपरिधि कहिये तारतम्यपरिधि होयहे ।
सो इहां एकयोजनका वर्गहू एक भया ताकूं दशगुणा किये दशभया दशका वर्गमूल तीन अर एक
का मझभाग भया ३, ताकूं तमच्छेद विधानकरि जोडे उगणीसका छटा भाग भया ४, ऐसों इस एक

योजनप्रमाण कुंडकी सूक्ष्म परिधिका प्रमाण होयहै । बहुरि विष्कंभका चौथाभागतैं परिधिको गुणै क्षेत्रफल भया ॥ बहुरि याके वेधनो ऊंडाई येक योजनप्रमाण तिंहकरि गुणैभी तितनाही भया औसैं इस कुंडका घनरूप समस्त सूक्ष्मक्षेत्रफल उगणीसका चौवीसमा भाग प्रमाण भया । बहुरि यह कह्या जो प्रमाणयोजनरूप सूक्ष्मक्षेत्रफल ताके व्यवहारयोजनादि कैसें करने सो कहैहैं । येक प्रमाण योजनरूप क्षेत्र ताके पांचसै व्यवहारयोजन होयहैं । सो इहां घनरूप क्षेत्रका गुणाकार भागहारहू घनरूपही होयहै । जातैं एक प्रमाणयोजनकी लंबाईमें पांचसै खंड भया । अर लंबा एक एक खंडका पांचसै चौडाईमें खंड भया बहुरि इन खंडनिका येकयेकका पांचसै पांचसै ऊंचाईमें खंड भया । यातैं तीन जायगां मांडिये तदि गुणेहुये व्यवहार योजन होय । बहुरि येक व्यवहारयोजनका सात लाख अडसठि हजार अंगुल अर येक अंगुलके आठ यव अर येक यवके आठ तिल येक तिलके आठ लीख येक लीखके आठ कर्मभूमियाके रोम येक कर्मभूमियाके रोमका आठ जघन्यभोगभूमियाके रोम येक जघन्यभोगभूमियाके रोमके आठ मध्यभोगभूमियाके रोम मध्यभागभूमियाके येकरोमका आठ उत्तमभोगभूमियाके रोम । इनका त्रैराशिक करिये घनरूप राशि है । तातैं सबनिकूं तीनतीन बार मांडि परस्पर गुणियै । ॥ ५००, ५००, ५००, ७६८०००, ७६८०००, ७६८००० । ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८ । इन सबनिकों परस्पर गुणिये ते पैतालीस अक्षर व्यवहारपल्यके होयहै । ११३४५२६३०३०८२०३१७७७४९५१२१९२०००००००००००००००००००० ॥ इस व्यवहारपल्यके रोमनिकों एकसौ वर्ष एकसौ वर्ष गए एकएक रोम तिन रोमनिमें सों ग्रहण करिए । एसैं ग्रहण करते सर्व रोम समाप्त जितने कालकरि होय तावन्मात्र कालके जेते समय होय सो व्यव-

उद्धारपत्यके समयनिकी संख्या होय है। जो एकरोमका ग्रहणविधि सोवर्ष होय पूर्वोक्त रोमनिके ग्रहणविधि
 केते यां होय। ऐसे त्रैशिक करि बहुरि एकवर्षके तीनमें साठि दिन एक दिनके तीस मुहूर्त अर मुहूर्त
 के तीन हजार सातमें तिहत्तरि उच्चास एक उच्चासकी संख्यात आवली एक आवलीके जघन्ययुक्ता-
 संख्यातप्रमाण समय होय तितना व्यवहारपत्यका काल है। आगे उद्धारपत्यके कालकों दिखावे हैं—
 जो व्यवहारपत्यविधि जे रोम कहे तिन विधि एकएक रोमके असंख्यात वर्षके समयनिके समान खंडरूप
 कीजिए तब उद्धारपत्यके रोमनिका प्रमाण होय। तिन रोमखंडनिके एकएककूं एकएकसमयमें ग्रहण
 करते गर्व रोमखंड जेते कालकरि समाप्त होय सो उद्धारपत्यका काल जानना। उद्धारपत्यके कहे जे
 रोम तिनका असंख्यातवर्षनिके समयनिका गुणाकरि दीजिए जेता प्रमाण होय तेता प्रमाण अद्वा-
 पत्यके समयनिका जानना इहां असंख्यात वर्षके समय कथा सो मध्यम असंख्यातका भेद सर्वज्ञदृष्ट
 है ऐसा जानना। जो व्यवहारपत्यकरि तो रोमनिकी संख्या वर्णन करी है अर उद्धारपत्यकरि द्वीप-
 समुद्रनिकी संख्याका वर्णन है। जानें पचीस कोडाकोडी उद्धारपत्यके जेते समय हैं तेते जंबूद्वीपकूं
 आदि लेय स्वयंभूरमणपर्यंत द्वीपसमुद्र जानना। बहुरि अद्वापत्यकरिकेही समस्तकर्मनिकी स्थितिका
 वर्णन जानना। और भी पत्यकरि जिनका प्रमाण कथा ते अद्वापत्यते हैं। बहुरि दशकोडि उद्धारप-
 त्यका उद्धारसागर है। अडाई उद्धारसागर प्रमाण द्वीपसमुद्र हैं। उद्धारसागरका द्वीपसमुद्रकी गिणती
 हीमें प्रयोजन है। अर दशकोडाकोडी अद्वापत्यका एक अद्वासागर है। बहुरि अद्वापत्यके जेते अर्द्ध-
 श्लेद होय तितना जायगां अद्वापत्यके प्रमाणकों मांडि परस्पर गुणिए सो सूच्यंगुलके प्रदेशनिका
 प्रमाण है। एक अंगुल लंबे एक प्रदेश चौडे एक प्रदेश ऊंचे क्षेत्रप्रमाण है। अर सूच्यंगुलके प्रदेशके

प्रमाणका वर्ग करिए सो प्रतरांगुलके प्रदेशनिका प्रमाण है। सो एक अंगुल चौडे एक अंगुल लंबे एक प्रदेश ऊंचे क्षेत्रका प्रमाण है। अर प्रतरांगुलके प्रदेशनिकं सूच्यंगुलके प्रदेशनिकरि गुणिए ते घनांगुलके प्रदेशनिका प्रमाण है। सो एक अंगुल लंबे एक अंगुल चौडे एक अंगुल ऊंचे प्रदेशनिका प्रमाण है। वहरि पल्यका अर्द्धच्छेदका असंख्यातवां भागप्रमाण घनांगुल मांडि परस्पर गुणिए सो जगतश्रेणी होयहे। सो सात राजूप्रमाणलंबे अर एक प्रदेश चौडे ऊंचे आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिकूं जगतश्रेणी कहिएहैं। वहरि जगतश्रेणीका वर्गकूं जगत्प्रतर कहिएहैं। सो सातराजू लंबा चौडा क्षेत्रके प्रदेशनिका प्रमाण जानना। वहरि सातराजू लंबे चौडे ऊंचे क्षेत्रकूं जगतघन कहिए वा घनलोक कहिए हैं। ऐसैं उपमाप्रमाण अष्टप्रकार कह्या। जो विशेष जाणनेका इच्छुक होय सो त्रिलोकसारादिकनितैं जानहु। तथा इनका अनेकस्थान अल्पबहुत्व चौदहधारानितैं जानहु। ऐसैं प्रसंग पाय प्रमाणका वर्णन किया। वहरि योजनके प्रमाणकी उत्पत्ति ऐसैं जानहु। अनंत पुद्गलद्रव्यके परमाणुनिका स्कंध तो एक अवसन्नासन्न होय है। तातैं आठआठ गुणै बारह स्थान जानने। सन्नासन्न, त्रुटिरेणु, त्रसरेणु, रथरेणु, उत्तमभोगभूमियाका बालका अग्रभाग त्योही मध्यभोगभूमियाका, जघन्यभोगभूमियाका, कर्मभूमियाका, लीख सिरसों यव अंगुल ए बारह हैं। ऐसैं अंगुल भया सो उत्सेध अंगुल है। याकरि नारकी तिर्यच मनुष्य देवनिका देह तथा अकृत्रिमजिनप्रतिमाका देहका प्रमाण कीजिए हैं। तथा देवनिका नगर मंदिर मापिए हैं। वहरि उत्सेधांगुलतैं पांचसै गुणा प्रमाणांगुल होय है। सो अवसर्पिणीकालका प्रथम चक्रवर्ती का अंगुल है। वहरि जिस कालमें जैसा मनुष्य होय ताका अंगुल होय सो आत्मांगुल है। तहां प्रमाणांगुलकरि तो द्वीप समुद्र पर्वतादिक तथा द्वीपसमुद्रका वेदी विमान नरकके प्रस्तार आदिक अकृत्रिम वस्तूका विस्तार

आयामादिकका प्रमाण है। सो सर्व प्रमाणांगुलकरि वर्णन जानना । वहुरि छह अंगुलका एकपादहोय चारह अंगुलका एक वितस्ति होय दोय वितस्तिकका एक हस्त होय । दोय हातका एक इपु होय गज होय । दोय गजका एक धनुष होय । दोय हजार धनुषका एक कोश होय । च्यार कोशका एक योजन होय । ऐमें लौकिक अलौकिक मानकह्या ॥ जैसे उत्कृष्ट मध्य जघन्य स्थिति मनुष्यनिकी कही तैसेही तिर्यचनिकी आयु कहें—

तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

अर्थ—तिर्यच जीवनिकीभी आयुकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्यकी अर जघन्य स्थिति अंतमुहूर्त्त है । मयके नानाभेद हैं । इहां विशेष कहें—शुद्ध पृथ्वीकाय जीवनिका चारह हजार वर्षका आयु है । अर कटोर पृथ्वीकायका चाईस हजार वर्षका आयु है । जलकायके जीवनिका सात हजार वर्षका आयु है । वायुकायके जीवनिका तीन हजार वर्षका आयु है । अग्निकायके जीवनिका तीन दिन रात्रिका आयु है । ऐमें पंचेंद्रिय जीवनिका उत्कृष्ट आयु कणा । वहुरि त्रेंद्रिय जीवनिका आयु उत्कृष्ट द्वादशवर्षप्रमाण है । त्रेंद्रियजीवनिका उत्कृष्ट आयु गुणचाम दिनका है चतुरिंद्रियका आयु छहमहीनाका उत्कृष्ट है । पंचेंद्रिय जलतिर्यचनिका आयु उत्कृष्ट कोटीपूर्वका है । वहुरि मरीचूप (गोधा) नकुलादिकनिका नवपूर्वांगका आयु है । वहुरि उरग जे सर्प तिनका उत्कृष्ट आयु बीयालीस हजार वर्षका है । पक्षीनिका उत्कृष्ट आयु चहुरि हजार वर्षका है । चतुष्पदनिका उत्कृष्ट आयु तीन पत्यका है । अर समस्त तिर्यचनिका जघन्य आयु अंतमुहूर्त्तका है । ऐमें तीसरा अध्यायमें अधोलोकका वर्णन तथा मध्यलोकमध्ये द्वीपसमुद्रादिकनिका वर्णन किया ।

अब इहां कोई अन्यवादी ऐसैं कहै हैं जो इस जगतका कोऊ ईश्वर कर्त्ता है । जातैं कर्त्ताविना कोऊही सत् रूप वस्तु होय नहीं । ताकूं पूछिये । ईश्वरकूं कौन किया । ईश्वरहू सत् वस्तु है याका कर्त्ताहू कहा चाहिए । अर जो कहोगे याका कर्त्ताहू अन्य है । तो वाकूं कौन किया । ऐसैं अनवस्था नामा दोष आवेगा । बहुरि और पूछैहैं जो पहली सृष्टि रचना नहीं थी । तो सृष्टिबाहिर ईश्वर कहां था अर कौन स्थानमें बैठि जगतकूं रच्या अर ईश्वर आप जगतविना निराधार अर बहोत कालसै विद्यमान आप तो कहां तिष्ठता अर इस जगतकूं रचि कर कहां स्थापन किया । अर किसीके आधार कहोगे, तो वह कौनके आधार, उसका अन्य आधार कहोगे तो उस अन्यका कौन आधार ऐसैं अनवस्था नामा दोष आवैगा । अर जो या कहोगे निराधारमें अनादिनिधनमें तर्क नहीं तो सृष्टिका कर्त्तापना कहना बने नहीं । ऐसैं तो समस्त पदार्थनिकूंही अनादिनिधन कहै हैं । जाके मतमें सृष्टिकूं करी हुई मानैं ताके मतमेंही दोष आवैगा । बहुरि ईश्वर एक, जगत् नानात्मक, सो एक होइ नानात्मक जगतकी रचनामें कैसे समर्थ होय ? बहुरि ईश्वर शरीररहित अमूर्तिक तातैं शरीरादिक मूर्तिक उत्पन्न होने योग्य नहीं । अमूर्तिकतैं मूर्तिक कैसे होय । बहुरि अन्य करणादि सामग्रीविना लोककूं कैसे रच्या । जातैं उपादानकारणविना कोऊ वस्तुकी रचना नहीं देखिए हैं । जैसे मृत्तिकाविना समर्थ कुंभकार घटकी रचना करनेकूं नहीं समर्थ है । अर जो या कहोगे पहली सामग्री बनाय पाछैं जगतकूं रच्या तो पूछिये उस सामग्रीकूं काहेतैं रची । अर सामग्रीकूं अन्य सामग्रीकरि रची कहोगे तो अन्य सामग्रीकों काहेतैं रची ऐसैं अनवस्था दोष आवैगा । अर जो या कहोगे जगतके रचनेयोग्य सामग्री तो स्वभावही तैं सिद्ध है तो लोकहू स्वतःसिद्ध माननेका प्रसंग आवैगा । बहुरि जैसे लोकका कर्त्ताकों स्वतःसिद्ध

मान्या तैमं लोककं ह्यतः सिद्ध माननेका प्रसंग आते हैं । वहुरि या कहोगे ईश्वर समर्थ है सो गामग्रीषिनाही इच्छामात्रकरि लोककं रचे है । तो ऐसं इच्छामात्र बुक्तिरहित तुमारा कहना कौनके श्रद्धान करनेयोग्य है । इच्छामात्र करनेकी कल्पना औरह करो कौन रोके है । इच्छामात्र कहा तहां विचार काहेका रखा । वहुरि ईश्वर कृतार्थ है कृतकृत्य है कि अकृतार्थ है । जो कृतार्थ कहिए करनेयोग्य अर्थ करि लिया अन्य कुछ करनेयोग्य बाकी जाके नहीं रखा ऐसाकं कृतार्थ कहिए है । तो जगतकं रचनेकी इच्छा ईश्वरके कैसें उपजी ? अर जो अकृतार्थ कहोगे तो अकृतार्थ होयगा सो समस्तजगतकं रचनेकी कुंभकारकीज्यो समर्थ नहीं होय । जातें अकृतार्थ कुंभकार एक घटकं रचि कृतार्थपणा अपने मानें समस्त जगतकं करना तो अकृतार्थके बनेगा नहीं । तैसें ईश्वरकं अकृतार्थही मानोहो तो अकृतार्थपना होतें तो एकएक वस्तुकरि खेदित क्लेशित होता अनंत पदार्थनिकं कैसें पूर्ण करेगा । तातेंहू जगतका कर्त्तापणा ईश्वरके नहीं संभवेहै । वहुरि ईश्वरकं अमूर्त्तिक कहे हैं । अर निष्क्रिय कहे हैं अर व्यापी कहे हैं सो ऐसा ईश्वर जगतकं कैसें रचे । जातें अमूर्त्तिकतें तो मूर्त्तिक उत्पन्न होय नहीं । अर जो निःक्रिया कहिये क्रियारहित होय ताके रचनेकी क्रिया कैसें बने । वहुरि जो व्यापी समन्तमें व्याप रखा ताके लोकका रचना कैसें बने समस्तमें अनादिहीका व्याप्त होरखा । वहुरि ईश्वरकं विक्रियारहित निर्विकार कहे ताके रचनेके अर्थि विकारी होना नहीं संभवे । वहुरि ईश्वर सृष्टिकं कहा फल चाहता रची । ईश्वर तो कृतकृत्य है ताके धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारो पदार्थनिमें कुछ करना बाकी नहीं रखा तदि सृष्टिकं रची कहा ? फल चाहा प्रयोजनविना तो सृष्टि नहीं प्रयत्ने है । अर जो या कहोगे ईश्वरके सृष्टि रचनेमें कुछ प्रयोजन तो नहीं परंतु विना

तो नहीं रहा। वहुरि जैसें सूर्य एक है तो ताका प्रतिविंब अनेक पात्रनिमें सदृशही दीखै है। जिस दिन ग्रहण होयगा अर सूर्यकी कोर दक्षिणदिशाकी लुप्त भई होयगी तो समस्त पात्रनिमें दक्षिणकी कोरही लुप्त भई भासैगी अन्य प्रकार नहीं दीखै। तैसें ब्रह्म एकही है तो समस्तपदार्थनिमें एकरूपही दीख्या चाहिए। जगत तो मनुष्य पशु पक्षी वा केई दुःखी केई सुखी केई रंक केई राजा केई जड केई चेतन ऐसें नानारूप कैसें भासै है। जो एक ब्रह्मस्वरूपही होय तो चांडाल अर ब्राह्मणादिकनिका भेद नहीं रहेगा। वहुरि जो समस्त जगत ब्रह्मरूपही है तो जप ध्यान आराधन दर्शन कौनका अर ध्यानादिक करनेवाला कौन रहा। एक ब्रह्मही रहा तब दीक्षा शिक्षा गुरुशिष्यादिकका भेदका लोप भया। वहुरि कहोगे जो ए भेद दीखैहैं सो अविद्यामाया है। तो पूछै हैं—या अविद्या ब्रह्मसैं जुदी है कि एक है। जो अविद्याकूं वा मायाकूं जुदी कहेगा तो ब्रह्म अर अविद्या दोय ठहरया तदि ब्रह्मकै अद्वैतपणा कहां रहा। अर ब्रह्म कों एक कहैगा तो ब्रह्म अविद्यारूप भया मायारूप भया असत्य भया। वहुरि अविद्याकूं अवस्तु कहोहो जो अविद्या तो कुछ वस्तुही नहीं। तो यह कैसें कहो जो अविद्यातैं जगत नानारूप दीखैहैं ब्रह्म सिवाय कुछ नहीं। अर वस्तुकै कार्यकारणपणा कैसें भया। वहुरि सब जगत ब्रह्मही है तो अविद्या अर माया ए कौनकै भया ब्रह्महीकै भया तब ब्रह्म कहना मानना तुमारे अभिप्रायतैंही असत्य भया। वहुरि अद्वैतशब्दही द्वैतपणाविना होय नहीं। जातैं कोऊ वस्तु होयगा ताका निषेधभी होयगा द्वैतविना ही द्वैतपणाका निषेध कैसे किया। अर जो कहोगे हम तो समझायबेकूं अद्वैत कहा है। जातैं जगतमें जीव भ्रमतैं द्वैत मानि राख्या है इनिका निषेधकूं कहा है। जो द्वैतका निषेध करोहो सो सत्का करोहो कि असत्का करोहो। जो सत्का करो तो झूठा भया।

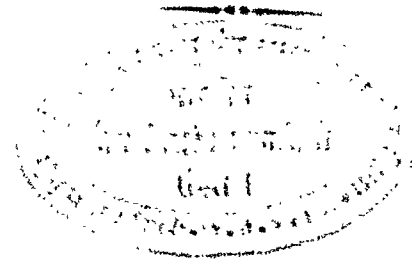
अर अमरका निषेय संभवे नर्ही । ऐसे इतिका विधिनिषेध श्लोकवार्तिकमें तथा अष्टसहस्रीमें हे । अर ईश्वरवादकार आत्मपरीक्षादिक ग्रंथनिमें हे तहांतें जानना इहां तो प्रकरण पाय दिग्मात्र दिखाया हे । एमें मतभूमि विल लेख्या आयु द्रौप समुद्र पर्वत इद नदी मनुष्य तिर्यचनिका आयु इत्यादिक वर्णन करि तीसरा अध्याय समाप्त किया ॥

इति तत्त्वार्थविगमे मोक्षशास्त्रे तृतीयोऽध्यायः ३ ।

अने-एमें तत्त्वार्थशा हे अधिगम ज्ञाने एसा दशाध्यायरूप मोक्षशास्त्रमें तीसरा अध्याय समाप्त भया ॥ ३ ॥

शेष ।

हे ज्ञाने तत्त्वार्थशा अधिगम शिवसुखदाय । मोक्षशास्त्र मंगलमयी नमूं तृतीय अध्याय ॥ ३ ॥



अथ चतुर्थोऽध्यायः ।

दोहा ।

वंदनकरि पद आसका, सुनि आगम उपदेश ।
स्वस्वरूपके कथनमें, रहै न भ्रमतमलेश ॥ १ ॥

केई प्रकरणमें देवशब्द कहा परंतु यह नहीं जाणया जो देव कितने हैं कौन हैं इसके निश्चयके अर्थ सूत्र कहैहैं—

देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १ ॥

अर्थ—देवगतिनामकर्मके उदयतैं देवनिका च्यारि निकाय है । निकाय नाम समूहका है । भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिष, वैमानिक ऐसैं देवनिके च्यार समूह हैं ॥ अब इनकें लेश्याका जाननेकूं सूत्र कहैहैं—

आदितस्त्रिषु पीतांतलेश्याः ॥ २ ॥

अर्थ—आदितैं लेय भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क इन तीन निकायनिंविषै पीतपर्यंत लेश्या हैं । कृष्ण नील कापोत पीत ए च्यार लेश्या हैं ॥ अब तिन देवनिके अंतर्भेद दिखावनेकूं सूत्र कहैहैं—

दशाष्टपंचद्वादशविकल्पाः कल्पोपन्नपर्यताः ॥ ३ ॥

अर्थ—भवनवासीनिके दश भेद, व्यंतरनिके अष्टभेद, ज्योतिष्कदेवनिके पांच भेद, कल्पवासिनिके द्वादश भेद ऐसैं कल्पोपपन्न जे स्वर्गनिवासी तिन पर्यंत भेद हैं ॥ अब इन देवनिमें विशेष हैं तिनके जाननेकूं सूत्र कहैहैं—

इंद्र सामानिक त्रायस्त्रिंशत् पारिपद लोकात्मानिक प्रकीर्णकाभियोग्य किल्विपिका श्रोकशः ॥ ४ ॥

अर्थ—देवनिर्घे एक एक निकायमें दश दश भेद हैं। इंद्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंशत्, पारिपद, आत्म-
रक्ष, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य, किल्विपिक, ऐसे भेद हैं। तहां अन्य देवनिर्घे नहीं
पाइए ऐसी अणिमा महिमादिक अनेक ऋद्धिनिकरि परम ऐश्वर्यकं प्राप्त होय सो इंद्र हे। जैसे इहां
राजा आज्ञा ऐश्वर्यकरि प्रवर्तै। बहुरि जिनका स्थान आयु वीर्य परिवार भोगादिक इंद्रके समान होय
एक आज्ञा ऐश्वर्य नहीं होय जातै आज्ञा ऐश्वर्य तो इंद्रकाही होय हे ते सामानिक देव हैं। इंद्र इनकं
पिता गुरु उपाध्याय तुल्य बडे गिणे हे। बहुरि मंत्री पुरोहित समान तो शिक्षा करनेवाले अर पुत्रसमान
प्रीतिका पात्र जिनकं देखनेकरि बचनालापकरि पुत्रसमान इंद्रके मनके आनंद उपजे ऐसे तेतीस देव
ते त्रायस्त्रिंशत् हैं। बहुरि जे इंद्रकी वाद्य अभ्यंतर मध्य जे तीन प्रकारकी सभा तिनमें तिष्ठनेयोग्य
सभानिवासी देव हैं ते पारिपद देव हैं। बहुरि जे इंद्रकी सभामें पाछे खडे रहनेवाले शस्त्रधारण किए
जे देव हैं ते आत्मरक्षक हैं। यद्यपि देवनिके किछु घातादिक नहीं हे तथापि ऋद्धिविभवकी महिमाके
अर्षि हे। बहुरि कोटपालतुल्य होय अमार्गकी प्रवृत्तिका निषेधक लोकपाल हे। बहुरि पयादा अथ
वृषभ रथ हस्ती गेभर्ष नर्तकी ए सात प्रकार इंद्रकी सेनाके देव ते अनीक कहिए। बहुरि नगरनिवासी
समान प्रीतिका कारण प्रकीर्णक देव हैं। बहुरि दासादिकनिके समान हस्ती घोडादिक वाहन वणि
गंगा करै ते आभियोग्य देव हैं। बहुरि दूर तिष्ठनेवाले इंद्रादिकनिके सन्मानादिकके अधिकारी नहीं
जादिए दूर ही खडे तिष्ठ रहै ते किल्विपिक देव हैं ॥ इस सूत्रमें "एकशः" कहने करि एक एक निकायमें
दश दश भेद हैं परंतु व्यंतर ज्योतिषीनिमें आठ आठ ही भेद हैं। यातें सूत्र कहै—

त्रायस्त्रिंशलोकपालवर्ज्या व्यंतरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

अर्थ—व्यंतर अर ज्योतिष्क देवनिमें त्रायस्त्रिंशत् अर लोकपाल ए दोय भेद नहीं हैं आठही हैं ॥
अव इंद्रनिका नियम कहैहैं—

पूर्वयोर्द्वाः ॥ ६ ॥

अर्थ—पहली दोय निकायनिके भेदनिमें दोय दोय इंद्र हैं । दशप्रकारका भवनवासीनिमें चमर वैरोचना-
दिक दोयदोय इंद्र हैं यातें बीस इंद्र हैं । व्यंतरनिके अष्टभेदनिमें किन्नर किंपुरुषादिक षोडश इंद्र हैं ॥
अव देवनिके कामसेवनका नियम कहैहैं—

कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

अर्थ—इहां प्रवीचार नाम मैथुनसेवनका है । भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क अर सौधर्म ईशान स्वर्गके देव
अर इनिकी अंगना इनिकें मनुष्यनिके समान संक्लेशकर्मकरि कायथकी मैथुनसेवन है ॥ अव ऊपरिके
देवनिके कैसें है सो कहैहैं—

शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ॥ ८ ॥

अर्थ—पहिले सूत्रमें कहे देव तिनतें अवशेष रहे जे सनत्कुमारादिक देव तिनकें स्पर्श रूप शब्द मनकें विषैही
मैथुन है । सनत्कुमार माहेंद्रके देवनिके मैथुनकी इच्छा उत्पन्न भई जाणि देवी नजीक प्राप्त होयहैं ।
तहां देवीनिका अंगका स्पर्शमात्रतैंही प्रीतिनै प्राप्तहोयहैं अर कामकी इच्छा मिटि जायहै अर देवीनि-
कैहू तृप्ति होयहै । वहुरि ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ठ इन च्यार स्वर्गनिके देवनिके देवांगनानिके स्व-
भावतैंही सुंदरशृंगार आकार विलास चतुर मनोज्ञ वेप रूप लावण्य इनिके अवलोकनमात्रतैंही परमसख

होयते । वहुरि शुक्र महाशुक्र शतार सहस्रारके देव हैं ते देवांगनानिके मधुरगीत कोमलहास्य कोमल-
 च्चनन गुणनिके शब्दश्रवणादि रूप अमृतपानकरि परमप्रीतिकुं प्राप्त होय हैं । वहुरि आनत प्राणत
 आरण अच्युत इन च्यार स्वर्गनिविषे देव हैं ते अपनी देवांगनानिका मनविषे ही संकल्पमात्र कर-
 नेंते परमसुखकूं प्राप्त होय हैं ॥ अब सौलह स्वर्गनिके ऊपरि अहमिंद्रनिके कैसें सुख है इसके निश्र-
 यके अर्थि सूत्र कहे हैं—

परिप्रवर्चानाराः ॥ १ ॥

अर्थ—इहां “पर” शब्दके कहनेकरि कल्पातीत समस्त देवनिका संग्रह भया यातें अच्युत स्वर्गके ऊपरि
 नवप्रेतैविकनिके तीनसे नव ३०९ विमान अर नव अनुदित विमान अर पंच अनुत्तर विमान इनमें
 वसनेवाले अहमिंद्र हैं तिनके काम सेवन नार्हीं । तहां देवांगना नार्हीं । विषयवेदनाके अभावते वेदनारहित
 स्वाभाविक परमसुख निरंतर भोगेहैं ॥ अब भवनवासी देवनिका विशेष संज्ञा कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

भवनवासिनोऽसुरनागविशुत्सुपर्णाश्रिवातस्तनितोदधिद्रीपदिन्कुमाराः ॥ २० ॥

अर्थ—भवननिमें वसें हैं तातें इनकूं भवनवासी कहिए है । भवनवासीनिमें असुरकुमार नागकुमार
 विशुत्कुमार सुपर्णकुमार अशिकुमार वानकुमार स्तनितकुमार उदधिकुमार द्रीपकुमार दिन्कुमार ऐसैं
 दश विशेषसंज्ञा नामकर्मकरि कानी जानना । वहुरि कौऊ श्रंतांवरादिक कहें जो देवनिकरि ‘अस्यंति’
 कहिए वृद्ध करे प्रहारकरे ते असुर हैं ऐसैं कहें सो नहीं । ए कहना तो देवांको अवर्णवाद है इसमें
 मिथ्यात्वता कंप होय है । ते मोषर्मादिकनिके देव महाप्रभाववान हैं । इनके ऊपरि हीनदेव मनकरि-
 केंद्र प्रतिरुद्धाणा नहीं विचारेंहैं । जो एता विशेष है । जो चमरेंद्र अर वैरोचन ए इंद्र अपनी पेश-

र्गसंपदाकरि परिणाममें ऐसा मद करै हैं जो हमारें सौधर्म ईशान इंद्रसों कोनसी संपदा घटै है हम
 भी उनके तुल्य ही हैं ऐसी परिणामनिमें इर्षा है सो अभिमानकी अधिकतातें ऐसी इर्षा करै ही हैं ।
 व्हुरि सौधर्मादिक देवनिकें विशिष्ट शुभकर्मका उदयकरि विभव है । सो अरहंतपूजा तथा भोगानु-
 भवन इत्यादिकमें लीन हैं । इनकें परकी दाराहरणादिक वैरका कारणही नहीं । तातें असुर हैं ते
 सुरनिकरि युद्ध नाहीं करै हैं । व्हुरि समस्त देवनिकें बाल यौवनादिक अवस्था नहीं पलटै हैं ।
 उपज्या जिस अवसरतें मरणपर्यंत एकसी थिर अवस्था रहै है । तातें अवस्थाकरि कुमार नहीं हैं ।
 इनिकें कुमार समान उद्धतवेषें भाषा आभरण आयुध वस्त्र गमन वाहन राग क्रीडन हैं तातें कुमार कहिए
 है । अब इनका भवन कहां है सो कहै हैं । इस जंबूद्वीपकी दक्षिणदिशामें असंख्यात द्वीपसमुद्रनिकुं
 व्यतीतकरि रत्नप्रभापृथ्वीका पंकभागविषें असुरकुमारनिका चमर नाम इंद्रके चौतीस लाख भवन हैं ।
 अर चौसठि हजार सामानिक देव हैं । तेतीस त्रायस्त्रिंशत् देव हैं । व्हुरि सोम यम वरुण कुवेर ए
 च्यार लोकपाल हैं । तीन सभा हैं तिनमें पहली सभामें अठाईस हजार देव हैं । मध्यकी सभामें तीस
 हजार वाह्य सभामें वत्तीस हजार देव हैं । अर सात सेना हैं । महिषनिकी घोडेनिकी रथनिकी हाथीनि-
 की पयादनिकी गंधर्वनिकी नृत्यकारिणीनिकी । तिन एकएक सेनामें सातसात कक्षा हैं । पहिली कक्षा
 चौसठि हजार देवनिकी दूजी यातें दूणी तीजी यातें दूणी ऐसैं सप्त जायगां दूणीदूणीकी इक्यासी
 लाख अठाईस हजार प्रमाण महिषनिकी सेना भई । इनिकुं सप्तकरि गुणिए तदि पांच कोटीअडसठी
 लाख छिनवै हजार देव सातौ सेनाके भए । ऐसैंही वैरोचनादिक इंद्रनिकें सेनाका प्रमाण जानना ।
 इनि सात प्रकारकी सेनामें एकएक सेनाधिपति महत्तर देव हैं । नृत्यकारिणीकी सेनामें महत्तरी देवी

हैं। अरु प्रतीणक देव नगरनिवासी समान प्रीतिके पात्र असंख्यात हैं। बहुरि छपन हजार देवी हैं तिनमें सोलह हजार बहुभिका अरु पांच पट्टदेवी हैं। अरु पट्टदेवी आठ हजार विक्रिया करे हैं। ऐसी ही वैरोचनादि इंद्रनिके समस्त दश भेदनिके भवन परिवारादिक त्रिलोकसारादिग्रंथनिते जानना। बहुरि रत्नप्रभा पृथ्वीका पंकभागविषे अमुरकुमारनिके भवन हैं अरु नागकुमारादिक नव जातिके भवन नारभागविषे हैं। बहुरि केई भवन जघन्य हैं ते तो संख्यातकोटी योजनके हैं। उत्कृष्टभवन असंख्यात योजनके विन्तारूप हैं चौकोर हैं। तीनसे योजनकी उंचाई लिए हैं। भवनकी भूमिसूत्रेय छातीपर्यंत नीलमे योजनकी उंचाई है। अरु एकएक भवनके मध्यविषे एक योजन ऊंचा पर्वत है निम पर्वत ऊपरि जिनेंद्रमंदिर हैं ऐसी दश जातिके भवनवासीनिके सात कोटी बहचरी लाख भवन हैं। अरु सात कोटी बहचरी लाखही जिनचैत्यालय हैं। अष्टगुणरूप ऋद्धिनिकरि सहित हैं। नाना-गणिमग भूगणनिकरि जिनका दीप्तिसंयुक्त अंग हैं। अरु दशप्रकारके चैत्यवृक्ष जिनप्रतिमाकरि विराजित हैं। अपने ताके प्रभावकरि सुखरूप भोग भोगते तिष्ठे हैं। जिनके मलमूत्र रुधिर चाम द्वाड गांस आदिककरि वर्जित दिव्य देह है। तिनमें अमुरकुमार देवनिके एक हजार वर्ष गए आहारकी इच्छा ज्ञाने तो मानसिक आहार मन चलतप्रमाण कंठमें अमृत शरे है। वेदना व्यापे नाही। अरु पंद्रह दिन व्यतीत भए उच्छ्वास होय है। अरु अन्य नागकुमार मुषर्णकुमार द्रीपकुमार इन तीननिके आहारकी इच्छा साढाचारह दिन गए होय अरु साढाचारा मुहूर्त्त गए उच्छ्वास होय अरु उदाधिकुमार विष्णुकुमार स्तनितकुमार इन तीनके चारह दिन गए आहारकी इच्छा अरु चारह मुहूर्त्त गए उच्छ्वास होय है। अरु दिक्कुमार अभिकुमार अरु वातकुमार इन तीनके आहारकी इच्छा

साढा सात दिनमें अर उच्छ्वास साढा सात मुहूर्त्तनिमें होय है । वहुरि देहकी उंचाई असुरकुमार-
निकें पचीस धनुषकी अन्य नव जातिकेनिकें दश धनुष है । समस्त भवन महासुगंध महारमणीक
महा उद्योतरूप हैं ॥ अव व्यंतरनिकी संज्ञा कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

व्यंतराः किन्नरकिंपुरुषमहोरगगंधर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

अर्थ—विविध कहिए नानादिशांतरनिमें इनका निवास है तातें व्यंतर कहिए है । सो सामान्यसंज्ञा
है । अर नानाकर्मके उदयकरि इनका ए आठ विशेषसंज्ञा हैं । ते किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष
राक्षस भूत पिशाच ऐसैं आठ हैं । कितने अज्ञानी कहैहैं जो किन्नरान् कामयन्ते इति किन्नराः । किं-
पुरुषान् कामयन्ते इति किंपुरुषाः, पिशिताशनात् पिशाचाः ऐसैं निरुक्तिकरि ऐसा विपरीत अर्थ करैं
जो कुत्सित नरनिकूं इच्छा करैं ते किन्नर कहिए अर कुत्सित पुरुषां सों कामसेवन करैं ते किंपुरुष हैं ।
अर पिशित जो मांस ताके भक्षणतैं पिशाच हैं । सो ऐसा कहना देवनिका अवर्णवाद है । मिथ्यादर्शन
के बंधका कारण है । पवित्र वैक्रियिक देहका धारक देव कदाचित् भी अशुचि औदारिक मनुष्यनिका देहतैं
कामसेवन नहीं करै, मांसभक्षण देवनिकें कदाचित् नहीं है । देवनिकें मानसिक आहार है कवलाहार नहीं
है । अर लौकिकमें प्रवृत्ति सुनिए देखिए है सो पूर्वजन्मके संस्कारतैं क्रीडा सुखकें निमित्त है पूर्वजन्मका
संस्कार खोटा होय तातैं खोटी क्रीडामें प्रवृत्ति है । तिनमें किन्नरनिका हरितवर्ण है । किंपुरुषनिका
धवलवर्ण है । महोरगनिका श्यामवर्ण है । गंधर्वनिका हेमवर्ण है । यक्षनिका श्यामवर्ण है । राक्षस भूत
पिशाच श्यामवर्ण हैं । इनिकें जिनप्रतिमाकरि सहित अष्टप्रकारके चैत्यवृक्ष हैं ते मानस्तंभादिक सहित
हैं । वहुरि इन अष्टभेदनिकें दोयदोय इंद्र हैं । एकएक इंद्रके च्यार हजार सामानिक देव हैं । च्यार पट्ट-

देवी हैं। सोलह हजार अंगरक्षक हैं। तीन सभा हैं। अर्धन्तरसभागें आठने देव, मध्यममें हजार देव, बाह्यमें चारसौ देव, अर एकएक इंद्रके सातसात प्रकार सेना हैं। हस्ती, घोडा, पयादा, रथ, गंधर्व, नृतरकारिणी, वृषभ एकएकमें सातसात कक्षा हैं। पहली कक्षा अष्टाईस हजारकी फिर दूणीदूणी सातमी कक्षामें दम्नी गतरालास चाणवे हजार भया। सात कक्षानिका मिला हुवा पैंतीस लाख छप्पन हजार दम्नी भया। ऐसैंही प्रमाण लिया घोडा पयादा रथादिकनिकी सेना हैं। ऐसैं इनके समस्त इंद्र सोलह तिनके सेनादिक कर्त्त जाननी। बहुरि इनका आवास इस जंबूद्वीपमें तिर्यक् दिक्षणदिशाविषें असंख्यात द्वापमगुद्रनिकुं उलंघन करिकें अर खरपृथ्वीका भागविषें किंनरेंद्रका असंख्यात हजार भवन हैं। ऐसैंही उत्तरदिशाविषें किंपुरुष इंद्रका विभवपरिवार है। ऐसैंही सत्पुरुष गीत रतिपूर्ण भद्रस्वरूप काल नामभद्रका दक्षिणभागमें आवास है। तेसैंही महापुरुष महाकाय गीतयश मणिभद्र अप्रतिरूप महाकाल ए उत्तरके अधिपति तिनका उत्तरमें निवास है तथा पंकभागविषें दक्षिणदिशामें राक्षसनिका इंद्र भीम नामका असंख्यात नगर हैं। बहुरि उत्तरदिशाविषें महाभीम नाम राक्षसेंद्रका असंख्यात नगर हैं। बहुरि इन व्यंतरनिके नगर अनेक पृथ्वीऊपरि बहूत द्वापनिमें हैं। जंबूद्वीपप्रमाण बडे हैं। अनेक मन उपवन महल मंदिर दरवाजे कोट पडकोटनिसहित अनेक रचना हैं। बहुरि व्यंतरनिका आवास पृथ्वीऊपरि द्वाप पर्वत समुद्र देश ग्राम नगर त्रिक चोहटा गृहांगण रस्ता गली जलके निवाण (घाट) नाग वन देवकुलादिकविषें असंख्यात विनरें हैं ॥ अब तृतीयनिकायकी संज्ञा कहनेकें सूत्र कहें—

ज्योतिष्काः सूर्यानेंद्रमनो गहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥

अर्ध-सूर्य १ इंद्र २ गहन ३ नक्षत्र ४ प्रकीर्णकतारा ५ ऐसैं पंचप्रकार ज्योतिष्क देव हैं। इनिका

ज्योति उद्योतरूप स्वभाव है यातें ज्योतिष्क ऐसी सामान्यसंज्ञा है सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्र प्रकीर्णक-
 तारा ए विशेषसंज्ञा हैं। इहां सूर्याचंद्रमसौ इनकी भिन्नभिन्न विभक्तिकरि इनका प्रधानपणा जणाया
 है। इनिकें प्रभावादिक विशेष हैं। सूर्यका पहली ग्रहण अल्पस्वरपणातें है। जिस शब्दमें स्वर
 अल्प होय सो पहली कह्या जाय है जैनंद्रमें वाकी अचसंज्ञा है। इनमें चंद्रमा इंद्र है सूर्य प्रतींद्र
 हैं। इनिके आवास मध्यलोकमें हैं। इस समभूमिभागतें सातसै नवै योजन ऊपरि समस्त ज्योतिष-
 निकै नीचे तारा विचरै हैं। तिन तारनितें दशयोजन ऊंचे सूर्यजातिके देव हैं, अर सूर्यनितें असी योजन
 ऊंचा जाईये चंद्रमा भ्रमै हैं। चंद्रमातें तीन योजन ऊपरि नक्षत्र हैं। तिनतें तीन योजन ऊंचे जाय
 बुधदेव हैं। तिनतें तीन योजन ऊंचे शुक्र देव हैं। तिनतें तीन योजन ऊंचे बृहस्पति हैं। तिनतें
 च्यार योजन ऊंचे मंगल हैं। तातें च्यारि योजन ऊंचे शनैश्वर हैं। ऐसैं यो ज्योतिर्गणनिका विषय-
 रूप आकाश एकसौ दश योजनकी ऊंचाईमें है। जातें समभूमितें सातसैनिवै योजनके ऊपर नवसै
 योजन पर्यंत एकसौ दश योजन मोटा ज्योतिषी देवनिका पटल हैं। अर तिर्यक् असंख्यात द्वीप-
 समुद्र प्रमाण चौडालंवा घनोदधिपवनपर्यंत तिष्ठै है। बहुरि एक योजनका इकसठि भागकी जेतीमें
 छपन भागप्रमाण चंद्रमाका विमान है। अर एक योजनका इकसठिभागकी जेतीमें अडतालीस
 भाग प्रमाण सूर्यका विमान है। शुक्रका विमानका व्यास एककोशप्रमाण है। बृहस्पतिका किंचित्
 न्यून एककोशप्रमाण है। अर बुध मंगल शनैश्वरका विमान अर्द्धकोश विस्तार है। बहुरि तारानिका
 विमान जघन्य है सो तो एककोशका चतुर्थभागप्रमाण विस्तार है। अर उत्कृष्ट एककोशका तारानिका
 तथा नक्षत्रनिका विमानका विस्तार है। अर ए समस्त विमाननिका आकार जैसें कोऊगोला सबतरफतें

घटता जनना सो लोहादिप्रनिहा गोला चीनिमें चीरिए तब ऊपरि विस्ताररूप अर नीचे कमते घटता होय ही। अर विमाननिका विस्तारते आधा ऊंचाईका प्रमाण है। अरविस्तारते तिगुणीते कुछ अधिक गरिभि है। बहुरि राहुको विमान चंद्रमाका विमानके नीचे गमन करे है। अर केतुको सूर्यविमानके नीचे गमन करे है। अर राहुकेतुका विमान किंचित न्यून एक योजनके विस्तार है। बहुरि राहुका विमानका अज्ञादंडके ऊपरि च्यारि प्रमाणांगुलका अंतर छांडि चंद्रमाका विमान है। अर केतुका विमानका अज्ञादंडके ऊपरि च्यार प्रमाणांगुलका अंतर छांडि सूर्यका विमान है। चंद्रमाका विमान दिनप्रति अपना विस्तारके मोलमें भाग कृष्ण वा शुक्र होय है। सो राहुका विमानकी गति विशेषकरि होय है बहुरि चंद्रविमानकूं अर सूर्य विमानकूं सोलह सोलह हजार देव लेकर बहे हैं। ते पूर्वमें च्यार हजार देव गिरके आकार हैं। दक्षिणदिशामें हस्ताके आकार च्यार हजार देव हैं। पश्चिममें वृषभके आकार च्यार हजार देव हैं। उत्तरमें तुरंगाकार च्यार हजार देव वमें हैं। बहुरि अन्य ग्रहनिके विमानका बाहक आठ हजार देव हैं। नक्षत्रविमानके च्यार हजार देव हैं। ताराविमानके दोय हजार देव विमानकूं बह-ननांके हैं। बहुरि सूर्यके बारह हजार किरण उष्ण कठोर हैं। चंद्रमाके शीतल बारह हजार किरण हैं। शुक्रके अढाई हजार किरण हैं। प्रकाशकरि उज्ज्वल हैं। और ग्रहादिक मंदकिरण हैं मंदप्रकाश-यक्षिण हैं। बहुरि उहां कोऊ कहे—ज्योनिपीदेवनिकें गमनका कारणविना गमन कैसें होय ? ताका उत्तर—गविमें ग्न आभियोग्य देव हैं तिनके कर्म गमनकरिकेही पचे हैं। कर्मकी विचित्रता है। तत्ता-यमान सुवर्णवर्ण सूर्यविमान है। निर्मल कमलतंतुके वर्ण चंद्रविमान है। रूपावर्ण शुक्रका विमान है। मोतीयमान ब्रह्मसतिविमान है। कनकमय बुधविमान है। तप्तयमान सुवर्णवर्ण शनिश्चरविमान है।

ताया सुवर्णसमान मंगलविमान है ॥ ज्योतिषीनिका गमनविशेष जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ॥ १३ ॥

अर्थ—ज्योतिषी देव मेरुकी प्रदक्षिणारूप निरंतर मनुष्यलोकमें गमन करै हैं मेरुकूं ग्यारहसै इकईस योजन तिर्यक् छांडिकरि तारागणादिक विचरै हैं । अढाई द्वीपमें अर दोय समुद्रमें मनुष्यनिका क्षेत्र है । तिनमें जंबूद्वीपमें दोय चंद्रमा, लवणसमुद्रमें च्यार हैं । धातकी द्वीपमें वारह हैं, कालोदधिमें वीयालीस हैं । पुष्करार्द्धमें बहत्तरी हैं । ऐसैं पंचस्थान ऊपरी एकसौ बत्तीस चंद्रमा भए । इतनेही सूर्य हैं । वहुरि जंबूद्वीपमें छत्तीस ध्रुवतारा हैं । लवणसमुद्र ऊपरी एकसौ गुणतालीस, धातकीमें एक हजार दश, कालोदधिऊपरी इकतालीस हजार एकसौ वीस, पुष्करार्द्ध ऊपरि त्रेपन हजार दोयसै तीस ध्रुवतारा हैं । वहुरि एक चंद्रमासंबंधी एक सूर्य अर अठासी ग्रह अठाईस नक्षत्र अर छासठि हजार नवसे पिचहत्तरी कोडाकोडी तारा हैं । एता परिवारसहित समस्त चंद्रमा जानना । कह्या जे जंबूद्वीप-विषै दोय सूर्य दोय चंद्रमा इनका गमन करनेका क्षेत्रकूं चार क्षेत्र कहिए हैं । तहां एकसो असी योजन तो द्वीपविषै अर तीनसै तीस योजन अर सूर्यका विंवका प्रमाणकरि अधिक लवणसमुद्रविषै गमनका क्षेत्र है । ऐसैं पांचसै दश योजन साधिक इनका चार क्षेत्र हैं । यामें सूर्यके गमन करनेकी एकसो चौरासी गैली हैं । तहां विंवप्रमाण तो एक गैलीकी चौडाई है । अर गैलीप्रति दोयदोय योजनका अंतर ऐसैं एकसो तीयासी अंतर जाननं । इनका गमनकरि जंबूद्वीपमें अभ्यंतर परिधिमें गमन करै सो प्रथम गैली कहिए । अर लवणसमुद्रमें तीनसै तीस योजनपरै जो गैली सो अंतकी बाह्य परिधि है ।

सूर्यके उत्तरावणका प्रारंभ होयहे । वहरि कर्कराशिविषे सूर्य प्राप्त होय तब अभ्यंतर वीथीविषे भ्रमण
 करेहे । अर मकरराशिविषे सूर्य प्राप्त होय तब वाहवीथीविषे भ्रमण करेहे । सूर्य ज्यौज्यौ वाहवीथीकं
 प्राप्त होय लौलां शीघ्र गमन करेहे । अर जेसै जेसै अभ्यंतरवीथीकं प्राप्त होय तेसैतेसै मंद गमन करेहे ।
 जब अभ्यंतर परिधिमें गमनका प्रारंभ करेहे तदि अठारह मुहूर्त्तका दिन वारह मुहूर्त्तकी रात्रि होय
 हे । अर वाह्य परिधिमें सूर्य भ्रमण करेहे तदि वारह मुहूर्त्तका दिन अठारह मुहूर्त्तकी रात्रि होयहे ।
 वहरि नंदमाफ्ती वीथी पंद्रह हैं । वहरि इहां इनके गमनके चार क्षेत्रकी चौडाई पांचसे दश योजन प्रमा-
 ण कथा निसमें एकसो चौरासी वीथी सूर्यकी हैं । तिनमें जंबूद्वीपसंबंधी चारक्षेत्र एकसो असी योजनमें
 जंबूद्वीपकी वेदीका व्यास च्यार योजनका है । तातें द्वीप ऊपरि एकसो छिहत्तरी योजन अर वेदी ऊपरि
 च्यार योजनका लवणसमुद्रके ऊपरि तीनसे तीस योजन है । तिनमें सूर्यका विंव तो अडतालीस योजन
 का इकसठवां भागविषे अर दौय योजनको अंतराल इनकं मिलाय एकसो सत्तरिका इकसठवां भाग
 प्रमाण दिनप्रति परिधिको अंतराल जाननो सो द्वीप ऊपरि वासठि उदय हैं अर वेदीसंबंधी दौय अर
 लवणसमुद्रसंबंधी एकसो अठारह हैं । ऐसैं एकसो चौरासी उदय कहे । वहरि भरतक्षेत्रके निवासीनिकं
 वेसठि उदय तो निषधपर्वत ऊपरि दीसैं हैं । अर चोसठिवां पेंसठिवां वीथीविषे तिष्ठता सूर्य हरिक्षेत्र
 ऊपरि उदय दीसैंहे । अर ल्यामठिवातें लगाय अंतपर्यंत वीथीनिविषे तिष्ठता सूर्य लवणसमुद्रके ऊपरि
 उदय होता भरतक्षेत्रके निवासीनिकं दीसैंहे । वहरि मेरुगिरिके मध्यतें लगाय यावत लवणसमुद्रका छठा
 भागपर्यंत सूर्यका आताप फैले हे । जंबूद्वीपका आधा क्षेत्र पचास हजार योजन तामें द्वीप चार क्षेत्र
 एकसो असी योजन षट्ठाण गुणचास हजार आठसैं बीस योजन प्रमाण तो अभ्यंतर वीथी मेरुगिरिका

मध्यपर्यंत उत्तरदिशाविषै आताप फैलैहै । बहुरि लवणसमुद्रका व्यास दोय लाख योजनका ताका छ्वां भाग तेतीस हजार तीनसै तेतीस योजन अर एकका तिसरा भागप्रमाण यामै द्वीपका चारक्षेत्र एकसो असी योजन मिलाए तेतीस हजार पांचसै तेरह योजन अर एकका तिसरा भागप्रमाण दक्षिणदिशा विषै आताप फैलैहै । ऐसैही अन्य वीथीनिविषै जानना । बहुरि नीचै अठारहसै योजन चित्रापृथ्वीपर्यंत फैलैहै । बहुरि ऊपरि सौ योजनपर्यंत आताप फैलैहै । बहुरि चंद्रमाका आयु एक पल्य अर एक लक्ष वर्षका है । सूर्यका आयु हजार वर्ष अधिक पल्यका अर शुक्रका आयु सौ वर्षसहित पल्यका अर बृहस्पतिका आयु एक पल्यका बुध मंगल शनैश्वरका आध पल्यका अर तारानिका आयु अर नक्षत्रनिका उत्कृष्ट आयु पावपल्यका अर जघन्य आयु पल्यका अष्टम भागप्रमाण है । बहुरि चंद्रमा अर सूर्य इनिकै चारचार पट्टराणी हैं । अर एकएक पट्टदेवीकै च्यारच्यार हजार परिवारकी देवी हैं । अर एकएककै एतीही विक्रिया है । अर ज्योतिषीनिकी देवांगनाकी आयु अपनेअपने स्वामी देवकी आयुतैं अर्द्धप्रमाण है ॥ गतिमान् ज्योतिषीनिकरिही कालका विभाग है ऐसैं दिखावनेकूं सूत्र कहैहैं—

तत्कृतः कालविभागः ॥ १४ ॥

अर्थ—तिन ज्योतिषी देवनिके गमनकरि किया कालका विभाग है । लव, पल, घडी, मुहूर्त, दिनरात्रि, पक्ष, मास, ऋतु, अयन संवत्सरादिक कालका विभाग ज्योतिषीदेवनिकरि किया प्रकट होयहै । काल है सो दोय प्रकार है निश्चयकाल, व्यवहारकाल । सो निश्चयकाल तो पंचम अध्यायमें वर्णन करसीही । निश्चयकालका जनावनेबारा व्यवहारकाल है ॥ अब मनुष्यक्षेत्र जो अढाईद्वीप तातैं बाहिर ज्योतिषी देवनिका स्थिरपणाका नियम कहैहै—

अग्ने-मनुष्यलोकके बाहिर असंख्यात द्वीपसमुद्रनि उपरि ज्योतिषी देवनिका विमान अवस्थितही हें गगनरक्षित हें । इहां कौज कहें इनका अवस्थान अढाई द्वीपवारें कैसें हे । ताहि कहेहें-मानुषोत्तरपर्वतनें पचास हजार योजनपरें जाय ज्योतिषीनिके विमाननिका प्रथम वलय हे । तहां एकसो चवालीस चंद्रमा हें । अग्ने एक लक्ष योजन क्षेत्रपरें जाय एकएक वलय हे । अर वलयवलयप्रति च्यारच्यार चंद्रमा अधिक हें । ऐसें वायु पुष्कराद् द्वीपविषें आठ वलय कहिण् परिधि हें । तहां चंद्रमा सूर्य परिवार अवस्थित हें । बहुरि पुष्करवर समुद्रविषें वेदीतें पचास हजार योजनपरें जाय प्रथम वलय हे । सो प्रथमवलयविषें दोयसें अठ्ठासी चंद्रमा हें । अग्ने एक लाख योजनपरें जाय दूसरा वलय हे तहां दोयसें वायवे चंद्रमा हें । ऐसें एकएक लाख योजनपरें जाय एकएक वलय हे । एकएक वलयप्रति च्यार चंद्रमा अधिक हें । ऐसें पुष्करवरसमुद्रविषें बत्तीस वलय हें । बहुरि तातें दूना वारुणीवर द्वीपविषें चोसठियलय हें तहां वेदीतें पचास हजार योजनपरें जाय पहला वलय हे सो पहला वलयविषें पांचसें छिहरारी चंद्रमा हें । अग्ने एकएक लाख योजन क्षेत्रपरें जाय एकएक वलय हे अर वलयप्रति च्यार च्यार चंद्रमा अधिक हें । समस्त वलयविषें चंद्रमा सूर्य अपने परिवारसहित तिष्ठे हें अवस्थित हें । इहां ऐसा जो पुष्करवरसमुद्रमें बत्तीस वलय हें । तातें वारुणीवर द्वीपविषें दूणा वलय हें चोसठि हें पुष्करवर समुद्रके पहले वलयविषें दोयसें अठ्ठासी चंद्रमा तातें दूणा वारुणीवर द्वीपके पहले वलयविषें पांचसें छिहरारी चंद्रमा हें । ऐसेंही वारुणीवर समुद्र तथा क्षीरवर द्वीपादिक विषें दूनादूना वलय अर वाही अनुक्रमकरि चंद्रमा सूर्यकी संख्याकी बधनीका परिमाणादिक लोकका अंतमें स्वयंभू-

रमणसमुद्रपर्यंत ज्योतिर्लोक स्थिर तिष्ठैहै ऐसैं ज्योतिषीनिका वर्णनपर्यंत तीन निकायका वर्णन किया ॥
अब चतुर्थनिकायकी सामान्यसंज्ञा कहनेकूं सूत्र कहैहै—

वैमानिकाः ॥ १६ ॥

अर्थ—जिनमें तिष्ठते जीवनिक्कं पुण्यवंत विशेषपणाकरि मानैं सत्कार करें ते विमान हैं । विमान-
निमें उत्पन्न भए ते देव वैमानिक हैं । ते विमान चौरासी लाख सत्याणवै हजार तेईस हैं । अर एक-
एक विमान बहुत योजनकै विस्तार हैं । तहां विमानतीन प्रकार हैं । १ इंद्रक, २ श्रेणीवद्ध, ३ प्रकी-
र्णक । तिनमें श्रेणीवद्ध विमान तो एकएक असंख्यात योजनकाही है । अर इंद्रक संख्यात योजन-
निकेही हैं । अर प्रकीर्णक केई असंख्यात योजनके केई संख्यात योजनके विस्तारकूं धरै हैं । तिन-
में उत्तम मंदिर कल्पवृक्ष वन बाग बावडी नगरादिक अनेक रचना पाइएहै । तिनमें मध्यस्थानमें
तिष्ठता इंद्रकविमान है । अर पूर्वादि च्यारो दिशानिविषै पंक्तिरूप तिष्ठैहैं ते श्रेणीवद्ध हैं । बहुरि च्यारो
दिशानिकै बीच अंतरालरूप विदिशानिविषै जहां तहां विखरे पुष्पकी ज्यों तिष्ठै ते प्रकीर्णक विमान
हैं ॥ अब वैमानिकनिमें भेद दिखावनेकूं सूत्र कहैहै—

कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

अर्थ—वैमानिकदेवनिमें कल्पोपपन्न अर कल्पातीत ऐसैं दोय प्रकार हैं । जहां इंद्र सामानिकादि
दशप्रकार कल्पना संभवै है । ते षोडशस्वर्ग कल्प कहावै हैं । अर जिनमें इंद्रादिक कल्पना नहीं सम-
स्तदेव समान हैं ते त्रैवेयकादि कल्पातीत हैं वहांके देव अहमिंद्र हैं ॥ अब इनका अवस्थान विशेष
जनावनेके अर्थ सूत्र कहैहै—

बीचि प्रकीर्णक हैं । व्हुरि असंख्यात योजननिका अंतराल छांडि तीजा पटल है तिसके बीचि विमल नामा इंद्रकविमान है । अर च्यार दिशामें साठिसाठि श्रेणीवद्ध विमान हैं । अर दिशानिके अंतरालेनिमें प्रकीर्णक विमान हैं । ऐसैं असंख्यात असंख्यात योजनका अंतराल छांडि ज्येठ राजूकी ऊंचाईमें इकतीस पटल हैं । अर पटलपटल प्रति एकएक दिशाप्रति एकएक श्रेणीवद्ध घटता गया है । सो तहां इकतीसमा पटलमें दिशानिके श्रेणीवद्ध बत्तीस बत्तीस रहै हैं । अर इंद्रकविमानका विस्तारहू पटलपटलप्रति सत्तरि हजार नवसै सडसठि योजन अर तेईस योजनका इकतीसमा भागप्रमाण ऊपरि घटता घटता है ।

भावार्थ—सौधर्मका प्रथम इंद्रक पैतालीस लक्ष योजनका है । अर त्रेसठिमा पटल अनुत्तरविमान सर्वार्थसिद्धिनामा इंद्रक एक लक्ष योजनप्रमाण विस्तारनै लीया है । तातैं चवालीस लक्ष योजन बासठि स्थाननिमें क्रमतैं घटा है । तातैं पटलप्रति सत्तरि हजार नवसै सडसठि योजन अर तेईस योजनका इकतीसवां भाग प्रमाण इंद्रक प्रति हानिचय है । ऐसैं ज्येठ राजूका ऊंचाईमें इकतीस पटलरूप सौधर्म ऐशान कल्प हैं । तहां पटलपटलप्रति तीन दिशाके श्रेणीवद्ध अर इंद्रक अर पूर्व दक्षिण दिशाके श्रेणीवद्धनिके बीचि अर दक्षिण पश्चिम इन दोय तरफके श्रेणीवद्धनिके बीचि जे प्रकीर्णक हैं इनमें तो सौधर्म इंद्रकी आज्ञा प्रवर्तै है । अर उत्तरदिशाका श्रेणीवद्ध अर पश्चिम उत्तर बीचि अर उत्तर पूर्वके बीचि जे प्रकीर्णक तिनमें ईशान इंद्रकी आज्ञा प्रवर्तै है । ऐसैं इकतीस पटलके पूर्व दक्षिण पश्चिमका श्रेणीवद्ध अर इंद्रक अर दोय दिशाके प्रकीर्णकनिमें सौधर्मकी आज्ञा है । अर उत्तरके श्रेणीवद्ध अर प्रकीर्णकनिमें ईशान इंद्रकी आज्ञा है । सौधर्म इंद्रके बत्तीस लाख विमान हैं । तिनमें

इकतीस इंद्रक हैं । अर तेतालीसमें इकदत्तरि श्रेणीवद्ध हैं । अर इकतीस लाख पिचाणवै हजार पांच
 नै अठारवै प्रकीर्णक हैं । अर पेशान स्वर्गके इंद्रके चौदहसे सत्तावन श्रेणीवद्ध अर सत्ताईस लाख
 अठारवै हजार पांचमें तेतालीस प्रकीर्णक हैं । ऐसें समस्त अठारवैस लाख विमाननिमें ईशानेंद्रकी आज्ञा
 प्रवर्तै है । अत्र इंद्र कहां बसे हैं सो कहै हैं—तिस सोधर्म स्वर्गका इकतीसमा पटलके मध्य प्रभा नामा इंद्रक
 विमान है जिसकी दक्षिणदिशासंबंधी बत्तीस श्रेणीवद्ध विमाननिकी पंक्ति तिस विपे अठारवों श्रेणीवद्ध
 विमान है । तिसके स्वस्तिक वर्धमान विश्रुत नाम धारक तीन कोट हैं । तिनमें बाह्य कोटमें बसनेवाली
 सेना है । अर मभानिवासी देव हैं । अर मध्यम प्राकारमें निवास करनेवाले त्रायस्त्रिंशत् देव हैं । अभ्यं-
 तर प्राकारमें निवास करनेवाला देवनिका राजा सोधमेंद्र है । तिसके विमानके च्यारि दिशानिमें च्यार
 नगर हैं । तिनका कानन अशोक मंदिमस्तार गत्व ए नाम हैं । अर तेतीस त्रायस्त्रिंशदेव हैं । चौरासी
 हजार आत्मरक्षक देव हैं । तीन सभा हैं । सप्त सेना हैं । चौरासी हजार सामानिक देव हैं च्यार लोकपाल
 हैं । अष्ट पट्टदेवी हैं । नालीस हजार बल्लभिका देवी हैं । पट्टदेवी अर बल्लभिका देवी प्रत्येक पांचपल्यका
 आयुहें धारें हैं । अर एकएक देवी सोलह हजार परिवारकी देवीनिकरि वेष्टित है । अर येकयेक पट्ट-
 देवी अर येकयेक बल्लभिका सोलह हजार देवीनिके रूप विक्रिया करनेकूं समर्थ है । तिनके सोधमेंद्रकी
 अभ्यंतर सभिता नामा सभा बारह हजार देवनिकी है । तिनका पंच पल्यका आयु है । अर चंद्रा नामा
 मध्यमकी सभा चौदह हजार देवनिकी है । तिनका च्यार पल्यका आयु है । अर चातुर्नामा बाह्यसभा
 तिनमें सोलह हजार देव हैं । तिनका तीन पल्यका आयु है । अभ्यंतर सभाके देवनिके एकएकके मातसें
 देवी हैं । तिनका अठारवै पल्यका आयु है । अर मध्यकी सभाका एकएक देवके छहसे देवी हैं तिनका दोय

पत्यका आयु है। वाह्य सभाके एकएक देवके पांचसै देवी हैं। तिनका ड्येढ पत्यका आयु है। अर ति-
 तनीही देवीनिका रूप विक्रिया करनेकूं समर्थ हैं। बहुरि आठ महापट्टदेवीनिकै अभ्यंतरसभामें सातसै
 देवी मध्यममें छहसै, अर वाह्यसभामें पांचसै देवी हैं। ए तीन सभाकी समस्त देवी अढाई पत्यकी आयुकूं
 धरें हैं। बहुरि पयादा अश्व गज वृषभ रथ नृत्यकी गंधर्व नाम धारक सप्त सेना हैं। तिन सेनाके देवनिका
 एक पत्यका आयु है। अर इन सेनामें एकएक महत्तरी है। तिनकाहू आयु एक पत्यका है। तिनमें
 वायु नामा पयादनिकी सेनानिकी महत्तरी है। सप्त कक्षानिकरि सहित पयादनिकी सेना है। तहां पहली
 कक्षामें चोरासी लाख पयादा हैं। दूसरीमें यातैं दूणा तीसरीमें यातैं दूणा येसैं सप्त कक्षा दूणीदूणी
 जाननी। औसैंही सप्त सेनाका प्रमाण सप्तकक्षासहित जानना। हरिनाम घोडाकी सेनाका महत्तर है।
 ऐरावत नाम हस्तीनिकी सेनाको महत्तर है। दामयष्टि वृषभाकी सेनाको महत्तर है। माथली नाम रथा-
 निका महत्तर है। नीलांजना गणिकानिकी सेनाकी महत्तरिका है। अरिष्टयशस्क नाम गंधर्वसेनाको
 महत्तर है। सो या संख्या विक्रियाकरि होय है। इंद्रकी लार विक्रियातैं इतना रूपकरि सेवा करै हैं।
 अर स्वाभाविक तो इनि एकएक सेनाके छहसै २ देव हैं इन सेनाके देवनिकै छहसै छहसै देवी हैं। अर
 एकएक देवी छह देवीनिकी रूपकी विक्रिया करनेकूं समर्थ है। अर आधपत्यका आयु है। अर
 तिन एकएकके दोयसै देवी हैं। अर एकएक देवी विक्रियाकरि अपना छह रूप करनेकूं समर्थ है। अर्द्ध
 पत्यकी जिनकी आयु है। बहुरि इंद्रके बालक नाम अभियोग्य देव है। ताको एक पत्यकी आयु है।
 अर जम्बूद्वीप प्रमाण वाहन विमान रूप विक्रिया करनेकूं समर्थ है। तिसके छहसै देवी है। एकएक देवी
 है। एकएक देवी छहसै रूपविक्रिया करनेकूं समर्थ है। अर्द्धपत्यकी जिनकी आयु है। बहुरि पूर्वदिशामें

स्वयंभविमानविषे सोमनामा लोकपाल है। ताका अढाई पत्यका आयु है। अर ताके चार हजार सामा-
 निक देव हैं। तिनका अढाई पत्यका आयु है। अर ताके चार हजार देवा हैं। तिनका अढाईपत्यका
 आयु है। अर च्यारोंही लोकपालनिके च्यार च्यार महापट्टदेवी हैं। तिनका अढाईपत्यका आयु है।
 अर सोमके अभ्यंतर ईषा नामा पंचास देवनिकी सभा है। तिनका सवापत्यका आयु है। अर दृढा-
 नाम मध्यकी सभा च्यारिस देवनिकी है। तिनका सवापत्यका आयु है। चतुरंत नाम बाल सभा पांचसे
 देवनिकी है तिनका सवापत्यका आयु है। बहुरि दक्षिणदिशाविषे वरज्येष्ठ विमानमें यमनाम लोकपाल
 है। ताके सामानिकादि समस्त विभव सोमतुल्य है। बहुरि पश्चिम दिशाविषे अंजनविमानविषे वरुण
 नाम लोकपाल है। ताका पोणा तीन पत्यका आयु है। इसके ईषा नाम अभ्यंतर सभामें साठि देव हैं।
 तिनका डोढ पत्यका आयु है। अर दृढा नाम मध्यकी सभा पांचसे देवनिकी है। तिनका देशोन ड्येढ
 पत्यका आयु है। अर चतुरंत बाल सभा छहसे देवनिकी है तिनका कुल अधिक ड्येढ पत्यका आयु है
 इन तीनोंही सभाके देवनिके देवीनिकी आयु अपने भर्त्तारतें अर्द्धप्रमाण है। और इनकी विभृति सोम-
 तुल्य है। बहुरि उत्तर दिशाविषे वसु विमानमें वैश्रवण लोकपाल है। तीन पत्यका जाका आयु है।
 इसकी अभ्यंतर सभाके सत्तर देव हैं। मध्यसभा छसे देवनिकी अर बाल सभा सातसे देवनिकी तिनकी
 सवापत्यकी आयु है। इनकी देवीनिकी अर्द्धप्रमाण आयु है। और विभव सोमलोकपालतुल्य है। अर
 इन चारि लोकपालनिके एकएकके साढातीन कोटि अप्सरा हैं। सोधर्म इंद्रका चृत्य गान वादित्रका
 बड़ा समाज है। एतें राजपार्तिकजीनें लिख्या है। बहुरि सोधर्मादिकनिके एकएक विमानमें एकएक
 निनमंदिर छोटीनिविगुतिकरि संयुक्त है। बहुरि इंद्रका नगरके बाल अशोकवन सप्तच्छदवन चंपकवन

आप्रवन हैं। एक हजार योजन लंबा पांचसौ योजन चौड़ा तिन वननिमें एक चैत्यवृक्ष है। तिनकी चारोंदिशानिमें पत्यंकासन जिनेंद्रकी प्रतिमा है तिनको मैं बंदना करूं। बहुरि अमरावती पुरके मध्य इंद्रका आवासगृहकी ईशानदिशामें सुधर्मा नाम इंद्रका आस्थानमंडप है। सो आस्थानमंडप सो योजन लंबा पचास योजन चौड़ा पचेतरी योजन ऊंचा है तिस सुधर्मा नाम आस्थान मंडप का जो सभागृह ताके पूर्व उत्तर दक्षिण दिशाविषै द्वार हैं तिन द्वारनिका अष्ट योजन विस्तार है। अर षोडश योजन ऊंचे हैं। तिस सभाके बीच इंद्रके बैठनेका सिंहासन है। तिसही सिंहासनके अग्रभागविषै अष्ट महादेवीनिका आसन है। तिन देवीनिका आसनतैं बाह्य पूर्वादिदिशाविषै सोम यम वरुण कुबेर इनके आसन हैं ॥ बहुरि इंद्रका सिंहासनतैं अग्नि दक्षिण नैऋत्य दिशाविषै त्रायस्त्रिंशत् देवनिके तेतीस आसन हैं। बहुरि पश्चिमदिशाविषै सेनापतिनिके सात आसन हैं। बहुरि चौरासी हजार सामानिक देवनिमें बीयालीस हजारके आसन तो वायुदिशामें हैं। अर बीयालीस हजारके आसन ईशान दिशाविषै हैं। इनतैं बाह्य आत्मरक्षक देवनिका चारो दिशानिमें चौरासी हजार चौरासी हजार भद्रासन हैं ॥

तिस आस्थानमंडपके अग्रभागमें मानस्तंभ है। सो एक योजन चौड़ा छत्तीस योजन ऊंचा पीठकरि सहित गोल वारह धारानिकरि संयुक्त जानना। मानस्तंभ एक योजन चौड़ा तब याकी वारह कोशकी परिधि भई तामें एकएक कोशकी धारा जानना। तिस मानस्तंभविषै एक कोश लंबे पाव कोश चौड़े रत्ननिकी सांकलके लटकते रत्नमय करंड कहिए पिटारे हैं। तिन पिटारेनिविषै तीर्थकर देवनिके पहरनेके योग्य आभरण भरे हैं। इंद्र तिनमेंसों काढि तीर्थकर देवके ताई आभरण पहंचावै है। मानस्तंभ छत्तीस योजन ऊंचे हैं। तिनमें नीचे पोणा छह योजन मानस्तंभमें पिटारे नदीं पाईए। अर ऊपरि सवाछह योजनमें पिटारे

नहीं हैं। धीनिमें बोहेन योजनकी ऊंचाईविषे छीकाकीज्याँ लटकते एक कोश लंबे पाव कोश चौड़े रत्न-
 मय पिठारे पाइए है। बहुरि सौधर्मके मानस्तंभके रत्नमय करंडकनिविषे भरतक्षेत्रसंबंधी तीर्थकरनिके
 आभरण हैं अर इशान स्वर्गके मानस्तंभनिविषे पुरावतक्षेत्रसंबंधी तीर्थकरनिके आभरण हैं। मानत्कु-
 मारके मानस्तंभनिविषे पूर्वविदेहसंबंधी तीर्थकरनिके अर माहेंद्रमें पश्चिमविदेहसंबंधी तीर्थकरनिके
 आभरण हैं। तार्तिही ये मानस्तंभ देवनिकरि पूजनीक हैं। इस मानस्तंभके निकटही आठ योजन चौड़ा
 आठ योजन लंबा ऊंचा उपपादगृह है। तिस उपपादगृहमें दोय रत्नमय शय्या पाईए है। इहां इंद्रका
 जन्मस्थान है। अर इस उपपाद गृहके निकटही बहुत शिखरनिकरि संयुक्त जिनमंदिर है। बहुरि और
 विशेष त्रिलोकसारादि ग्रंथतें जानना। बहुरि इकतीसमा पटलमें जो प्रभाविमानतें उत्तरश्रेणीविषे वत्तीस
 विमान रूप उत्तरश्रेणीका अठारहमा विमान तामें ऐशान नाम इंद्र वसेहै। तिसके परिवार वर्णन सौधर्मवत्
 जानना। इशान इंद्रके अठारहम लाख विमान हैं। तैतीस त्रायस्त्रिंशदेव हैं। बहुरि असी हजार सामानिक
 देव हैं। तीन सभा हैं। सप्त अनीक सहिष् सेना हैं। असी हजार आत्मरक्षक हैं। च्यार लोकपाल हैं।
 बहुरि श्रीमती सुसीमा वयुमित्रा वसुंधरा जयाँ जयसेना अमंला प्रभा ए अष्टमहादेवी हैं। तिनकी सप्त-
 पत्न्योपम आयु है। बहुरि वत्तीस हजार बह्मिका हैं। तिनका सप्तपत्यका आयु है। अभ्यंतर समिता
 नाम सभा दश हजार देवनिकी है। तिनका सप्तपत्यका आयु है। चंद्रमा नाम मध्यमसभा बारह हजार
 देवनिकी है। तिनका छह पत्यका आयु है। जानु नाम वायुसभा तामें चौदह हजार देव हैं तिनका पंच
 पत्यका आयु है। लघु पराक्रम नाम पयादनिकी सेनाको महत्तर है। अमितगति नाम अश्वनिकी सेना
 को महत्तर है। हुमकांत नामा वृषभानीक महत्तर है। पुण्यदंत नामा गजनिकी सेनाका महत्तर है।

त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

अर्थ—तीन सात नव ग्यारह तेरह पंद्रह इनकरि सात सागरमें मिलाय अनुक्रमतैं छह युगलनिविषै आयु जानना । सोही कहिए है—ब्रह्मब्रह्मोत्तरमें दश सागर कुछ अधिकप्रमाण उत्कृष्ट आयु है । लांतव-कापिष्ठविषै चोदह सागर प्रमाण कुछ अधिक है । शुक्रमहाशुक्रस्वर्गमें सोलह सागर कुछ अधिक है । श-तार सहस्रार स्वर्गविषै अठारह सागर कुछ अधिक है । आनतप्राणत स्वर्गविषै बीससागर प्रमाण आयु है । आरण अच्युत दोय स्वर्गके देवनिका आयु बावीस सागर प्रमाण है । इहां सूत्रमें “तु” शब्द है सो सहस्रारपर्यंत कुछ अधिक सहित जानना आगैं अधिक प्रमाण नहीं है ॥ आगैं कल्पातीतकी स्थिति कह-नेकूं सूत्र कहै हैं—

आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु ग्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥ ३२ ॥

अर्थ—आरण अच्युत स्वर्गके ऊपरि प्रथम ग्रैवेयकविषै तेईससागर प्रमाण आयु है । बहुरि ऊपरिऊपरि ग्रैवेयकविषै एकएक सागरप्रमाण आयु वधै है । सो नव ग्रैवेयकमें इकतीस सागर प्रमाण आयु है । अर अनुदिशविमाननिमें बत्तीस सागर आयु है । अर विजयादिक विमाननिमें तेतीस सागर आयु है । इहां सर्वार्थसिद्धिमें उत्कृष्टही आयु है जघन्य आयु नहीं है ॥ देवनिका उत्कृष्ट आयु तो कह्या अब जघन्य आयु कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

अपरा पल्योपममधिकं ॥ ३३ ॥

अर्थ—सौधर्म ऐशानके देवनिका जघन्य आयु एक पल्यतैं कछु अधिक है ॥ अब याकै ऊपरि जघन्य स्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

परतः परतः पूर्वा पूर्वानंतरा ॥ ३४ ॥

अर्थ—पूर्वले पूर्वले स्थानमें जो उत्कृष्ट आयु है सो ऊपरके ऊपरके स्थानविषे जघन्य आयु है । सौधर्म पेशानविषे जो दोय सागरतें अधिक आयु है । सो सानत्कुमार माहेद्रमें जघन्य आयु है । अर सात सागर अधिक उत्कृष्ट आयु है सोही वक्रवक्रोत्तरमें जघन्य है । ऐसैं ऊपरि समस्त स्थाननिमें जानना । इहां प्रसंगपाय पता विशेष और जानना । जो जहां जेता सागरका आयु होय है तितना हजार वरस व्यतीत भए आहार मानसिक ग्रहणकी इच्छा उपजे है । अर जेता सागरकी आयु होय तितना पक्ष गया उच्छ्वास होय है । जेमें सौधर्म पेशानमें दोय सागरका आयु है । अर दोय हजार वरस गए मानसिक आहार होय है । अर दोयपक्ष व्यतीत भए आसोच्छ्वास होय है ॥ आगें नारकीनिकी उत्कृष्ट स्थिति तो कही थी अब इहां नारकीनिका प्रकरण नहीं है तोहू थोरे अक्षरनिकरि कथा जाय यातें जघन्यस्थिति कहें हैं—

नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५ ॥

अर्थ—नारकीनिकीहू द्वितीयादिक पृथ्वीमें ऐसैंही “च” शब्दकरि स्थिति जाननी । जो रत्नप्रभागमें नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति एक सागरकी है । सो शर्कराप्रभागमें एक सागर जघन्यस्थिति है । बहुरि शर्कराप्रभागमें जो तीन सागरकी उत्कृष्टस्थिति है । सो बालुकाप्रभागमें तीन सागर जघन्यस्थिति जाननी । ऐसैं सप्तपृथ्वीपर्यंत जाननी ॥ अब प्रथमपृथ्वीके नारकीनिकी जघन्य स्थिति कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

दशानर्षसहस्राणि प्रथमायां ॥ ३६ ॥

अर्थ—प्रथमपृथ्वी जो रत्नप्रभा तिसविषे नारकीनिका जघन्य आयु दश हजार वर्षका है ॥ अब भवन-नारकीनिकी जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

भवनेषु च ॥ ३७ ॥

अर्थ—भवनवासीनिविषैहू जघन्यस्थिति दश हजार वर्षकी है ॥ अब व्यंतरनिहूका जघन्य आयु कहैहैं—
व्यंतराणां च ॥ ३८ ॥

अर्थ—व्यंतरदेवनिकाहू जघन्य आयु दश हजार वर्षका है ॥ अब व्यंतरनिका उत्कृष्ट आयु कहा है? सो कहैहैं—
परा पल्योपममधिकं ॥ ३९ ॥

अर्थ—व्यंतरनिका उत्कृष्ट आयु एकपल्य कछु अधिक है ॥ अब ज्योतिष्कनिका आयु कहनेकूं सूत्र कहैहैं—
ज्योतिष्काणां च ॥ ४० ॥

अर्थ—ज्योतिषी देवनिका उत्कृष्ट आयु एक पल्य कछु अधिक है ॥ अब ज्योतिषीनिकी जघन्यस्थिति कहैहैं—
तदष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

अर्थ—ज्योतिषी देवनिका जघन्य आयु पल्यके अष्टम भागप्रमाण है । इहां इतना विशेष जानना ।
चंद्रमाका आयु एक पल्य एक लाख वर्षका है । सूर्यका आयु एक हजार वर्षकरि अधिक एक पल्यका
है । शुक्रका आयु सौवर्ष अधिक एक पल्यका है । बृहस्पतिका आयु एकपल्यप्रमाण है । शेष जे बुधादिक
ग्रह तिनका उत्कृष्ट आयु अर्द्धपल्यका है । नक्षत्रनिका उत्कृष्ट आयु अर्द्धपल्यका है । तारकानिका आयुका
प्रमाण पल्यका चतुर्थभाग है । अर नक्षत्रनिका अर तारकानिका जघन्य आयु पल्यके अष्टम भाग प्रमाण
है । और सूर्यादिकनिका जघन्य आयु पल्यके चौथे भाग प्रमाण है ॥ अब लौकांतिक देवनिकी आयु कहैहैं—
लौकांतिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषां ॥ ४२ ॥

अर्थ—चहुरि समस्त लौकांतिक देवनिका आयु अष्टसागरप्रमाण है । ते समस्त शुक लेश्याके

धारक है येन हस्त प्रमाण ऊंचा शरीर है । ऐसैं इहां च्यार निकायनिके देवनिका वर्णन किया । सो ए
 केत जति उत्तम है इन सवनिका उत्तम मनुष्यनिकासा आकार है । एक मस्तक दोय नेत्र दोय कर्ण
 एक नासिका एक मुख दोय हस्त एक हृदय दोय पग समस्त अति सुंदर आकार अंग उपांग अति म-
 नोहर उत्तम संस्थानके धारक मल मूत्र हाड मांस नाम रुधिरादिक सप्त धातु सप्त उपधातु रहित महा
 सुगंध वैक्रियिकशरीर अणिमा महिमादि अनेक शक्तिनिकरि युक्त रोगरहित पसेवरहित मलरहित
 जिनका शरीर है । अर केस वधनेका संस्काररहित चाफणी भंवारा मस्तकके केशादिक चाहिए तहां
 मयमंथ श्याम पुद्गल परिणामे हुए केशनिके आकारकूं धारण करैहें केशनिका वधना घटना नहींहै ।
 जटां जरा (बुढापा) नहीं आवे है । जिसदिन उपज्या तिसदिनते मरणपर्यंत एक दशा रहै है । बलवीर्य
 रूपसंपदा बडे बडे नहीं है आहारकी इच्छा मनमेंही उपजेहै । जब कंठविषं अमृत खवेहै ताते तत्काल तृप्त
 होय है । कृत्वाहार नहींहै । मानसिक आहारही च्यारि निकायके देवनिके है । ऐसैं च्यारि अध्यायमें
 जीवतत्त्वाका वर्णन किया । सो जीव एकरूपहू है अर अनेक रूपहू है सो इसका कथन राजवार्त्तिक
 श्लोकवार्त्तिकते जानना इहां जो सामान्य लिखिए तो संशय दूरि होय नहीं । अर विशेष लिखिए तो
 संशय बहुत बधिजाय अर भंडज्ञानी जे हें ते नही समझें तिनको बडा कठिन होजाय । तदि वाचनेमें
 भंडता रहि जाय ताते जहां जेसा प्रयोजन आवेगा तहां तेसा लिख्या जायेगा ।

इति वन्याध्यायिणो मोक्षशास्त्रे चतुर्थाध्यायः ।

अर्थ—वन्याध्याय है अधिगम जते ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र नामे चौथा अध्याय समाप्त भया ॥

वेद—है जते तत्त्वार्थका अधिगम शिवमुखदाय । मोक्षशास्त्र मंगलमयी नमूं चतुर्थ अध्याय ॥ ४ ॥

अथ पंचमोऽध्यायः ।

दोहा ।

रहै अजीव प्रपंचतैं, सदा स्वच्छंद अफंद ।
गहि अण्णा पर नहिं चहैं, नमो आस निर्द्धद ॥

अब सम्यग्दर्शनका विषयपणाकरि कहै जे जीवादिक पदार्थ तिनमें अब अजीव पदार्थके विचारका अवसर आया तिसकी भेदसंज्ञा कहनेकूं सूत्र कहैहैं—

अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ॥ १ ॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए च्यार द्रव्य अजीव ऐसे काय हैं । इनि च्यारि द्रव्यनिकैं अजीवपणा अर कायपणा दोऊरूप पावैहैं । तातैं द्रव्य छह हैं । तिनमें आत्माकै तो कायपणा तो है परंतु अजीवपणा नहीं । अर कालनामा द्रव्य है ताकै अजीवपणा है अर कायपणा नहीं । अर धर्म अधर्म आकाश पुद्गलके अजीवपणा अर कायपणा दोऊ हैं । जिस द्रव्यमें चेतनपणा नहीं तिसकै अजीवपणा कहिए है । अर धर्म अधर्म आकाश पुद्गल इनके चेतनपणा नहीं तातैं अजीव हैं । अर प्रदेशनिका बहुतपणातैं इन च्यारि द्रव्यनिकैं कायपणा है । परंतु जीवपणा नहीं । अर जीवद्रव्यभी बहुप्रदेशी है यातैं जीवकैभी कायपणा है परंतु अजीवपणा नहीं । तातैं अजीव ऐसे काय तो च्यारिही द्रव्य हैं । यहां जो अवयवसहितपणा सोही कायपणा है । अर कालद्रव्यके एकएक प्रदेशरूप भिन्न भिन्न हैं तातैं कायपणा नहीं है । बहरि गमनरूप पणायने जीव पुद्गल तिनकों एकई काल गमनकूं सहकारीकारण धर्मद्रव्य

हे । वहुरि स्थित रहते जीव पुद्गल तिनकों स्थित रहनेक कारण अथमद्रव्य सहकारी कारण हे । वहुरि समस्त द्रव्यनिक अनकाश देनेक कारण आकाश द्रव्य हे । वहुरि तीनकालविषे अनेक परमाणुनिका भिन्न विदुरन शक्तियुक्त पुद्गल द्रव्य हे ॥ अब इनिका विशेष कहनेक सूत्र कहें—

द्रव्याणि ॥ २ ॥

अथ—वर्मादिक कहें ते द्रव्य हैं । त्रिकालविषे अपने गुणपर्यायनिकों द्रव्य प्राप्त होय ताते द्रव्य कहिए । जाते द्रव्यका लक्षण तीन प्रकारकरि परमाणुविषे कथा हे । एक तो द्रव्यका लक्षण सत् हे जाते सत्ता के अर द्रव्यके भिन्नपणा नहीं हे ताते सत्स्वरूपही द्रव्यका लक्षण हे । अर एक उत्पाद व्यय ध्रौव्य द्रव्य का लक्षण हे । द्रव्य हे सो उत्पाद व्यय ध्रौव्य रूप हे । जो एक जातिमें विरोधरहित क्रमते होती जो भाननिकी परिपाटी तिस विषे पूर्वस्वभावका जो विनाश सो समुच्छेद हे । अर उत्तरस्वभावका प्रगट होना सो उत्पाद हे । अर पूर्वभावका उच्छेद होते अर उत्तरभावका उत्पाद होतेहू जो अपनी जातिका नहीं जोडना सो ध्रौव्य हे । सो समस्त द्रव्यनिमें उत्पाद विनाश ध्रुवपणा पाईए हे । कोऊ द्रव्यहू काहू नयनमेंहू उत्पाद व्यय विना नहीं हे समयसमय परिणामे हे । पूर्वपरिणतिका अभाव होना सोही उत्तर परिणतिका उत्पाद हे । जाते पूर्वकी परिणतिका नाश विना उत्तर परिणति होय नहीं अर उत्तर परिणतिका उत्पादविना पूर्वपरिणतिका विनाश होय नहीं । अर पूर्व उत्तर दोऊ परिणति होतेहू द्रव्यका नाश भया नहीं अर नवीन उपज्या नहीं ताते द्रव्य ध्रौव्य हे शाश्वत हे । ताते द्रव्यका उत्पाद व्यय ध्रौव्य लक्षण हे । अर गुणपर्यायवान्पणाहू द्रव्यका लक्षण हे । द्रव्यकं गुण कदाचित् कोऊ पर्यायमेंहू नहीं जाते द्रव्यका नभान रूप गुण हे अर क्रमते होय ते पर्याय हैं । गुण अर पर्याय दोऊ द्रव्यकों

नहीं छाँडें। द्रव्य है सो गुणपर्यायरूप है ॥ अब जीवकैहू द्रव्यपणा है सो कहै हैं—

जीवाश्च ॥ ३ ॥

अर्थ—जीव हैं तेभी द्रव्य हैं। जीवभी गुणपर्यायवान् हैं तातैं जीव हैं तेहू द्रव्य हैं। बहुरि पूर्वे कहे जे धर्म अधर्म आकाश पुद्गल अर आगैं कहेंगे जे काल ए पांचों अजीवद्रव्य हैं। अर इहां कह्या जीवद्रव्य अर कालद्रव्यतिनकरि सहित ए छह द्रव्य जानने ॥ अब इन द्रव्यनिके विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

अर्थ—ए कहे जे धर्मादिक द्रव्य ते नित्य हैं अर अवस्थित हैं अर अरूपी हैं। ए धर्मादिक द्रव्य हैं तिनका गतिहेत्वादिक तो विशेषलक्षण है। अर अस्तित्वादि सामान्यलक्षण है। ते द्रव्यार्थिकनयकरि किसही कालमें विनाशकूं प्राप्त नहीं होयगें तातैं नित्य हैं। जिस स्वभावकरि द्रव्य तिष्ठै हैं तिस स्वभावका नाश नहीं है तातैं नित्य हैं। ए धर्मादिक द्रव्य हैं ते अपनी छहकी संख्याकूं नाहीं छाँडै हैं पांच नहीं होय सात नहीं होय तातैं अवस्थित हैं। अथवा धर्म अधर्म लोकाकाश अर एक जीव इनके तुल्य असंख्यात प्रदेश हैं। अर अलोकाकाशकै अर पुद्गलकै अनंतप्रदेशीपणा है। अर कालकै एकप्रदेशीपणा है सो अपने प्रदेशनिकी संख्याकूं नहीं छाँडै हैं तातैंहू अवस्थित हैं। द्रव्यविषै विशेषलक्षण है ताकूं द्रव्य छाँडै नहीं। चेतन हैं ते अचेतन नहीं होय हैं। अचेतन हैं ते चेतन नहीं होय हैं। अमूर्तिक हैं ते मूर्तिक नहीं होय हैं। मूर्तिक हैं ते अमूर्तिक नहीं होय हैं। तातैं अवस्थित हैं। बहुरि अरूपी कहिए रूपादि रहित हैं अमूर्तिक हैं। इहां रूपके निषेधतैं ताके सहचारी जे रस गंध स्पर्श इनकाहू निषेध जानना। ऐसैं धर्मादिक द्रव्य अरूपी हैं ऐसैं कहनेतैं पुद्गलकैभी अरूपीपणाका प्रसंग आवै है ताकैं निषेधकै अर्थ

विशेष मंत्र कहे हैं—

रूपिणः पुद्गलः ॥ ५ ॥

अर्थ—पुद्गलद्रव्य हैं वे रूपी हैं। यद्यपि रूप शब्दके अनेक अर्थ हैं तो हू इहां परमागमकरि कहा मूर्तिक
द्रव्यके रूपी जानना। इहां रूपी कहनेकरि जे रूपतें अविनाभावी जे स्पर्श रस गंध तिनकरि सहितहू
पदार्थ समझना। चहुरि इहां “पुद्गलः” ऐसा बहुवचन है सो पुद्गलके अणुस्कंधादि भेदकरि बहुतप्रकारता
जगारि है ॥ अब कोऊ पुद्गलकी ज्यों धर्मादिक द्रव्यनिकेहू बहुतपणा जाणे तो ताके निषेधकूं सूत्र कहें—

आ आकाशादेकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश ए एकएक द्रव्य हैं। इहां धर्म अधर्म आकाश इन तीन द्रव्यनिकों एकएक
कहनेवाली जीव पुद्गल काल इन तीन द्रव्यनिके अनेकपना आया। सो आगमके अनुकूल जीवद्रव्य अनं-
तानंत है। तिनतें अनंतगुणें पुद्गलद्रव्य हैं। कालद्रव्य असंख्यात हैं। धर्म अधर्म आकाश द्रव्यकी अं-
पेक्षा एकएकही है। क्षेत्र अपेक्षा भाव अपेक्षा असंख्यात हैं अनंत हैं ॥ अब कहे जे एकद्रव्य तिनका
विशेषके अर्थ मंत्र कहे हैं—

निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश ए तीन द्रव्य हलन चलन क्रियाकरि रहित हैं। बाह्य अभ्यंतर निमित्तके वश-
तें जो एक क्षेत्रमें लागि अन्य क्षेत्रमें गमन करे सो क्रिया है। सो अभ्यंतर तो द्रव्यमें क्रियारूप परि
गमनकरि अर बाह्य अन्य पदार्थनिका घात प्रेरणा इन दोऊ कारणनितें पदार्थका क्षेत्रांतरमें गमन
तथा प्रदेशनिका सांख्यपना रूप क्रिया होव है सो धर्म अधर्म आकाश तथा आगे कहेंगे कालद्रव्य ए

नहीं छाँडें। द्रव्य है सो गुणपर्यायरूप है ॥ अब जीवकैहू द्रव्यपणा है सो कहै हैं—

जीवाश्च ॥ ३ ॥

अर्थ—जीव हैं तेभी द्रव्य हैं। जीवभी गुणपर्यायवान् हैं तातैं जीव हैं तेहू द्रव्य हैं। बहुरि पूर्वे कहे जे धर्म अधर्म आकाश पुद्गल अर आगैं कहेंगे जे काल ए पांचों अजीवद्रव्य हैं। अर इहां कछा जीवद्रव्य अर कालद्रव्यतिनकरि सहित ए छह द्रव्य जानने ॥ अब इन द्रव्यनिके विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

अर्थ—ए कहे जे धर्मादिक द्रव्य ते नित्य हैं अर अवस्थित हैं अर अरूपी हैं। ए धर्मादिक द्रव्य हैं तिनका गतिहेत्वादिक तो विशेषलक्षण है। अर अस्तित्वादि सामान्यलक्षण है। ते द्रव्यार्थिकनयकरि किसही कालमें विनाशकूं प्राप्त नहीं होयगें तातैं नित्य हैं। जिस स्वभावकरि द्रव्य तिष्ठै हैं तिस स्वभावका नाश नहीं है तातैं नित्य हैं। ए धर्मादिक द्रव्य हैं ते अपनी छहकी संख्याकूं नाहीं छाँडै हैं पांच नहीं होय सात नहीं होय तातैं अवस्थित हैं। अथवा धर्म अधर्म लोकाकाश अर एक जीव इनके तुल्य असंख्यात प्रदेश हैं। अर अलोकाकाशकै अर पुद्गलकै अनंतप्रदेशीपणा है। अर कालकै एकप्रदेशीपणा है सो अपने प्रदेशनिकी संख्याकूं नहीं छाँडै हैं तातैंहू अवस्थित हैं। द्रव्यविषै विशेषलक्षण है ताकूं द्रव्य छाँडै नहीं। चेतन हैं ते अचेतन नहीं होय हैं। अचेतन हैं ते चेतन नहीं होय हैं। अमूर्तिक हैं ते मूर्तिक नहीं होय हैं। मूर्तिक हैं ते अमूर्तिक नहीं होय हैं। तातैं अवस्थित हैं। बहुरि अरूपी कहिए रूपादि रहित हैं अमूर्तिक हैं। इहां रूपके निषेधतैं ताके सहचारी जे रस गंध स्पर्श इनकाहू निषेध जानना। ऐसैं धर्मादिक द्रव्य अरूपी हैं ऐसैं कहनेतैं पुद्गलकैभी अरूपीपणाका प्रसंग आवै है ताकैं निषेधकै अर्थि

विभाग सूत्र कहे हैं—

रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

अर्थ—पुद्गलद्रव्य हैं ते रूपी हैं । क्यापि रूप शब्दके अनेक अर्थ हैं तोह इहां परमागमकरि कल्या मूर्तिक
द्रव्यकृ रूपी जानना । इहां रूपी कहनेकरि जे रूपतें अविनाभावी जे स्पर्श रस गंध तिनकरि सहितह
गहण करना । चहुरि इहां "पुद्गलाः" ऐसा बहुवचन है सो पुद्गलके अणुस्कंधादि भेदकरि बहुतप्रकारता
अपेक्षा है ॥ अब कौऊ पुद्गलकी ज्यों धर्मादिक द्रव्यनिकेहू बहुतगणा जाणे तो ताके निषेधकं सूत्र कहेहैं—

आ आकाशादेकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश ए एकएक द्रव्य हैं । इहां धर्म अधर्म आकाश इन तीन द्रव्यनिकों एकएक
कहनेवेही जीव पुद्गल काल इन तीन द्रव्यनिके अनेकगना आया । सो आगमके अनुकूल जीवद्रव्य अनं-
तानंत हैं । तिनतें अनंतगुणें पुद्गलद्रव्य हैं । कालद्रव्य असंख्यात हैं । धर्म अधर्म आकाश द्रव्यकी अ-
पेक्षा एकएकही है । क्षेत्र अपेक्षा भाव अपेक्षा असंख्यात हैं अनंत हैं ॥ अब कहे जे एकद्रव्य तिनका
विभागके अर्थ सूत्र कहे हैं—

निमित्तियाणि च ॥ ७ ॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश ए तीन द्रव्य हलन चलन क्रियाकरि रहित हैं । बाह्य अभ्यंतर निमित्तके वश-
तें जो एक क्षेत्रकों लागि अन्य क्षेत्रमें गमन करे सो क्रिया है । सो अभ्यंतर तो द्रव्यमें कियारूप परि
गमनशक्ति अर बाह्य अन्य पदार्थनिका घात प्रेरणा इन दोऊ कारणनितें पदार्थका क्षेत्रांतरमें गमन
तथा प्रदेशनिका संकल्पना रूप क्रिया होय है सो धर्म अधर्म आकाश तथा आगे कहेंगे कालद्रव्य ए

व्यारोही निष्क्रिय हैं। अर इनके निष्क्रियपणा कहनेतें ही जीव पुद्गलके चित्रावतपणा जानना ॥ दोऊ कहे हैं—जो “अजीवकायाः” इस प्रकार कहनेतें द्रव्यनिके प्रदेशनिका अन्तितमावपणा नो जानना परंतु संख्या नहीं जानीं। यातें प्रदेशनिकी संख्या जनावनेकें सूत्र कहे हैं—

असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानां ॥ ८ ॥

अर्थ—धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य अर एक जीवद्रव्य इनके एकएकके असंख्यात प्रदेश हेने समान हैं। जैसा जैसा कृं अविभागी पुद्गलपरिमाणु रोकिकरि तिष्ठे हे वितना अत्रकं रोकें नो प्रदेश हे। एतें व्यापक करि हे। तिनमें धर्मद्रव्य अर अधर्मद्रव्य ए दोऊ निष्क्रिय हैं नो आकाशका अन्तितमपणमें अन्तितम प्रदेशनिकं व्यापकरि निश्चल तिष्ठे हैं। अर एक जीवद्रु प्रदेशनिकरि धर्म अधर्म द्रव्य हे समान हैं नो ए अन्तित प्रदेशनिके सकुच जानेका अर विस्तीर्ण होनेका स्वभाव हे यातें नाम कर्मकरि रचना नो आकाशका अन्तितम तिसकं अवगाह्य कर तिष्ठे हे। अर जिया अवसरमें केवली होय लोकपुरुष समुदायन हेरे हे जिया समुदाय मेरुगिरिके नीचे चित्रा अर वज्राकापटलनिके घीनि आत्माका मध्य अष्टप्रदेश तिष्ठे हैं। अर अन्य समस्त असंख्याते प्रदेश उपरि नीचे तिर्यक् समस्त लोकालोककं व्याप्त होत हैं ॥ आकाशके प्रदेशनिकी संख्या कहनेकें सूत्र कहे हैं—

आकाशस्थानंताः ॥ ९ ॥

अर्थ—आकाशद्रव्यके अनंतप्रदेश हे जैसा आकाश क्षेत्रकं अविभागी पुद्गलपरिमाणु रोकें नो एक प्रदेश कहिपहे। यद्यपि आकाश अस्मंड एकद्रव्य हे तोह परमाणुकरि माणिए नो अनंतपरिमाणु समाप्त होयहे याहीतें अनंतप्रदेशी कहिप हे। अर केहे अन्यमती आकाशक्षेत्रकं सर्वथा निरदेशी माने नो

अनंत है। जहाँ आकाशक्षेत्रमें अनेकपदार्थ भिन्नभिन्न तिष्ठें हैं। जैसे यह ग्राम है यातें मठ आगें है। वायिका याके पाछे है ऐसा देशविभाग प्रत्यक्ष हैही तातें आकाशमें विभाग कैसें नहीं मान्याजाय। इहां अनंत क्या सो अलौकिकप्रमाणका विशेष है। अर अनंत ऐसा प्रमाणकूं सर्वमतके मानेंहैं। केई लोक पातुकूं अनंत मानेंहैं। केई प्रकृतिके अर पुरुषके अनंतपणा कहेंहैं। केई दिशाकूं कालकूं आत्माकूं आकाशकूं अनंत मानेंहैं। तातें अनंत हैही। बहुरि स्याद्रादमतमें आकाशकूं द्रव्यअपेक्षा एक कहेंहैं सोइ विभाग कल्पनाकरि अंशग्रहित हैही ॥ अत्र पुद्गलनिके प्रदेशप्रमाण कहेंहैं—

संख्येयानसंख्येयाश्च पुद्गलानां ॥ १० ॥

अर्थ—पुद्गलद्रव्यके प्रदेश संख्यातहू हैं असंख्यातहू हैं “च” शब्दकरि अनंतभी हैं। जहाँ शुद्ध पुद्गलद्रव्य सो अविभागी एक परमाणु है। परंतु पुद्गलपरमाणुनिमें मिलन विद्युरन शक्ति है तातें केई संख्येय परमाणुका केई तीन चार इत्यादिक संख्यातका कोऊ असंख्यातका कोऊ अनंत परमाणुका संख्येय है। अत्र इहां कोऊ आशंका करे जो लोक तो असंख्यातप्रदेशी है यामें अनंतानंत परमाणुका संख्येय कैसें तिष्ठेइ। ताकूं उत्तर कहेंहैं—सूक्ष्म परिणमन्तें अर अवगाहनासामर्थ्यतें सो दोष नहीं आवेइ। परमाणुवादिह सूक्ष्मभावकरि परिणमं हुए एकएक आकाशका प्रदेशमें अनंतानंत तिष्ठेंहैं यातें विरोध नाहीं है। ऐसा एकांत नहीं है जो अल्प आधारविषे महान द्रव्य नहीं तिष्ठे। प्रचयका विशेषतें अल्पक्षेत्रविषे बहूतनिका अवस्थान देखिएइ जैसें चंपाका पुष्पकी डोडी तो अल्प है। अर तामें सूक्ष्मसंचयरूप परिणमन्तें गंधका अवयव एते निकसेहैं तिन करि समस्त दिशा व्याप्त होजाय है। ऐसैही केतकीका पुष्प सो अल्प है अर तामें सुगंध परमाणु एते निकसेहैं तिनकरि कोशन पर्यंत सुगंध चलीजाय। तथा

२१८

विलका फल तथा छाणा (कंडे) तथा आला काष्ठ इन विषे प्रचयविशेषते एते पुद्गलसंज्ञे हैं जो अश्लिष्टरि
वालिण तो घूमरूप होय समस्त दिशानिमें भरि जाय तैसें अल्पाह लोकाकाशमें अनंतानंत जीव अनं-
तानंत पुद्गलनिका अवस्थान हे यामें विरोध नहीं है ॥ अब पुद्गलके प्रदेशावर्णन करीए तो परमाणुके
पुद्गल है याकैहू प्रदेशका प्रसंग आया यातें परमाणुके प्रदेशका निर्णयके अर्थि मत्र कहें—

नाणोः ॥ ११ ॥

अर्थ—अणु जो परमाणु ताके प्रदेश नहीं है । तातें परमाणुके प्रदेशभावपूर्णो ही है । तैसैं आकाशका
एक प्रदेशके भेदका अभाव है यातें अप्रदेशाणों है । तैसैं परमाणुके प्रदेशभावपूर्णों प्रदेशभेदका
अभाव है बहुरि परमाणुतें अन्य कोऊ सूक्ष्म पदार्थ नहीं तातें परमाणुके प्रदेशनिष्ठा नेत्र न होय तातें
स्वयमेव परमाणु अप्रदेश है । अर जो अणुके प्रदेश होय तो ताके अणुपणा नहीं होय । अब इस
कोऊ कहेंहे जो अणुके अप्रदेशाणतातें गथाका सींगकीज्यों अभाव आया तो अभाव नहीं है । तातें
प्रदेशमात्र है परमाणुकुं गथाका सींगकीज्यों अप्रदेश नहीं कथा है । अब कोऊ वा कहें जो परमाणुके
आदि मध्य अंत है कि नहीं है । जो हैं तो प्रदेशावर्णना परमाणुके आया । अर जो आदि अंत मध्य
नहीं तो गथाका सींगकीज्यों अभाव आया । सो नहीं है । तैसैं विज्ञानके आदि मध्य अंत नहीं है याहू
विज्ञानका अस्तित्व हेही तैसैं परमाणुका अस्तित्वभी हे ही ॥ अब धर्मादिक द्रव्यनिका आधार जगत्
वनेकूं सूत्र कहें—

लोकाकाशोऽवगाहः ॥ १२ ॥

अर्थ—धर्मादिक द्रव्यनिका लोकाकाशमें अवगाह हे आकाशनाम द्रव्य सर्वतरफ अनंतानंत हे । तिमहे

मन्वन्ति विना आकाशमें धर्मादिक द्रव्य पाईए सो लोकाकाश हे । जहां छद् द्रव्य अवलोकन किए
 सो लोकाकाश हे । अर बाहिर सर्वतरफ अनंतानंत केवल आकाश हे ताकूं अलोकाकाश कहिए हे ।
 अर लोकाका क्षेत्र तीन्से तियालीस राज्प्रमाण असंख्यात हे । सो यो लोकाकाश धर्मादिक द्रव्यनिका
 आधार हे । अब कोऊ आशंका करे—जो धर्मादिकनिका लोकाकाश आधार हे तो आकाशका अन्य
 क्षेत्र आधार हे । ताकूं उत्तर कहें—जो आकाशद्रव्यके अन्य आधार नहीं, यो तो आपके आधारही
 आप हे । इमें अन्य कोई बड़ा महान् द्रव्य नहीं जाके आधार आकाश तिष्ठे । ताते सर्वतरफ अंतर-
 हिन आकाश सो आपके आधारही आप हे । अर जो आकाश आपके आधार आप नहीं होय तो
 भ्रमवस्था दोष आवे । बहुरि एवंभूतनयकी अपेक्षा करि तो समस्त द्रव्य अपने २ आधार हैं ए आ-
 धाराभेद्यना कहना व्यवहारनय करि हे । अब इहां कोऊ आशंका करे—जो आकाशकूं अधेय कला
 अर ताके आधार धर्मादिक द्रव्य कला तब कुंडमें बेरकीज्यों पूर्वे आकाश तिष्ठेया पाछे धर्मादिक याके
 आधार तिष्ठे । यदि इनके संयुक्त होय लोकमें तिष्ठनेतें अनादिगणाका अभाव आया नवीन संसर्ग
 उदरया ताते आधारभेद्यना कहना सदोष भया । ताका उत्तर—जो तुम दोष दिया सो नहीं हे । जो
 संयुक्त होय मिद नहीं भए तिनकेह आधारभेद्यना देखिए हे । जेमें शरीर अर हस्त इनकी युगपत्
 उत्पत्ति होवेह इनके आधार शरीर हे । जाते शरीरके अर हस्तके उत्पत्ति पहली, पाछे नहीं हे अर
 पहली अन्य अन्य ये, पाछे युक्त होय मिद भए नहीं हैं । तोह शरीरके आधार हस्त हे हस्तके आधार
 अंगुली हे अंगुलीके आधार तब हे । तेमें आकाश अर धर्मादिक द्रव्य इनके अनादिपारिणामिक योग-
 पक्षनाही सिद्धि होतें पहली पाछे ऐसा भेद नहीं होतेंह आकाशके अर धर्मादिक द्रव्यनिके आधारभे-

२२० यण्णा सिद्ध है, तातें यो एकांत नहीं है, जो युतसिद्धकैही आधाराधेयपणा होय अर अयुतसिद्धकै नहीं होय । अयुतसिद्ध तो जैसें स्तंभमें सार अर युतसिद्ध जैसें कुंडमें वेर दोऊनिकै आधाराधेयपणा प्रगट देखिए है तातें अनेकांतके प्रभावतें यो उलाहनो नहीं है ॥ अब धर्म अधर्म द्रव्यका अवगाह लोकमें कैसें हे यातें सूत्र कहैहैं—

धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ॥ १३ ॥

अर्थ—धर्मद्रव्य अर अधर्मद्रव्य ए दोय द्रव्य समस्त लोकाकाशके प्रदेशनिमें व्याप्यकरि तिष्ठै हैं । जैसें तिलनिमें तेल व्यापि रह्या है तैसें धर्म अधर्म दोऊ द्रव्य लोकाकाशके समस्त प्रदेशनिमें व्याप्यकरि तिष्ठै हैं तातें इनकें अभिव्यापक आधार है । जैसें गृहका एक देशमें घट तिष्ठै, तैसें इनका लोकमें अवस्थान नहीं है । बहुरि कोऊ कहै । जो लोकाकाशका प्रदेशनिमें धर्म अधर्म द्रव्यका प्रदेश विरोध रहित कैसें तिष्ठै है । एक प्रदेशमें तिनके प्रदेश कैसें समावै हैं ? ताका उत्तर—जो जल भस्म खांड इत्यादिक मूर्तिक द्रव्यही एक क्षेत्रमें विरोधरहित तिष्ठै हैं तो अमूर्तिक धर्म अधर्म आकाश इनिकै कैसें विरोध होय ।

भावार्थ—एक घडा जल करिकै भर्या हुआ तामें भस्म क्षेपिए तो एकघट भस्म मा(समा)जाय वा खांडका घडा माजाय बहुरि लोहकी सूई माजाय ऐसा देखिए है । जो स्थूल मूर्तिक द्रव्यही परस्पर अवकाशदान देय हैं तो अमूर्तिक अवकाशदान कैसें नहीं देवै । बहुरि भेदसंघातपूर्वक आदिसहित जिनके संबंध होय ऐसे अतिस्थूल स्कंध तिनमें केईकनिकै प्रदेशनिकै तिष्ठनेमें विरोध है । अर धर्मादिक द्रव्यनिकै तो आदिमान संबंध नहीं पारिणामिक अनादिसंबंधहै इनिकै कैसें परस्पर विरोध होय ॥ अब पुद्गलनिकै अवगाहनविशेषके जाननेके सूत्र कहैहैं—

अर्थ—लोककाशका एकप्रदेशमें लगाय असंख्यातप्रदेशनिपर्यंत अनेकप्रकार पुद्गलनिका अवगाह है। एक परमाणुका एक आकाश प्रदेशविषे अवगाह है। अर दोय परमाणु खुलीवा बंधीको एकप्रदेशमें वा दोय प्रदेशमें अवगाह है। तीन परमाणु खुली वा बंधीको एकप्रदेशमें अवगाह है वा दोयमें वा तीनमें अवगाह है। ऐसे संख्यात असंख्यात अनंत प्रदेशनिका संखका एक लोककाशका प्रदेशमेंभी अवगाह है। अर दोय तीन इत्यादि संख्यात असंख्यात प्रदेशनिमेंहू अवगाह जानना। द्रव्यनिमें यह अवगाहनशक्ति है जाते परमार अवकाश दान देह जैसे एक घरमें अनेक प्रकाश बत्तें है तहां क्षेत्रका विभाग नहीं है। अर एक-क्षेत्रमें अवगाह होनेमें तिन प्रकाशनिके एकाणाहू नहीं है। तैमें एक लोककाशका प्रदेशमें अनंत पुद्गलपरमाणुनिका संख सूक्ष्मपरिणामनशक्तितें तिष्ठे है अर एक नहीं होजाय है। बहुरि द्रव्यनिका स्वभाव है सो प्रेरणा नहीं किया जाय है जो ऐमें होहु ऐमें मति होहु। यातें अवगाहन स्वभावणतातें एक द्रव्य प्रदेशविषे बहुत संखनिका तिष्ठना विरोधकू नहीं प्राप्त होय है। बहुरि अर्थ जो परमाणु तांमेंभी ऐमें कया है।

ओगाहमाहणित्तिदो पोगलकाण्हिं सञ्चदो लोगो ।

सुद्धमोहिं वादरहिं अणंताणंतोहिं विविहेहिं ॥ १ ॥

अर्थ—सो लोक समस्त संखतरहती सूक्ष्म अर वादर नानाप्रकारके अनंतानंत पुद्गलकायकरि गाढा गाढा भवता है। तानें आगमप्रमाणतेंहू निश्चय करना योग्य है ॥ अब जीवनिका अवगाह कैसे है यातें सूत्र कहेंहू—

असंख्येयभागादिषु जीवानां ॥ १५ ॥

अर्थ-जीवका असंख्यातभागादिमें जीवनिका अवगाह है। इहां लोकशब्दकी पूर्वसूत्रमें अनुवृत्ति है। तिस लोकाकाशका असंख्यातभाग कीजै सो एक असंख्यातवां भागहू असंख्यात प्रदेशप्रमाण है। तिस एक असंख्यातवां भागमें एक जीवकी अवगाहना तिष्ठैहै वा दोय असंख्येय भागमें वा तीन च्यार दसवादि असंख्येय भागमें एक जीवकी अवगाहना है जातिं जघन्य अवगाहनाका धारक सूक्ष्मनिगो-दिवा तज्यपर्याप्तक जीव ताका शरीरहू असंख्यात प्रदेश प्रमाण अवगाहनाकूं धारै है तातैं लोकका असंख्येय भागादिमें एक जीवकी अवगाहना कही। यद्यपि अवगाहना नाना जीवनिकी जघन्यतैं लेय प्रकृष्ट पर्यंत एकएक प्रदेश अधिक पाइए है तोहू वे लोकके असंख्यातवैं भागही कहावै हैं। अर नाना जीव तो समस्त लोकमें है कोऊ प्रदेश जीवविना नहीं है ॥ अब कोऊ कहैं जो एक जीवकी अवगाहना लोकाकाशका असंख्यातवां भागमें कैमै है एक जीवका लोकप्रमाण प्रदेश है तातैं सर्व लोकमें व्याप्त चाटिए ताकूं उत्तररूप सूत्र कहैंहैं—

प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

अर्थ-जीवका प्रदेश लोकाकाशके समान है तोहू दीपककीज्यों संकोच विस्तार होनेतैं जैसा आधार होय तिस प्रमाण होय तिष्ठैहै। यद्यपि आत्माका अमूर्तिक स्वभाव है अर लोकाकाश तुल्य प्रदेशी है तोहू अनादिकावर्त कर्मतैं एकक्षेत्रावगाहरूप होय कथंचित् मूर्तिकपणाको धारण करैहैं। तातैं कर्मके वशतैं बहणीकवा ओ कोटा बडा शरीर तामैं कर्महै जैसा शरीरका आधार होय तैमें संकोच विस्तारकूं प्राप्त होय। जैवे दीपक छोटे बड़े भावनेमें धारण तिस प्रमाणही प्रकृत संकोच विस्तारकूं प्राप्त होय।

घटे घटे शरीरमें निष्पत्ता आत्माका लोकप्रमाण प्रदेश है तो घटे घटे नहीं है। अब कौऊ कहे जो आत्मा का प्रदेश संकोच होते कहाँताई संकुचें। ताकूँ कहे हैं—सूक्ष्म तिगोद लब्धव्यपर्याप्तक जीवके अंगुलके अ-
 संख्यातमें भाग अवगाहना है ताके भी अर्धव्याप्तप्रदेश है तिस प्रमाणतें जीवकी अवगाहना घटे नहीं
 है। अब कौऊ कहे हैं—जो धर्मादिक द्रव्यनिकें नानापणा मति कहे जातें देश संस्थान काल दर्शन स्प-
 शन अवगाहनादिक करि अन्यद्रव्यनितें अभेद है। सोही कहे हैं—जिस देशमें धर्मद्रव्य तिष्ठे तिस क्षेत्र-
 मेंही अन्यद्रव्य तिष्ठे हैं तातें देश भिन्न नहीं है। अर जो धर्मको संस्थान आकार सोही अन्यद्रव्यनिको
 है तातें संस्थान भिन्न नहीं है। अर तीन कालमें धर्मादिक समस्त द्रव्यनिकी तुल्य प्रवृत्ति है तातें काल-
 इ भिन्न है अर प्रत्यक्षज्ञानी भगवान् जिस क्षेत्रमें धर्मद्रव्य देख्या तिसहीमें अन्यद्रव्य देखे तातें दर्शन
 भिन्न है। अर धर्मादिक समस्त द्रव्य सर्वात्मस्वरूपकरि परस्पर स्पर्शनहू करे हैं तातें अवगाहनभी
 भिन्न है सर्वगतपणातें अरुपीपणां द्रव्यपणो क्षेत्रपणो इनकरि भी भिन्न नहीं है। तोह धर्मादिक पलटि
 परस्पर एक नहीं होजाय हैं प्रदेशनिकरि भेद है स्वभावकरि भेद है लक्षणकरि भेद है। यातें जेमें रूप
 रसादिकनिको तुल्य आधार होते हू लक्षणका भेदतें भेद है ॥ तैमें भिन्नलक्षण कहनेकूँ सूत्र कहे हैं—

गतिश्चिन्तुपप्रहो धर्मानर्पयोक्तारः ॥ १७ ॥

अर्थ—जोव पुद्गलनिकें गति उपकार धर्मद्रव्यकृत है अर स्थिति उपकार अधर्मद्रव्यकृत है। जीव पु-
 द्गल एक क्षेत्रमें अन्य क्षेत्रमें गमनकिया करे हैं। तहां गमन करनेकी शक्ति तो जीव पुद्गलहीकी है
 सो तो अन्तरंग कारण है। अर बहिरंगमनहकारी अविनाभूतकारण धर्मद्रव्य है। जो जीव पुद्गल गमन
 करे तो धर्मद्रव्य महत्कारीकारण है अर नहीं गमन करे तो भेदना नहीं करे है। परंतु धर्मद्रव्यका सहाय

विना गमन नहीं होय मरुते ताते अविनाभूत सहकारीकारण है जैसे मच्छीके गमन करनेकी शक्ति तो
 अस्तीति है परन्तु अस्तिम सहकारी अविनाभूत कारण जल है । यद्यपि मच्छी गमन नहीं करै तो जल
 शक्ति नहीं करै है तथापि जलका महागविना गमन नहीं करि सकै ताते मच्छीनिके गमन करनेकूं जल
 सहकारीकारण है । ऐसे परमद्रव्य जीव पुद्गलके गमनकूं सहकारीकारण है । वहुरि ऐसैही गमनपूर्वक स्थि-
 ति एवं जीव पुद्गल नितकूं अपमद्रव्य अविनाभूतसहकारी कारण है । जैसे ग्रीष्ममें गमन करते पथि-
 वके इतरी छाया सहकारी अविनाभूतकारण है । इहां पूछै हैं—जो भूमि जलादि पदार्थही गति स्थिति
 अरु अस्तीतिरे समर्थ हैं धर्म अधर्म द्रव्यनिका कहा प्रयोजन है । तहां कहिए है—भूमि जलादिक तो
 कोई कोई द्रव्यको एक एक प्रयोजनविषे अनुक्रमतें गमनादि उपकार करनेमें समर्थ हैं । अरु धर्म अधर्म
 द्रव्य हैं तें समस्तही जीवपुद्गलनिका एकैकाल गति स्थितिको साधारण आश्रय हैं वहुरि एककार्यकों
 अनेकारण माथे हैं तहां दोष नहीं । इहां तर्क—जो धर्म अधर्म द्रव्य काहूके देखनमें आए नहीं ताते धर्म
 अधर्म द्रव्य ही नहीं है । ताका समाधान—जो इनका नेत्रनिकरि देखना नहीं यातें अभाव मति कहो ।
 ए परोक्ष पदार्थ हैं । नेत्रादिक इंद्रियनिके ग्रहणमें नहीं आवनेतें अभाव कैसे कहोहो । सर्वही मतमें प्रत्य-
 क्ष पदार्थ परोक्षपदार्थ मानिए हैं । जो इंद्रियनिका ग्रहणमें नहीं आवनेतें अभाव मानोगे तो समस्त स्वर्ग
 नरक परलोक पुण्य पाप ईश्वरादिक समस्तका अभाव मान्याजायगा । वहुरि हमारे स्याद्रादीनिके मतमें
 भगवान् सर्वज्ञ बीतराग प्रत्यक्ष देखिकरि कथा है ताते सर्वज्ञके प्रत्यक्ष होनेतें धर्मादिक द्रव्य प्रत्यक्षभी हैं
 ए नितके समर्थ प्रजापभूत उपदेजने परोक्षतानीह अंगीकार करे हैं । वहुरि ए धर्म अधर्म द्रव्य परोक्ष
 ए अस्तीति है । नितका उपकारके नैकरवति अस्तिव नित्य हीविण है । जीव पुद्गलके गति स्थिति

कं ए निमित्त है । चक्षुरि श्रवणशक्ति तिनके गति आदिका भेद है तातें तिनके हेतुक्रमा अभिप्राय ना
मिष्ट है । इत सूत्रका विशेष जाननेका इच्छुक हैं ते राजवार्तिक श्लोकवर्तिकतें जानहु ॥ अब आकाश-
द्रव्यका उपकार दिसावनेकें सूत्र कहें हैं ।

आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

अग्नि-मर्षद्रव्यनिकों अवकाशदान देना आकाशद्रव्यका उपकारहै । इहां उपकार शब्दकी पूर्वके
मन्त्रमें अवगति जाननी । जीवादिक अवकाश देनेयोग्य द्रव्यनिकों अवकाशदान देना आकाश-
द्रव्यका उपकार है । इहां तर्क-जे जीवपुद्गलादिक क्रियावान हैं तिनका तो अवकाशदान देना युक्त है
परंतु पक्षादिक द्रव्य तो नित्यसंबन्धन हैं निःक्रिय हैं तिनकें अवकाशदान देना आकाशके कैसे
सेना ? वाका समाधान-जो गति स्थिति क्रियासहित जे जीवपुद्गल द्रव्य हैं तिनकी अपेक्षा तो आकाशके
अवकाश देना मुख्य उपकार है । अरु धर्मादिकनिकी अपेक्षा गौण है उपचारतें अवकाशदान देना
निश्चय । चक्षुरि तर्क-जो आकाशका अवकाश दान देना गुण है तो मूर्तिक द्रव्यनिके परस्पर
प्रतिघात (घातना) अव्यक्त है अरु परस्पर घात देखिण है । वज्रपातादिकनिकरि पापाणादिकनिका प्रति
घात देखिण है । भौतिकरि गवादिकनिका घात देखिण है तातें आकाशके अवकाशदान देना कैसे
करी ? ताका उत्तर-पुद्गलनिका परिणाम स्थूलसूक्ष्मादि अनेक प्रकार है । तिनमें स्थूलपुद्गलनिके परस्पर
प्रतिघात है ते स्थूलपुद्गल परस्पर अभिघात करेहें सूक्ष्म नहीं करेहें सूक्ष्मके परस्पर प्रवेशका सामर्थ्य
है स्थूलपुद्गल परस्पर सकेहें । यामें आकाशका दोग नहीं है रुक्ता भिडना परस्पर पुद्गलनिका
सामर्थ्य है । सूक्ष्मपुद्गल है ते परस्पर अवकाशदान देवैही हैं । चक्षुरि इहां ऐसा-जो अवगाह गुण तो

अवकाश देनेवाली है तब ही आकाश तब का तथा है तब ही प्रदान करने अवकाश देना गाहीका गुण है। अलोकाकाशके भाषण गुण प्रदान देते। चहुरि इहां कोऊ कहें—अलोकाकाशविणे अवगाह करेइतय शरीर इतय है नाही तहां अवकाशदानभी नाहीं सो तहां आकाशके अवकाश देना कैसें इति ? ताका उत्तर—बना कोइ अवगाह करनेवाला नाहीं तो अवकाशका काहा दोष ? आकाशका अवगाह देना जो गुण विगडा नहीं। जो द्रव्यका स्वभाव है ताकूं द्रव्य लांडे नहीं है जैसें अवगाह करने-वाला देना अभाव होनेभी जल्का अवगाहपणाका अभाव नहीं होय है तैसें अलोकाकाशके अव-गाहका भावर्णकी हानि नहीं है ॥ अब पुद्गलकृत उपकार दिखावनेकूं सूत्र कहैहैं—

शरीरवाचनःप्राणापानाः पुद्गलानां ॥ १९ ॥

अर्थ—शरीर वचन मन प्राणापान कहिण् उच्छ्वासनिश्वास ए समस्त पुद्गलकृत उपकार जीवनिकै हैं। शरीर है सो समस्त वचनादिकका आधार है तब तें प्रथम कहा। औदारिकादि शरीर हैं सो तो पुद्गल-मय हैं। इहां कोऊ कहें—शरीरनिकों पौद्गलिक कहा सो तो ठीक परंतु कर्मणशरीर तो निराकार है सो निराकारके पुद्गलपणा कैसें होय ? आकारवान औदारिकादि शरीरनिकेही पुद्गलपणा युक्त है। ताकूं कहैहैं—जो कर्मणशरीरह निराकार नहीं है आकारवानही है सूक्ष्म पुद्गलमयही है तब तें नेत्रादि-कारिके ग्रहणमें नहीं आपनेतें निराकार नहीं है गुंतिमान है तब तें पौद्गलिकही है जातें मूर्त्तिक पदार्थके निमित्तने मूर्त्तिकका उदय आपना देखिण् है। जैसें गुड वरद्वडीकी मदिरा बने है सो मदिरा मूर्त्तिक है ताके विषयने विषयके समरूप ज्ञानावरण तर्जनावरण मोहनीय कर्मका उदय आयें है। तथा निव-
मूर्त्तिक शरीरके अभावमें शरीर कृत मूर्त्तिके उदय के उदय उदयने अभावका उदय होय है। इत्यादि मूर्त्तिक

इन्द्रियिके संशयों उत्पन्न होते देखिए हैं ताते कामेणशरीरह मूर्तिक पुद्गलमयही है ऐसा निश्चय करना ।
 बहुरि वचन शेष प्रकार है एक भाववचन एकद्रव्यवचन । वहां मतिश्रुतज्ञानावरण कर्मका शयोपशम
 होते अरु भंगोपांग नाम कर्मके लाभका निमित्तते आत्माके बोलनेकी शक्ति होय सो भाववचन है ।
 सो पुद्गलकर्मके निमित्तते भया ताते पौद्गलिक है । बहुरि तिस बोलनेका सामर्थ्य सहित आत्माके
 कल तात्तु जिज्ञा इत्यादिक स्थाननिकरि परे जे शब्दरूप पुद्गलकर्म सो द्रव्यवचन है सोह पुद्गलते
 उपपत्ता पुद्गलमयही है । श्रोत्रेन्द्रियके विषय है ताते पुद्गलते अन्य नहीं ।

अब इहां कोऊ शंका करे—जो वचनक पुद्गल कहोहो तो अन्यपुद्गलनिकीज्यों फिरह ग्रहणमें क्यों
 नहीं आवें ? वचन उपपन्न होय एकवारही श्रोत्रेन्द्रियका ग्रहणमें आवेहें निरंतर ग्रहणमें नहीं आवेहें ।
 ताक कहिएहें—जेमें विचुलीके पुद्गलचक्षुइन्द्रियके ग्रहणमें आइकरिके फेरि समस्त दिशामें विस्तरिजाय
 है सोर नहीं सीमैहें । जेमें वचनव्यह पुद्गलकर्म कर्णेन्द्रियका ग्रहणमें आय समस्त तरफ विस्तरिजाय
 तब फेरि श्रवणमें नहीं आवेहें । कर्णेन्द्रिय शब्दहीक ग्रहण करे लयादिककं नहीं ग्रहण करे । जिस
 इन्द्रियका जो विषय होय तिसके नियमकरि ग्रहण करे अरु परका ग्रहण नहीं करे । अब कोऊ या कहे
 नाकरे हे सो नेत्र इन्द्रियका ग्रहणमें क्यों नहीं आवें ? ताक कहिएहें जेमें प्राण इन्द्रिय गंधहीकं ग्रहण
 करेहें स्पर्शादिककं ग्रहण नहीं करेहें । अरु रसना इन्द्रिय रसकंठी ग्रहण करेहें लयादिककं ग्रहण नहीं करे ।
 जेमें तनु इन्द्रियह लयादिककं ग्रहण करेहें शब्दादिककं नहीं ग्रहण करेहें । अब कोऊ या कहे जो शब्द
 अमूर्तिक है अमूर्त जो आकाश ताका गुण है सो नहीं । कैसें अमूर्तिक नहीं ? ताका उत्तर कहेहें—जो शब्द
 अमूर्तिक होय तो मूर्तिमान श्रोत्र इन्द्रिय तिसकरि कैसें ग्रहण कियाजाय । अमूर्तिक होयगा सो इन्द्रियनिके

शब्द ही आरेगा। अर अमूर्तिक होयगा सो मूर्तिमानकरि प्रेरणाकुं नहीं प्राप्त होयगा। अर शब्द है सो
 मूर्तिमान करि आकाशरा इत्यादीयों प्रेरणा हुवा अन्य दिशामें तिष्ठते पुरुषानिके ग्रहणमें आवै है।
 तथा शब्दकरि प्रेरणाकरणकी शीघ्रताभीति फाटिजाय है। घावफाटिजाय है गर्भपतन होजाय है तातें
 शब्द मूर्तिमान ही है। जो अमूर्तिक होय तो मूर्तिक करि कैसे प्रेरणाको प्राप्त होय। वहुरि शब्द है सो
 मूर्तिक करि रखे। नास्तीमें शब्द रखे। भीतितें शब्द रखे। जो अमूर्तिक होय तो मूर्तिक करि कैसे
 रखे। वहुरि मन शब्द प्रकार है द्रव्यमन अर भावमन। तहां ज्ञानावरण वीर्यांतरायके क्षयोपशमतें पाया
 जो नृचर्माके विचारस्मरणकी शक्तिरूप लब्धि तथा उपयोग सो तो भावमन है। सो पुद्गलकर्मके क्षयो-
 पशममें गया तातें पौद्गलिक है। वहुरि तिस भावमनसहित आत्माके अंगोपांग नाम कर्मके उदयतें
 गुणोपको विचारस्मरणका उपकारी हृदयस्थानविषे सूक्ष्मपुद्गलनिका प्रचयरूप द्रव्यमन है ते पुद्गलमय
 ही। वहुरि वीर्यांतराय ज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम अर अंगोपांग नामा नामकर्मका उदयकी है अपेक्षा
 जाके पक्षा आत्मा ताकरि उंचा लीया जो कोष्ठतें पवन सो तो उच्चासलक्षण प्राण कहिए। वहुरि तिसही
 आत्माकरि बाहिरका पवन अम्यंतर किया सो निःश्वास है ताहि अपान कहिए है। ए दोऊही पुद्गल-
 मय है मूर्तिक है हलादिकरि मकते देनिए हैं। शरीरविषे पवनका बंधान है सो आत्माका उपकारी है।
 शरीरमें धामोच्छ्वास आदि चैथा आत्माका अस्तित्व जनावै है। या प्रकार शरीरादिक हैं ते पुद्गलमय
 आवनरा इनकरि आवनरा उपकार है। वहुरि इहां उपकारशब्दका अर्थ भला करनाही नहीं लेना कळ
 बायेही जिनिके लक्ष्य विस्तार उपकारी कहिए है। अर औरह पुद्गलकर्म उपकार करनेके मय कहिए-

अर्थ—सुख दुःख जीवन मरण एभी उपकार पुद्गलका किया जीवके हे । बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावका निमित्तों मातापदनीयका उदयते आत्माके प्रसन्नताई प्रीतिरूप होना सो सुख हे । तथा असातावेदनीयका उदयते आत्माका संशयारूप परिणाम सो दुःख हे । बहुरि आयुनामकर्मके उदयते भवमें स्थित रहता जीवके उच्छ्वासनिश्वासादिक क्रियाका विच्छेद नहीं होना सो जीवित हे । बहुरि जीवितका उच्छेद होना सो मरण कहिण् । ए जीवनिके होय हे सो पुद्गलके निमित्तों होय हे ताते पुद्गलका उपकार कहिण् । वहुँरि इहां अन्य विशेष लिखिण् हे । तहां केई अन्यमती ऐमें कहेहें जो सुख दुःख तो देहकेही होयहे आत्मा तो सुख दुःखते रहित हे । तथा केई कहे आत्मा तो सर्वथा नित्य हे अमर हे मरेही नहीं । तथा केई आत्माको अनित्यही कहेहें । इत्यादिक एकांत कल्याना करेहें तिन सन्निका निराकरण इस सूत्रते जानना । जाते सुख दुःखका संवेदन तो जीवके हे । पुद्गल अचेतन जड हे ताके सुखदुःखका संवेदन नहीं संभवे हे । बहुरि उच्छ्वासनिश्वासादि प्राणनिका उच्छेद नहीं होना सो जीवना अर प्राणनिके उच्छेदकरि शरीर उरि अन्य शरीरकी प्राप्ति होना सो मरना हे । सो यहां अन्यमती जो आत्माकं नित्यही वा अनित्यही एकांतरूप कल्याना करेहें तिनके मतमें निर्वाध कथन नहीं बनेहे । जाते सर्वथा नित्य माने ताके सुखदुःख जीवनमरणादिक परणति नहीं बनि सके हे । ताते वस्तुका स्वरूप नित्या-नित्यात्मक माने तिसहीके निर्वाधकथन निद्र होयहे । बहुरि सूत्रमें उपग्रह शब्दके ग्रहणकरि पुद्गलका पुद्गलभी उपकार करेहे । जैसे कतकफल जलका उपकार करेहे भस्मादिक कांस्यादिकको उपकार करेहे । अथ आत्माका उपकारके कहेहें—

परस्परसंप्रदत्तो जीवानां ॥ २१ ॥

अर्थ-स्वामीके पदपर उपकार है। तत्परी मेवाकहा उपकार निन्तादिक देनेकरि करेहै। स्वामीका
उपकार करि करि पाँचगना निन्ताकरि नेक स्वामीका उपकार करेहै। दोऊ लोकके फलका देनेवाला
उपकार करि करि अन्तर्गत धानस्य करावनेकरि आचार्य शिष्यका उपकार करेहै। अर शिष्य
हैने आचार्यकरि अन्तर्गत भवति करि आचार्यनिका उपकार करेहैं ॥ अब कालकृत उपकार दिखावे हैं-

वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

अर्थ-वर्तना परिणाम क्रिया परत्न अपरत्न ए कालद्रव्यकृत उपकार हैं। धर्मादिक द्रव्यनिके वर्तना
आपकी कालके निमित्तन होइ है सोही दिखाइये है। धर्मादिक द्रव्य हैं ते आपही आपने उपादानकारण-
करि अपने पर्यायनिके उत्पादरूप बने हैं। सो तिम वर्तनाका बाह्य निमित्त चाहिए। जाते बाह्य उपकार
निमित्तविना अंतरंग परिणति होयनाहीं सो तहां तिनको बहिरंग निमित्त काल है। तहां तिस वर्तनाका
समय है सोही कालका चिन्ह है। तत्र द्रव्यनिके वर्तानेवाला काल द्रव्य है। याहीकरि कालका निश्चय
प्राप्तिये है। यह वर्तना है सो कालद्रव्यका अस्तित्व जनावे है। जाते गौण है सो मुख्यविना होइनाहीं।
वहुरि इस वर्तनाके जतीवार लगे है सो व्यवहार काल है वहुरि जो द्रव्य अपने स्वभावकूं नहीं छांडि-
करि पर्यायका रूपकरि परत्तना सो परिणाम है। तहां धर्मादिक द्रव्यनिके अगुरुलघुत्वगुणका अवि-
भाग परिणेतु रूप जनेन परिणाम है। तहां ते दानि वृद्धि महित हैं। अतिमृश्म स्वरूप है। वहुरि
अन्यके अन्तर्गतकरि बाह्यरूप परिणाम है। तवा गति कथाय कोषादिक परिणाम है। अर पुद्गल-
निके अन्तर्गत परिणाम है तवा बहिरंग अन्तर्गत रूप है। तहां वेगल जनेना, जो तन्मयके पर्यायक परि-

पणिकं परिणाम कश्चिद् कर्त्तव्यं हे पर्याय जो पूर्व अवस्थाकं छांडि दूसरी अवस्थारूप होना । बहुरि एकमेवते अन्यमेवप्रिये गमन करना सो किया है । सो किया जीव पुद्गल दोगहीके होय है । बहुरि जाकं बद्धकाल लागे ताकं परत्व कहिए । अल्प कालका होय ताकं अपरत्व कहिये । ऐसं द्रव्यके वर्तना आदि कहें ते कालके निमित्तते होय हैं अन्य द्रव्यनिकुं यह कालका उपकार है । धर्मादिक द्रव्यनिके पर्याय समयसमय पलटैहें सो इस पलटनिकों समय जो काल सोही निमित्त है ताते ऐसा कहिए जो द्रव्यनिका पर्याय वर्ते है ताका वर्तानेहारा कालद्रव्य है । बहुरि यहां कोऊ कहै—जो वर्तनाहीका भेद परिणामादिक है ताते एक वर्तनाही कहना था तिनका जुदाजुदा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान—जो अनर्थक है नाहीं । यहां कालके दोग प्रकार सूचनेके अर्थि विस्तार कहा है । काल दोग प्रकार है एक निश्चयकाल एक व्यवहारकाल । तहां निश्चयकाल तो वर्तनालक्षण है । अर परिणामादिक ते व्यवहार कालभी जानिए है । जीव पुद्गलके परिणामनकरि व्यवहारकाल प्रकट होय है सो यह व्यवहारकाल तीन प्रकार है । भूत, वर्तमान, अनागत । बहुरि परमार्थकाल जो निश्चयकाल ते त्याकाकाशके एकएकअद्वैतनिमित्त भिन्नभिन्न असेख्यात कालाणुद्रव्य हैं ते परमार्थकाल हैं ते कालाणु परिणतिरूप वर्ते हैं । परद्रव्यके परिणतिरूप नाहीं वर्ते हैं आप अपनी परिणतिरूपही वर्ते हैं सो परद्रव्य तो वाच्यनिमित्त होय है । तिनकी वर्तना सर्वद्रव्यनिके परिणामनप्रति निमित्त है ॥ अब पुद्गलके गुण कहें—

सद्यो रसगंधवर्णानंतः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

अर्थ—पुद्गल है ते सद्यो रस गंध वर्ण गुणनिकरि रहित हैं । कोमल, कठोर, हलका, भारी, क्षीतं, उष्णं,

पृथ्वी, वायु ए वज्रव्याणा नामां हे । पहुरि नाटो, मोडो, कडवा, कणागळो, चिरपरो ए पंचप्रकार
 रस हे । रुखी सुगंध, दुर्गंध, पुंसे दोय भेदरूप गंग हे । वहुनि कृष्णे नीले रक्ते पीते श्वेत ए पंच-
 प्रकार रस हे । पुंसे दोय भेद हे । इन एतद्गुणना एक दोय तीन चार संख्यात असंख्यात अनेक भेद हे ।
 अर अविभाग्यनिवृत्तवर्ती अपेक्षा अनंतभेद हे । ए स्पर्श रस गंध वर्ण जिनके होय ते पुद्गल हे ।
 अनेक पुद्गलविषे ए चारो गुण निधान करना । इहां केई अन्यमती कहेंहे—जो पृथ्वी आदिके परमाणु
 जातिभेद रूप हे पृथ्वी आदिके परमाणु सुदीचुदी जातिके हे कदाचित् परस्पर एक होय नहीं
 दुहेही रहेंहे । ततो पृथ्वीके परमाणुमें तो स्पर्श रस गंध वर्ण ए चार गुण हे । अर जलविषे गंधविना
 तीव्रगुण रहेंहे । अग्निविषे गंध रस दोऊ नाहीहे । स्पर्श वर्ण दोयही गुण हे । पवनविषे गंध रस रूप ए
 दोय गुण नाही हे एत स्वर्णगुणही हे । ऐसे कहेंहे सो अप्रमाण हे । जाते पृथ्वी जल अग्नि पवनके पर-
 माणु जातिभेदके रूप नहीं हे । एक पुद्गलही पृथिव्यादि अनेक प्रकार परिणमे हे । सवनिमें स्पर्श रस
 गंध रस ए चार गुण हे । मुमानिही हीनता कोई पुद्गलमेंभी नहींहे । पृथ्वीतें जल होना जलतें पृथ्वी होना
 रसादि जातिभेदके देखिए हे । पृथ्वी जो पापाण तथा काष्ठतें अग्नि प्रगट होय हे । अग्नितें कजल
 तथा वायुसारिक इती प्रगट होय हे । चंद्रकांत मणि पृथ्वी हे । तातें जल प्रगट होते देखिएहे । जलतें मोती
 तथा रत्न ए इती उपजते देखिए हे । पृथ्वी जो जव नाम अन्न ताके भक्षणतें वायु उपजती देखिए हे
 जाते पृथ्वी अजातिके ए अमन्य पुद्गलप्रत्यक्षही विकार हे सर्वही चारो गुणनिकरि महित हे सो आगम
 अज्ञानान्तरि सिद्ध हे अ गने पुद्गलप्रत्यक्षका गुण जो कथा आगे पुद्गलप्रत्यक्षके पर्यायनिके कहेंहे—

अर्थ—शब्द वंश मध्य स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इति पर्यायनिसहित हैं ते पुद्गल
 द्रव्य हैं । तहां शब्द दोय प्रकार है । एक भाषात्मक एक अभाषात्मक । तिनमें भाषात्मकहू दोय प्रकार
 है । एक अक्षररूप एक अनक्षररूप । तिनमें अक्षररूप तो शास्त्रादिककरि प्रगट किया संस्कृत वा देश-
 भाषात्मक आर्य स्थितिके व्यवहारका कारण है । अर अनक्षररूप द्रौद्रिथादिकनिकी तथा अतिशयरूप
 ज्ञानके प्रकाशनके कारण केवलीकी दिव्यध्वनि सो ए समस्तही भाषा पुरुषके प्रयत्ने भई प्रायोगिक हैं ।
 बहुरि अभाषात्मक शब्द है सोभी दोय प्रकार है । एक प्रायोगिक, एक वैलसिक । पुरुषके यत्ने उपजे
 ते प्रायोगिक कहिएहैं बहुरि पुरुषके यत्की अपेक्षारहित स्वाभाविक होय सो वैलसिक है । सो मेघ-
 गर्जनादिकका है । अर प्रायोगिक न्यार प्रकार है । तत, वितत, धन, सोपिर । तिनमें चर्मके तननादि-
 उपजे नगार डोल मृदंगादिकके शब्द ते तत कहिए । बहुरि तांति तारके वीणा सहतार तमूरा इत्यादिकते
 कर्ते उपजा शब्द ताके वितत कहिएहैं । बहुरि ताल घंटादिकके हलावनेकरि उपजा सो धन है ।
 बहुरि बांसुरी शंख आदिकते उपजा सो सुपिरहैं । एमें शब्दके भेदकहैं । बहुरि वंश दोय प्रकार
 है । वैलसिक अर प्रायोगिक । तहां जो पुरुषके यत्की अपेक्षारहित होय सो वैलसिक है । सो
 वैलसिक दोय प्रकार है । एक आदिमान एक अनादिमान । तिसमें शिथ रूक्षादि गुणनिके निमित्तते
 विद्युती उन्नापात वायुका इंद्रयन्तुके आदिमान वैलसिक वंश कहिए । बहुरि धर्म अधर्म आकाश
 इत्यादिकनिके अनादि वंश है । वा पुद्गलनिमें महासंख्यादिकनिके अनादि वंश है । बहुरि पुरुषके प्रयत्ने
 वंश सो प्रायोगिक है । सो दोय प्रकार है । एक अजीवविषय एक जीवाजीवविषय । तहां लास्यके अर काष्ठके

सचिकण, रूक्ष ए अष्टप्रकारका स्पर्श है। बहुरि खाटी, मीठी, कडवा, कपायली, चिरपरा ए पंचप्रकार रस है। बहुरि सुगंध, दुर्गंध, ऐसैं दोय भेदरूप गंध हैं। बहुरि कृष्ण नील रक्त पीत श्वेत ए पंचप्रकार वर्ण हैं। ऐसैं वीस भेद हैं। इन एकएकका एक दोय तीन चार संख्यात असंख्यात अनेक भेद हैं। अर अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभेद हैं। ए स्पर्श रस गंध वर्ण जिनकें होय ते पुद्गल हैं। समस्त पुद्गलनिके ए च्यारों गुण निश्चय करना। इहां केई अन्यमती कहैहैं—जो पृथ्वी आदिके परमाणु जातिभेद रूप हैं पृथ्वी आदिकनिके परमाणु जुदीजुदी जातिके हैं कदाचित् परस्पर एक होय नहीं जुदेही रहैहैं। तहां पृथ्वीके परमाणुमें तो स्पर्श रस गंध वर्ण ए चार गुण हैं। अर जलविपै गंधविना तीनगुण कहैहैं। अग्निविपै गंध रस दोऊ नहींहैं। स्पर्श वर्ण दोयही गुण हैं। पवनविपै गंध रस रूप ए तीन गुण नहीं है एक स्पर्शगुणही है। ऐसैं कहैहैं सो अप्रमाण है। जातें पृथ्वी जल अग्नि पवनके परमाणु जातिभेदके रूप नहीं हैं। एक पुद्गलही पृथिव्यादि अनेक प्रकार परिणमे है। सवनिमें स्पर्श रस गंध वर्ण ए च्यार गुण हैं। गुणनिकी हीनता कोई पुद्गलमेंभी नहींहै। पृथ्वीतें जल होना जलतें पृथ्वी होना इत्यादि जातिसंकर देखिण हैं। पृथ्वी जो पापाण तथा काष्ठतें अग्नि प्रगट होय है। अग्नितें कजल तथा भस्मादिक पृथ्वी प्रगट होय है। चंद्रकांत मणि पृथ्वी है। तातें जल प्रगट होते देखिणहैं। जलतें मोती तथा लवण ए पृथ्वी उपजते देखिण है। पृथ्वी जो जव नाम अन्न ताके भक्षणतें वायु उपजती देखिण है जातें पृथ्वी जलादिक ए समस्त पुद्गलद्रव्यकेही विकार हैं सर्वही चारों गुणनिकरि सहित हैं सो आगम अनुमान करि सिद्ध है ॥ ऐसैं पुद्गलद्रव्यका गुण तो कत्था आगें पुद्गल द्रव्यके पर्यायनिकें कहैहैं—

अर्थ-शब्द बंध मुख्य स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इति पर्यायनिसहित हैं ते पुद्गल
 रूप हैं । तहां शब्द दोय प्रकार है । एक भाषात्मक एक अभाषात्मक । तिनमें भाषात्मकहू दोय प्रकार
 है । एक अक्षररूप एक अनक्षररूप । तिनमें अक्षररूप तो शास्त्रादिककरि प्रगट किया संस्कृत वा देश-
 भाषात्म्य आर्ग्य मेलछनिके व्यवहारका कारण है । अर अनक्षररूप द्रौद्रियादिकनिकी तथा अतिशयरूप
 ज्ञानके प्रकाशनके कारण केवलीकी दिव्यध्वनि सो ए ममस्तहां भाषा पुरुषके प्रयवतें भई प्रायोगिक हैं ।
 वहुरि अभाषात्म्य शब्द है सोभी दोय प्रकार है । एक प्रायोगिक, एक वैज्ञसिक । पुरुषके यवतें उपजे
 ते प्रायोगिक कहिणहै वहुरि पुरुषके यवकी अपेक्षारहित स्वाभाविक होय सो वैज्ञसिक है । सो मेघ-
 गर्जनादिकका है । अर प्रायोगिक च्यार प्रकार है । तत, वितत, धन, सौंपिर । तिनमें चर्मके तननादि-
 उपजे नगार डोल मृदंगादिकके शब्द ते तत कहिण । वहुरि तांति तारके वीणा सहतार तमूरा इत्यादिकतें
 कर्ने उपज्या शब्द ताकूं वितत कहिणहै । वहुरि ताल घंटादिकके हलावनेकरि उपजा सो धन है ।
 वहुरि बांसुरी शंख आदिकतें उपज्या सो सौंपिरहै । एमें शब्दके भेदकहै । वहुरि बंध दोय प्रकार
 है । वैज्ञसिक अर प्रायोगिक । तहां जो पुरुषके यवकी अपेक्षारहित होय सो वैज्ञसिक है । सो
 वैज्ञसिक दोय प्रकार है । एक आदिमान एक अनादिमान । तिसमें विषय रूक्षादि गुणनिके निमित्ततें
 विबुधी प्रकाशात बादला इंद्रधनुहें आदिमान वैज्ञसिक बंध कहिण । वहुरि धर्म अधर्म आकाश
 इत्यादिकनिके अनादि बंध है । वा पुद्गलनिमें महासंख्यादिकनिके अनादि बंध है । वहुरि पुरुषके प्रयवतें
 बंध सो प्रायोगिक है । सो दोय प्रकार है । एक अजीवविषय एक जीवाजीवविषय । तहां लासके अर काष्ठके

सर्चिकण, रूक्ष ए अष्टप्रकारका स्पर्श है। बहुरि खाटाँ, मीठाँ, कडवाँ, कपायलाँ, चिरपराँ ए पंचप्रकार रस है। बहुरि सुगंध, दुर्गंध, ऐसैं दोय भेदरूप गंध हैं। बहुरि कृष्ण नील रक्त पीत श्वेत ए पंचप्रकार वर्ण हैं। ऐसैं बीस भेद हैं। इन एकएकका एक दोय तीन चार संख्यात असंख्यात अनेक भेद हैं। अर अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभेद हैं। ए स्पर्श रस गंध वर्ण जिनकें होय ते पुद्गल हैं। समस्त पुद्गलनिके ए च्यारों गुण निश्चय करना। इहां केई अन्यमती कहैहैं—जो पृथ्वी आदिके परमाणु जातिभेद रूप हैं पृथ्वी आदिकनिके परमाणु जुदीजुदी जातिके हैं कदाचित् परस्पर एक होय नहीं जुदेही रहैहैं। तहां पृथ्वीके परमाणुमें तो स्पर्श रस गंध वर्ण ए चार गुण हैं। अर जलविपें गंधविना तीनगुण कहैहैं। अग्निविपें गंध रस दोऊ नाहींहैं। स्पर्श वर्ण दोयही गुण हैं। पवनविपें गंध रस रूप ए तीन गुण नाहीं है एक स्पर्शगुणही है। ऐसैं कहैहैं सो अप्रमाण है। जातें पृथ्वी जल अग्नि पवनके परमाणु जातिभेदके रूप नहीं हैं। एक पुद्गलही पृथिव्यादि अनेक प्रकार परिणमे हे। सवनिमें स्पर्श रस गंध वर्ण ए च्यार गुण हैं। गुणनिकी हीनता कोई पुद्गलमें भी नहींहै। पृथ्वीतें जल होना जलतें पृथ्वी होना इत्यादि जातिसंकर देखिए हैं। पृथ्वी जो पापाण तथा काष्ठतें अग्नि प्रगट होय हे। अग्नितें कजल तथा भस्मादिक पृथ्वी प्रगट होय है। चंद्रकांत मणि पृथ्वी है। तातें जल प्रगट होते देखिएहै। जलतें मोती तथा लवण ए पृथ्वी उपजते देखिए है। पृथ्वी जो जव नाम अन्न ताके भक्षणतें वायु उपजती देखिए है जातें पृथ्वी जलादिक ए समस्त पुद्गलद्रव्यकेही विकार हैं सर्वही चारो गुणनिकरि सहित हैं सो आगम अनुमान करि सिद्ध हे ॥ ऐसैं पुद्गलद्रव्यका गुण तो कह्या आगे पुद्गल द्रव्यके पर्यायनिक कहैहैं—

अर्थ—शब्द बंध सूक्ष्म स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इति पर्यायनिसहित हैं ते पुद्गल
 द्वय है। तहां शब्द दोय प्रकार है। एक भाषात्मक एक अभाषात्मक। तिनमें भाषात्मकहू दोय प्रकार
 है। एक अक्षररूप एक अनक्षररूप। तिनमें अक्षररूप तो शास्त्रादिककरि प्रगट किया संस्कृत वा देश-
 भाषारूप आर्य, म्लेच्छनिके व्यवहारका कारण है। अर अनक्षररूप द्वांद्रियादिकनिकी तथा अतिशयरूप
 ज्ञानके प्रकाशनेहू कारण केवलीकी दिव्यध्वनि सो ए समस्तहो भाषा पुरुषके प्रयत्नतें भई प्रायोगिक हैं।
 बहुरि अभाषारूप शब्द है सोभी दोय प्रकार है। एक प्रायोगिक, एक वैज्ञसिक। पुरुषके यत्नतें उपजे
 ते प्रायोगिक कहिणहू बहुरि पुरुषके यत्नकी अपेक्षारहित स्वाभाविक होय सो वैज्ञसिक है। सो मेघ-
 गर्जनादिकका है। अर प्रायोगिक चार प्रकार है। तत, वितत, घन, सौंपिर। तिनमें चर्मके तननादि-
 उपजे नगार डोल सुदंगादिकके शब्द ते तत कहिण। बहुरि तांति तारके वीणा सहतार तमूरा इत्यादिकतें
 कर्ने शब्दा शब्द ताकें वितत कहिणहू। बहुरि ताल घंटादिकके हलायनेकरि उपजा सो घन है।
 बहुरि वांयुगी शंख आदिकतें शब्दा सो सौंपरहे। एमें शब्दके भेदकहू। बहुरि बंध दोय प्रकार
 है। वैज्ञसिक अर प्रायोगिक। तहां जो पुरुषके यत्नकी अपेक्षारहित होय सो वैज्ञसिक है। सो
 वैज्ञसिक दोय प्रकार है। एक आदिमान एक अनादिमान। तिसमें अग्नि रूक्षादि गुणनिके निमित्ततें
 विद्युदी उल्कापात वादला इंद्रधनुकें आदिमान वैज्ञसिक बंध कहिण। बहुरि धर्म अधर्म आकाश
 इत्यादिकनिके अनादि बंध है। वा पुद्गलनिमें महासंख्यादिकनिके अनादि बंध है। बहुरि पुरुषके प्रयत्नतें
 उपजे सो प्रायोगिक है। सो दोय प्रकार है। एक अजीवविषय एक जीवाजीवविषय। तहां लावकें अर काष्ठकें

बंध सो अजीवविषय बंध है। बहुरि कर्मनोकर्मबंध है सो जीवाजीवविषय है। बहुरि सौक्ष्म्य दोय प्रकार है। अंत्य अर आपेक्षिक। तहां परमाणु तो अंत्य सूक्ष्म है। अर बेलतैं आमला सूक्ष्म है। आमलातैं वेर सूक्ष्म ऐसैं अन्यकी अपेक्षातैं सूक्ष्म सो आपेक्षिकसूक्ष्म है। बहुरि स्थौल्यभी दोय प्रकार है। एक अंत्य दूजा आपेक्षिक। तहां जगद्व्यापी महास्कंध तो अंत्यस्थौल्य है। अर वेर आमला बेल तालफल इत्यादिक अन्यकी अपेक्षातैं आपेक्षिक स्थौल्य हैं। बहुरि संस्थान दोय प्रकार है। एक इत्यंलक्षण एक अनित्यंलक्षण। इहां संस्थान नाम आकृतिका है। तहां गोल त्रिकोण चौकोर लंबा चौडा परिमंडलरूप तो इत्यंलक्षणसंस्थान है। अर जो बादलेनिकीज्यों जिनका आकार आकृति नहीं कहीजाय सो अनित्यंलक्षण है। बहुरि भेद हैं ते छह प्रकार हैं। उत्कर चूर्ण खंड चूर्णिका प्रतर अणुचटन ऐसैं छह प्रकार हैं। तहां जो करोंतादिकनिकरि काष्ठादिकनिका चूर उतारना सो उत्करनाम भेद है। बहुरि यवांका गोहांका सातू वा कणिकादिक सो चूर्ण नाम भेद है। अर घटादिकनिका कपाल खंडशर्करादिक होय सो खंड नाम भेद है। उडद मूंग चोंला इत्यादिकनिकी दालि सो चूर्णिकानाम भेद है। अर अभ्रपटलादिकनिका पुडत उतलै है सो प्रतर नाम भेद है। तस लोहपिंडादिकनिका लोहके घनादिककरि घात करिए तदि स्फुलिंगनिका निर्गमन होय सो अणुचटन नाम भेद है। ऐसैं छह प्रकार भेद कहा। बहुरि प्रकाशका विरोधी अंधकार सो तम है। बहुरि प्रकाशके आवरणका कारण सो छाया है। सो दोय प्रकार है। तहां काचविषैं मुखका वर्णादिकनिका परिणमन दिखना सो तद्वर्णपरिणति नाम छाया है। बहुरि दूजी प्रतिविंब स्वरूपही है। बहुरि सूर्यविमानके निमित्ततैं उत्तमप्रकाश होय सो आतप कहिए बहुरि चंद्रकांत मणि अग्नि इत्यादिकका प्रकाश सो उद्योत कहिए। एते शब्दादिक कहे ते समस्त पुद्गलकी पर्याय हैं।

बहुरि शब्दों "व" शब्द कथा ताते प्रेरणा अभिवात आदिभी होय ते पुद्गलके विकार हे तिनकाहू ममूग्य वशब्दकरि होय हे । तेमही ओरहू अनेकप्रकार पुद्गलका पर्याय जानना । बहुरि इहां केहे अन्यमती शब्दकों आकाशका गुण मानिहें । सो अपमाण हे । जाते शब्द मूर्तिक हे आकाश अमूर्तिक हे सो शब्द आकाशका गुण कैसे होय । बहुरि शब्दका मूर्तिकपणा साक्षात् हे जाते शब्दकों कर्णइंद्रिय करि ग्रहण करिपुहे तथा हस्तादिकरि रोकिण हे । भीती इत्यादिकरि रूकेहे । पवनादिक मूर्तिकवस्तुनिकरि तिरस्कार होयहे । ताते शब्द हे सो पुद्गलद्रव्यका पर्याय हे मूर्तिक हे यह प्रमाणसिद्ध हे । पुद्गल संज्ञानिके परम्पर भिडनेते शब्दपर्याय प्रगट होयहे ॥ अत्र पुद्गलनिमें भेद कहेहें—

अणवः स्कंधाश्च ॥ २५ ॥

अर्थ—पुद्गलद्रव्यके अणु अर स्कंध ग् दोय भेद हैं । एक प्रदेशमात्रहीमें सशौदिक गुणनिकरि निरंतर परिणामे हे ताते अणु कहिण हे । सूक्ष्मपणाते आपही आदि आपही मध्य आपही अंत ऐसा सूक्ष्म अविभागी जाका विभाग नहीं होय सो परमाणु हे । अर जो स्थूलपणाकरि ग्रहण निक्षेपणादि व्यापारकं प्राप्तहोय सो स्कंध हे । अर ग्रहण निक्षेपणादिक व्यापारके योग्य नहीं होय ऐसे सूक्ष्म परिणमनरूपहू स्कंध होय हे । परमाणुविषे रूक्ष मानिकणमेंते एक गुण होय अर शीत उष्णमेंते एक ऐसे दोय गुण तो सशौके हे । अर एक रस एक गंध एक वर्ण ऐसे पांच गुणसाहित होय हे । जाते परमाणु निरवयव हे याके अंश नाहीं । जाके अवयवमहितपणा होय ऐसे मानुलिंगादि फलके अनेक रसपणा देखिण हे । मयूरादिकनिके अनेकवर्णपणा देखिण हे । अनुलेपनादिकनिके अनेक गंधपणा देखिण हे । परमाणु अवयवरहित ही हे याते रस गंध वर्ण इतका एकपणा ही हे । अर सशौके दोयही भेद हैं । जाते हलका भारी नरम

कठोर ए स्कंधके विषय हैं तातैं परमाणुमें नहीं हैं । वहुरि द्रव्यणुकादि बहुत परमाणुके मिलनरूप स्कंध हैं ते स्पर्श रस गंध वर्ण गुणनिसहित अनेक प्रकार हैं । ऐसैं पुद्गलद्रव्यके अणु स्कंध रूप दोय भेद जानने । यद्यपि द्रव्यणुकादिक तथा स्पर्श रस गंध वर्णादिककरि अनंतभेदरूप हैं तथापि इन दोऊ भेदनिमें गर्भित हैं ॥ अब स्कंधनिकी उत्पत्तिके हेतु कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

भेदसंघातेभ्य उत्पद्यंते ॥ २६ ॥

अर्थ—पुद्गलनिके स्कंध हैं ते भेदतैं तथा संघाततैं उपजैहैं । बाह्य अभ्यंतर निमित्तके वसतैं स्कंध विदारे जाय सो भेद है । वहुरि न्यारे न्यारे होय तिनका एकपणा सो संघात है । इहां भेद अर संघात दोऊनिकै बहुवचन है तातैं तीसरा भेद जो भेद अर संघात दोऊनितैंहू स्कंध उपजै है । तहां दोय वा तीन च्यार इत्यादि संख्यात असंख्यात अनंत परमाणु मिलि स्कंध होय है । वा केई स्कंधनिमें कोई स्कंध वा परमाणु मिलि स्कंध होय है ऐसैं संघाततैं स्कंधनिकी उत्पत्ति कही । अर तैसेही स्कंधके भेद होतैं दोय परमाणुका स्कंधपर्यंत स्कंध उपजैहैं । वहुरि ऐसैंही कोई स्कंधका भेद होय कोई अन्य स्कंधका मिलना होय ऐसैं भेद संघाततैंभी स्कंध उपजैहैं ॥ अब अणुकी उत्पत्तिका नियमके अर्थ सूत्र कहैहैं—

भेदादणुः ॥ २७ ॥

अर्थ—परमाणु हैं सो भेदहीतैं उपजैहैं संघाततैं नहीं उपजैहैं ॥ अब इहां कोऊ कहै—जो संघाततैंही स्कंधकी उत्पत्ति होय है फेरि भेदसंघातका ग्रहण करना अनर्थक है ऐसैं कहतैं इनका ग्रहण करनेका प्रयोजन जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

अर्थ-इंद्रियगोचर जो स्कंध होय है तो भेद संघात दोऊनितें होय हैं । अनंतपरमाणुनिका स्कंध है सो कोऊ स्कंध नक्षु इंद्रियके गोचर होय कोऊ स्कंध नक्षु इंद्रियगोचर नहीं होय । सो कैसे नेत्र इंद्रियके गोचर होय ? इस हेतुते "भेदसंघातान्यां चाक्षुषः" ऐसा सूत्र कहा है । केवल भेदही तें नेत्र इंद्रियके गोचर नहीं होय हैं । भेद संघात दोऊनितें होय हैं । सोही कहिण है । जो सूक्ष्मपरिणामरूप स्कंध है ताका भेदकं होतैह अपने सूक्ष्मपरिणामकं नहीं छाँडि है तदि इंद्रियनिके ग्रहणमेंहू नहीं आवै है । अर अब वह सूक्ष्मपरिणाम्या स्कंध अन्य स्कंधमें संघातरूप होय मिलें तत्र सूक्ष्मपणाके परिणामकं छाँडि स्थूलपणाको प्राप्त होय नक्षु इंद्रियके गोचर होय है इंद्रियनिकरि ग्रहण करनेयोग्य होय है ॥ अब द्रव्यका लक्षण कहनेकं सूत्र कहैहै—

सत् द्रव्यलक्षणं ॥ २९ ॥

अर्थ-द्रव्यका लक्षण सत् है जो सत् है सोही द्रव्य है । यह सामान्य अपेक्षाकरि द्रव्यका लक्षण है । जतिं सर्व द्रव्य सत्प्रय है जो सत् है सो द्रव्य है । इहां ऐसा विशेष जानना । जो सत्का भाव ताही सत्ता कहिण वा सत्त्व कहिण । सत् नाम अस्तित्वका है । जो वस्तु है सो सर्वथा नित्यपणा करिके नहीं है अर सर्वथा क्षणिकपणा करिके नहीं हैं । सर्वथा नित्यही होय तो कमतें होते जे वस्तुमें अनेक भाव निरुक्ता अभावतें विकारवानपणा कैमें होय अर सर्वथा क्षणिक जो क्षणविनाशीकही मानिये तो यो वस्तु जो पूर्ण था सोही है ऐसा प्रत्यभिज्ञानका अभाव होय तदि वस्तुके एकसंतानपणा काहेंतें होय जतिं प्रत्यभिज्ञानका कारणभूत कोऊ स्वरूप करिके तो वस्तु ध्रुवपणाकं अवलंबन करे है । अर कितने

क्रमतः प्रवर्तते स्वरूपकरि नष्ट होता अरु उत्पन्न होता संता एककालविषे निश्चयर्थकी उत्पाद व्यय ध्रौव्य रूप तीन अवस्थाकूं धारण करता वस्तुकूं सत् मानना योग्य है । ऐसैं सत् वस्तु तीनरूप है । याहीतैं सत्ताकूं उत्पाद व्यय ध्रौव्य स्वरूप मानना योग्य है । जातैं भावकैं अरु भाववानकैं कथंचित् एकस्वरूपपणा है । अब जो यो सत्ता है सो त्रिलक्षणरूप समस्त वस्तुके स्वरूपमें सदृशपणाकूं कहे है । जो यो सत् है । ऐसैं समस्त त्रिलक्षणरूप वस्तुकूं सत् कहैहैं तातैं एक है । व्हुरि त्रिलक्षणरूप समस्त पदार्थनिकूं जो सत् यैसा नाम कहिये हैं वा सत्पणाकी प्रतीत करिये हे तिनका मूल एक सत्ता है तातैं या सत्ता सर्वपदार्थस्थिता है । व्हुरि समस्त वस्तुका स्वभाव जे उत्पाद व्यय ध्रौव्य रूप त्रिलक्षण स्वभाव तिनकरि सहित व्यावर्तैं है तातैं या सत्ता विश्वरूपा है । व्हुरि द्रव्यनिमें पर्यायनिकी अनंत व्यक्ति है ते समस्त व्यक्ति त्रिलक्षणरूप हैं । तिनतैं सत्ता जानिये हे । यातैं या सत्ता अनंत पर्याय है । येंसैं या सत्ता है तोहू सर्वथा ऐसीही एकांततैं नहीं है । अपना प्रतिपक्षीकरि सहित हे कथंचित् सत्ता कथंचित् असत्ता कथंचित् त्रिलक्षणा कथंचित् अत्रिलक्षणा कथंचित् एका कथंचित् अनेका कथंचित् एकपदार्थस्थिता कथंचित् सर्वपदार्थस्थिता कथंचित् एकरूपा कथंचित् विश्वरूपा कथंचित् एकपर्याया कथंचित् अनेकपर्याया ऐसैं सत्ताकूं अनेक भेदरूप कहैहैं ॥

सत्ता दोय प्रकार है । एक महासत्ता, एक अवांतरसत्ता । तिनमें समस्त सत्पदार्थनिका समूहमें व्यापनेवाला जो सदृश अस्तित्व ताकी कहनेवाली सो तो महासत्ता है । जाकरिकैं घट पट स्तंभ पृथ्वी आकाश जल स्थल जीव अजीव समस्त द्रव्य सत् कहावै हैं । जो योभी सत् यो भी सत् समस्त सत्तरूपही हे सो तो महासत्ता है । अरु वस्तुवस्तुप्रति नियमतैं भिन्न भिन्न अपने अपने स्वरूपके अस्तित्वको सुजानेवाली

अव्ययसत्ता है। तिनमें महासत्ता तो अवांतरसत्ताकी अपेक्षा असत्ता है। जाते महासत्ता जो समस्त वस्तुकी सत्ता सो एक वस्तुकी सत्ता कैसे होय। जो समस्तवस्तुकी सत्तारूप जो महासत्ता एकवस्तुकी सत्ता होजाय तो समस्तवस्तु एकवस्तुरूप होजाय सो होयनहीं ताते अवांतरसत्ताकी अपेक्षा महासत्ता असत्ता है। अर अवांतरसत्ता महासत्तारूपकरि असत्ता है। जाते एकवस्तुकी सत्ता महासत्ता कैसे होय जो एकवस्तुकी सत्ताही महासत्ता होजाय तो समस्त वस्तु एक होजाय। ताते सत्ताते प्रतिपक्षी कथंचित् असत्ता है। वहुदि जिस स्वरूपकरि उत्पाद है सो तिस स्वरूपकरि उत्पादही एक जाका लक्षण है। अर जिस स्वरूपकरि विनाश है तिस स्वरूपकरि विनाशेकलक्षणही है। अर जिस स्वरूपकरि प्रोच्य है तिस स्वरूप करि प्रोच्येकलक्षण है। जैसे उत्पाद है सो घटपटपणाकरिकेही है पिंडपणाकरिके नहीं है। अर सृत्तिकापणाकरिके नहीं है। अर विनाश है सो पिंडपणाकरिकेही है। वटपणाकरिके नहीं है। अर सृत्तिकापणाकरि नहीं है। अर प्रोच्य है सो सृत्तिकापणाकरिकेही है घटपणा करिके पिंडपणाकरिके नहीं है। ऐसे उत्पादमान उच्छिद्यमान अनतिष्ठमान जे वस्तुके स्वरूप तिनके प्रत्येक त्रिलक्षणपणाको अभाव है ताते कथंचित् अत्रिलक्षणपणा त्रिलक्षणपणाका प्रतिपक्षीह वस्तुके है। वहुदि जो एकवस्तुका स्वरूपकी सत्ता है सो अनन्तवस्तुका स्वरूपकी सत्ता नहीं होयहे ताते एकपणाका प्रतिपक्षी अनेकपणाहै। वहुदि पदार्थ परमाणुनि नानाका बुदाबुदा नियम है कोऊ पदार्थकी सत्ता कोऊ अन्य पदार्थकी सत्तासे मिले नहीं तातेही पदार्थनिके बुदाबुदापणाका नियम है ताते सवेपदार्थस्थितिका प्रतिपक्षी एकपदार्थस्थितिपणा है। वहुदि जिस पदार्थका जो रूप है तिस रूपकी सत्ता तिस पदार्थहीमें है अन्यमें नहीं ताते एक रूपपणा विशिष्टपणाका प्रतिपक्षी है। वहुदि येकयेक वस्तुके अनंतपर्याय है तिनमें येकयेक पर्यायप्रति सत्ता

का जुदाजुदा नियम है। यातैंहीं पर्यायनिकै भिन्नता हैं तातैं कथचित् एकपर्यायपणा अनंतपर्यायका प्रतिपक्षी जानना। जैसे सामान्यविशेषस्वरूपका प्ररूपणमें समर्थ यैसा दोऊ नयनिकै आधीन समस्त कथन निर्दोष है। नयनिक्रं जानेविना वस्तुका यथावत् जानना नहीं होय तदि एकांतग्रहणकरि विपरीतताकूं प्राप्त होयहै ॥ अब सत्का लक्षण कहनेकूं सूत्र कहैहैं—

उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

अर्थ—उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनपणाकरि युक्त है सो सत् है। अपनी जातिकों नाहीं छांडते जे चेतन अचेतन द्रव्य तिनकै बाह्य अभ्यंतर निमित्तके वशतैं येक परणतितैं अन्य परणतिको प्राप्त होना सो उत्पाद हैं। जैसे सृत्तिका द्रव्यविषै पिंडपर्यायका नाश होना अर घटपर्यायका उपजना ऐसे उत्पाद जानना। तथा एकजातिमें विरोधरहित क्रमतैं होता जो भावनिका संतान ताकै विषै पूर्वभावका अभाव होना सो विनाश है ताहीकूं समुच्छेद कहिए हैं व्यय कहिए हैं। अर उत्तरभावका प्रगट होना सो उत्पाद है। अर पूर्व भावका नाश अर उत्तर भावका उत्पाद होतैंहूं आपनी जातिका नाहीं छांडना सो ध्रौव्य है। ए उत्पाद व्यय ध्रौव्य सामान्यतैं तो अभिन्न हैं वोही एकद्रव्य है द्रव्यतैं भिन्न नहींहै। अर विशेषकी अपेक्षा समस्तपर्यायक्रमवतीं जुदीजुदी हैं परस्पर मिलै नहीं तिसकरि भिन्न हैं। द्रव्यविषै तीनों धर्म युगपत् एक कालमें पाइयेंहैं द्रव्यका स्वभाव है याहीतैं द्रव्यका लक्षण है। जातैं जो उत्तरपर्यायका उपजना सोही पूर्वपर्यायका नाश होना है अर जो पूर्वपर्यायका नाश होना सोही उत्तरपर्यायका उत्पाद है अर द्रव्य है सो उत्पादमेंहू वेही द्रव्य है अर व्ययमेंहू वेही द्रव्य है अन्य नाही भया अर उत्पाद व्यय द्रव्यमें समय समय होइ हैं जातैं सर्वद्रव्य परिणामी हैं परिणमनविना कोऊ समयमेंहू द्रव्य नहींहैं। तातैं जो सत्

उत्पाद द्रव्य है सो उत्पाद व्यय ध्रौव्यस्वरूप ही है ।

बहुवि प् भीनों उत्पत्ति परस्पर सापेक्षही हैं । इनके जो परस्पर अपेक्षा नहीं होय तो वस्तुही सिद्ध नहीं होय । जो केवल उत्पादही मानिण तो नवीन वस्तुका उपजना उद्धरे सो अत्यंत असत् ताका उपजना संभवे नहीं । पूर्वे जो वस्तु सत्स्वरूप होयगा ताकिही अन्य पर्यायका उपजना होयगा अर जो पूर्वे सर्वथा अवन्य या अर फिर नवीन उपज्या मानिण तो सृत्तिकाविना घटका उत्पाद अर सुवर्णविना कुंडलका उपजना होयगा सो सर्वथा अवस्तुका उत्पाद होना नहींहै । पर्याय नवीन उपजे हैं अर विनसेहैं । द्रव्यका न्यभावहरि उत्पाद विनाश नहींहै । बहुवि सर्वथा वस्तुका विनाशही मानिण तो तिसका फेर उपजना नहीं उद्धरेगा केवल धन्यका प्रसंग आवेगा । घटका विनाश होते माटीका विनाश अर कुंडलका विनाश होने सुवर्णका नाश ऐसे प्रत्यक्ष दोष आवे । अर जो एकांत करि ध्रौव्यही मानिण तो वस्तुमें उत्पाद विनाश प्रत्यक्ष देखियेहै तिस समस्त व्यवहारके अमत्पना आवे तब व्यवहारका लोप होय । तथा उत्पाद व्यय स्वादीके एकांतकरि सत् कहिये तो पूर्वापरका जोडरूप नित्यभावविना वस्तुका अभाव भया तादि उत्पाद व्यय कौनके होय समस्त व्यवहारका लोप होय ताते सत् है सो उत्पाद व्यय ध्रौव्यात्मक है । अथवा अगें सत् कहेंगे जो गुण पर्याय द्रव्यका लक्षण है । अनेकांतस्वरूप वस्तुके अन्वयी जोडरूप तो गुण है । अर व्यतिरेकी पर्याय हैं । जैसे सृत्तिकाविमें स्पर्श रस गंध रूप ये तो गुण हैं । अर पिंड पट कपाल नोड शक्तिरादिक पर्याय हैं । स्पर्श रस गंध वर्ण गुण हैं ते तो सृत्तिकाके साधिही पट कपाल नोडादिक समस्त पर्यायानिमें पाइए है ताते स्पर्शादिक गुण अन्वयी हैं । अर घट कपालादिक पर्याय भिन्नभिन्न कालमें पाइए है जिस कालमें पिंडपर्याय है तिस कालमें घटादिक अन्य

पर्याय नहीं अर घटपर्याय है तिसमें पिंडादिक पर्याय नहीं तातें पर्याय व्यतिरेकी हैं । अर द्रव्यतें गुण पर्याय भिन्न नहीं गुणपर्यायात्मकही द्रव्य है । गुण हैं ते तो द्रव्यमें युगपत् प्रवर्तें हैं । पर्याय हैं ते क्रम- करि प्रवर्तें हैं तातें गुणपर्याय हैं ते द्रव्यका स्वभावभूत हैं तातें द्रव्यका लक्षणपणाकूं धारण करैहैं । ऐसैं द्रव्यके तीन लक्षण कहै ।

एक द्रव्यका लक्षण सत् कह्या । एक उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्तपणा कह्या । एक गुणपर्यायवान्पणा कह्या । इन तीन लक्षणनिकै मध्य एककूं कहतै संतै अन्य दोय लक्षण अर्थतैही आजाय हैं । जो सत् लक्षण कहिए तो उत्पादव्ययध्रौव्यवानपणा अर गुणपर्यायवान्पणा स्वयमेव आवैहैं अर उत्पादव्यय- ध्रौव्यवान् कहिए तहां सत्पणा अर गुणपर्यायवान्पणा स्वयमेव आवैहैं । अर गुणपर्यायवान्पणा तहां सत्पणा अर उत्पादव्ययध्रौव्यपणा आपही आवैहैं । जो सत् है सो नित्यानित्यस्वभाव है यातें ध्रुवपणा अर उत्पादव्ययपणाकूं प्रगट करैहै । वहरि जो सत् है सो ध्रुवस्वरूप गुणनिकरि अर उत्पादव्ययस्वरूप पर्यायनिकरि सहित अपना एकपणाकूं कहैही है । वहरि उत्पाद व्यय ध्रौव्य जे हैं तेहू नित्य अनित्य है स्वरूप जाका ऐसा परमार्थभूत सत्कूं जणावैहैं अर अपने स्वरूपके लाभका निमित्त गुणपर्यायनिकूं हू विस्तारैहैं । जातें उत्पादव्ययध्रौव्य रूप होयगा सो नित्यअनित्यरूपही होयगा । अर गुणनिविना ध्रौव्य- पणा कैसैं होय । अर पर्यायनिविना उत्पाद व्यय कौनका होय तातें गुणपर्यायवानहू होयही । वहरि गुणपर्याय हैं ते अन्वयव्यतिरेकीपणातें ध्रौव्य उत्पाद विनाशकूं अर नित्य अनित्य स्वभाव सत्कूं जणावैही हैं । यातें एकलक्षण कहनेतें स्वयमेव तीनु लक्षण आवैहैं ।

वहरि उत्पाद अर विनाश द्रव्यकै नहीं है । जातें द्रव्य तो सहप्रवृत्तगुण अर क्रमप्रवृत्तपर्याय इनिका

सद्भावस्वरूपकरि अनादिनिश्चय है। कदाचित् गुणपर्यायिका द्रव्यमें नाश नहीं है ताते द्रव्य तो उपजे नहीं
 अर विनयेभी नहीं। अर द्रव्य अपने सद्भावी गुणनिकरि प्रोच्यते तोहू कमप्रवृत्तरूप पर्यायनिकरि उप-
 जेहू विनयेहै। ताते द्रव्याधिकनयकरिके तो द्रव्यके उत्पादहू नहीं अर विनाशहू नहीं। अर पर्यायार्थि-
 कनयकरि उत्पादनहित अर विनाशसहित द्रव्यकूं जानना योग्य है। बहुरि कथंचित् द्रव्यके अर पर्या-
 यके भेद नहीं है द्रव्यपर्याय एकही है। जैसे दुग्ध दधि नवनीत घृत इनि पर्यायनिविना गोरसनामा
 द्रव्य कोऊ कदापि नहीं है गोरस होयगा सो दुग्ध दधि नवनीत घृत इनि पर्यायनिमें ही होयगा इन
 विना कहें नहीं, जैसे पर्यायविना द्रव्यहेही नहीं। बहुरि जैसे गोरसविना दुग्ध दधि नवनीत घृत कहें है
 नहीं जैसे द्रव्य विना पर्याय कहें है नहीं। ताते द्रव्यके अर पर्यायनिके नयके वशते कथंचित् भेद होते
 व द्रव्य अर पर्यायिका अस्तित्व भिन्न नहीं है अस्तित्व एकही है। याते द्रव्यके अर पर्यायके वस्तुपणा-
 करि भेद नहीं वस्तु एकही है। जैसेही द्रव्यके अर गुणकेहू भेद नहीं है। जैसे पुद्गलद्रव्यते भिन्न स्पर्श
 रस गंध वणें नहीं है जैसे द्रव्य विना गुण नहीं है। अर जैसे स्पर्श रस गंध वणते जुदा पुद्गलद्रव्य नहीं
 संभवे है जैसे गुणविना द्रव्य नहीं संभवेहै। ताते द्रव्यके अर गुणनिके कथंचित् भेद होते हू अस्तित्व एक
 का निश्चय है ताते वस्तुपणाकरि अभेद है। यहां द्रव्यके नयका वशते कही नसभंगी है। स्यादेस्ति द्रव्यं,
 स्यान्नोस्ति द्रव्यं, स्यादेस्ति न नाम्नि न द्रव्यं, स्याद्वक्तव्यं न द्रव्यं, स्यादेस्ति अवक्तव्यं न द्रव्यं। स्यात्ता-
 स्ति न अवक्तव्यं न द्रव्यं। स्यादस्ति न नाम्नि न अवक्तव्यं न द्रव्यं। जैसे द्रव्यविषे नसभंग कहे। इहां स्यात्
 शब्दका अर्थ तो सर्वथापनाका निषेध करनेवाला है अर अनेकांतका उद्योतक है। कथंचित् अर्थमें स्यात्
 शब्दका निश्चय है तहां अपने द्रव्य क्षेत्र काल भान करि कहिये तदि तो द्रव्य अस्तित्वरूप है। अर पर-

२४४
 द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि कह्या हुवा द्रव्य नास्तिस्वरूप है अर स्वद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिकें अर पर-
 द्रव्य क्षेत्रकाल भाव करिकें क्रमते कह्या हुवा द्रव्य अस्ति नास्तिरूप है । वहुरि स्वद्रव्य क्षेत्र काल भाव अर
 परद्रव्य क्षेत्र काल भाव करि युगपत् कह्या द्रव्य अवक्तव्य है । वहुरि स्वद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिकें अर
 युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिकें कह्या द्रव्य अस्तिअवक्तव्य है वहुरि परद्रव्य क्षेत्र काल भाव
 करिकें अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भाव करि कह्या हुवा द्रव्य नास्तिअवक्तव्य है । वहुरि स्व-
 द्रव्य क्षेत्र काल भाव करिकें अर परद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिकें अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल
 भाव करि कह्या हुवा द्रव्य अस्तिनास्तिअवक्तव्यरूप है । ऐसैं नयविभागतें भंग जानना । वहुरि जो
 सत् रूप द्रव्य है ताका द्रव्यपणाकरि नाश नहीं है । अर असत् जो अभावरूप अन्यद्रव्यताका द्रव्यपणा
 करि उत्पाद नहीं है । जातैं जो सत्त्वस्तु है ताका सर्वथा अभाव कदाचित् नहीं होय है । अर असत्
 जो अभाव सो कहातैं उपजै ? नही उपजै । यातैं द्रव्य है ते सत्का उच्छेद अर असत्का उत्पाद-
 विनाही गुण पर्यायनिमें विनाश अर उत्पादकूं आरंभै है । जैसे घृतकी उत्पत्तिविषै विद्यमान गोरस-
 का नाश नहीं है अर गोरसविना अन्य सत्अर्थका उत्पाद नहीं है । तो काहा है । सत्का उच्छेद अर
 असत्का उत्पादकूं नही प्राप्त होता जो गोरस ताके स्पर्श रस गंध वर्णादिक परिणामी गुणनिके विषै
 पूर्वअवस्थाकरि विनसता अर उत्तरअवस्थाकरि प्रगट होतामें नवीन पर्याय विनसैहै अर घृत पर्याय
 उपजैहै । गोरस तो उपजै नहीं अर विनसै नहीं । जैसे समस्तद्रव्यनिमें जानना । वहुरि जीवा-
 दिक तो द्रव्य हैं अर चेतनादिक गुण हैं । अर सुर नर नारक तिर्यचादिक जीवकी बहुत प्रकार
 पर्याय हैं । तहां अगुरुलघुगुणकी हानिवृद्धिकरि रचीहुई तो शुद्धपर्याय है । अर जीवके सुर नर

नाशक विषय लक्षण जे पयोग हैं ते परद्रव्य जो पुहलकर्म तिसके संयोगतें रची अशुभपर्यायहे ।
 समयसमयप्रति संभवती जो अगुच्छद्युगुणकी हानिवृद्धिकरि रची स्वभावपर्यायकी परिपाटीकूं नही
 विच्छेद करनेवाली ऐसी कर्मकी उपाधिसहित मनुष्यपर्यायकरि तो जीव विनसेहे । अर उपाधिसहित
 देवादिक पर्यायकरि उपजेहे । तहां मनुष्यपणाकरि नाश होते जीवपणाकरि नाश नहीं होय हे । अर
 देवादियपर्यायकरि उत्पन्न होते जीवपणाकरि नहीं उपजेहे सत्का नाशविना अर असत्का उत्पादविना
 ही पर्याय तमें प्रवेनेहे । जो पूर्वपर्यायका नाश अर उत्तरपर्यायका उत्पादरूप दोऊ अवस्थाकूं अंगीकार
 करना जीवद्रव्य उपजता विनशता देखिए हे । परंतु उत्पाद विनाश दोऊ अवस्थामें व्यापी अपना
 एक स्वभाव निम्नकरि विनसे नहीं हे अर उत्पन्न नहीं होय हे । अर द्रव्य हे सो पूर्वपूर्व पर्यायका नाश
 अर उत्तरउत्तर पर्यायका उत्पाद ऐसैं विनाश उत्पाद दोऊ धर्म धारे हे । परंतु द्रव्यतें भिन्न नहीं हे
 नातें पर्यायानिकरि सहित एकत्वलुपणानें जीवद्रव्य उपजेहे अर विनसेहे तोहू सर्वकालमें जीवद्रव्य
 अविनष्ट हे अर उत्पन्न हे । अर देव मनुष्यादिक पर्याय हैं ते कमवर्ती हैं । तातें अपना समय व्य-
 नाशकरि विनसेहे अर उपजेहे । नातें सत्का विनाश नहींहे अर असत्का उत्पाद नहींहे । अर जो
 अंग होइ जो जीव मरे हे सो ही उपजेहे अर जो उपजेहे सोही मरेहे तदि तो सत्का विनाश होय
 अर असत्का उत्पाद होय । अर जो देव उपजे हे अर मनुष्य मरेहे ऐसा कहिये तो अपने कालकी
 क्षयादा प्रमाण देव मनुष्यादिक पर्यायकूं रचनेवाला देव मनुष्य गतिनामा नामकर्मके तितना प्रमाण-
 मायपणा हे तातें विरोध नहीं हे । जैसे एक बड़ा नामनिषे अपने प्रमाणको लिप् अनेक पेली अपना अ-
 पना तानविषे तो सद्भावकूं परेहे । अर अन्य पेलीविषे आप नहीं प्राप्त होती । परस्थानमें अपना अभा-

वक्रं धारैहैं। अर बांस है सो समस्त पेलीनिमें अपना सद्भावकृं धारै है तोहू अन्य पेलीका संबंधकरि अन्य पेलीमें संबंधका अभावतैं अभावकृंभी धारण करैहै। तैसें अमर्यादरूप त्रिकालमें तिष्ठता एक जीवद्रव्य-कै क्रमतैं वर्तती अनेक मनुष्यत्वादि पर्याय हैं। ते पर्याय अपनेअपने प्रमाणकृं लीये हैं यातैं अन्यपर्याय-में नहीं गमन करती अपनेअपने स्थानमें तो सद्भावकृं धारै हैं अर परस्थानविषै अभावकृं धारै हैं। अर जीवद्रव्य है सो समस्तपर्यायनिविषै अपना सद्भावकृं धारैहै तोहू अन्यपर्यायका संबंधकरि अन्यपर्यायमें संबंधको अभाव है यातैं अभावकृं धारण करैहै।

भावार्थ—जैसें एक जीवके मनुष्य देव नारक तिर्यक् अनेकपर्याय होय हैं तिन समस्त पर्यायनिमें जीव एकही प्रवर्तैहै। परंतु मनुष्य पर्यायमें तो देव नारकादि पर्यायका अभाव है अर देव नारकादिकनिमें मनुष्यपर्यायका अभाव है। मनुष्यपणाकरि देवपर्यायमें नहीं देवपर्यायकरि मनुष्यपर्यायमें नहीं। ऐसे कथंचित् सद्भाव कथंचित् असद्भाव जानना। अब सिद्धपर्याय कैसें है सो कहेहैं। जैसें थोरे काल है संबंध जाका ऐसा नामकर्मका भेद जो देवगत्यादिकर्म तिसकरि रची जो जीवके देवत्वादिक पर्याय होय हैं अर जब देवगतिनामकर्मका उदय होय चुकै तदि पूर्वे कभी नहीं भई ऐसी मनुष्यादिक पर्याय उपजे हैं सो असत्की उत्पत्ति तो नहीं भई। जीव तो वोही है नवीन नहीं उपज्या। तैसेही दीर्घ काल है संबंध जाका ऐसा ज्ञानावरणादिक कर्मसामान्यका उदयकरि रची संसारीपणाकी पर्याय जीवके अनादितैं है। अब किसही भव्य जीवके संसारीपणाका कारण अष्टकर्मका उदय नाशकृं प्राप्त भया तदि संसारीपणाकी पर्याय नष्ट भई अर पूर्वे नहीं भईथी ऐसी सिद्धत्व पर्याय उत्पन्न भई। सो असत्की उत्पत्ति नहीं है पूर्वे जो जीव अष्टकर्मकरि लिप्त था सो संसारी था सोही जीव अष्टकर्मका अभाव किया तदि सिद्ध भया है।

यदि द्रव्य है तो यदाकाल विनश्ये नहीं है अर उत्पन्न नहीं होय है । तब जीवके द्रव्यरूपकरि नित्यपणा कहा है । अर देवादिपर्यायकरि प्रगट होते तिसही जीवके भावका कर्तापणा कहा । अर मनुष्यादि पर्यायकरि विनश्यता तिसही जीवके अभावका कर्तापणा कहा । अर विद्यमान देवादिपर्यायका उच्छेदक आरंभ करना तिसही जीवके सद्भावका अभावको कर्तापणो उत्पन्न होय है अर तिसही जीवके अविद्यमान जो मनुष्यादिक पर्यायका उत्पादका आरंभ कर्ताके अभावके भावका कर्तापणा कहा । ऐसे यह समस्त कहना निदोष है । द्रव्यपर्यायनिके मध्य एककं गौण एककं मुख्यकरि व्याख्यान सिद्धांतमें है तब तोही कहिये हैं । जिस अवसरमें पर्यायकं तो गौण करिये अर द्रव्यकं मुख्यकरि कहिये तब तो जीव उपजेह नहीं है अर विनश्येह नहीं है । अर जिस अवसरमें द्रव्यको गौण करिये अर पर्यायकं मुख्य करिये तबि प्रगटभी होय है । अर विनश्येह है । ऐसे यो समस्त प्रसाद अनेकांतको है जो ऐसा विरोध विरोधकं नहीं प्राप्त होय है ॥ अब नित्यपणा कहनेकं सूत्र कहें—

तद्भावाव्ययं नित्यं ॥ ३१ ॥

अर्थ—तद्भावकरि अव्ययरूप है तो नित्य है । जो पहिले समयमें था सोही दूसरे कालमें होय तो तद्भाव है ताहीकं नित्य कहिए । जो पूर्व था सोही यह वर्तमानमें है ऐसा जोडरूप जो वस्तुमें भाव तो तद्भाव है । ताहीकं पल्यभित्तान कहिये । जो तद्भावकरि अव्यय कहिये अविनाशी तो नित्य जानना । तबि नित्य कहे तो तबिया नित्यरूपस्य ठहरे । रूपसके पर्याय फलटनेका अभाव है । तबि संसार तथा संसारके अभावका कारणके विधानमें विरोध आवे ॥ उहां तर्क—जो सोही वस्तु नित्य सोही अनित्य ऐसे तदनमें तो विरोध है । ऐसे विरोधके अभाव करनेकं सूत्र कहें—

अर्पितानर्पितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

अर्थ—जाकूँ मुख्य करिये ताकूँ अर्पित कहिये । अर जाकूँ गौण करिये ताकूँ अनर्पित कहिए । इनि दोऊ नयनिकरि अनेक धर्मस्वरूप वस्तुका कथन सिद्ध होयहै । वस्तुमें अनेक धर्म हैं । तहां वक्ता जिस धर्मका प्रयोजनके वसतैं प्रधानकरि कहै सो अर्पित है । अर प्रयोजनविना जिस धर्मकी कहनेकी इच्छा नहीं करै सो अनर्पित है । बहुरि ऐसैं नाहीं जो वस्तुमें धर्मही नहींहै । वस्तु तो अनेकधर्मस्वरूप देही । परंतु किसीकी धर्मकूँ कहनेकी प्रधानता किसीकी अप्रधानता दोऊनिकरि सिद्धि होयहै । जैसे एक पुरुष में पिता पुत्र भ्राता मामा भाणजा इत्यादिक अनेक संबंध हैं ते अपेक्षातैं सिद्ध होयहैं । पुत्रकी अपेक्षा पिता कहिये पिताकी अपेक्षा पुत्र कहिए । भाईकी अपेक्षा भाई कहिए भाणजाकी अपेक्षा मामा कहिए अर मामाकी अपेक्षा भाणजा कहिये । जैसे एकही पुरुषमें अनेक संबंध कहनेतैं कुछ विरोध नाहीं । तैसेही वस्तुकूँ सामान्य अर्पणातैं नित्य कहिये विशेष अर्पणातैं अनित्य कहिये यामें विरोध नाहीं । बहुरि जे सामान्य विशेष है ते कथंचित् भेद अभेद कर व्यवहारकै कारण होयहैं । इहां सत् असत् एक अनेक नित्य अनित्य भेद अभेद तत् अतत् इत्यादि अनेक धर्मात्मक वस्तुके कहनेमें अन्यमती विरोधादि दूषण बतावै हैं । ते वस्तुको स्वरूप जान्यो नही ते सर्वथा एकांती हैं सर्वथा एकांतका सामर्थ्यतैं अनेकांतस्वरूप वस्तु कैसे सधै ? एकांती जैसे कहै तैसे दूषण आवै । निर्दोष वस्तुका स्वरूप नही साधि सकैं । स्याद्वाद बडा महिमा-लायक है बलवान् है यामें विरोधादि दूषणका अवकाश नहींहै । निर्वाध वस्तुके रूपकूँ सधैहै ॥ अब इहां कोऊ कहैहैं सत् है ताकै अनेक व्यवहारके आधीनपणा है यातैं सत् रूप पुद्गलस्कंधनिकी जो उत्पत्ति सो भेद संघाततैं है । परंतु इहां ऐसा संदेह है जो दूषणकादिलक्षण जो स्कंध सो संघात जो संयोग तातैंही

होयहे कि ओर फड़ विशेष निश्चयकरिण है । तहां कहोंगे जो पुद्गलनिका संयोग हान जा एकत्व परिणमन होना योही जो बंध ताते संघात उपजहे तो ओर पूछेहे—जो अनेक पुद्गलनिका संयोग होतहे केइकनिके बंध होयहे केइक भिन्नही रहेहे । निनके बंध होनेका कारण कहनेक सूत्र कहहे—

स्निग्धरुक्षत्वाद् बंधः ॥ ३३ ॥

अर्थ—स्निग्ध कहिण सचिकण अर रुक्षकहिये रुखा इन दोऊपणातें पुद्गल परमाणुनिके परस्पर बंध होयहे पुद्गलपरमाणुनिके सचिकणपना तथा रुक्षपणातेंही परस्पर बंध होयहे । दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंत परमाणुनिका स्तंभ होयहे । इहां ऐसा जानना पुद्गलनिमें रुक्ष तथा सचिकण गुण होयहे तथा केइ परमाणु रुक्षरूप हे केइ सचिकणरूप हे । तहां सचिकणपणाका अर रुक्षपणाका अविभागपरिच्छेद केइ परमाणुमें किणी अवसरमें अधिक होजायहे किमी अवसरमें घटिजायहे । पद्गुणी हानिशुद्धिका कगकरि रुक्षपणा सचिकणपणाकी अधिकता हीनता निरंतर होयहे । इहां सचिकणपणाका वा रुक्षपणाका अविभागपरिच्छेद हे तिनहीके गुण कहहे । परमाणुमें सचिकणपणा वा रुक्षपणाका एक अविभागपरिच्छेदसे लेय अनंतपर्यंत बढहे । अर एक परमाणुमें अनंत अविभागपरिच्छेदते बढे तो असंख्यात वा संख्यात वा दोइ तथा एक अंशपर्यंत रहे तथा सचिकण परमाणु रुक्ष होजायहे रुक्ष परमाणु सचिकण होयहे । समयसमय परिणमन हे अर वायुद्रव्य क्षेत्र काल भानादिकनिके निमित्तने परिणमहे । ऐसे स्निग्धरुक्षपणा परमाणुमें तथा स्तंभमें जानना । जैसे जलमें सचिकणता हे ताते डालीका दूधमें, डालीका दूधते गोदूधमें, गौके दूधते भेगीके दूधमें, याते घृतमें घृतते तेलमें सचिकणपणा अधिक अधिक पाइयहे । तथा पांयु जो रज तिलमें रुक्षपणा हे ताते वालुकामें ताते शर्करामें

अधिक अधिक रूक्षपणा है। तैसें परमाणुहमें सचिक्रणपणाकी रूक्षपणाकी अधिकता अर न्यूनता अनुमान करना योग्य है। परमाणुमें होय तदिही स्कंधमें होय। ऐसें स्निग्धरूक्षपणातें पुद्गलनिके परस्पर बंध जानना ॥ अब बंध होनेमें अन्य विशेष कहैहैं।

न जघन्यगुणानां ॥ ३४ ॥

अर्थ—जे जघन्यगुणसहित परमाणु हैं तिनके बंध नहीं होयहै। इहां परिमाणुमें स्निग्धताका वा रूक्षताका अविभागपरिच्छेद है ताहि गुण कहिएहै। जिस परमाणुमें स्निग्धताका वा रूक्षताका एक अविभागपरिच्छेद रहिजाय सो जघन्यगुण है। इहां एक अविभागपरिच्छेदकूं जघन्य कहाहै। जिसमें एकगुण स्निग्ध रूक्षताका होय सो परमाणु द्वितीयादि संख्यात असंख्यात अनंत गुणसहित स्निग्धपरमाणुकरिके वा रूक्षकरिके नहीं बंधनै प्राप्त होयहै ॥ औरभी जिस गुणसहित नहीं बंधै ताके कहनेकूं सूत्र कहैहैं—

गुणसाम्ये सदृशानां ॥ ३५ ॥

अर्थ—गुण जे स्निग्धरूक्षताके अंश तिनकरि साम्य कहिए समान संख्यारूप ऐसे सदृश कहिए रूक्षरूक्ष अर स्निग्धास्निग्ध ऐसे सदृश होय ते परमाणुहू बंधकूं नहीं प्राप्त होयहैं। गुणकी समानता कहिए दोऊ परमाणुमें गुणनिके अविभागपरिच्छेदरूप अंश समान होय तिन परमाणुनिके परस्पर बंध नहीं होय। जामें दोयदोय वा तीनतीन वा च्यारच्यार ऐसे संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्निग्धता वा रूक्षताका समान होय तिनके बंध नहीं होयहै ॥ अर सदृशका कहिए रूक्षरूक्षके अर स्निग्धास्निग्धकेहू बंध नहीं होयहै ॥ स्निग्धरूक्षकेहू नहीं होयहै तो कौनके बंध होय यातें सूत्र कहैहैं—

अथ-शेष गुणकरि अधिक होय तिनहीके बंध होय अन्यके नहीं होय । तुल्य जातीयकेहू होय अर
 अनुन्यजातीयकेहू होय । जित परमाणुमें दोय गुण स्निग्धताका होय तिसके एक गुण स्निग्ध वा दोय
 गुण स्निग्ध वा तीन गुण स्निग्ध परमाणुकरि बंध नहींहै । च्यारगुण स्निग्धताका जामें होय ताकरि बंध
 है । चहुरि तिस द्विगुण स्निग्ध परमाणुके पंच पद सप्त अष्ट नव दश संख्येय असंख्येय अनंत गुण
 भिन्नकरि बंध नहींहै । ऐसैही त्रिगुण स्निग्ध परमाणुके पंचगुण स्निग्धसहित परमाणुके बंध है । अन्य
 जे पूर्ण उत्तर संख्यासहित स्निग्ध गुणधारक परमाणु तिनकरि बंध नहींहै । चहुरि चतुर्गुण स्निग्धपरमा-
 णुके पड़गुण स्निग्ध परमाणुकरि बंध है । अर शेष पूर्वोत्तरकरि नहींहै । ऐसैही शेष अन्य परमाणुनिवि-
 र्णभा दोय गुणकरि अधिक करिकेही बंध है अन्यकरि नहींहै । चहुरि तैसैही द्विगुण रुक्षके एक दोय
 तीन गुण रुक्षकरि सहित बंध नहींहै अर चतुर्गुण रुक्षकरि बंध है । तैसैही द्विगुण रुक्ष परमाणुके पंचगुण
 रुक्षादिक उत्तरगुण तिन करिकेहू बंध नहींहै । ऐसैही त्रिगुण रुक्षादिक परमाणुनिकेहू द्विगुण अधिककरि
 बंध योग्य है । तैसै समानजातीयमें कथा तैसै भिन्नजातीयमेंहू बंध जानना । द्विगुण स्निग्धके एक दोय
 तीन रुक्षगुणसहितनिकरि बंध नहींहै चतुर्गुण रुक्षकरिके बंध है अर उत्तर पंचगुण रुक्षादिकरि बंध नाही
 है । ऐसैही त्रिगुण स्निग्धपरमाणुके पंचगुण रुक्ष परमाणुकरिके बंध है । शेष पूर्वोत्तर गुणसहितनिके बंध
 नहींहै । ऐसै संख्यात असंख्यात अनंत गुणके धारक जे स्निग्ध रुक्ष परमाणु तिनके सजातीयमें वा वि-
 जातीयमें शोद्ध गुण अधिककरिही बंध है अन्यके नहीं । ऐसैही भगवान् सर्वज्ञ वीतरागदेव प्रत्यक्ष देख्या
 है । अन्य उदाह्यनिके सर्वज्ञ वीतरागका कथा आगमने प्रमाण जानना । सोही सिद्धांतमें कथा है ।

गाथा-णिद्धस्स णिद्धेण दुराहिण्ण लुक्खस्स लुक्खेण दुराहिण्ण ।

णिद्धस्स लुक्खेण उवेदि बंधो जहण्णवज्जो विसमे समे वा ॥

अर्थ-स्निग्ध परमाणुकै स्निग्धपरमाणु दोय गुण अधिककरि बंध होयहै । अर रूक्षपरमाणुकै दोय गुण अधिक रूक्षपरमाणुकरि बंध होयहै । अर स्निग्ध परमाणुकै रूक्षपरमाणुकरि बंध होयहै । अर जघन्य-गुणा जो एक गुण तिससहित परमाणुकरि बंध नहीं होयहै । अर दोय च्यार छह आठ इत्यादिक सम-गुणकै धारकनिकैहू बंध है । अर तीन पांच सात नव ग्यारा इत्यादिक विपमगुण धारकनिकैहू बंध होय है । परंतु गुणके दोय अंशकी हीन अधिकता होय तिनहीकै बंध है अन्यकै नहींहै ।

भावार्थ-स्निग्ध स्निग्धकै अर स्निग्ध रूक्षकै अर रूक्ष रूक्षकै दोय गुण अधिक सम विपम होतै बंध होय है । अन्य हीन अधिकके बंध नहीं होय । ऐसैही सर्वज्ञ वीतराग प्रत्यक्ष देख्या है । ऐसै कही जो विधि तिस करि द्व्यणुकादि अनंत परमाणुका स्कंधपर्यंत स्कंधकी उत्पत्ति जानना योग्य है । व्हुरि इहां पुद्गल स्कंधका छह भेद सिद्धांतमें वर्णन किया है ।

गाथा-वादर वादरवादर, वादरसुहमं च सुहमथूलं च । सुहमं च सुहमसुहमं, धरादियं होदि छब्भेयं ॥
पुढवी जलं च छाया, चउरिंदियविपयकम्मपरमाणु । छव्विहभेयं भणियं, पुग्गलदब्बं जिणवरंहि ॥

अर्थ-वादरवादर १ वादर २ वादरसूक्ष्म ३ सूक्ष्मवादर ४ सूक्ष्म ५ सूक्ष्मसूक्ष्म ६ ऐसै स्कंधके छह भेद कहै । तिनमें जे छेदेहुए फेर जुडनेको असमर्थ ऐसै काष्ठ पापाणादि वादरवादरसंज्ञक हैं । व्हुरि जे छेदे भेदे हुए स्वयमेव मिलजानेमें समर्थ ऐसै जल घृत दुग्ध तैलादिकरस वादर हैं । व्हुरि जिनका अवलंबन तो स्थूल अर शरीरादिकनिकै आताप आल्हाद करै तोहू छेद्या नहीं जाय भेद्या नहीं जाय अर उठाय ग्रहण

परनेक अर अन्य स्थान लजायेक समवर्णणा नहीं होय तो ऐसे छाया आतप अंधकार चांदनी इत्यादि के वादरमुख्य स्कंध हैं। बहुरि जे सूक्ष्म हैं तोह स्थूलपणातें ग्रहणमें आवें ऐसे स्पर्श रस गंध वर्ण जलद ये चार इंद्रियनिके विषय ते सूक्ष्मवादर स्कंध हैं। बहुरि सूक्ष्म हैं तातें इंद्रियनिके ग्रहणमें नहीं आवें ऐसी कर्मवर्णणादिक सूक्ष्म स्कंध हैं। बहुरि कर्मवर्णणातें नीचे दोय परमाणुका स्कंधपर्यंत सूक्ष्म-मुख्य स्कंध हैं। जातें सूक्ष्म स्थूल पर्याय स्कंधहीमें होयहै परमाणुमें नहीं। परमाणुमें तो रस एक गंध एक वर्ण एक स्पर्श दोय शीत उष्णमेंतें एक स्निग्धरूक्षमेंतें एक एही पांच गुण हैं। सूक्ष्मवादरादिक स्कंधहैं भयं हैं ॥ अत्र द्रव्यधिकगुणकरि मिलजाय तिनका स्वरूप कहनेकं सूत्र कहैहैं—

बंधेऽधिको परिणामिको च ॥ ३७ ॥

अर्थ—बंध होने अधिक गुणसहित पुदल अल्पगुणसहितको अपने परिणामस्वरूप करैहैं। एकत्व परिणाम होयहै। अल्पगुणके भानक अधिकगुणके स्कंधरूप होयहैं मो पूर्व अवस्थाका त्यागपूर्वक तीसरी अवस्था प्रगट होयहै। एक स्कंध होय जाय हे। जो एकस्कंध नहीं होय तो शुक कृष्ण सूतके तंतुकीज्यों संयोग होतहै एकपरिणाम नहीं होय भिन्नभिन्न रूपकरिही निष्ठे। अर एक होय मिलजाय तदि वर्ण गंध रस स्पर्श इनकी अन्यवी अवस्था प्रगट होइ स्कंध उपजे हैं। जेमें कृष्णपीतादिकका संयोग होइ हरितवर्णपणा जायंतर प्रगट होय हे। जेमें स्कंध मिला जायंतरपणा प्रगट होयहै ॥ अत्र द्रव्यका अन्य लक्षण कहैहैं—

गुणपर्यायवन् द्रव्यम् ॥ ३८ ॥

अर्थ—गुणपर्यायवन् द्रव्य हे जाके गुणपर्याय होय तो द्रव्य हे समान द्रव्य अपनेअपने गुणपर्यायसहित हे हकी अन्यवी तो गुण हे व्यतिरेकी पर्याय हैं। जो द्रव्यकी अनेक परिणति होतेहै द्रव्यतें भिन्न नहि

होय द्रव्यका साथिही रहै सो गुण है अर क्रमवर्ती पर्याय है । द्रव्यके जेते गुण हैं ते द्रव्यतैं भिन्न नहीं गुणनिका समुदाय है सोही द्रव्य है । द्रव्यके अनेक पर्यायकूं पलटतैहू गुण नही पलटैहैं लारही रहैहैं तातैं गुण हैं ते अन्वयी हैं । द्रव्यका स्वभाव गुणरूप अर पर्यायरूप है । द्रव्यका लक्षण पूर्व सत् कह्या सो तो सामान्यलक्षण है जातैं सत् कहनेमें द्रव्य गुण पर्याय समस्त आगए । जातैं सत् सामान्य कहें तो सत् द्रव्य है कि गुण है कि पर्याय है यातैं द्रव्यका विशेषलक्षण गुणपर्यायवान् कह्या । जातैं द्रव्य है सो सहप्रवृत्त तो अनंतगुण अर क्रमप्रवृत्त अनंतपर्यायनिका आधारपणाकरि अनंतरूपपणातैं एकहू नानारूप कहिएहै । द्रव्यके गुणनितैं भेद मानिए वा गुणनिके द्रव्यतैं भेद मानिए तो बडा दोष आवै । गुण हैं ते तो कोऊ द्रव्यके आश्रय हैं । जाके आश्रय सोही द्रव्य अर द्रव्यकूं गुणनितैं भेदही मानिए अर द्रव्यमें गुणनिकूं मिलै मानिए तो पहले गुणनिविना द्रव्यका स्वरूप तो कैसें था अर द्रव्यविना गुण कहां तिष्ठथे तदि दोऊनिका नाश होय तातैं द्रव्यतैं गुण भिन्न नही द्रव्य गुणस्वरूपही है द्रव्यके अर गुणनिके प्रदेशनिकरी भेद नहीं ऐसा एकपणा है । अर प्रदेशनिका भेदरूप अन्यपणाभी नाहीं अर अनन्यपणाभी नाहींहै । जैसें एक परमाणुकै एक अपना प्रदेशकरि सहित अभिन्नपणातैं अन्यपणा नाहीं है तैसें एक परमाणुकै अपने स्पर्श रस गंध वर्णादिगुणनिकरिकेभी भिन्नपणा नाहींहै ।

वहुरि जैसें अत्यंत दूरवर्ती सहाचलपर्वत अर विंध्याचलपर्वत इनकीज्यो तो द्रव्य गुणनिके अन्यपणाहूं नाहींहै । अर अत्यंत मिलरहे जे दुग्ध अर जल इनकीज्यो अनन्यपणा नाहीं है । जातैं अत्यंत मिलेहुए हू दुग्ध जल प्रदेशनिके भिन्नपणातैं अनन्यपणाकूं नाहीं धारैहैं । अर संज्ञा संख्या लक्षण विषयादिकरि द्रव्यके अर गुणनिके भेद है तोहू सहाचल विंध्याचलकीज्यो प्रदेशनिकरि भेद नहीं है । अब कोऊ कहे-लो-

कर्म कहे हैं व द्रव्यके गुण हैं ऐसे कहेनेतें जानिपड़े जो द्रव्य भिन्न है अर गुण भिन्न हैं सो नहीं है। जा-
 ने द्रव्य प्रदेश संख्यान संख्या विषय अनन्यपणामें भी होय अर अनन्यपणामें हू पाइपड़े। जैसे देवदत्तके गो
 है इहां देवदत्त भिन्न है अर गो भिन्न है इहां अन्यत्वमें पशु विभक्तिकरि व्यपदेश है तैसे वृक्षके शाखा
 है द्रव्यके गुण हैं ऐसे अनन्यपणामें भी पशुव्यपदेश है। जैसे देवदत्त जो है सो जो फल है ताहि अंकुशकरि-
 के धनदत्तके अर्थि वृक्षतें वाडीमें चूटे है। इहां अन्यत्वमें पदकारक हैं। जातें देवदत्त कर्ता सो भिन्न है।
 अर फल कर्म सो भिन्न है। अर अंकुश करण है सो भिन्न है अर धनदत्तके अर्थि संप्रदान भिन्न है अर
 वृक्ष जो उपादान सो भिन्न अर वाटिका आधार सो भिन्न है। ऐसेही अनन्यत्वमें पदकारक अभिन्न हैं।
 जैसे मृगिका घटमान जो है ताहि स्वयं आपहीकरि आपके अर्थि आपतें आपविषे करेंहे। अर ऐसेही
 आत्मा अपने आपकरि आपके अर्थि आपतें आपमें जाणेंहे ऐसे अनन्यपणामें हू कारकव्यपदेश है। जैसे
 ऊंचे देवदत्तकी ऊंची गो इस प्रकार अन्यत्वमें संख्यान है तैसे ऊंचा वृक्षके ऊंची शाखा अर मूर्तद्रव्यका मू-
 र्तगुण ऐसे अनन्यत्वमें भी संख्यान होय है। जैसे एक देवदत्तके दश गाय हैं ऐसे अन्यत्वमें संख्या है तैसे
 एकवृक्षके दश जाना है एक द्रव्यके अनेक गुण हैं ऐसे अनन्यत्वमें भी संख्या है। जैसे गायवाडामें गाय है
 ऐसे अन्यत्वविषे विषय है तैसे वृक्षमें शाखा है द्रव्यमें गुण है ऐसे अनन्यत्वमें भी विषय है। तातें व्यपदे-
 शादिक हैं वे द्रव्यगुणिके वस्तुपणाकरि भेद नहीं साधेंहे। वस्तुपणाकरि एकही हैं। अब वस्तुपणाकरि
 भेदका अर अभेदका उदाहरण करेंहे। जैसे धनका अस्तित्व भिन्न है अर पुरुषका अस्तित्व भिन्न है अर
 धनका संख्यान कश्चि आकार सो भिन्न है अर पुरुषका संख्यान भिन्न है। वहुनि धनकी संख्या भिन्न
 है अर पुरुषकी संख्या भिन्न है। अर धन भिन्नविषयमें प्रवर्तेंहे अर पुरुष भिन्नविषयमें प्रवर्तेंहे। ऐसे

धनकै अर पुरुषकै बडा भेद है तोहू धनका संबंधकरि धनी ऐसा नाम पृथक्प्रकारकरि पावै है। वहुरि जै-
 सैं ज्ञानका अस्तित्व अर पुरुषका अस्तित्व भिन्न नहीं अर पुरुषका संस्थान अर ज्ञानका संस्थान भिन्न
 नहीं अर ज्ञानकी संख्या अर पुरुषकी संख्या भिन्न नहीं। अर ज्ञानका विषय अर पुरुषका विषय भिन्न
 नहीं तोहू पुरुषकै ज्ञानी ऐसा नाम एकत्वप्रकारकरि करैहैं। ओठैहू जहां द्रव्यकै भेदकरि कथन होय तहां
 पृथक्पणा है अर जहां अभेदकरि कथन होय तहां एकत्वकरि कथन है वहुरि जो ज्ञानी आत्मा ज्ञानतैं जु-
 दाही होय तो जैसे अपना कर्त्रशविना जैसे फरसीरहित देवदत्त काष्ठकूं नहीं छेदिसकै तैसें किसी पदा-
 र्थकूं जाननेकूं नहीं समर्थ होय ज्ञानविना काहैतैं जानै यो दोष आवै। वहुरि ज्ञान है सो जो ज्ञानीतैं भिन्न
 नहीं होय तो कर्त्रशविना कोन जानै। जैसे देवदत्तरहित फरसी काष्ठ छेदनेकूं समर्थ नहीं तैसें ज्ञानी जो
 आत्मा तिस विना ज्ञान जाननेकूं नहीं समर्थ होय तदि ज्ञानकै अचेतनपना आया यो दोष आयो। व-
 हुरि ज्ञान अर ज्ञानी दोऊनिकै संयोग मिलिकरिकैभी चेतनपणा प्रगट नहीं होय है ज्ञानगुणाविना तो
 ज्ञानीका अभाव है। अर आत्माविना निराश्रय गुणका अभाव है। तातैं आत्माविना ज्ञान कहूं सिद्ध हो
 जाय अर ज्ञानविना आत्मा सिद्ध होजाय तो दोऊनिका संयोगभी सिद्ध होय सो भिन्न कहूं सिद्धहै नहीं।
 वहुरि कैइक एकांती ऐसें कहैहैं। जो आत्मा अर ज्ञान दोऊनिकै भेद है परंतु समवाय नाम एकपदार्थ
 है सो ज्ञानकूं अर आत्माकूं युक्त करिदेयहै समस्त गुणगुणीनिकूं समवायपदार्थ जोडैहै। ऐसें मानै है ताकूं
 कहै हैं—जो तुम आत्मातैं ज्ञानकूं भिन्न मानो हो अर ज्ञानका समवायतैं आत्माकूं ज्ञानी मानो हो सो
 नहीं वणि सकैहै। सो पूछैहैं ज्ञानका समवाय पूर्वे नही भया तदि आत्मा ज्ञानी था कि अज्ञानी था।
 जो या कहेगे ज्ञानका समवाय भये पहलीभी आत्मा ज्ञानी था तदि तो ज्ञानका समवाय मानना निष्फल

हे पहलीही ज्ञानी था । अर कहोगे पहली अज्ञानी था तो पूछें—अज्ञानका समवायकरि अज्ञानी था कि अज्ञानकरि सहित एकपणाही था । जो अज्ञान समवायते तो अज्ञानी नहीं होसके जाते अज्ञानीके अज्ञानसमवाय निष्फल है । अर ज्ञानका समवायविना ज्ञानी था नहीं । ताते अज्ञानकरिके सहित एकपणा अवश्य सिद्ध भया । अर ज्ञानकरि सहित एकपणा सिद्ध भया । तदि तैसेही ज्ञानकरि सहितहू आत्माका एकपणा सिद्ध होयहे । तदि तुमारा समवायते संबंध मानना ब्रथा है । जाते जैनीनिके तो जो द्रव्यके अर गुणनिके एक अस्तित्वपणा सोही तथा अनादिनिधनसहवृत्तिपणा सोही समवाय है । अर जो समवायहं एकपदार्थही भिन्न माने सो नहींहे । अन्यमती समवायपदार्थकूं न्यारा मानेहें । जो जगतमें एक समवाय है सो अविमें उष्णगुणका समवाय करेहै । जलमें शीतगुणका समवाय करेहै । ऐसे ममन्मपदार्थनिमें गुणका जोड समवाय करेहै । ताकूं कहेहें जो जगतमें वस्तु तो अनंत हैं अनंतनिमें गुण जोडनेहं एकाही समवाय कैसे समर्थ होय । अर समवाय तो जड है अचेतन है एक है सो उष्णगुणका समवाय एकहीमें कैसे किना अर शीतगुणका समवाय जलहीमें अर ज्ञानगुणका समवाय आत्माहीमें कर्मके ज्ञान जड अज्ञानी अचेतन ऐसे समवायपदार्थमें कैसे आया ताते समवायते गुणगुणीकी संयुक्तता पानना ब्रथा है । जैसे परमाणुविमें रस रस स्पर्श गंध गुण परमाणुकरिपहें ते गुण परमाणुते अविभक्तप्रदेशपणाकरि भिन्न नहीं है । तैसेही ज्ञान दर्शन गुणहू आत्माविमें अविभक्तप्रदेशपणाकरि अन्य नहीं आत्माही है । नामादिकानिकरि भिन्न हैं नोहू स्वभावते द्रव्यते अपृथकपणाही जानना । ऐसे तो द्रव्यके अर गुणनिके अभेदपणा दिखाया । अब जो पर्याय है सोहू द्रव्यते भिन्न नहींहे द्रव्यका स्वभावही है । द्रव्य सो पर्यायविना कहूं देखिपनहीं अर पर्याय द्रव्याविना नहीं । यद्यपि द्रव्यके अर पर्यायके संज्ञा

संख्या लक्षणादिकरि भेद है तोहू वस्तुपणाकरि भिन्न नहीं है । जैसे मृत्तिका नाम द्रव्य है तिसके घटादिक पर्याय हैं । सो मृत्तिकाके अर घटादिकके कथंचित् संज्ञाकरि भेद है वाक् मृत्तिका कहिए वाक् घट कहिए । अर संख्याकरि भेद है मृत्तिकाका पिंड एक था ताके घट पांच वणिगए तातैं संख्याकरिकै भी भेद है । वहुरि मृत्तिकाका लक्षण तो पिंडादिकरूप अन्य है अर घटका लक्षण कंबुग्रीवाकारादिपणा भिन्न है । वहुरि मृत्तिकाका प्रयोजन तो लेपन हस्तधोवनादिक अन्य है अर घटका जलधारणादि प्रयोजन अन्य है । ऐसैं द्रव्यकै अर पर्यायकै संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिककरि कथंचित् भेद होतैहू वस्तुपणाकरि भेद नहीं है वाही एक मृत्तिका है । ऐसैं गुणपर्यायवान्पणा द्रव्यका लक्षण कहा ॥ अब कालद्रव्यकं कहेहैं—

कालश्च ॥ ३९ ॥

अर्थ—काल है सोभी द्रव्य है । इहां द्रव्य है ऐसा वाक्य शेष है इस लोकाकाशके समस्तप्रदेशनिविपें एक कालद्रव्य भिन्नाभिन्न तिष्ठैहै परस्पर मिलै नहीं एकएक परमाणुमात्र अवगाहनाकं धारते असंख्यात कालाणुद्रव्य हैं । ते कालद्रव्य अमूर्त हैं स्पर्श रस गंध वर्ण गुणरहित हैं । वहुरि ज्ञान दर्शनादि चेतना-संबंधी गुणरहित हैं तातैं अचेतन हैं । प्रदेशनिका समूह इनिकै नहीं तातैं एकएक प्रदेशमात्र भिन्नाभिन्न मिलनेकी शक्तिरहित रत्ननिकी राशिकीज्यां असंख्याते तिष्ठैहैं तातैं अकाय हैं । क्षेत्रतें क्षेत्रांतरमें गमन-रहित हैं तातैं निष्क्रिय हैं । अर उत्पाद व्यय ध्रौव्ययुक्त सत्पणा अर गुणपर्यायवान्पणा द्रव्यके लक्षण तिनकरि संयुक्त हैं तातैं कालभी द्रव्य है । वहुरि कालद्रव्यकै ध्रौव्यपणा तो स्वाधीनस्वभावकी व्यवस्थातैं है । अर उत्पाद व्यय ए परके निमित्ततैं भी हैं अर अगुरुलघुगुणकी वृद्धि हानिकी अपेक्षाकरि स्वनिमित्ततैं भी हैं । तथा कालद्रव्यकै गुणहू साधारण असाधारण दोऊरूप हैं । तिनमें वर्तनाहेतुपणा

तो अभाषारणगुण है । अर अचेतनपणा अमूर्तपणा सूक्ष्मपणा अगुरुलक्षुपणा ए साधारण गुण है । अर उपाद व्यय लक्षण पर्याय है । समस्तद्रव्यनिकां समयसमय वर्तनापरिणामनका बहिरंगनिमित्त कालद्रव्य है ॥ अय व्यवहारकालका प्रमाण निश्चयके अर्थ सूत्र कहें—

सोऽनंतसमयः ॥ ४० ॥

अर्थ—काल है सो अनंत है समय जाके ऐसा है यद्यपि वर्तमानकाल एकसमयमात्र है तोहू अतीत अनागत अपेक्षा अनंत समय है । समय है सो अतिसूक्ष्म है । तिनका समूह सो आवली घटिका इत्यादि व्यवहारकाल है । अथवा अनंतपर्यायनिकी वर्तनाका कारण एक कालाणु है तातें मुख्यकालकेहू अनंत समयपणा नसेहै ॥ अत्र गुणपर्यायवान् द्रव्य कक्षा तिनके गुणका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहें—

द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥ ४१ ॥

अर्थ—जे द्रव्यके तो आश्रय हैं अर आप अन्यगुणनिकरि रहित हैं ते गुण हैं । जे द्रव्यकूं आश्रयकरि नित्यही सैं ते गुण हैं अर पर्याय हैं ते कदाचित् अन्य होय कदाचित् अन्य होय । अर गुण हैं ते द्रव्यमें नित्य हैं । गुणविना द्रव्य नहीं है । जीवके अस्मित्वादिक ज्ञानदर्शनादिक गुण हैं । पुद्गलके अचेतनत्वादिक तथा स्थादिक गुण हैं । इत्यादि समस्त द्रव्यनिमें जानना ॥ अत्र पूछेंहै परिणामशब्द बारंबार कक्षा सो परिणाम कहा है यातें सूत्र कहें—

तदावः परिणामः ॥ ४२ ॥

अर्थ—धर्मादिक द्रव्यनिका त्रिय स्वरूपकरि होना सो तदाव है सो ही परिणाम है । सो परिणाम दोय प्रकार है । एक आदिमान् परिणाम है । एक अनादिमान् परिणाम है । तहां धर्मादिकनिके जो गति हेतु-

अथ षष्ठोऽध्यायः ॥

दोहा ।

आस्रव आठो कर्मका त्यागि सुभलै प्रकार ।

पायो पद अविकार जिन ध्यावो थुतिविस्तार ।

अजीवपदार्थके अनंतर आस्रव कहने योग्य है यातें आस्रवकी प्रकटकताकै अर्थि सूत्र कहैहैं—

कायवाङ्मनःकर्म योगः ॥ १ ॥

अर्थ—काय वचन मन इनिका कर्म कहिए क्रिया सो योग है । तहां वीर्यांतरायकर्मका क्षयोपशम होतै औदारिकादिक सप्तप्रकार काय वर्गणामेंतें अन्यतम वर्गणाका अवलंबनकी अपेक्षाकरि आत्मप्रदेशका सकंप होना सो काययोग है । बहुरि वीर्यांतराय अर मत्यक्षरादिआवरणका क्षयोपशमकरि प्राप्त भयी वाग्मलब्धिकी निकटता होतै जो वाग्रूप परिणमनकै सन्मुख जो आत्मा ताका प्रदेशनका जो हलनचलन सो वाग्योग है । बहुरि अभ्यंतर वीर्यांतराय अर नोइंद्रियावरणका क्षयोपशमस्वरूप मनोलब्धिकी निकटता होतै अर बाह्य पूर्वोक्तनिमित्तका आलंबन होतै मनःपरिणामकै सन्मुख आत्माका प्रदेशनिका चलनहलन सो मनोयोग है । ऐसैं क्षयोपशमलब्धि अभ्यंतर हेतु है । अर केवलीकै क्षयहेतु होतैहू त्रिविध योग है । जातें क्रियारूप परिणमन करता आत्माकै तीन प्रकार पुद्गल वर्गणाका आलंबनकी अपेक्षा जो आत्मप्रदेशनिका सकंप होना सो योग है । सो सयोगीगुणस्थानपर्यंत है अयोगीकै अर सिद्धनिकै त्रिविध वर्गणाका आलंबनको अभाव तातें योग नहीं है ॥ ऐसैं मन वचन काय तीन योग हैं तेही आस्रव हैं यातें सूत्र कहै हैं—

अर्थ—क्या जो योग सो आसूव है। योगके निमित्तते आत्माके कर्मका आगमन होयहे ताते योग हे सोही आसूव है। जैसे तरोवरके जल आवनेका द्वार होय सो जल आवनेके कारण है ताके आसूव कहिये हे तैसे उपाह योगद्वारकरि आत्माके कर्म आविहे याते योगभी आसूव है ऐसे कहिये हैं। अथवा—जैसे आत्मा रज है सो नमस्तरफते आया रजके ग्रहण करेहे तैसे कषायरूप जलकरि आला आत्मा योगनिकरि प्रवृत्तिका कर्मके नमस्त्र प्रदेशनिकरि ग्रहण करेहे। अथवा जैसे अग्निकरि तप्तयमान लोह-जलके तप्तयमाने अन्वाहुना नमस्तरफते जलके ग्रहण करेहे तैसे योगनिकरि तप्तयमान जीव समस्त त-नमस्त्रे तप्तयमान करेहे प्रवृत्तकरेहे ॥ सो कर्म दो प्रकार पुण्यपापरूप है ताकी हेतु कहनेके सूत्र कहेहे—

शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

अर्थ—शुभ योग पुण्यका आगमन करेहे। अशुभयोग पापका आवन करेहे। तहां प्राणीनिका घात करके अन्नका चोलेना चरानका हरण करना इर्षापरिणामके आदि लेय अशुभ योग है याते पापका आगमन होयहे। ताके प्राणीनिका अन्नका चोला करना मत्पवनन चोलेना परधनका हरण नहीं करना चरानकरेगीको भाके इत्यादि शुभयोग है इतिते पुण्यका आवन होय है। इयका विशेष ऐसा—जो प्राणी-घात करेया रिनाशिया चरानकरना करना मत्पवनयोगादि अशुभ काययोग हैं। अनृतपवनन कठो-पवनन अन्नपवनन इत्यादिक अशुभ वाययोग है। दिना ईर्षा म्लानिका चिंतवन सो अशुभ मनोयोग है। जैसे अशुभयोगके अर्थक्यावधिकल्प है। तद्वरि इतने उलटा सो शुभयोग है। यद्यपि परिणामके भेद-विशेषतातही है तथापि अनन्तान्त जीवनिही ओपला अनन्त भेद है। अब कहोगे—जैसे सुवर्णमय मांक-

लव्हेडी तथा लौहमय बेडी आत्माके स्वतंत्रताका अभाव दोऊ तुल्य करैहैं। तैसैं पाप अर पुण्य आत्माकं पराधीन करनेको दोऊ निमित्त तुल्य हैं तातैं इनकं शुभ अशुभ भेद रूप कैसैं कहै। ताका समाधान—इष्ट अनिष्ट गति जात्यादिक रचनेतैं भेद कह्या है। अब इहां कोऊ कहैं—जो आयुकर्मविना सप्तकर्मका आसूव निरंतर होयहै। तातैं शुभपरिणाम पुण्यहीका कारण अर अशुभ पापहीका कारण कैसैं कहोहो ? ताका उत्तर—यद्यपि संसारी जीवनिकै सप्तकर्मका आसूव निरंतर होय है तथापि ऐसैं जानना जो संकेशपरिणामतैं देव मनुष्य तिर्यक् आयुविना एकसो पैतालीस कर्मकी प्रकृतिनिकी स्थिति बहुत बढिजाय है अर तीन आयुकी स्थिति घटिजाय है अर मंद कषायके परिणामतैं समस्त कर्मकी स्थिति घटिजाय है अर तीन आयुकी स्थिति बढिजाय है। बहुरि तीव्रकषायकरि शुभप्रकृतिनिमें अनुभाग जो रस सो घटिजाय है। अर असातावेदनीय आदिक अशुभप्रकृतिनिमें अनुभाग बढिजाय है। बहुरि मंदकषायके प्रभावतैं शुभ जे पुण्यप्रकृति तिनमें रस बढिजाय है। अर पापप्रकृतिनिमें रस घटिजाय है। तातैं स्थिति अनुभागकी अपेक्षाकरि शुभपरिणामनितैं पुण्यास्रव कह्या अर अशुभपरिणामतैं पापास्रव कह्या। जातैं स्थिति अनुभागही प्रधान हैं। स्थितिंविना आस्रव कुल कार्यकारी नाहीं। अर अनुभाग जो रस तिसविना थोथी प्रकृति कहा कार्य करै। तातैं शुभपरिणामनितैं अशुभकर्मनिकी स्थिति घटिजाय अर अनुभाग जो रस सो घटिजाय तदि अशुभका आस्रव नही आवनेतुल्यही है। अर अशुभपरिणामनितैं पुण्यप्रकृतिनिकी स्थिति अनुभाग दोऊ घटिजाय अर पापप्रकृतिनिकी स्थिति अनुभाग बढिजाय तदि स्थिति अनुभाग-विना आस्रव निष्फल रह्या। सोही पूर्वाचार्यकृत वार्त्तिकमें गाथासूत्र लिखा है—

गाथा—सर्वद्विदीणमुक्त्स गोदुऊक्त्स संकिलेसेण । विपरीदे दु जघणं आयुगतिग बज्ज सेसाणं ॥

अर्थ-मनुष्य तिर्यक् देव आयुक्तं वजिकरिक्तं समस्तकर्मनिर्णी उक्तुष्ट स्थिति उक्तुष्ट संश्लेषपरिणामनितं होयहे । विगुहपरिणामनितं जगन्वस्थितिवंत्र होयहे । अर इन तीन आयुकी स्थिति संश्लेषपरिणामनितं पद हे विगुहनाते बहेहे ॥

भाषा-सुभ्रममर्दान निगोधियु निव्वमसुहाण संकिलेमेण । विपरीदे तु जवण्णो अणुभागो सव्वपयडीणं ।

अर्थ-विगुहपरिणामनिकरि शुभप्रकृतिनिर्मे रम अधिक होजायहे । अशुभप्रकृतिनिर्मे मंद रस होयहे । अर संश्लेषपरिणामनिकरि शुभप्रकृतिनिर्मे रम मंद होय अशुभमें तीव्र होय ताते कषायही संसारका कारण हे ॥ अर जो आयुज सर्व योग्याधिके समानकल्पका हेतु हे कि कुछ विशेष हे ताते सूत्र कहेंहे—

सकषायान्कषाययोः सांप्रयागिकेषांपथयोः ॥ ४ ॥

अर्थ-कषायनिहित जीवके सांप्रयागिक कहिण संसारका कारण ऐसा आनव होयहे । अर कषायरहित जीवके ईर्वापथ कहिण स्थितिरहित आयुज होयहे इहां सामीके भेदते आनूवमें भेद हे । आनूवके दोय स्वा-
गा ही । सकषायी जीव अर अकषायी जीव । जे आत्माके "कषाय" कहिण ताते वे कोषादिक कषाय हे । तथा जैसे किट्ठकी कोर हरेके प कषायके द्रव्य कषके रंग लगनेके कारण हे । तैसे कोषादिकषाय आत्मा-
के कर्मरूप रंग लगनेके कारण हे ताते कषाय कहिण हे । ऐसे कषायरहित जीवके सांप्रयागिक कहिण संसा-
रका कारण आनूव होय हे । अर कषायरहित जे अज्ञानकषाय क्षीणकषाय सयोगीके योगका वशकरि
आनूव होयहे मोही ईर्वापथ आयुज हे स्थिति एकसमवहकी नहीं पावेहे जैसे मार्ग होय गमनकरि जाय
वहैसही । तथा जैसे कोरा पद ऊपरि रज उदकरि चली जाय तैसे कषायनिकी वचिकणता विना कर्मरज
इहे नहीं ॥ अर बहुत भेदकय जो सांप्रयागिक आयुज ताके भेद कहनेके सूत्र कहेंहे—

इंद्रियकषायाव्रतक्रियाः पंचचतुःपंचपंचविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

अर्थ—इंद्रिय पांच, कषाय चार, अव्रत पांच, क्रिया पचीस ए सब हैं ते “पूर्वस्य” कहिए पहिले कह्या जो सांपरायिक आसूव ताके भेद हैं। तहां पांच इंद्रिय तो पहिले कह्या। सोही इंद्रियनिके विषयविषै रागद्वेषरूप प्रवर्तना बहुरि कषाय क्रोधादिक बहुरि अव्रत हिंसादिक आगैं कहसी। अब इहां पचीस क्रिया कहैहैं। तहां चैत्य गुरुअर प्रवचन जो आगम इनिकी पूजादिलक्षण सम्यक्त्वक्रिया है। १। अन्य कुदेवतानिका स्तवनादिरूप मिथ्यात्वक्रिया है ॥ २ ॥ कायादिक करि गमनागमनादिरूप प्रवर्तन सो प्रयोगक्रिया है ॥ ३ ॥ बहुरि वीर्यांतराय वा ज्ञानावरणका क्षयोपशम होतै संतै अंगोपांगका अवलंबनतै आत्माकै काय वचन मन के योगकी रचनामै समर्थ ऐसे पुद्गलनिका ग्रहण सो समादानक्रिया है। अथवा संयमीपुरुषके असंयमके सन्मुखपना सो समादानक्रिया है ॥ ४ ॥ बहुरि ईर्यापथं जो गमनकर्म ताकै निमित्त क्रिया सो ईर्यापथक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसे पांच क्रिया कहीं। बहुरि क्रोधके वशतै जो क्रिया सो प्रादोषिकी क्रिया है। जातै क्रोध प्रदोषकं कारण है। कोऊ अपना इष्ट स्त्री वित्तहरणादिक निमित्त विनाही चुगल दुष्ट क्रोध करैहैं जैसे दृष्टिविषादिक स्वभावतै ही होय हैं। तथा दुष्टनिकी चेष्टा विनानिमित्तही क्रोधादिरूप है निमित्तवान् प्रदोष है ॥ १ ॥ दुष्टपनाकै अर्थ उद्यम करना सो कायकी क्रिया है ॥ २ ॥ हिंसाके उपकरण शस्त्रादिक ग्रहण करना सो अधिकरणक्रिया है ॥ ३ ॥ अपनै वा परकै दुःखकी उत्पत्तिका कारण सो पारितापिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ आयु इंद्रिय बल प्राणका वियोग करनेतै प्राणातिपातिकी क्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसे पांच क्रिया कहीं। बहुरि प्रमादी जीवकै रागाद्रीकृतपणातै रमणीक रूपके अवलोकनका अभिप्राय सो दर्शनक्रिया है ॥ १ ॥ वस्तुके स्पर्शनै विषै परिणामतै प्रवर्तना सो स्पर्शक्रिया है ॥ २ ॥ विषयके अपूर्व

वाह्य अभ्यंतर कारणनिकी उदीरणाके वशतैं अतिवृद्धिरूप क्रोधादि कषायनिकरि तीव्र परिणाम सो तीव्र-
भाव है । अर कषायनिकी मंदतातैं मंदभाव है । कोऊ प्राणीका घात होतै ज्ञान भया जो मैं प्राणीका घात
किया सो ज्ञातभाव है । अथवा यो प्राणी मारने योग्य है ऐसा जानिकरि मारनेमें प्रवृत्ति करना सो ज्ञात-
भाव है । बहुरि मद्यादिककरि वा इंद्रियनिकै मोहके करनेवाला मद तातैं वा असावधानता है लक्षण जाका
ऐसा प्रमादतैं गमनादिकनिमें विनाजाणे प्रवृत्ति करना सो अज्ञातभाव है । जाकै आधार पुरुषनिका प्र-
योजन होय सो अधिकरण है द्रव्यकी शक्तिका विशेष सो वीर्य है । इन छहके तफावततैं आसूवविषे त-
फावत होय है । ए जहां जैसा होय तहां तैसा आसूव होय है । जातैं कारणमें भेदतैं कार्यमें भेद हैही ॥
अब कह्या जो अधिकरण तामें भेद दिखावैहैं—

अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥

अर्थ—आसूवका आधार जीव अर अजीव हैं । इहां बहुवचन कहनेकरि जिस तिस पर्यायकरि सहित
जीव अजीव अधिकरण है ॥ अब प्रथम जीवाधिकरणका भेद कहैहैं—

आद्यं संरंभसमारंभारंभयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्चतुश्चैकशः ॥ ८ ॥

अर्थ—आदिका जीवाधिकरण है सो संरंभ समारंभ आरंभ ए तीन अर मन वचन काय ए तीन, अर कृत
कारित अनुमोदना ए तीन, क्रोध मान माया लोभ ए कषाय च्यार, इनिकों परस्पर गुणै एकसो आठ भेद
रूप है । हिंसादिकविषे उद्यमरूप परिणाम सो संरंभ है । हिंसादिकका साधन जे कारण तिनमें अभ्यास
करना सामग्री मिलावना सो समारंभ है । हिंसादिकनिमें प्रवर्तन करना सो आरंभ है । ऐसा ए तीन व-
हुरि मन वचन कायके भेदतैं योग तीन, बहुरि कृत कहिए आप स्वाधीन होय करे अर परतैं करावै सो

कार्योन्मत्तं अथ अन्यं कालं करे ताकं आप भला जानै तो अनुमत हे ऐसे ए तीन बहुरि कोय मान माया कोय ए चार कथाय एते विशेषनिकरि परस्पर संबधरूप करिए तदि एकसो आठ भेद होइहैं । सो ऐसे कोयकृतकार्यसंरंभ, मानकृतकार्यसंरंभ, मायाकृतकार्यसंरंभ, लोभकृतकार्यसंरंभ, क्रोधकारितकार्यसंरंभ मानकारितकार्यसंरंभ, मायाकारितकार्यसंरंभ, लोभकारितकार्यसंरंभ, क्रोधानुमतकार्यसंरंभ, मानानुमतकार्यसंरंभ, मायानुमतेकार्यसंरंभ लोभानुमतकार्यसंरंभ । ऐसे कायसंरंभके भेद भए । ऐसेही वचनसंरंभके चारह भेद हैं अरु ऐसेही मनःसंरंभके चारह भेद हैं । सब मिलि संरंभके छत्तीस भेद भए । ऐसेही मन्सारंभके अरु आरंभके छत्तीस छत्तीस भेद होयहैं । सब मिलि जीवाधिकरणके एकसो आठ भेद हैं । बहुरि तत्रमें 'च' शब्द हे सो अंतसंग भेदके समुच्चयके अर्थि हे । ताकरि अनंतानुबंधी अपत्याख्याना-करण प्रत्याख्यानाकरण संञ्चलन जे कथायके चार भेद तिनकरि गुणे चारमें वत्तीस भेद होय हैं । ऐसे जीवके परिणामके विशेषतें आन्वयमें भेद हे ॥ अब अजीवाधिकरणके भेद कहेंहैं—

निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिष्कर्मा द्वित्रनुद्वित्रिभेदाः परं ॥ ९ ॥

अर्थ-निर्वर्तना निक्षेप संयोग निष्कर्मा ए चार हैं । तहां निर्वर्तनाके दोय भेद, निक्षेपके चार भेद, संयोगसंयोगके, निष्कर्माके तीन भेद ऐसे व अजीवाधिकरणके भेद हैं । तहां निगजाइए सो निर्वर्तना हे सो दोय प्रकार हे । अरु ऐसे इच्छा उपजावना सो देहदुःप्रयुक्त नाम निर्वर्तना हे । अरु छिंताके उपकरण शब्दादिककी रचना करना सो उपकरणनिर्वर्तना हे । तथा एक मूलगुण निर्वर्तना एक उत्तरगुणनिर्वर्तना । तहां मूल गुणकार जरीर वचन वन भासांग भावका निगजावना सो मूलगुणनिर्वर्तना हे । अरु उत्तर जो काष्ठ-पुन कष्टिण सर्जिआदिक अरु निवर्तमादि निगजावना सो उत्तरगुणनिर्वर्तना हे । ऐसेही दोय प्रकार

आसूवका कारण है ॥ अब अन्यकर्मके आसूवकू कहैहैं—

दुःखशोकतापाक्रंदनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्देवस्य ॥ ११ ॥

अर्थ—दुःख शोक ताप आक्रंदन वध परिदेवन एते आपके करै तथा परकै करै तथा आपके परकै दोऊनिकै करै सो असातावेदनीय कर्मके आसूवके कारण हैं । तहां पीडारूप परिणाम सो दुःख है । अपने उपकारक द्रव्यका वियोग होतै जो परिणाममें मलीन होय तिसमें लीन अभिप्रायरूप होय चिंता खेदरूप निराश होना सो शोक है । बहुरि जो निंदकार्य करनेतैं अपना अपवाद होनेतैं अंतःकरणकी कल्पतातैं तीव्र पश्चात्ताप करना सो ताप है । कोऊ या कहै जो निंद्यकार्य किया ताका तो पश्चात्ताप चाहि-एही तो निंद्यकार्य करनेतैं अपवादहूभी चाहिएही निंद्यकार्यका फल तो नरक तिर्यचमें भोगना पडेगा इहां निंदा अपवाद होनेतैं धर्मात्मा तो हर्षही मानैगा जो मैं निंद्यकार्य किया है मेरी निंदा अपवाद तिर-स्कार चाहिएही अब पश्चात्ताप करूंगा तो तीव्रकर्मका बंध होयगा ऐसा विचारि छिश्ति नहीं होयहै । बहुरि परितापतैं उपज्या अश्रुपातपूर्वक विलापकरि रोवना सो आक्रंदन है । बहुरि आय इंद्रिय बल प्राणादिकका वियोग करना सो वध है । बहुरि ऐसा विलाप करै आवै सो परिदेवन है । ऐसैं दुःख शोक ताप आक्रंदन वध

द्वि जीविका करना ? निर्गमक परहे दंड देना, विषमिलायना वा जाल पाली चागुरा पिंजर बनायना, जीविके परहे पारनेहं पररनेहं यंत्रनिका उगाय तथा छोटे प्रयोग शस्त्रनिका दान पापते मिले भाव इत्यादि अमानावेदनीयकर्मके आन्वयका कारण है ॥

बहुरि इहां कोऊ प्रश्न करै—जो दुःखादिक आपके परके करनेतें अमानावेदनीयका बंध होय तो नम रकना भ्रनयनादिक नय करना आनापनयोगादि धरना इत्यादिकका उपदेश देना वा करना इसमेंहू रूपादि उत्पन्न होयतें तानें अपने कहनेमेंही प्रमत्तीयमें विरोध आया । ताका समाधान—जो अंतरंगमें होमादिक परिणामके आनिशपूर्वक दुःख आदिक देनेका अभिप्राय होय ते अमानावेदनीयकर्मके आ- गुरके निमित्त है । अर जैसे कोऊ नेत्र परमकरुणानित्तकरि निःशल्य हुया यवतें संयमीपुरुषके गुमडाके पीरा देते सो ताके दुःख उपजावेतें तोह तिस नेत्रके बाह्य दुःखके निमित्तमात्रहनिं पापबंध नहीं होयहे । नेत्रका अभिप्राय तो रोगके रोगहू दुरिकरि निरोगी करनेका है । तातें संसारके दुःख मंदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्रायताका दुःख होनेका अभिप्राय नहीं । तातें किंचित् बाह्यदुःख होतैह परिपाककालमें कर्तवी औषधिकीयों समस्तदुःखका दुरि करनेवाला है तातें अमानाके बंधका कारण नहींहै ॥ अत्र अमानावेदनीयका आगुरके कारणनिकुं कहैहै—

भूतब्रह्मबुकेपादानसरागसंचमादियोगः शान्तिः शौचमिति सद्देवस्य ॥१२॥

अर्थ—आगुरनामकर्मके कर्तते उत्पन्न होय ते भूत कहिण ते समस्त चतुर्गतिसंबंधी प्राणी जानने । अर तिनके अदिसादिसूत्रनिका धारण होय ते पूती जानने । इनके विषे पीडा जानि आपमें जैसे दुःख आया जैमें परकी पीडा मेटनेरूप परिणाम होना सो भूतचूर्तानिमें अनुकंपा है । अत्र इहां कोऊ आशंका करै—जो

परकै कषाय उपजावना इत्यादि कषायवेदनीयके आसूवके कारण हैं। बहुरि उत्कट हसना दीन दुःखित अनाथनिका हास्य करना कामकथा कामचेष्टाकरि हास्य करना बहुतवृथाप्रलाप करना इन परिणामनितै हास्यवेदनीयकर्मका आसूव होय है। बहुरि परपुरुष कोऊ विचित्रक्रीडा करै तिसमें तत्परता उचितक्रियाकूं नहीं वर्जन करना परकै पीडाका अभाव करना दर्शनादिकनिमें उत्सुकपणाका अभाव सो रतिवेदनीयकर्मका आसूवका कारण हैं। बहुरि अन्य जीवनिकै अरति प्रगट करना परकीर्तिका विनाश करना पापीनिकी संगति करना खोटी क्रियामें उत्साह करना इत्यादि अरतिवेदनीयका आसूवका कारण हैं। बहुरि आपकै शोक होइ तामें विषादी होय चिंता करना परकै दुःख प्रगट करना अन्यकूं शोकमें देखि आनंद धारना सो शोकवेदनीयकर्मका आसूवका कारण हैं। बहुरि अपना भयरूप परिणाम करना परकै भय उपजावना निर्दयपरिणामकरि परकूं त्रास देना सो भयवेदनीयका आसूवका कारण है। बहुरि सत्यधर्मकूं प्राप्त भए जो च्यार वर्णके धारक ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र तिनका कुलकी क्रिया आचारनिकी ग्लानि करना परका अपवाद करनेका स्वभाव सो जुगुप्सावेदनीयके आसूवका कारण है। बहुरि अतिक्रोधके परिणाम अतिमानीपणा ईर्ष्याका व्यवहार असत्यवचनमें प्रवृत्ति अतिमायाचारमें तत्परपना अतिरागभावका करना परस्त्री सेवन करना परस्त्रीका रागभावतैं आदर करना स्त्रीकेसे भाव आलिंगनादिकरना इन भावनितै स्त्रीवेदका आसूव होय है। बहुरि अल्पक्रोध कुटिलताका अभाव विषयनिमें उत्सुकताका अभाव निलोभता स्त्रीके संबंधमें अल्पराग अपनी स्त्रीमें संतोष ईर्ष्याका अभाव अर स्नान गंध पुष्पमाला आभरणादिकनिमें अनादरपणा इत्यादि पुरुषवेदके आसूवका कारण है। बहुरि प्रबल क्रोध मान माया लोभके परिणाम तथा गुह्य इंद्रियका छेदना स्त्रीपुरुषनिके कामके अंग छांड़ि अनंगमें व्यसनीपणा करना

तथा जीवन्तानिके उत्तमगे करना वर्तमानिके दुःख करना गुणवन्तनिका मयन करना दीक्षावहण करने-
 सन्तनिके दुःख देना परन्तीका नगके निमित्त नीवराम वन्ता आनाररखित निरातारी होना मो नपुंसक-
 रेशके आसक्तता कारण है। ऐसे मोहनीयकर्मके आसक्तता कारण कथा ॥ अत्र आयुक्रमके आसक्तके का-
 रणनिमित्त नगकायुक्त आसक्तके कारणनिके कहें—

वहारेभ्यारम्भित्तं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

अर्थ-वहुत आरंभ अर बहुत परिश्रम नरक आयुके आसक्तके कारण है। वहुत प्राणीनिके पीडाका का-
 रण क्याकारता वर्तन करना सो आरंभ है। बहुत जो आरंभ सो वहारंभ है। अर परश्रवणनिमित्त मेरा न
 पन्तु हे मे उत्तका क्षामी है ऐसे परवस्तुमें आया अर आपकापणाका संकल्प सो परिश्रम है। बहुत जो प-
 रिश्रम सो बहुपरिश्रम है। जो बहुआरंभ अर बहुपरिश्रम नरकायुके आसक्तके कारण है। वहुरि मिथ्यादर्श-
 नमें भिन्ना आसक्तता उत्कृष्टमात्रीपणा शिल्पभेदसमान क्रोध तोषलोभके परिणाम निर्दयपणा परजीवननि-
 के संगता उज्ज्वलके परिणाम परके पातकरनेके परिणाम परके वयन होनेका अभिप्राय प्राणीनिके
 पातकरनेवाला अमत्यवतन परश्रवणके करनेके परिणाममें मेलुनमें अनिराम अभयभक्षण दृडचेर सायु-
 निका निरा तीर्ष करनिका आताभंग रुजकलेरवाके परिणाम रौद्रमानकरि मरण इत्यादिकहु नरकआयुके
 आसक्तके कारण है ॥ अर तिर्यगायुके आसक्तता कारण कहें—

माया तिर्यग्योगस्य ॥ १६ ॥

अर्थ-यमित्तमोहके उच्यते परत तथा जो आसक्तता कृदिल्लभात्त सो माया है। मायानारने तिर्यग्यो-
 गिता आसक्त होर है। वहुरि मिथ्यापमंता उपदेश देना बहुआरंभ बहुपरिश्रममें परिणाम कपट कृतकर्म-

में तत्परपना पृथ्वीभेदसमान क्रोधीपणा शीलरहितपणा शब्दकरि चेष्टाकरि तीव्र मायाचार करना परके परिणामनिमें भेद उपजावना अति अनर्थ प्रगट करना गंध रस स्पर्शनिका विपरतिपणाका करना जाति कुल शीलमें दूषण लगावना विसंवादमें प्रीति रखना परके उत्तम गुणनिकुं छिपावना विनाहोतेहू गुण प्रगट करना नील कपोत लेश्याके परिणाम आर्तध्यानतें मरण करना इत्यादि तिर्यच आयुके आसूवका कारण है ॥ अब मनुष्यआयुका आसूवका कारण कहैहैं—

अल्पारंभपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

अर्थ—अल्प आरंभ अल्प परिग्रहपणातें मनुष्यआयुका आसूव होय है । बहुरि मिथ्यादर्शनसहित बुद्धि विनयवान स्वभाव, सरलप्रकृति, सांचे आचरणमें सुख मानना, अपना सुख जनावना, अल्पक्रोध, व्यवहारमें सरलप्रकृति संतोषमें रति प्राणीनिका घातमें विरक्तता कुकर्मतें निवृत्तहोना समस्तमें मिष्टवचन स्वभावहीतें मधुरता, लौकिकव्यवहारतें उदासीनता, ईर्षारहितपणा, अल्पसंक्लेशपणा, देव गुरु अतिथिनिका दान पूजाके अर्थ अपने द्रव्यमैतें विभाग करना, कपोतलेश्याके परिणाम, मरणकालमें धर्मध्यानीपणा, मनुष्यायुके आसूवके कारण हैं । इहां कोऊ आशंका करै । जो मिथ्यादर्शनसहित जाकी बुद्धि होय ताके मनुष्यायुका आसूव कैसे कह्या । ताका उत्तर—मनुष्य तिर्यचनिके सम्यक्त्वपरिणाम होते तो कल्पवासीदेवकाही आयु वैधैहै मनुष्यायुका वंध नहीं करैहैं ॥ अब औरहू मनुष्यायुका आसूवपणाका कारण कहैहैं—

स्वभावमार्दवं च ॥ १८ ॥

अर्थ—विनासिखाया स्वभावतैही कोमलपणा सोहू मनुष्यायुके आसूवका कारण है ॥ अब अन्यहू विशेष कहैहैं—

सर्व-शीलरहितता अरु शून्यरहितता नैवमन्वत्पान्थी आयुका आयुव होय हे । इहां कोऊ कहेहे
तो पुण्यशक्ति होय ताके देव आयुका आयुव कैसे होय । ताका समाधान-जो भोगभूमिके जीवनिके
शीलरहित नही हे तोह देव आयुकीका आयुव होय हे ॥ अत्र देव आयुके आयुवके कारणनिकुं कहेहे-

सरागसंयमसंयमासंयमाकासनिर्जरात्कल्पानि देवस्य ॥ २० ॥

सर्व-सरागसंयम अरु संयमासंयम अकासनिर्जरा चाल्त्वाप ए देवायुके आयुवका कारण हे । कर्मके
नाशकत्वेनें राग तथा शून्यादिक शुभ आचरणमें रागरहित संयमभाव जो सरागसंयम हे । अरु तमहि-
माका त्याग जो केवल अरु आवरकी विरायना हा त्यागनही जो असेयम ऐसे संयम असंयम दोऊ रूप
परिचाय जो संयमासंयम हे । अरु पराजोन वंशीयतादिकनिमें शून्यादिककी पीडाका भोगना मारना
नाशनादिक जो भोगना मरना करना भूमिभया व जनय रचना परिचायादिक दुःख भोगना इत्या-
दिक संशयकारके भाव होय जो अकासनिर्जरा हे । तद्वि आत्मज्ञानरहित नश करना जो चाल्त्वाप हे ।
जो सरागसंयमों अकासनिर्जरा चाल्त्वापों देव आयुका आयुव होय हे । तथा आयुके कल्याणके का-
रण जो विरायिका संयम करना तथा समांयतन जे धर्महे त्याग हा मेलन करना मर्यादाधर्मका अरुण
भाव धर्मका करना धर्मकी तडिना शिवायना निर्धन अनायादि करना तयमें भावना रचना इननें देव
आयुका आयुव होय हे । तद्वि अरिभयमें संन्यादिककर्म संन्या होय तथा शील कालका संगी होय तथा
संयमरहित दुःख तडिनें चला होह तथा परतनें चला होह तथा अनजतनें अविप्रेक्षणमें अकर्मण्यमें विप-
र्यायमें धर्म धर्मको परिष्कार करना होह जे अंतरनिमें पशुत्वनिमें विपचनिमें उपजेहे । तथा जो

शीलवृत्तरहित होइ परंतु अनुकंपासहित जिनका हृदय होय अर जलरेखा समान ज्याकै रोष अतिमंद होइ ते व्यंतरादिक देवनिमें उपजैहैं । तथा भोगभूमिके उपजे मनुष्य तिर्यच तेहू व्यंतरादिक देवनिमें उपजैहैं तथा आत्मज्ञानरहित अज्ञानसंयमी अर संक्लेशभावरहित होइ ते भवनवासी व्यंतरादि वारमा स्वर्गपर्यंत देवनिमें उपजैहैं । तथा मनुष्यतिर्यचनिमेंहू उपजैहैं ॥ अव औरहू देवायुके आसूवका कारण कहैहैं—

सम्यक्त्वं च ॥ २१ ॥

अर्थ—सम्यक्त्वतैं देवआयुहीका आसूव होय है । इहां न्यारा सूत्र कहनेतैं कल्पवासी देवहीका नियम है । तर ज्योतिषीनिमें नहि उपजैहैं । कल्पवासीनिमेंहू महर्द्धिकदेव होय हैं । नीचदेव नहीं उपतिर्यचनिकी अपेक्षा नियम है अर देवलोकमेंतैं वा नरकमेंतैं आया सम्यग्दृष्टि कर्मभूमि-होय है जातैं देवपर्यायतैं आयाहुवा देव होयनहीं अर नरकका निकस्याहू देव होय नहीं । के आसूवका कारण कहा ॥ अव नामकर्ममें अशुभनामकर्मके आसूवकूं कहैहैं—

योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ॥ २२

अर अन्यजीवनिकूं अन्यथा प्रवर्त्तविना धर्मके मार्गकूं छुडाय होय है । मिथ्यादर्शन धरना पीठ पाछैं खोटा कहना, र्ण मणि-रत्नादिक खोटेकूं सांचेमें मिलावना, झूठी रस गंध स्पर्श इनिकी विपरीतता करना, अनेक जीव-अधिकता रखना, परकी निंदा करना, अपनी प्रशंसा महापरिग्रह, उज्ज्वलवेषका मद करना, आभ-

शुभ नामादिक का मंड करना, कटार नित्य चवन अमृत्य प्रलाप करना, कायके चवन पीठताके चवन कहना, चवना मीमांस्य जाहना, बर्गीकरणके प्रयोग करना, परजीवनिके कोनद्वल उपजावना, आभरण पहननेमें आभरण अनुमान करना, जिनमंदिरके चंद्रनादिक गंध अर पुष्पमाल्यादिक ध्यादिकनिका चोरना, हास्य करना, ईदनके पहासके प्रयोग करना, दुर्भाग्य लगानेका प्रयोग करना, प्रतिमाका विनाश करना, तथा प्रतिमाका स्थान जो मंदिर नाका विनाश करना, मनुष्य विर्यजनिके चंडने मोचनेके मकानके मन्त्रमालादिकरि विगाहना, पाग बर्गीना चनका विनाश करना, तथा क्रोध मान पाया लोभका ती-
 क्तना, पाप करने तीविका करना इत्यादिकनिके अनुभनामकर्मका आन्त होय है ॥ अत्र शुभनामकर्मके आरम्भके कहे—

त्रादिसरीतं शुभस्य ॥ २३ ॥

वर्ण-अशुभनामकर्मका जो आरम्भ कया जाते त्रिसरीत कष्टिष् उलटा भावते शुभनामकर्मका आरम्भ होयते । मन चवन कापही सरलना अर विमोहादका अभाव अर यमोत्साहकेदन्नि हर्षकरना सम्यग्भाव रनामा मन्त्रास्त्रागतनी भवभीत रहना प्रमाद वर्जना इत्यादि शुभनामकर्मके आरम्भका कारण है ॥ अत्र अर्षेय अर उपमारहित है प्रभाव जाका अर अचिन्त्यविभूतिविशेषका कारण अर त्रैलोक्यमें विजय कर-
 नेवाक्य प्रेम्ता तीर्थकरनामा नामकर्मके आरम्भके कारण सोदशभावनना विनकी कहे—

दशोत्तमिभुर्धितिनरेसम्भवा औल्लागोपननिचारो भीक्षुत्तानोपयोगसंयोगी शक्तिरस्त्यागतपत्नी
 नापुत्रगानिके वापुत्रकरनामर्दशनायेवहु बुलशक्तिमयचन भक्तिरावश्यकापरिहाणिमार्ग
 प्रभातना प्रमत्तपल्लवामिति तीर्थकरत्वस्य ॥ २४ ॥

अर्थ—दर्शनविशुद्धता, विनयसम्पन्नता, शीलव्रतेष्वनतीचारता, अभीक्षणज्ञानोपयोग, संवेगं, शक्तित्त्याग, शक्तितस्तप, साधुसमाधि, वैयावृत्यकरण, अरहंतंभक्ति, आचार्यभक्ति, बहुश्रुतंभक्ति, प्रवचनभक्ति, आवश्यकापरिहाणि, मार्गप्रभावना, प्रवचनवत्सलत्व, इन षोडशभावनाकरि, तीर्थकरनामकर्मको आस्रव होयहै। तहां जो सत्यार्थ आस्र आगम गुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। तिनमें जो अठारह दोषनिकरि रहित होय अर सर्वज्ञ होय अर परमहितोपदेशक होय इनि तीन विशेषणनिकरि सहित होइ सो आस्र होय है। तिनमें क्षुधा, तृषा, जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक, भय, विस्मय, अरति, चिंता, राग, द्वेष, स्वद, खद, निद्रा, मद, मोह ए अठारहदोष करि रहित होइ सोही आस्र है। अर दूजा विशेषण जो सर्वज्ञपणा जामें पाइए जो लोक अलोक रूप समस्तपदार्थ तिनकूं त्रिकालवर्ती समस्तगुणपर्यायनिसहित युगपत् एकसमयमें जानता होइ सो सर्वज्ञपणा आस्रका दूसरा विशेषण है। अर तीजा परमहितोपदेशक होइ ऐसैं निर्दोषपणा अर सर्वज्ञपणा अर वीतरागपणा जामें तीनो गुण असाधारण पाइए सोही आस्र है। जो आस्रका लक्षण एक निर्दोषही कहिए तो क्षुधादि अठारह दोषकरि रहित तो घटपटादिकभी हैं। धर्म अधर्म आकाश काल पुद्गलभी हैं। इनिकैं आस्रपणाका प्रसंग आवै तातैं सर्वज्ञताविना आस्रत्व नहीं। अर जो निर्दोषत्व अर सर्वज्ञत्व दोय विशेषणरूपहीकूं आस्र कहिए तो भगवान् सिद्ध परमेष्ठी निर्दोषभी हैं अर सर्वज्ञभी हैं। यातैं सिद्धनिकैं आस्रपणाका प्रसंग आवै तातैं तीजा विशेषण परमहितोपदेशकपणा कहा। तातैं निर्दोषत्व अर सर्वज्ञत्व अर परमहितोपदेशकत्व इनि तीन विशेषणनिकरि सहित भगवान् अरहंतकैही आस्रपणा संभवैहै अन्यकै नहीं संभवैहै। यातैं निर्दोष सर्वज्ञ परमहितोपदेशक अरहतकूंही आस्र जाणि श्रद्धान करना उचित है।

नदीर जो शान्त भगवान् आमका कया हुआ होइ अर नदी प्रतिवादीकरि उद्वेगन नही किया जाय
अर जोकी कयनी पतका अनुमानकरि विरुद्ध नही होय अर सारभूत वस्तुहुं कहनेवाला होइ अर सम-
न्त उद्वेगके जीविका हितरूप होइ अर कुमार्गका हरि करनेवाला होय ऐसा आगमका श्रद्धान करना
उचित है। नदीर जाके विषयनिर्मे वांछा नही होय अर समन्त आरंभ अर परिग्रह रहित होय अर निरंतर
ज्ञानाभ्यासमें ध्यानमें तपमें आसक्त होय सोही जीतरागी मोक्षमार्गी गुरु श्रद्धान करनेयोग्य है। ऐसे स-
न्तार्थ आगममें आगममें गुरुमें जाके उद्वेगश्रद्धान होइ अर इन लक्षणरहितहुं आम आगम गुरुगणाकरि श्र-
द्धान नही करे सो अज्ञानपरिणाम सम्यग्दर्शन है। सो इन श्रद्धानपरिणाममें पत्नीय दोष नही होय अर
अपने गुण अंगनिकरि रहित होय सोही दर्शनविशुद्धि है। तिन दोषनिर्मे तीन मुदता हैं, अष्ट मद हैं,
शेकादि अष्ट दोष हैं, उद्वेग अनायतन है ए पत्नीय दोष है। तिनमें जो नदीज्ञानमें धर्म माने समुद्रकी लहरि
वेधमें धर्म माने तथा स्वयंमें पदनेमें अग्निमें प्रवेश करनेमें धर्म माने तथा ज्ञानते अपना शीत माने तथा
आनन्दवाचिकानिके धर्म माने तथा संकानिज्ञानि दान करना, ग्रहणज्ञानि यत्क मानना ज्ञान करना
इत्यादिक ननुवाचकार लोकमुदता है। वैश्वेही यज्ञ भूत पिशाच योगिनी यज्ञ राक्षिणी क्षेत्रपाल सूर्य चंद्रमा
मैत्रभारदिकानिके वांछितकी निश्चिके अग्नि मेचना पूजना वेदना दान देना सो देवमुदता है। अर जो देवग-
णाकरि रहित, तिनमें न्यायि निकायका देवगणा नही अर देवापिदेव सर्वज्ञगणाकरि रहित अर जिनके तिर्य-
क्तमेंसे वृत्त इर्नीतासा मुत्त दानराकाना मुत्त मिदकासा मुत्त गर्भकानामुत्त स्वरकाना रूप जिनके
पंड नीम इत्यादि विपरीत आकारहुं धर्म तथा चतुर्मुत्त पंचमुत्त षण्मुत्त चतुर्मुत्तादि रूपके धारकनिके देव
मातृगा तथा त्रिम योगि विपरीत रूपनिर्मे देवतुक्ति करना तथा जलहुं अग्निहुं वृत्तहुं पहाडहुं अन्नहुं देव

नहीं प्रवर्त्तना तथा लौकिकमें मणि मंत्र ओषधनिका संयोगजनित अनेक क्रिया तथा व्यंतरादिकनिक-
रिविपरीत चेष्टाकूं देखि भगवत्सूत्रकी आज्ञातैं विपरीत श्रद्धानका अभाव सो अमूढदृष्टि अंग है। बहुरि
जैसैं पुत्रकृत दोषकूं माता गोपन करै तैसैं परके दोष देखि प्रगट नहीं करै जो मोहनीय ज्ञानावरणादि
कर्मकै आधीन जगत् नष्ट होय रह्या है जो गुण होना दुर्लभ है हमारै मांहीही अनेक दोष हैं ऐसैं विचारि
परका दोष प्रगट नहीं करै अर अपना सुकृत्य होइ ताहि प्रशंसाकै अर्थि प्रगट नहीं करै तथा धर्मात्मामें
दोष देखि विचारै जो इसकै अज्ञानतातैं अशक्तातैं दोष लगिगया है जो प्रगट होइगा तो धर्मकी निंदा
होयगी ऐसा विचारि दोषकूं गोपन करै सो उपगूहनगुण है। अथवा उत्तम क्षमादिभावनाकरि आत्माकै
धर्मकी वृद्धिका करना सो उपबृंहण है सोभी याहीकूं कहिए हैं।

बहुरि कर्मका उदयजनित रागद्वेष वा रोगपीडा तथा उपसर्गपरीषह इनितैं परिणाम विगडि जो धर्म-
सूं छूटता होइ ताकूं धर्मकै उपदेशकरि ज्ञान वैराग्य वधाय चिगने नहीं देना तथा औषध आहार पानका
संयोगतैं शरीरकी टहलतैं तथा हम आपके हैं आपकी सेवातैं कदाचित् नहीं चिगेंगे आपकेही हैं ऐसैं
आत्मसमर्पणतैं जैसैं बनै तैसैं चिगनेनहीं देवै धर्ममें स्थापन करै सो स्थितिकरण अंग है। बहुरि जिनेंद्र
का कह्या धर्ममें तथा धर्मके धारकनिमें धर्मके कारणनिमें नित्य अनुराग रखना सो वात्सल्य अंग है ॥
बहुरि जो रत्नत्रयधर्मको धारणकरि आत्माका प्रभाव प्रगट करना तथा दान शील तप जिनपूजन इत्या-
दिकरि जिनधर्मका प्रभाव प्रगटकुरै तथा अन्यमिथ्यादृष्टिहू जाकी प्रशंसा करै जो जैनीका बडा संतोष
बडा दयावानपणा निलोभीपणा दातारपणा क्षमावानपणा जो प्राण जातैहू विकारी नहीं होइ अनेक
लोभके वशतैहू असत्यवचन नहीं कहैं, परधनहरण स्वप्नमेंहू नहीं करै, जैनीनिका सादृश्य और कोऊ-

निदा नहीं ऐमें मनचनकायकी प्रवृत्तिकरि योगकी निदा नहीं करावे अर अनेकांतके प्रभावकरि
 गुहास्य विष्णुअज्ञानहं दरिकरि लोकनिके हृदयमें अनेकांतका प्रत्यक्षवस्तुका स्वरूपका प्रकाश करे
 तथा ननुअज्ञानमें मन लगायकरि ना सकलसागी होइ योगका प्रभाव प्रकट करे सो प्रभावनांग है । ऐमें
 योगीय योगनिकरि रक्षित अष्ट अंगनिकरि साहित होइ सो दर्शनविशुद्धि है ॥ १ ॥ बहुरि दर्शन ज्ञान
 चारिकहे विषे तथा दर्शन ज्ञान चारिकके फारकनिके विषे आदर स्तुकार भक्ति करना तथा देव गुरु योग
 का प्रत्यक्ष परीक्षा विनय करना सो विनयसंपन्नता गुण है । तथा कथायका अभावकरि आत्माहं माईव-
 स्त्व करना सो विनयसंपन्नता अंग है ॥ २ ॥ अहिंसादिक ब्रतनिके पालनके अर्थे कोष मान माया
 सोमकथायका अभावकरि आत्मन्भावका करना सो शील है । तथा स्वर्गइंद्रियजनित नमनाविषयनिते
 राम श्रुति वीतरागभावका होना सो शील है । शीलब्रतविषे मनचन कायकी निदोषता करि अति-
 चारसहित प्रवर्तना सो शीलब्रतब्रतविचारभावना है ॥ ३ ॥ बहुरि निदोषसंपन्निकहं पढ़ना पढ़ानना उप-
 देश करना बुद्धिमानके अर्थमें निरंतर उपयोग रचना सो अभीष्टज्ञानोपयोग है ॥ ४ ॥ बहुरि शरीर-
 संकीर्ण कुरा तथा शीत उष्ण रोगादिकजनित अर मनसंकीर्ण दुःख अर इष्टविशेष अनिष्टसंयोग वाञ्छित-
 का अभाव इत्यादिक संसारके दुःखनिते भयभीत होइ परमवर्तितरागताका विनयन सो संयोगभावना है
 ॥ ५ ॥ बहुरि अपना अर अन्तरा उपकारके अर्थे आदर ओषध शान्त अभयदानका सम्यग्भावनिते
 भक्तिसूर्य देना जाने त्यागमें अर तपमें शक्ति विभावनाहं नहीं अर शक्तिते अधिकहं नहीं जाने शरी-
 रदिक विगडि अष्ट होजाय सो नहीं करना सो शक्तिनत्यागभावना है ॥ ६ ॥ बहुरि अपना योगके
 विषयकरि हे जिनेंद्रिय मार्गके अनुकूल अनशनादिक तप करना तथा ऐमें विचारना जो सो शरीर दुः-

खका कारण है अशुचि है कृतघ्न है इस देहकूं यथेष्ट भोजन देय पुष्ट करना अयोग्य है तोहू चारित्र ज्ञाना-
दिक रत्ननिका संचय करनेकूं उपकारी है यातैं विषयनितैं विरक्त होइकरिकै अपना प्रयोजनकै अर्थि-
परिमित शुद्ध आहार देय यथाशक्ति मार्गतैं अविरोधी कायकेशादि तप करना श्रेष्ठ है ऐसी शक्तितैं तपो-
भावना है ॥ ७ ॥ वहुरि अनेक व्रत शीलनिकरि सहित जो मुनि तिनकै कोऊ कारणकरि विघ्न आवै तो
ताका दूर करना, जैसें अनेक वस्तुनिकरि भर्या भंडारविषै अग्नि लागि होइ ताका जैसें बुझावना तैसें
साधुनिकै विघ्न दुःख दूरिकरि व्रत शील संयमकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है ॥ ८ ॥

गुणवंत जे साधुजन तिनकै कोऊ कारणकरि दुःख रोग आजाय ताका निर्दोष विधानकरि दूर करना
सेवा टहल करना सो वैय्यावृत्य है ॥९॥ इहां उपदेश देकरि तथा शरीरका टहलकरिकै आहारादिक दान
करिकै तो वैयावृत्ति होय है अर उनके व्रतसंयमादिकनिमें विघ्नके कारणनिकूं दूर करना सो साधुसमाधि
है । वहुरि केवलज्ञानही है दिव्य नेत्र जाके ऐसा अरहंत भगवानके गुणनिमें अनुराग सो अर्हद्वक्ति है ॥
१० ॥ वहुरि समस्तसंघकै अधिपति दीक्षाशिक्षाकै देनेवाले आचार्यनिकै गुणनिमें अनुराग सो आचार्य-
भक्ति है ॥११॥ वहुरि परके हित करनेमें है प्रवृत्ति जिनकी अर स्वमतपरमतके विस्तारका निश्चयका जाननेवाले
बहुश्रुत जे उपाध्याय तिनकै गुणनिमें अनुराग सो बहुश्रुतभक्ति है ॥१२॥ वहुरि श्रुतज्ञानके गुणनिमें अनुराग
सो प्रवचनभक्ति है ॥ १३ ॥ वहुरि सामायिक स्तव वेदना प्रतिक्रमण प्रत्याख्यान कायोत्सर्ग एषद् आ-
वश्यक क्रियानिकी हानि नहीं करना यथाकाल प्रवर्त्तन करना सो आवश्यकापरिहाणि भावना है ॥१४॥
वहुरि परमरूप अज्ञानके उद्योतका तिरस्कार करनेवाली जे स्याद्वादरूप सम्यग्ज्ञानसूर्यकी प्रभाकरि
जिनधर्मका सत्यार्थ प्रभाव दिखावना तथा जातैं देवनिकेहू आसनकंपायमान होजाय ऐसा महान् तप-

करि तथा अत्यन्त कष्टमधिके गच्छे प्रकृतित कर्मोवाला जिनेंद्रका पूजनकरि सम्यग्धर्मका प्रभाव प्रगट
 करना सो योग्यभावनांग है ॥ १५ ॥ तद्वृत्ति जेसे गऊ कसबिं प्रीति करे तेसे लक्ष्मीकं अवलोकन करि
 केहो विनया आश्रयणा होजाना सो मन्वन्तकर्मलक्षण भावना है ॥ १६ ॥ ऐसे ए पोडशभाषना समस्त
 तथा इन अर्थोनिशुद्धिकरि सहित विनयन करी हुई नीचेकरनामकर्मका आवनका कारण है ॥ १७ ॥
 यद्यपि जहां विनय ऐसा जो तीर्थकरनाम प्रकृतिका बंध होइ सो अविस्मनाम चतुर्धनुषानामे तथा पंच-
 नामे ऐसे नानामि तथा आठनाम अथवा चतुर्धनुषानामुपस्थानका कडा भागवत बंध होवै। अर प्रथमोपश-
 मकर्मलक्षणे तथा द्वितीयोपशमने त्रयोपशमने आधिक्ये ज्यारो चतुर्थकर्मलक्षणे तीर्थकरप्रकृतिका बंध होइ
 परंतु चतुर्थकर्मलक्षणे आठवका आरंभ करवै भगवान् तथा चतुर्धनुषानामे चरणानिके निकटही होय
 और गण्ड नहीं होय तद्वृत्ति तीर्थकरप्रकृतिके तांति देवआवृत्ताही चतुर्धु सो कल्पसामीनिमें महत्तिकेद्वय
 वा इह होइ तथा लक्ष्मीनिर्गमन अहमिंद्रनिमें जाय उपजेइ तहां देवतांनिमेंहू निरंतर आनुर आनुरी-
 है। अर जेठो पूजे विनयानुरूपन्यायमें विनयगतिका वा मनुष्यगतिका आयु चंविगया होइ ताके नि-
 यममें तीर्थकरप्रकृतिका बंध नहीं होइ। अर जो पूजे विनयानुरिगामनिमें प्रथम नरकका वा द्वितीय
 नरकका आवृत्ति करिगीया होइ अर पाछे केवली चतुर्धनुषानामे निकट पाय त्रयोपशम वा आधिक्य-
 म्यकर्मलक्षण होइ अविस्मनाम चतुर्धनुषानामे होइ जति नरक आयु चंविगकीया होइ ताके देशसूत महा-
 पूत पडय नहीं, तांनि अविस्मनामन्यायारी रहै। पाछे केवलीका निकटक पाय पोडशकारण भावना भाव
 तीर्थकरप्रकृतिका बंध करे सो अत्यन्त अतृप्तमहित मरणकरि प्रथमनरक जाय तहांभी तीर्थकरप्रकृतिका
 भागवत होवै। तद्वृत्ति आयु पूर्ण करि पंचकल्याणके पारक तीर्थकर होइ निबोध प्राप्त होइ है। अर

कोऊ मिथ्यादृष्टि जीव द्वितीय तृतीय नरकका आयु बंध किया होइ अर पीछें क्षयोपशमसम्यक्त्व ग्रहण करि केवली तथा श्रुतकेवलीका निकट पाय षोडशकारणभावना भाय तीर्थकरप्रकृतिके बंधकूं करै फिर मनुष्यआयुमें अंतर्मुहूर्त बाकी रहे तहां ताई सम्यक्त्व रहै अर समयसमय तीर्थकरप्रकृतिका आस्रव हुवा करै फिर द्वितीय अर तृतीय नरकमें सम्यक्त्व लिएजाय नहीं। यातें अंतर्मुहूर्त आयुमें बाकी रहि जाय तदि सम्यक्त्व छूटि मिथ्यादृष्टि होइ द्वितीय तृतीय नरकमें जाय हैं। तहां अंतर्मुहूर्तपर्यंत तो मिथ्यात्व रहै फिर पर्याप्त पूरा हुवा सम्यग्दर्शनकूं प्राप्त होइ तदि तीर्थकरप्रकृतिका फिर आस्रव होनेलगिजाय सो तीन सागर वा सप्त सागर पूर्ण करि वहांतें मनुष्यजन्ममें पंचकल्याण पाय निर्वाण जायहै। इहां भरतक्षेत्रमें वा ऐरावत-क्षेत्रमें तो दोय जन्म पहली तीर्थकरप्रकृतिबंध किया होइ ऐसा जीव तीन नरकका आया वा षोडश स्वर्ग वा अहमिंद्र लोकका आयाही तीर्थकर होइ पंचकल्याणक पाय निर्वाण जायहै। बहुरि विदेहक्षेत्रमें पूर्व-भवमें तीर्थकरप्रकृति बांधि तीसराताई नरकका आया वा कल्पवासी देवका आया वा अहमिंद्रलोकका आया तो पंचकल्याणकूं प्राप्त होयहै। अर कोऊ मनुष्यपर्यायमें गृहस्थावस्थामें तीर्थकरप्रकृतिबंध करै सो तप ज्ञान निर्वाण तीन कल्याण प्राप्त होय है। जातें याकै गर्भ जन्म तो तीर्थकरप्रकृतिबंधकिया पहिली होगए। तदि दोय कल्याण कैसें होइ। बहुरि कोऊ मुनिपणामें तीर्थकरप्रकृतिका बंध किया ऐसा चरम शरीरी उसी भवहीमें ज्ञान निर्वाण दोऊ कल्याण पायकरिही निर्वाण जाय है। ऐसें तीर्थकरप्रकृतिका आस्रव कहि नामकर्मके आस्रवके कारण कहै ॥ अब नीच गोत्रके आस्रवके कारण कहैहैं—

परात्मनिंदाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्धावने च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५ ॥

अर्थ—परकी निंदा अपनी प्रशंसा करनी परके विद्यमानहू गुणका आच्छादन करना अर आपके जो

गुण नहीं होइ निरकंठ प्रगट करना इन भावनिर्वाणी नीचगोत्रका आत्मन होयहै । परजीवनके होते दोष वा अनहोते दोष प्रगट करनेकी इच्छा सो परनिंदा है । अरु आपविषे विद्यमान वा अविद्यमान गुणनिकी प्रगट करनेकी इच्छा सो आत्मप्रशंसा है । परके सत्यगुणनिकुं आच्छादन करना अरु अपने शठेहू गुण प्रगट करना सो परनिंदा आत्मप्रशंसा है अरु परके गुण होइ निरकंठ दाकणा आपके अनहोते गुण प्रगट करना सो नीचगोत्रके आत्मनके कारण है । विशेष पंथा—जो जाति कुल बल रूप श्रुत आज्ञा ऐश्वर्य तपका मर करना परकी अवज्ञा करना परका हास्य करना परके अपवाद करनेका स्वभाव रखना धर्मात्मा पुरुषनिकी निंदा करना अपनी उन्नता दिनाता परके वशकं विगाडि देना अपनी असत्यकीर्ति प्रगट करना गुणनिका विगटार करना गुरुनिका दोष विन्यास करना गुरुनिका स्थान विगाडना अपमान करना गुरुनिके पीडा उपजायना आज्ञा करना गुणनिकुं लोपना गुरुनिका अंजलि नहीं जोडना गुरुनिकी श्रुति नहीं करना गुरुनिके गुण नहीं प्रकाशना गुरुनिकुं देति नहीं सडा होना तीर्थकरादिककी आज्ञा-या सेवा करना ए समस्त नीच गोत्रके आत्मनके कारण है ॥ अत्र उच्यते गोत्रके आत्मनके कारण कहेंहें—

तद्विशयेनो नीचिर्गुणानुमेको चोत्तरस्य ॥ २६ ॥

अर्थ—नीचगोत्रके आत्मनके विषयेवपणाने अरु नीचप्रवृत्ति अरु अनुकृताका अभावते उचगोत्रका आत्मन होय है । परकी प्रशंसा करना अपनी निंदा करना परके शठे गुणनिकुं प्रगट करना अपने गुणकी प्रशंसा नहीं करना गुणनिकानिषे विनयकरि नसीभूत रहना सो नीचवृत्ति है । आपमें विज्ञानादिक अ-धिक होइ होइ निरकंठ मर नहीं करना सो अनुमेक है । सो ए उचगोत्रके आत्मनके कारण है । अन्यहू जानना जाति कुल बल रूप शीर्ष विज्ञान ऐश्वर्य तप इनिकरि अधिक होइ ताले आपकी उन्नता नहीं

चितवन करना । अन्यजीवनिकी अवज्ञा नहीं करना अन्यजीवनितै उद्धतपणा छांडना परकी निंदा ग्लानि हास्य अपवादका त्याग करना अभिमानरहित रहना धर्मात्मा जनका पूजा सत्कार करना देखतै ही उठि खडा होना अंजुली जोडना नम्रीभूत रहना वंदना करना बहुरि इस अवसरमें अन्यपुरुषनिकै ऐसै गुण दुर्लभ तिनकूं आपमें होतैहू उद्धतपणा नहीं करना जैसे भस्ममें ढक्या अग्निकीज्यों अपना महत्व नहीं प्रगट करना धर्मके कारणनिमें परमहर्ष करना सो समस्त उच्चगोत्रके आसूवके कारण हैं ॥ अव अंत-
रायकर्मके आसूवनिकूं कहैहैं—

विघ्नकरणमंतरायस्य ॥ २७ ॥

अर्थ—दानदेनेमें विघ्न करनेतै दानांतरायकर्मका आसूव होय है । जो कोऊके लाभ होता होइ तिन लाभके कारणनिकूं विगाडनेतै लाभांतरायकर्मका आसूव होय है । परके वीर्य विगाडनेतै वीर्यांतराय कर्मका आसूव होय है । बहुरि विशेष ऐसा—जो कोऊ ज्ञानाभ्यास करता होइ ताके निषेध करनेतै तथा कोऊका सत्कार होता होइ तिसके विनाशनेतै तथा दान लाभ भोगोपभोग वीर्य स्नान विलेपन अत्तर फुलेल सुगंध पुष्पमाल्यादिक वस्त्र आभरण शय्या आसन भक्षण करने योग्य पेय आस्वादने योग्य लेह्य इत्यादिकनिमें दुष्टभावनतै विघ्न करनेतै तथा विभवसमृद्धि देखि आश्चर्य करनेतै तथा अपने धन होतैहू नहीं खरच करनेतै द्रव्यकी अतिवांछातै देवताके चढी वस्तुकै ग्रहणकरनेतै निर्दोष उपकरणके त्यागनेतै परकी शक्ति वीर्य विनाशनेतै धर्मका छेद करनेतै सुंदर आचारके धारक तपस्वी गुरुका घात करनेतै धर्मका आयतन तथा जिनप्रतिमाकी पूजाके विगाडनेतै तथा दीक्षितनिकूं वा दरिद्रीनिकूं दीन अनाथनिकूं कोऊ वस्त्र पात्र स्थान देता होइ तिनका निषेध करनेतै परकूं बांदिगृहमें रोकनेतै बांधनेतै गुह्य अंगके छेद-

नों कर्म नाशिका आहूँ कर्मनें जीवनिके मारनें अंतरायनाम कर्मका आग्न होय हे । इहां कोऊ
 ऐसा आहूँका करे-जो कोऊ पुत्र अभव्यभक्षण करे ताके वर्जन करे तो ताके अंतराय कर्मका आग्न
 ऐसे नहीं कया हे ताका समाधान-जो कोऊ अभव्यभक्षण करता देखि ऐसा विचार करे जो अभव्य-
 भक्षणों नरक जायगा अरु हिंसाने मराना पापका वंच होयगा किन्ती तरह ताके याचना नहीं होइ ऐसी
 कस्या भयनाकारि वर्जन करे ताके तो अंतरायकर्मका वंच नहीं होय । अरु जाका कंबळ भोग विगाड-
 नेका अभिवाचनोंही वर्जन करे ताके अंतरायका आग्न होयगा । इहां ऐसा विशेष-जैसे कोऊ
 मयागणी अर्थात्ही कविके विजयें मोहनद विभवके कर्मनाली यदिग पीय करिके अरु ताके परिपाकके
 वनों कोऊ विचारके प्राप्त होय हे । तथा जैसे रोगी अणव्य भोजन करि अपने वातपित्तकफादि
 अग्निव विहर्मानके प्राप्त होय हे । जैसे वह जीव आग्नविविधकरि यज्ञकीया अथ प्रकारका ज्ञानावरणा-
 दिवसे तथा पुरुषो अर्थात्तन समाण उत्तरकर्म तथा अगंतयान लोकप्रमाण इतरोत्तरकर्मका प्रकृतिमें
 उपस्था विचारके प्राप्त होय हे । अरु इहां कोऊ प्रश्न करे-जो आयुर्कर्मविना सप्तकर्मप्रकृतिनिका आ-
 ग्न गमय समयात्त निरंतर अनादिहावनें होय हे यदि तन्मदोषादिकनिकरि ज्ञानावरणादिकनिकाही
 विचार करे गया । ताका उत्तर-पुरुषात्ममें जो सप्तप्रवद आदिदे विरहे परमाणु आयुविना ज्ञानावर-
 नादि सप्तकर्मनिके वदेहे तथा अपने अपने वांसे पचायोग्य अपनी उत्तरप्रकृतिनिके वदेहे । तालें समस्त
 कर्मप्रकृतिके प्रदमनोपनि नियम नहीं कया हे । जो ए तन्मदोषादिक भाव करे ते अनुभागपनि कार-
 यमा नियम हे । इत भावनिमें जो कर्म अपि मो अनुभागपनि नियम जगत्ति । जैसे कोऊ पुरुषका
 भय शनके जैसे अंतराय कर्मनाला होइ यदि उन समयमें जो कर्मका आग्न भया मो सप्तकर्मनिके

अंतरंगज्ञानदृष्टिमें अर नेत्रनिर्तें देखि सोधि भक्षण करना सो आलोकितपानभोजन है । ए पांच भावना अहिंसाव्रतकी निरंतर चिंतवन करना ॥ अब सत्यव्रतकी पंच भावना कहनेकूं सूत्र कहैहैं—

क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचिभाषणं च पंच ॥ ५ ॥

अर्थ—क्रोधका प्रत्याख्यान कहिए त्याग अर लोभका त्याग भयका त्याग हास्यका त्याग अर पापरहित सूत्रकै अनुसार बोलना सो अनुवीचिभाषण ए पांच भावना सत्यव्रतकी हैं । जातैं क्रोध लोभ भय हास्य इनिके निमित्ततैं असत्यवचन बोलिए तातैं इनिका त्यागरूप भावना राखणी अर अपना परका अहितहितकूं विचारि बोलना ऐसैं सत्यकी पंचभावना कही ॥ अब अचौर्यव्रतकी पंचभावना कहनेकूं सूत्र कहैहैं—

शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पंच ॥ ६ ॥

अर्थ—शून्यागारमें वसना, विमोचितावासमें वसना, परका वर्जन नहीं करना, भिक्षाकी शुद्धता करना सधर्मानिसों विसंवाद नहीं करना, ए पंच भावना अदत्तादानवर्जव्रतकी हैं । शून्यगृह जो पर्वत गुफा वन वृक्ष कोटरादिकनिमें वसना, अर परकरि छोडा हुआ ऊजडस्थानमें वसना, तथा आप जटै जावै अन्य कोऊ आवै ताकूं वर्जन नहीं करना, तथा पहली कोऊ वासकरि राख्या होइ ताकूं काढि नहीं वसना, अर आचारांगके मार्गकरि भिक्षाकी शुद्धता करना, सधर्मानितैं विसंवाद नहीं करना, ए अचौर्यव्रतकी पंच भावना हैं ॥ अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावना कहैहैं—

स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहरांगनिरीक्षणपूर्वरतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीरसंस्कारत्यागाः पंच ॥ ७ ॥

अर्थ—स्त्रीनिकै विषै राग उत्पन्न करनेवाली कथाका त्याग करना, स्त्रीनिकै सुंदरमनोहर अंगनिकूं राग-सहित अवलोकनका त्याग करना, त्याग नहीं किए पहली भोगकीए थे तिनके स्मरण करनेका त्याग

कामा, सुखकरन गतिपु पुत्र इष्ट स्व जो कामोडीपान करनेवाला इष्टियनिके लालसा उजायनेवाला स्व-
का त्याग करना, अरु अने शरीरक कर्तव्य कुंडुप पुत्र वेलादिकरि संस्कार करनेका त्याग पू पांच
भावना ब्रह्मचर्यपूर्वकी जानना ॥ अरु परिग्रहलागपुनकी पंच भावना कहें—

यनोज्ञानोज्ञोद्विषयिभयसामद्वेषजनानि पंच ॥ ४ ॥

अर्थ-पांच इष्टियनिके जे सयो रमादिक इष्ट अनिष्टियनिय तिन की समयेन कांडना सो परिग्रहलाग पून-
की पंच भावना है । ऐसे पंच कृपानिकी पांच पांच भावना निरंतर भावनेने पून शिथिल नहीं होय है । जैसे
अपानिकी इच्छता करनेके भावना कहीं तैने पुनिके विरोधी द्विषादिकनिने पराधमुल होनेके भावना कहें—

द्विषाद्विषयिज्ञानुजापानान्वरक्षणं ॥ ५ ॥

अर्थ-द्विषादिक पंच पाण होने सेने इन लोकमें तथा परलोकमें अघाय कछिपु नाश तथा भय अरु अघय
कछिपु निरसोहयना देनापु है । ऐसे भावना करवोयोग्य है । तैने सो कहिपु—द्विषक हे सो नित्यही उद्वे-
गमय होय है । अरु निरंतर अनेकजीवनिते चरका नांचनेवाला होय है अरु इन लोकमें वध वोग किजादिक
निके प्राय होय है । अरु परलोकमें अशुभगति अरु निर्दनीय होय है । ताने द्विषाने निरकता अष्ट है कल्या-
णकारी है । तैनेही अमन्यवादी नमन्यके अज्ञानयोग्य नहीं होय है । इन लोकमें निहाय केरु तथा
भयद्वेषादिक तथा विन है अमन्यवचनो दुश्चिन्त कियु ने पेश भए निने पदान कष्टनिके प्राय होय है ।
अरु परलोके अशुभगति वोग है अरु निर्दनीय होय है । ताने अमन्यवचनो निरक होना कल्याणकारी
है तैनेही अमन्यवचनो भावक है उरि जातो ऐसा चोर है सो सर्वके भय उजायनेवाला होय है । अरु
इस लोकमें भावना ताह्य कर वेषन अरु इन्ना प्राय कर्तव्यिका अष्ट इत्यादिकनिका अरुन भेदन नार्थक-

हरणादिकनिकुं प्राप्त होय है । अर परलोकमें अशुभगति अर निंदनीक होय है । तातें चोरीतें विरक्त होना कल्याणकारी है । तथा कुशीलपुरुष हैं सो मदका विभ्रमकरि उन्मत्तचित्त रहैंहैं । अर स्त्रीनिकरि ठग्याहुवा विवश हुआ वनका हस्तीकाज्यों वध बंध परिक्लेशादिकनिकुं भोगै है । मोहकरि तिरस्कृत हुवा कार्य अकार्यकूं नहीं जाणैहै । अर किंचितहू कुशलकूं नहीं आचरण करैहै । अर जो परकी स्त्रीका आलिंगनमें रति करैहै सो इसही लोकमें वैरका बंधाणकरि लिंगछेदन वध बंधन सर्वस्वहरणादिक नाशकूं प्राप्त होय है । परलोकमें अशुभगतिकूं प्राप्त होय है अर निंघ होय है । यातें कुशीलतें विरक्त होना आत्माका हित है । बहुरि तैसैंही परिग्रहधारी है सो अनेकधनका अर्थ तो राजा चोर होइ या दारादिक तिनकरि तिरस्कारादिकनिकुं प्राप्त होय है । जैसें कोऊ पक्षीके मांसका खंड ग्रहणहुवा तिसकूं अनेकपक्षी चोगिरद फिरि मारैहैं मांस खोसिलेहैं दुःखित करैहैं । तैसैं धनवानकै चोगिरद धनके ग्राहक अनेक दुष्ट फिरे रहैहैं । अर धनके उपार्जनमें रक्षणमें तथा नाशमें बहुत क्लेशकूं प्राप्त होयहै । अर जैसें इंधनकरि अग्नि तृप्ति नहीं होय है तैसैं धनकरि तृप्ति नहीं होय है । अर जिसका मन लोभकरि तिरस्कृत है सो कार्य अकार्यकूं नहीं देखै है अर परलोकमें अशुभगति होय है । अर यो लोभी है ऐसैं निंघ होय है । तातें परिग्रहतें विरक्त होना श्रेष्ठ है ऐसैं हिंसादिक पापनितें इस लोकमें नाश तथा भय परलोकमें नरकादिक दुर्गतिस्वरूप अपाय अवद्य अवलोकन करना ॥ औरहू हिंसादिकनिमें भावना कहनेकूं सूत्र कहैहैं—

दुःखमेव वा ॥ १० ॥

अर्थ—हिंसादिक पंच पाप हैं ते दुःखरूपहीं हैं ऐसी भावना राखना । हिंसादिक दुःखका कारण हैं तातें हिंसादिक दुःखही हैं । इहां कारणमें कार्यका उपचारकरि कह्या है । हिंसादिक पाप हैं ते असातावेदनी-

यदि अमुकप्रकार का कारण है अमुकप्रकार दुःखका कारण है तो दुःखका कारणका कारणभी है तो
 दुःखही है। जैसे चाय पीना पीठन मोहो अग्नि है तोही अन्य समस्तप्राणीनिके अभिय है। जैसे कटुक
 कडीमन्त मोहो कोह करे ताके कारण करनेसे हमारे अग्नि तीव्र दुःख जायेहे जैसे अन्य जीवनिके
 कारण जायेहे। जैसे मेरा उपद्रवकहे चौरनिके चौरसे हमारे महादुःख होय है जैसे अन्य जीवनिके
 होय है जैसे हमारे नीचा कोह विपत्कार करे निम करे हमारे तीव्र माननिक पीडा होय जैसे अन्य
 जीवनिके अविदुःख होय है। जैसे आगेके पनाधिक परिपद नहीं प्राप्त होते या प्राप्तहुया ताके नष्टहोये
 मोहो तथा मोहो इत्यादि करे उनका दुःखकें प्राप्त होय है। जैसेही परिपदकी वांछते तथा परिपदके नष्ट
 होनेसे समस्तजीवनिके दुःख होय है। ताके अिन्द्रियकारणिते निरक्त होनाही जीवका कल्याण है। इहां
 मोहो पक्ष करे-जो सुखस्त्रीका योग्य सुंदर शरीरका लक्षणने रतियुक्त श्रमता देखिणहे सो दुःखकय
 जैसे कदा उपाहा प्रसन्न-जो सो सुख नहींहे आंतिने सुखकय देखिणहे। वेदनाका इलाज है। जैसे नाम
 पाले करिण है तो जय विचारने कष्टप्रणयने प्राप्तहोइ साजिकी उक्तक्याकरि चाया करेहे यदि नयनने
 शीतरी कष्ट इत्यादिकतने अपने शरीरके सुजायेहे। मात्रकें देखने रगडनेके कथिरकरि किम हुमाह
 अपने सुजायकरि दुःखहीके सुख मानेहे। जैसे मैथुन मननेपाराह मोहने दुःखहीके सुख मानेहे। तथा
 सुखकय सुख नाम सुखदधिक सुखस्त्री अपने भावि उपर्जा जो इन्द्रियां निनकरि उनका दुःखकें सहनेके
 असमर्थ भय समीचविषयनिके समेहे जने समस्त संनारीजीवनिके इन्द्रियनिकरि उपर्या परीव इन्द्रियोंके
 कार्यण जान हे ताके इन्द्रियनिकेही मिथ्या रतेहे अर इन्द्रियनिके अपने अपने विषयनिके अविद्यालया-
 ही संसाराण करेहे। जैसे अग्निकरि तपानमान होइहा मोहो जैसे इन्द्रियनिकी तापकरि तपानमान जो

धिक होइ तिनकूं गुणाधिक कहिए तिनमें प्रमोदभावना करनी । प्रमोद नाम हर्षका है । सो गुणनिकरि अधिक पुरुषनिकूं देखतप्रमाण मुखकी प्रसन्नताकरि नेत्रनिका आल्हादनकरि रोमांच होनेकरि स्तुति भाषण नामकीर्तिनादिकरि अंतर्गत भक्ति प्रगट करना सो प्रमोदभावना है । बहुरि असातावेदनीयका उदयकरि रोग दारिद्र्यादिककरि पीडित जे क्लिश्यमान मनुष्य तिनमें उपकार करनेका दुःख मेटनेका अभिप्राय सो कारुण्यभावना है । बहुरि जे तत्त्वार्थउपदेशका श्रवण ग्रहणकै योग्य नहीं ऐसे अविनेयनि-विषै रागद्वेषका अभावरूप माध्यस्थभावना करना ।

भावार्थ—मैं सर्वजीवनिमें क्षमा कराऊं अर समस्तजीवनिमें मैं क्षमा करूँ मैं समस्तजीवनिमें मैत्री-भाव जो प्रीतिभाव ताकूं धारूँ मेरा किसी जीवतैं वैर नहीं ऐसैं समस्तप्राणीनिमें मैत्रीभावना भावै । अर सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकरि अधिक पुरुषनिमें वंदना स्तुति वैश्यावृत्यकरणादिकरि प्रमोदभावना भावै अर नानाप्रकारके शारीरिक मानसिक दुःखकरि संतापित दीन अनाथ कृपण वाल वृद्ध मनुष्यनिमें करुणाभावना भावै । अर जे ग्रहण धारण विज्ञानादिरहित मोही मिथ्यादृष्टि अभिमानी दुष्ट हठग्राही ति-नमें रागद्वेषरहित माध्यस्थभावना भावै ॥ वृत्तीनिकी ओरहू भावना हैं ताहीं कहनेकूं सूत्र कहैहैं—

जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थ ॥ १२ ॥

अर्थ—संवेग अर वैराग्यके अर्थि जगत्का अर कायका स्वभाव चिंतवन करना । यो जगत् कहिए लोक सो अनादिनिधन है अर्द्धमृदंग ऊपरि एक मृदंग धरिए ऐसा ड्येढ मृदंगकासा संस्थान धरैहै । इस ज-गतविषै जीव हैं ते नानाभेदरूप चतुर्गतिमें भ्रमणकरता निरंतर दुःख भोगैहैं । कोऊहू निश्चल नहींहै । जलका बुद्बुदातुल्य जीवित अथिर है । अर भोगसंपदा मेघपटलज्यों तथा विजुलीके चमत्कारज्यों क्षण-

संग्रह है । इसी संग्रहीतार्थी अनेकपरिचयन द्विष्ट है इत्यादिक जगत्का स्वभावका चिन्तन करनेमें ही
 सारसमिष्टमार्गमें सीमा कठिण भव उपजेते । कदुरि नो काय है सो अभिन्न है दुःखको कारण है अपमिन्न
 है मिःमान है कोशिकता करने करने तद होइगा । कदुरि नो पनुपद्वारीर है सो रोगला नर्पनिका विल
 है । अह सोचने सोचने निरंतर मेरु उमरिहै । सुगंध अन्तर फलैल उगावता उगावता दुर्गंध चोई । सोप
 ने सोपने नहीं भोई । कृत्विन रासते रासते अपना नहीं होय है । भूपित करने करने निवृत्त दिनादिन
 होय है । सुधारता सुधारता दिनदिन भयानकता भोई । सुख देनादिना दुःख उपजावैहै । मंचने मंचते
 मरणाते मरणाते रतेहै । रीतालय होलाहोलाह दृष्टि करैहै । शिवा देवेदेवाह सुगामिने नहीं रतेहै । दुःख
 भोगने भोगनेह उदयभयारक नहीं प्राप्त होय है । रोकने रोकतेह पापहीमें प्रवर्त्तन करैहै । प्रेरणा करने
 करैहै प्रमेह नहीं पारण करैहै । मर्दन करने करने कठोर होय है । लज करने करने आमहं भोई । नि
 त्यादिपने मन्त्रे मन्त्रेह वादुहै आग होय है । मित्रता मित्रता विनहरि जलैहै । शोषण करने करने कठ
 परि नरैहै । पूजने पूजने कोदादिरोमने मिलैहै । नमदाहरि शंका है तोह कायहरि शोष होय है । रक्षा
 करने करैहै अमता सुतसे चोई । मृषा मिश्र चिन्तन करिके वैराग्यभाव प्रगट होय है । यार्ने सुचि
 नैराग्यताके शर्मा जगत्का स्वभाव अह कायका स्वभाव चिन्तन करना ॥ अथ द्वितीयक पंचपापानिका
 अहत्तमो नशय नहनेह नून करैहै—

प्रमत्तयोगाः पापान्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

अप-प्रमत्तयोगिने प्रमत्तता व्यपरोपण कठिण विद्योग करना सो हिंसा है । कर्मायतहित आत्माका
 परिचयन सो प्रमत्त है । अथता करनेयोग्य, नहींकरनेयोग्य, कहेयोग्य, नहींकहेयोग्यनिहं नहींजानता

संता जीवानिके उत्पत्तिस्थान आश्रय जीवसमासादिकनिकृं नहीं जानता संता कषाय मदसहित हुवा जीवनिकी दयामें नहीं प्रवर्तें सो प्रमत्त है । प्रमत्तपणाका योग जो संबंध तातें प्राणीनिका वियोग करना सो हिंसा है । जातें जीवकै रागादिकनिकी उत्पत्ति सो हिंसा है । अर रागादिकनिकी अनुत्पत्ति सो अहिंसा है । जातें हिंसाके दोयभेद, एक स्वाहिंसा एक परहिंसा । तहां राग द्वेष मोहादिकनिकरि आत्माका ज्ञानदर्शनादिक भावप्राणनिको जो घात तो स्वाहिंसा है । अर अन्य देहादिकनिको प्राणीनिको घात सो परहिंसा है । अर जहां अपना ज्ञानादिकनिका घातभया तहां हिंसा निश्चित भई जातें त्रैलोक्य जीवनिकरि भरचा है । प्रमत्तयोगविना केवल प्राणीकै प्राणनिका वियोगहीतें प्राणीकी हिंसा नहीं है । जातें समितिके पालनेवाले मुनि यत्नाचारी तिनकै बाह्यहिंसाहीतें बंध नहीं होयहै । समितिसहित च्यार हाथप्रमाण भूमीकृं अवलोकनकरि गमन करते साधुका तो पग उठाय अर मेलना अर तहां जीवका उछलिकरि पगतलै दबि मरजाना होतैहू साधुकै तिसके निमित्ततें सूक्ष्महू बंध नहीं होयहै । ऐसा आगममें कहा है । वहुरि जीवका मरण होहु वा मतिहोहु अयत्नाचारीकै निश्चयतें हिंसा होयहै । अर यत्नाचारीकै हिंसामात्रही करि बंध नही होयहै । वहुरि जे एकांतवादी जीवको सर्वथा नित्य अविनाशीही मानैहैं तथा सर्वथा क्षणभंगुरही मानैहैं तिनके मतमें हिंस्य हिंसक हिंसा हिंसाफल इत्यादि कछू नहीं वनिसकैहै । तिनके मतमें बहुत बाधा आवैहै तातें तिनका मत प्रमाण नाही ॥ अब अनृतका लक्षण कहैहैं—

असदभिधानमनृतं ॥ १४ ॥

अर्थ—प्राणीनिकृं पीडाका कारण अप्रशस्तवचन कहना सो अनृत है । इहां अप्रशस्तकृं अनृत कहनेतें जो आपकै परकै इस लोकमें वा परलोकमें दुखका कारण असत्य कहना वा झूठ कहना सो समस्त अनृत है ।

जिन वस्तुओं का आकार अभावरूप अवधान हो जाय, जिन वस्तुओं के विमोक्ष कारण आरंभमें प्रवृत्ति हो जाय, जिन वस्तुओं का गती अवस्था हो जाय, रागभाव बधिजाय, कलह प्रगट हो जाय, मूर्ख परिग्रह बधिजाय, धर्ममें प्रवृत्त मूल्य हो जाय, इन्द्रियनिके विषयमें लीनता हो जाय सो अनृत वचन है। तथा जिन वस्तुओं परका धर्म भेदा जाय, परका प्रत्याहार द्वारा अगममें प्रगट हो जाय, अपमान हो जाय, विरक्तार हो जाय, सो अनृत वचन है। जिन वस्तुओं के प्र मुक्त धर्मों परा अनृत हो जाय, तथा कर्मों कुमुक्त कर्मोंमें लीनता हो जाय, लोक भिन्न हो जाय, सो हास्यास हो जाय, सो समान अनृतवचन जानहु ॥ अथ चोरीका लक्षण कहे है—

अदत्तादानं चैव ॥ २५ ॥

अर्थ—अदत्त कथिमें विना दिया अन्नका पान धान्यादिकका ग्रहण सो चैव है। इसांभी प्रमत्तयोग्यकी अनु-
 पूर्ति है। जहाँ चैव शब्दादिक कथि अदत्त पदवचनकी इच्छा ताहुं चैव कथिण। परका वस्तुग्रहण होहु
 वा भनि होहु प्रमत्तयोग्यमें चैव होवती है। यद्यपि कर्म तो कर्म धर्मप्रकाश शब्दप्रकाश इत्यादिकहु कोऊ दिग्
 मानी नभायि ए अदत्तग्रहण भाईहै। जनि देने लेनेका व्यवहार जहाँ संभवे तहाँ अदत्तग्रहण जानना ॥
 अथ अदत्त का लक्षण कहे है—

मैयुनमन्त्र ॥ २६ ॥

अर्थ—मैयुन कथिण काममें मन सो अजय है। तारिष्योद्गीयका तीव्र उद्वहति रागभावकी उद्वहति
 जो श्रीपुत्रानिके कथन बरीरहा जहाँ कथेमें सुनहुं इच्छा करना पुत्रहा जो रागपरिणाम सो मैयुन
 है। कथापि तारिष्योद्गीय उद्वहति जो पुत्रानिके वा दोषनीनिकेहु कामका उद्वहति जो राग-
 परिणाम सो मैयुन है। यहाँ जो एकही अन्न इत्यादिकनिर्भे हुनेका कहे सोहु तीव्रकामके योग्यमें मैयुन

है सो अवग्रह है ॥ अव परिग्रहकं कहे हैं—

मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

अर्थ—वाह्य अभ्यंतर जे चेतन अचेतन परिग्रह तिनमें जो ममत्व परिणाम सो मूर्छा है सोही परिग्रह है। वाह्य अभ्यंतर स्त्री पुत्र दासी दास सेवक परिवार गाय भैंसी हस्ती घोडा धन धान्यादिक तथा सुवर्ण रूप्य मणि मोती शय्या आसन गृह आभरण वस्त्रादिक चेतन अचेतन वाह्य परिग्रह अर रागादिक अभ्यंतर परिग्रहका रक्षण उपार्जन संस्कारादिकमें जो व्यापार सो मूर्छा है। मूर्छा है सोही परिग्रह है। इहां कोऊ कहै—जो “मेरा यह” ऐसा संकल्पही परिग्रह है, तो ज्ञानदर्शनादिकमेंभी ‘मेरा’ ऐसा संकल्प है तिनके भी परिग्रहका प्रसंग आया सो यह दोष नहीं। इनिमें मोहका अभाव है। ज्ञानदर्शनादिक परद्रव्य नहीं आत्माका स्वभाव है इनिमें मूर्छा कैसें होय। रागादिक होयहैं ते परके निमित्ततैं होयहैं यातैं परिग्रह हैं। समस्त दोषनिका मूल एक परिग्रह है। जातैं परिग्रहधारीही हिंसामें तथा आरंभादिकमें प्रवर्तैं तथा उपार्जनकै अर्थि हिंसा करै असत्य बोलैं परधन हरणकरै कामसेवनमें प्रवर्तैं इसहीकरि नरकादिकनिमें दुःख का प्रकार प्रगट होयहै। वहुरि मिथ्यात्व अर च्यार कषाय तीन वेद हास्यादिक छह ऐसैं चोदह प्रकार परिग्रह है ॥ अव जाकै व्रत होइ सो शल्यरहित हुवा व्रती होयहै। याके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

निःशल्यो व्रती ॥ १८ ॥

अर्थ—जो शल्यरहित होय सो व्रती होयहै। अनेकप्रकार वेदनारूप शलाकाकरि प्राणीनिका समूहकूं “श्रृणाति” कहिए घातकरै तातैं शल्य ऐसा नाम कहिए। जैसें शरीरमें प्रवेश किया वाणादिक आयुध प्राणीनिकै बाधा करैहै तैसें कर्मका उदयजनित शल्यहू प्राणीनिकै बाधा करै, तातैं शल्य ऐसा उपचार

कहि कह्यो है। वे जन्म तीन प्रकार हैं। प्राणाशय, भिष्यालय, निदानशय। निम्में प्राणानार कप-
रुह प्राणा सो तो प्राणाशय है। विषयभोगनिकी बांछा करना सो निदानशय है। अर तत्तार्थनिका
बांछा-क्या अन्तर् सो विषयादर्शनशय है। जनि भिष्यादर्शीके पून होय तोह रूपाळिगी रणा वानी बनी
भरी। अर प्राणाकी हवरीका पून भास बंधा अर जाके इंद्रियजनित विषयभोगनिकी बांछा सो तो आ-
नन्दानगदित रागी है, निम्के रागनदितके पून होइ सो परमार्थके विनाशगदया होइ सो अज्ञानीका पून
निदर्य है सोने शयनगदितकी परमार्थने पूरी होतहो अन्य नहीं। अब जो पूरी होय नाके होय भेद कह्यो—

अनार्यनगाराय ॥ २९ ॥

अर्थ—पूरीके होय भेद है। एक अनारी कहिये गृहस्थ पूरी होयहो। एक अनारी कहिये गृहका त्यागी
साधु योगी, ऐसे पूरीके होय भेद है। जो गृहमें निरुताही एकदेश पून पारे सोभी पूरी अर जो गृहके
बाहि समस्त प्राणनिका पून पवन रागने त्यागकहि गृहगुण उतरगुणनिका धारक मुनि होय सो हू पूरी
है। इहां तोह कथा करे—जो गृहस्थके अनुगत है, परिपूर्ण कृपिना पूरी कैये कथा? ताका समाधान—जो
योगसाधिक नपयो योगी कथा है। जैसे नगरके नय एक जोराना महानमें अंधीमें रहनेहू नगरनि-
वासी कहिये ऐसे अनुगतीकेहू पूरी कहिये। तथा जैसे बनीम हजार देशनिका अविषयि नाचभोगकेहू
राजा कहिये अर एकदेशका परिहूह राजा कहिये ऐसे अयुक्तीकेहू पूरी कहिये अर अष्टादश महान
धीर योगी ज्ञान उतरगुणके धारक महामुनिकेहू पूरी कहिये ॥ अब अनारीके करे है—

अनुतोऽनारी ॥ ३० ॥

अर्थ—जाके अनुगत पून कहिये एकदेश पंचप्राणनिका त्याग होय सो अयुक्ती है सो अनारी क-

हिए गृहस्थ है। द्वांद्रियादिक जंगम प्राणीनिकी हिंसा करनेका त्याग सो प्रथम अणुवृत है। वहुरि स्नेह-
के वशतैं वैरके वशतैं मोहके वशतैं असत्य कहनेका त्याग सो द्वितीय अणुवृत है। वहुरि जो परजीव-
निकै पीडाको कारण अर राजादिकनिके भयतैंहू त्यागनेयोग्य ऐसा विनादीया परधनका त्याग सो
तृतीय अणुवृत है। वहुरि परकरि ग्रहणकरी वा नहींकरी ऐसी परकी स्त्रीका संगतैं विरक्त होना सो च-
तुर्थ अणुवृत है। वहुरि स्त्री पुत्र दासी दास गाय भैंसी धनधान्य इत्यादि परिग्रहकी इच्छाका वशतैं प्र-
माण करना सो परिग्रहप्रमाण नाम पंचम अणुवृत है। ऐसैं पंचवृतनिका धारनकरनेवाला अगारी वृत्ती
है। जिनेंद्रकी उपदेशी नीतिक्रं नहीं विगाडनाही वृत है। अव ग्रहस्थकै योग्य अन्यहू वृत हैं तिनकूं कहैहैं-

दिग्देशानर्थदंडविरतिसामायिकप्रोषधोपवासोपभोग

परिभोगपरिमाणातिथिसंविभागवृतसंपन्नश्च ॥ २१ ॥

अर्थ-दिग्विरतं, देशविरतं, अनर्थदंडविरतं, सामायिकं, प्रोषधोपवासं, उपभोगपरिभोगपरिमाणं, अ-
तिथिसंविभागं इति सात वृतनिकरि सहितहू गृहस्थ वृत्ती होय है। इहां विरतिशब्द प्रत्येककै लगा-
वना। लोभका आरंभका त्यागकै अर्थि पूर्वादिक दिशानिका योजन नदी ग्राम नगर पर्वतादिक प्रसिद्ध-
चिह्ननिकरि प्रमाण करना, जो इतना क्षेत्रका प्रमाण है इतना क्षेत्रवाहिर गमनादि करूं नहीं, कराऊं
नहीं, करतेकूं भला जाणूं नहीं, सेवकादिक भेजूं नहीं, किंचित् वस्तु मंगाऊं नहीं, भेजूं नहीं, ऐसी याव-
जीव मर्यादाकरि अधिक क्षेत्रमें वणिजव्यवहारादिकका त्याग करै तिसकै दिग्विरति नामवृत है। वहुरि
यावजीव जो दिशाका प्रमाण दिग्वृतमें किया तिसके अभ्यंतर ग्राम नगर गृह पाटकादिकका मास पक्ष दि-
वसादिक कालकी मर्यादाकरि गमनागमनादिकका प्रमाण करै ताकै देशविरति नामवृत होय है। वहुरि जातैं

अन्ता हाथे कष्ट मिद नहीं होइ अर पायका जति प्रदण होइ सो अनर्घदंड है । सो अनर्घदंड पंचम-
हा है । पातोपदेश, हिंसादान, जग-दान, दुःखनि, प्रसादनयो । तहां जो आरंभका नियंत्रनिके क्रेश-
दोनेका परजीवन केदोका दुर्वीके दोदनेका श्रीपुत्रपतिके विदयका नियंत्रनिके चंयतादिकका जो उप-
देश देना सो पातोपदेश नामा अनर्घदंड है । याका विशेष पैना-जो इतदेशमें हासी दाम सुलभ हैं इहां
में लेव उन देशमें पैने सो नइव लाभ होव सो नो कदेशयाणित्त है । अर इम देशमें गाय पैनि नवद
इत पैव इम देशमें केजाय सो महालाभ है पैने नियंत्राणित्त है । वदुरि वागुम्या शिकारी जाकृनिकनि-
के रही इम देशमें गुग गकर पैनी चहुन हैं पैने कइना सो काकोपदेश है । वदुरि सेनीके आदि लेव आ-
रंभ करनेपानेनिके कडे दुर्वीका जलका जमिका पवनका वनस्याविका आरंभ इम उपायकरि करना सो
पातोपदेश है पैने याके भेद हैं । वदुरि जो हिंसाके उपकरण जे शत्रु कायडा कुरपा कुदाल केडी
गोदण चकुर चिा अति गार्जोगदिक दृष्ट जीवनिका पादना लोहादिक आयुष तथा लाधा लयी क-
वन गायक मोग नीव नैव एव इत्यादिक हिंसाका कारण याणित्त करना सो हिंसादान नामा अनर्घदंड-
है । वदुरि जो परजीवनके दोषपदन करनेका मान, तथा अन्वकी लज्जीके प्रदण करनेकी इच्छा, अन्व
की लीके दैतनेकी इच्छा, तथा अन्व कनुपन नियंत्रनिकी कलह देवना, तथा परजीवनिके श्री पुत्र पन
भाजीपिताका विरोध पादना परका अपमान अपवाद अन्वता पादना, परके हाणि होनि हर्ष करना,
आपकी लज्जा पादना, परकी जीवि करि विनयन करना शि हाणि जो मानना इत्यादि अनेक दुष्टनिन-
नके अपमान नामा अनर्घदंड कया है । वदुरि रागेंया हान होव अभिमानका स्वाग्नेवाल्या, हिंसा-
का गौवन कर्मेवाल्या, मिथ्यातह कइनेवाल्या, भेदक्या पुत्रहत्याके शरक महाभासादिक वेद स्मृता-

दिकका श्रवण करना सो दुःश्रुति नामा अनर्थदंड कहा है। बहुरि जो प्रयोजनविना जलका अग्निका वन-
स्पति छेदनेका भूमिखोदनेका अभिप्राय रखना, तथा घात करना, अतिसंग्रह करना सो सब प्रमादचर्या
नाम अनर्थदंड है। ऐसैं पंचभेद वा अनेकभेदरूप अनर्थदंडका त्याग करना योग्य है। बहुरि तीनों संध्या-
विषै सर्वपापयोगक्रियासों रहित होइ समस्त राग द्वेष तजि साम्यभावकूं प्राप्तहोइ शुद्ध आत्मस्वरूपविषै
लीन होना सो सामायिक है। बहुरि एकएक मासप्रति दोय अष्टमी दोय चतुर्दशी इन पर्वनिमें सकल आ-
रंभ तजि विषय कषाय आहारका त्याग करि धर्मकथाका श्रवण कर्त्ता करावता धर्मकथाके चिंतवनमें अं-
तःकरण लगाय सोलह पहर व्यतीत करै ताकै प्रोषधोपवास है। एकांत पवित्र क्षेत्रमें साधुनिका निवास
करनेयोग्य निर्जनस्थानमें तथा चैत्यालयमें तथा अपने रहनेकी जायगामें निराला स्थानमें प्राप्तहोइ
शास्त्राभ्यास आदि आत्मकल्याणके कार्यमें प्रवर्त्तै। ताकै प्रोषधोपवास होयहै। बहुरि जो एकवारही भो-
गनेमें आवै ऐसैं तांबूल भोजन पान पुष्प गंधादिक तिनकूं उपभोग कहिए। अर जो वस्तु अनेकवार
भोगनेमें आवै ऐसै आभरण वस्त्र गृह वाहन शय्या आसनादिक ते परिभोग हैं। इनि भोगपरिभोगकी
मर्यादा करै। तहां त्रसघात प्रमाद बहुवध अनिष्ट अनुपसेव्य जे पंचविषय तिनकै भेदतैं भोग पंचप्रकार
है तिन पंचप्रकारके भोगनिका तो यावज्जीव त्याग करना ए तो महापापरूप हैं इनिमें मर्यादा नहीं
है। ए तो महा अनर्थ उत्तमकुलके योग्यही नहीं वृत्ती कैसें ग्रहणकरै। तिनमें मधु अर मांस इनिमें तो
अप्रमाण त्रसजीवनिका घात है। तातैं शुष्कमांसमें तथा आलामें कच्चांमें अग्निका पचायामें तथा अग्नि-
उपरि पकतेमें निरंतर असंख्यात त्रसजीव उपजैहैं तातैं त्यागही श्रेष्ठ है। बहुरि कार्य अकार्यमें विवेक-
का नाश करनेवाला महामोह करनेवाला मद्य है सो प्रमादका नाश करनेकैअर्थि त्यागही करना योग्य

हे । यहां मनुके मौरमाही नहीं जानता जो परिष्कारमें उन्नतता उपजाये सो समस्त भंगपानादिक पथही
 है सोने आम्नाके ज्ञानादिक गुणनिका प्राप्त होय है । अरु परिष्कारि जो जल जीवभी अनेक्यावका प्राप्त
 अनुपमेत्यदि शौचिक योगनी बहुत है, सोने हिंसाभी आरमिण है । बहुरि केतकी केवडा निवका पुष्प-
 के जादि केव पक्षु जीवनिका पोनिम्मान है । तथा नर्त्तान जो पान्त्तन तथा भाद्रै थंगेवर कंदसुख इत्य-
 से इत्यादिक अनेककार है । इनके कर्ममें अनेकजीवनिका प्राप्त होइ अरु किंचित् जिज्ञासा आम्नादन-
 माय कत है सोने बहुत जीवनिका तप जाणि त्याग करना श्रेष्ठ है । बहुरि जो अपने शरीरमें रोग वेद-
 नादिक अज्ञ कर्मोवाला अभिष्ट है । जाते किंचित् आम्नादनके अर्थे मद्यपेदना रोगार्ता वृद्धि मरणादि-
 कके नहीं गिनया जिज्ञा श्रेष्ठता लोच्ये होइ अनिष्टक भक्षण करे ताके मद्यपान होय ताते अनिष्टका
 त्याग करना योग्य है । बहुरि शंभुनाथ गोमूत्रादिक कक मूलमूत्र उदडीका दुग्ध तथा अशुद्धस्पर्शमहित
 तथा अमर्त्यायुग्ध स्नेहादिकनिकरि मद्यमिहरीया भोजन अनुपमेत्य है त्यागने योग्य है । तथा निज वि-
 शिष्य वन निहायव्य वन आभरणादिकह अनुपमेत्य है ते त्यागनेयोग्य है । ताते अरुजीविका स्थान अरु
 पयार कर्मोके कारण अरु बहुरि अरु अभिष्ट अरु अनुपमेत्य होनेके त्यागि अन्य भोगीनिमें तथा न्याय-
 रूप परिभोगानिमें हात्की मर्यादाकार त्याग करे नो भोगपरिभोगपरिमाण कत है ।

बहुरि अभिष्टि जे मोलके अर्थे उपायी अरु मद्यममें स्त्रीन अरु अलसंग चडिंम शुद्ध ऐसे पृथीनिके अर्थे
 शुद्ध मन करि निरीपमिआ देना योग्य है । जाते जिनयममें स्त्रीन नहीं है ते पान्त्तनरहित चद्रमादि विषालीस
 और पृथीय अलसंगरहित नोदइमल जादि भक्तिपूर्वक गृह्यनिकरि दीया भोजन प्ररण करे है । ताते गृह-
 य भक्तिपूर्वक मद्यमही वृद्धि कर्मोवाला भोजन है । तथा दर्शन ज्ञान नादिककी वृद्धिका कारण पमोय-

करण देवैहै । तथा संयमकै अर्थि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषध देना तथा ध्यानाध्ययनका कारण शुद्ध वस्तुका देना ऐसै चार प्रकार दानमें अपना भोजन धनादिकका विभाग करना सो अतिथिसंविभाग नाम वृत है । ऐसै पंचवृत अर सप्तशील ए बारह वृत श्रावककै होयहै ॥ अब सल्लेखनाकूं कहैहैं—

मारणांतिकीं सल्लेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

अर्थ—मरणके अंतमें सल्लेखना जो है ताहि जोषिता कहिए प्रीतिकरै सेवन करै । आयु इंद्रिय बल श्वा-
सोच्छ्वास इन दशप्राणनिका वियोगकूं मरण कहिएहैं । मरणरूप अंतविषै सल्लेखनाकूं प्रीतिकरि सेवन कर-
ना सो सल्लेखना दोय प्रकारहै । एक कायसल्लेखना दूजी कषायसल्लेखना है । तहां कायकूं जो सम्यक् कहि-
ए आत्महितकै अर्थि लेखना कहिए कृश करना सो सल्लेखना है । अर कषायनिकूं आत्महितकै अर्थि कृश
करना सो कषायसल्लेखना है । जैसे वात पित्त कफादिकके प्रकोपकरि मरणके अवसरमें परिणाम आकुल
होइ अराधनातैं नहीं चलायमान होइ तैसें कायसल्लेखना करै । अर मोह राग द्वेषादिककरि अपना ज्ञा-
नदर्शनपरिणाम मरणसमयमें मलिन नहीं होइ तैसें कषायसल्लेखना करै ऐसै अनशन रसपरित्यागादिक-
का क्रमकरि तो जो देहका त्यागकरै अर शुभध्यान स्वाध्यायादिक करि परमात्मस्वरूपमें एकाग्रता कर-
ता संसारसंबंधी समस्तविकल्प छांडि च्यार आराधनाका आराधक हुवा प्राणत्याग करै ताकै सल्लेखना-
मरण होयहै संसारके नाश करनेकूं समर्थ है । कोऊ प्रश्न करै—जो समाधिमरणपूर्वक देहका त्याग करै ति-
सकै आत्मघातका प्रसंग आया । ताकूं कहैहैं—जो राग द्वेष मोहकरि लिप्त हुवा विष शस्त्रादिक कारणानि-
करि अपना घात करै तिसकै आत्मघात होयहै । अर सल्लेखनामरण करै ताकै रागादिक नहींहै । जैसे
कोऊ वणिज करनेवाला वणिककै नानाप्रकारके क्रय विक्रयकै योग्य जे रत्न सुवर्ण वस्त्र केसरि कपू-

सांस्कृतिक मरणादिसा मृत होइ विना मृतका विनाश होना प्रथा अनिष्ट है । अरु जो विनाशके कारण नि-
 कृष्ट होइ तबमें नो अथवा अतिव्यय विनाशके कारणनिहं दूरि करे अरु जो दूरि नही होत दीलें तो
 जैसे कर्मव्ययमरुतिका नाश नही होइ तैसे मृतमें मित्त होइ तिष्ठे तैसे कृत शील संयमादिक पुण्य परि-
 नाशनिहं मरणादिसा जो अरु विनाशका विनाश नाही नाहोइ । तथापि जो दुर्भिक्ष जरा रोग आसर्गादिक
 अरु रोगे मरणके कारण आन नाहोइ नो तैसे अपना मर्यादयोजनादि गुण नही मलिन होइ तैसे यत्न करे
 अरु जो मर्यादयोजना नही दूरि होत जायें नो तैसे अपना अत संयमादिक नही विनमें तैसे
 आहारादि दत्त त्याग करि मर्यादनामरण करे तिनके आत्मज्ञान कैसे होय । बहुदि तैसे तपमें तिष्ठत साधुके
 यथा तथादि अनित्य दुःख सुख होइ सुखदुःखत्व अभिप्रायके अभावमें सुखदुःखमें समवेद्य नही होतें
 सुखदुःखद्वय समवेद्य नही होयहे । तैसे अज्ञानप्रधान मर्यादना करनेवाले पुण्यके जीवनपरमके अभिप्रा-
 यमद्वय सुखके अतपे मरणमें समवेद्यके अभावमें मर्यादनामरणमें आत्मज्ञान कदापि नही होयहे ।
 ऐसे जगत्तिका तथा मर्यादनाका अन्वय कथा । अरु जो प्रमत्तसोमतिना आत्मज्ञाननाहित देहमें मित्त
 मर्यादयके अन्वयविनाशके अर्थ त्याग करे ताके हिंसा नही ॥ अरु मर्यादयके पांच अनिचार कहेंहे—

अथाहंजातिविहितमन्यदृष्टिप्रयोजनामन्यताः मर्यादयैराविचाराः ॥ २३ ॥

अर्थ—मेरा, सोभा, विनिजिया, अन्वयदृष्टिप्रयत्ना, अन्वयदृष्टिसंज्ञान ए मर्यादयैराविचार के पांच अनिचार
 है । तबों जो अन्वयके परमात्ममें प्रत्यय विद् अर्थमें मरण सो मेका है तथा अपने आत्माके ज्ञाना द्र-
 वा अन्वय विनिजया परमात्मनिहं संवयमें मित्त जाणिकारिकेद जो मर्यादयके प्राप्तहोना सो अज्ञानात्मा
 अनिचार है । इस लोक परमोत्तमेषी भोगनिमें संज्ञा सो कथा नाम अनिचार है । तथा दुःखित दूरि-

द्री रोगी इत्यादिक क्लेशितमनुष्य तिर्यचनिकुं देखि ग्लानि करना तथा अशुभकर्मका उदयमें ग्लानि करना तथा अरहंतके परमागमतेँ जो अनशनादिक तप अर यावज्जीव स्नानका त्याग त्रिकाल परिपहका सहना इत्यादिक आचरणमें ग्लानिकरना सो विचिकित्सा नाम अतिचार है । मिथ्यादृष्टीनिका ज्ञान तप शील दानादि देखि अपना मनविषैँ भला जानना सो अन्यदृष्टिप्रशंसा नाम अतिचार है । अर मिथ्यादृष्टीके ज्ञान चारित्र शील तपादिकनिका वचनकरि प्रशंसा करना सो संस्तव नाम अतिचार है । ऐसैँ सम्यग्दर्शनके पांच अतिचार कहै । ऐसैँही वृत्तादिकनिके अतिचार हैं—

व्रतशीलेषु पंच पंच यथाक्रमं ॥ २४ ॥

अर्थ—अहिंसादिक अणुव्रत अर दिग्विरत्यादिक शील इनकेभी पांच पांच अतिचार यथाक्रमतेँ कहिए है सो जानना । जातेँ जाणेविना त्यागपूर्वक व्रत शुद्ध कैसेँ होय ॥ अब अहिंसा अणुव्रतके अतिचार कहै हैं—

बंधवधच्छेदातिभारारोपणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥

अर्थ—बंध, वध, छेद, अतिभारारोपण, अन्नपाननिरोध ए पांच अहिंसा अणुव्रतके अतिचार हैं । तहां जो प्राणीनिका वांछितदेशमें गमनकुं रोकना खोडा वेडी शांकल पींजरा कोठा रस्सा जेवडानिकरि बांधना सो बंध अतिचार है । बहुरि लाठी चाबुक वेंतादिककरि प्राणीनिका घात करना सो वध नाम अतिचार है । बहुरि कर्ण नासिका लिंगादि अंग उपांगनिका छेदना सो छेद नाम अतिचार है । बहुरि बलध उंट घोडा मैसा इत्यादिक उपरि जो भार बोझ लादनेकी जो न्यायरूप मर्यादा तातेँ अधिक भारका लाधना तथा मर्यादातेँ अधिक दूरिचलावना सो अतिभारारोपण नाम अतिचार है । बहुरि मनुष्य तिर्यचादिकनिकुं खान पानादिकका निरोधकरि भूखा तिसाया राखना तथा काल उल्लंघनकरि भोजन पान देना सो अन्नपाननि-

शेड नाम अभिचार है । ऐसे अहिंसा अनुष्ठानके पंच अभिचार कहें ॥ अब तब्य अनुष्ठानके कहें—

शिवोपदेशमहोऽन्यान्वान हृदयेनाकियान्यायापहारसाकारमंत्रभेदाः ॥ २६ ॥

अर्थ—शिवोपदेश, महोऽन्यान्वान, हृदयेनाकिया, न्यायापहार, साकारमंत्रभेद प पांच मन्त्र अनुष्ठानके अभिचार हैं । तथा जो मन्त्रोपदेश नामक क्रियाविशेषविधि अन्यजीवनिहं अन्यथा प्रयत्न करावना तथा उपदेश देना सो शिवोपदेश नाम अभिचार है । तथा जीपुस्तानिहरि गृहान्तर्ग जो क्रिया आचरण क्रिया साक्षा प्रकाश करना प्रगट करना सो महोऽन्यान्वान नाम अभिचार है । वहुरि परस्परि कथा नहीं अर परसा अभिचारने किचित् जानिहार किन् देना जो किनने ऐसे कथा है ऐसा आचरण किया है प-रक उपदेश अर्थ हुआ किन् देना सो हृदयेनाकियानाम अभिचार है । वहुरि कौड कौया मोहर वा आ-सनादिक आदिके पारन करगया नोपिगया अर केरि निगती भूति अत्यन्तमात्र सांगनेलगा बाहुं कहें जो डीह है अर्थ है सो कथाओं ऐसे शिवोपदेशाहं कहना सो न्यायापहार अभिचार है । वहुरि कौड परस्परहरि वा अंगारिकार भृहदीशेषादिकहरि अन्यके अभिभावहं जाणि ईशभावनें लोकनिहं प्रगट-रना सो साकारमंत्रभेद नाम अभिचार है । ऐसे मन्त्रअनुष्ठानके पारकके न्यायनेयोग्य पंचअभिचार कहें ॥ अब अनुष्ठानके कहें—

शैवयोगयोगवशाद्वासासनिवृत्तद्वाराज्यानि कर्मदीनाधिकमानोन्मानप्रविल्लाक्यवहाराः ॥ २७ ॥

अर्थ—शैवयोग्योग वशाद्वासासनिवृत्तद्वाराज्यानि कर्मदीनाधिकमानोन्मान प्रविल्लाक्यवहारा प पांच अशौचअनुष्ठानके अभिचार हैं । चोरी करनेके चोरकहे अर्थ आप युक्त करें तथा अन्यने प्रेरणा करावे तथा करनेके मन्त्र बाने सो शैवयोग्य अभिचार है । वहुरि जो चोरहं प्रेरणाभी नहीं करी अर अनु-

मोदनाहू नहीं करी परंतु चोरका ल्याया वस्तुकुं ग्रहणकरै सो तदाहृतदान नाम अतिचार है । वहुरि जो उचित न्यायकुं छांडि जो देना ग्रहणकरना सो विरुद्ध है राज्यके न्यायतैं विरुद्ध सो विरुद्धराज्यातिक्रम है । ज्यों बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलकरि लेना इत्यादिक विरुद्धराज्यातिक्रम दोष है । अर जो तोला-वाट तो मान है अर तोलनेकी ताखडी उन्मान है तहां न्यूनकरिकै अन्यकै अर्थि देना अर अधिककरी लेना ऐसा कपटका प्रयोग रखना सो हीनाधिकमानोन्मान नाम अतिचार है । वहुरि जो सुवर्णादिक धातु तथा वस्तु तिनमें खोटी मिलाय खरीमें बेचना सो मायाचारपूर्वक व्यवहार सो है । ऐसैं अदत्तादानत्याग नाम अणुवृतके पांच अतिचार त्यागनेयो-अतिचार कहैहैं—

करणेत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानंगक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशाः ॥ २८ ॥

थ—परविवाहकरण अपरिगृहीतेत्वरिकागमन परिगृहीतेत्वरिकागमन अनंगक्रीडा कामतीवृता ए-र्यवृतके पांच अतिचार हैं ॥ सातावेदनीय अर चारित्रमोहनीय कर्मके उदयतैं जो कन्याका वरण रका जो विवाह करना सो परविवाहकरण नाम अतिचार है । वहुरि ज्ञानावरणकर्मके कलागुणप्रवीणता ताकरिकै तथा स्त्रीवेद नाम कर्मके तीव्रुदयकरिकै तथा रूपतैं रमनेका जाका स्वभाव होइ सो व्यभिचारिणी इत्वरिका है । तहां स्वामी नहीं होइ ऐसी जो परपुरुषगामिनी कुलटा सो अपरि-एक पुरुषका परिणीतहोइकरि—जो परपुरुषनिमें गमन कर-ह । इनि दोऊ प्रकारकी व्यभिचरिणीकै जावना बुलावना लेना

इना पत्रनामका करना वे श्रेष्ठ शील नष्टनेके कारण अतिचार है। वसुधि काममेतन्नयोग्य अंगानिहं छा-
 दि अन्य अंगानिहं कीटा मो अंगमहीटा नाम अतिचार है। वसुधि काममें अधिक परिणाम तथा काम-
 मेतन्नमें निरंतर परिणाम मो कामनीयाभिनिर्ण नाम अतिचार है। ऐमें ए वसुधये नाम अणुप्लवके धा-
 म्यहमेतान्के आचकके ए पांच अतिचार त्यागनेयोग्य हैं। वसुधि शीघ्रिवासी अतिचाला स्त्री निर्यचणी
 इनका साथ कामनीयाकरि कयाही। निम पापीके लोकापवादका भय तथा राजाका भय तथा पर-
 मेश्वरकी डीपगा निमके फेमें अन्त्यायमें प्रवृत्ति डोग है तनि लौकिकजनही इनिका परिहारकरेहे
 यदि जानत हेमे प्रहय करे ॥ अब परिग्रह्यमाणके अतिचार कहेहे—

अन्त्यायान्नुदिरन्यसुखं पञ्चान्न दाम्पादान कृत्यभांड इतिका प्रमाणानिहमाः ॥ २३ ॥

अन्त्यायान्नुदिरन्यसुखं पञ्चान्न दाम्पादान कृत्यभांड इतिका प्रमाणानिहमाः अन्त्यायान्नुदिर-
 पदनाम अणुप्लवके पांच अतिचार है। पानादिक उपजनेका स्थान डोग है। गहनेका गृहादिक गहान
 मो दाम्पा है। दाम्पा डोर इत्यादि इत्यय है। सुखं प्रमित है। इहां इत्ययशब्दकरि मो व्यनहारमें प्र-
 वृत्तिहा काम्य रूपमें डोर इत्यादि लेगा। अन्न स्वर्णशब्दकरि आभरण पात्र अन्य सुखनेका वंचनादि
 कना। मो वसुध इत्यादिक भन है। जाति गोट इत्यादिक पान्य है। शरीरकी गृहकी भेवा करनेके अ-
 तिचारमें श्रीपूजा दाम्पासी है। वन क्लाम वेदनादि कल है। इस परिग्रहमें भेरे इतनाही प्रहय है। अ-
 तिह त्यागीह फेमें प्रमाणकरि इति अतिचोमके वचनों प्रमाणमें अधिक प्रहय करना मो प्रमाणानिहय
 है। परिग्रहयोगिमान कर्मीहे त्यागनेयोग्य वन अतिचार है ॥ अब दिग्भिरनके पांच अतिचार कहेहे—

ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यंतराधानानि ॥ ३० ॥

अर्थ—ऊर्धातिक्रम अधोतिक्रम तिर्यगतिक्रम क्षेत्रवृद्धि स्मृत्यंतराधान एदिग्विरतके पंच अतिचार हैं । तहां पर्वतवृक्ष भूम्यादिकनिकै ऊपरि चढना सो ऊर्धातिक्रम है । कूप बावडी इत्यादिकनिकै मध्य अवतरणतैं अधोतिक्रम है । भूमिकै मध्य बिल तथा पर्वतादिकनिकी गुफादिकनिमें प्रवेश करना सो तिर्यगतिक्रम है । पूवैं जो दिशानिका योजनादिककरि प्रमाण किया तातैं अधिक क्षेत्रमें गमनकी वांछा सो क्षेत्रवृद्धि नाम अतिचार है । मर्यादाकरी ताका विस्मरण होना सो स्मृत्यंतराधान नाम अतिचार है । इहां ऐसा जानना । जो दिशाका प्रमाण कीया तिसमें जो समस्तलोकनके जावनेयोग्य मार्ग है तिसमें वृत्तीकूं गमन करना उचित है । अर मार्ग छांडि पर्वत वृक्ष टीवा इत्यादिकऊपरी चढना तथा कूपादिकमें नीचै उतरना तथा गुफादिकमें प्रवेश करना सो अतिचार है । ऐसैं दिग्विरतिवृत्तके पंच अतिचार त्यागनेयोग्य हैं ॥ अब देशवृत्त कहै हैं—

आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

अर्थ—आनयन, प्रेष्यप्रयोग, शब्दानुपात, रूपानुपात, पुद्गलक्षेप ए पंच देशविरतिवृत्तके अतिचार हैं । तहां जो मर्यादारूप क्षेत्रकरि तिष्ठते पुरुषके प्रयोजनके वशतैं मर्यादाबाह्य क्षेत्रकी वस्तु परकरि मंगावना तथा परकूं बुलावना सो आनयन नाम अतिचार है । मर्यादाकरि तिस क्षेत्रकै बाह्य आप तो नहीं गमन करै परंतु सेवककूं वा पुत्रादिकनिकूं कहै जो हमारे तो इस मकानतैं बाहिर गमनका त्याग है । तुमकूं ऐसा कार्य करना ऐसैं अपने अभिप्रायका कार्यकी प्रेरणा करना सो प्रेष्यप्रयोग नाम अतिचार है । मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें तिष्ठते पुरुषनिकूं काश खंखारादि समस्याकरि समझावना सो शब्दानुपात अतिचार है । रि

मर्मादिभ्यश्च शेषे निद्रयेति हे अपना त्वादिनाप हायमे प्रवर्त्तन करायना सो ह्यानुवान अनिचार हे ।
वहुरि मर्मादिनाप शेषे पापान कांक्षा इत्यादिक शेषे कार्यके करनेवालेनिहे समझा करना सो पुत्रलक्षण
नाम अनिचार हे । ऐसे देखा प्रतीक माननेयोग्य पंज अनिचार करे ॥ अथ अनर्थदेइत्यागता अनिचार कहेहे

के दर्शकोन्कृत्यमोन्त्योन्मीत्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ॥ ३२ ॥

अर्थ-हर्ष, क्रोध, कृत्य मोन्त्ये अमर्माद्याधिकरण भोग परिभोगका अनर्थपणा एषांच अनिचार अनर्थदे-
कहेहे सो माननेयोग्य हे । वहां रागभानकी अकृत्यानि तागत्ये मिलाइया मान्नी भंडवचन बोलना सो कं-
क्षीर्षानिचार हे । वहुरि रागहा इत्यहो सीत्यादि अमयचनभी अर आशिर भंडवचन बोलना अर कायगोह
निद्रमीक शिवा करना सो क्रोधकृत्य नाम अनिचार हे । वहुरि भौटनाकरि अनर्थक बहुलपन्थाप करना सो मो-
नार्थ अनिचार हे । वहुरि प्रयोजनके विचारविना अधिकपणाकरि प्रवर्त्तन करना सो अधिकरण हे । सो काय
पन वचन करि सोन बहार हे । वहां अनर्थके करनेवाला सोटा काल्य भौट्यादिक चिन्तन करना सो मन अ-
धिकरण हे । अर चिन्तनोत्तन कया करना चिन्तना करना तथा परके पीडा करनेवाला चनन सो चनन अधि-
करण हे । अर प्रयोजनविना मयन करना चिदना नटा रचना वचन अचित्त वृत्त वृक्ष पत्र पुष्प कृत्यादि केवल
वेदन कृत्य अथवादि करना अधिकारि विरहा आगदिरहा देना ए समस्त अमर्माद्याधिकरण हे । वहुरि
देना अर्थकरि अना मोग उपभोगार्थ कृत्यना मोह चिन्तना सो अर्थ हे । अर प्रयोजनविना अधिकता
संपद करना सो भोगोपभोगानर्थक नाम अनिचार हे । ऐसे अनर्थदेइतिरिपि पुत्रके धारनेवालेके त्यागनेयो-
ग्य पंज अनिचार हे ॥ अथ सामाजिक पुत्रके अनिचार कहेहे—

योगदुःप्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

अर्थ—मन वचन कायके योगनिका दुष्प्रणिधान अनादर स्मृत्यनुपस्थान ए सामायिकके पंच अतिचार हैं। सामायिक करनेका अवसरमें शरीरकै अंगोपांगादिकनिका निश्चलतारहित रखना सो कायदुःप्रणिधान है। अर अक्षरानिका उच्चारणमें शुद्ध संस्कारका अभाव अर्थ जामें नहीं जान्या जाय ऐसैं पाठका पठना सो वचन दुष्प्रणिधान है। अर सामायिकके भावमें अर्थमें मनका नहीं लगावना सो मनोदुष्प्रणिधान है। इहां प्रणिधान नाम दुष्टपरिणामनिका वा अन्यथा प्रवर्तनका है। वहुरि उत्साहरहित अनादरतें सामायिक करना सो अनादर नाम अतिचार है। वहुरि सामायिकमें एकाग्रताविना चित्तकी व्यग्रतातें पाठका भूलि जाना सो स्मृत्यनुपस्थापन नाम अतिचार है। ऐसैं सामायिकवृत्तके त्यागनेयोग्य पंच अतिचार कहै ॥ अब प्रोषधोपवासके पंच अतिचार कहैहैं—

अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥

अर्थ—अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित ऐसी भूमिमें मलमोचन तथा उपकरणग्रहण तथा संस्तरोपक्रमण अर अनादर, अर स्मृत्यनुपस्थान ए पंच प्रोषधोपवासके अतिचार हैं। इस भूमिमें जीव है किं नहीं है ऐसैं नेत्रनिमें देखना सो प्रत्यवेक्षण है वहुरि कोमल उपकरणकरिकें सोधना भुवारना सो प्रमार्जन है। तहां जो नेत्रनिमें देखेविना तथा कोमल उपकरणतें सोधन कीएविना भूमिमें मल मूत्र कफादिकका क्षेपना सो अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जितोत्सर्गनाम अतिचार है वहुरि देखे शोधे विना अरहंत आचार्यादिकनिकी पूजनके उपकरण तथा गंध माल्य धूपादिकनिका ग्रहण तथा अपने पहरनेके वस्त्र वा पात्रादिकनिका ग्रहण सो अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितादान नाम अतिचार है। वहुरि विनादेखी विनासोधी भूमिविषे वस्त्रादिकनिकुं शय-

नामके अग्नि निष्ठापना को अश्लक्ष्णविनाशमात्रितसंस्तरौपकमया नाम अतिचार है। यहूरे शुषा वृषा-
 दिककी धाराकरि आवन्तक क्रियाविधिरे अनादर तो अनादर नाम अतिचार है। करनेयोग्य आवश्यक-
 तादिकनिह विस्मरण होजाता तो स्मृत्यनुपस्थापन अतिचार है। ऐसे भोगभोगप्राप्तके धारक पुण्यके ए
 वंश अतिचार त्यागनेयोग्य है। अब भोगभोगप्राप्तके अतिचार कहे हैं—

सन्नित्तसंभोगमग्निआभियदुःपक्षाहारः ॥ ३५ ॥

अर्थ—सन्नित्त सन्नित्तसंभोग सन्नित्तसंभोग अभित्त दुःपक्ष ऐसे आहारका भक्षणसे भोगभोगप्राप्त-
 प्राप्ते पंच अतिचार है। येननाशक्ति इत्य पुण्यपक्षकलादिकका आहार तो सन्नित्त आहार नाम अति-
 चार है। सन्नित्तसे भिक्षा संभोगने प्राप्त भया भोगभोगप्राप्तने प्राप्त भया पशुका जो आहार तो सन्नित्तसंभोग-
 पाहार नाम अतिचार है। सन्नित्तसे भिन्नगया सामिलभया जो भिन्न नहीं किया जाय ऐसा पशुका आ-
 हार तो सन्नित्तसंभोग आहार नाम अतिचार है। यहूरे पुदपन्नु इत्यादिकका आहार करना तो अभि-
 चार नाम अतिचार है। यहूरे जो भवा सम्यक् नहीं पचना होइ तो दुःपक्षाहार है। जैसे भागके पकने-
 से प्रसन्न नोइत मदिगया होइ तथा अग्नि सोजिगया होइ तो दुःपक्ष है तबि दुःपक्ष आहार करनेसे
 नोइतबिसे यहकी वृद्धि होइ या सन्नित्तपनाका प्रयोग होइ वायादिक रोग होइ फिर रोगका इलाज करने-
 से प्राप्ता पंच होइ तबि दुःपक्षाहार त्यागने योग्य है। ऐसे भोगभोग प्राप्तके त्यागनेयोग्य पंच अति-
 चार है ॥ अब अतिपिसेविभागप्राप्ते अतिचार कहे हैं—

सन्नित्तनिक्षेपाधिधानपरत्नपरदेशमात्सर्यकालानिक्रमाः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सन्नित्तनिक्षेप, सन्नित्तधिधान, परत्नपरदेश, मात्सर्य, कालानिक्रम ए वानके पंच अतिचार है। स-

योगदुःप्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

अर्थ—मन वचन कायके योगनिका दुष्प्रणिधान अनादर स्मृत्यनुपस्थान ए सामायिकके पंच अतिचार हैं। सामायिक करनेका अवसरमें शरीरके अंगोपांगादिकनिका निश्चलतारहित रखना सो कायदुःप्रणिधान है। अर अक्षरानिका उच्चारणमें शुद्ध संस्कारका अभाव अर्थ जामें नहीं जान्या जाय ऐसैं पाठका पढना सो वचन दुष्प्रणिधान है। अर सामायिकके भावमें अर्थमें मनका नहीं लगावना सो मनोदुष्प्रणिधान है। इहां प्रणिधान नाम दुष्टपरिणामनिका वा अन्यथा प्रवर्तनका है। वहुरि उत्साहरहित अनादरतें सामायिक करना सो अनादर नाम अतिचार है। वहुरि सामायिकमें एकाग्रताविना चित्तकी व्यग्रतातें पाठका भूलि जाना

दानके कर्ममें विशेषके दिखावनेके लक्ष्य करें हैं—

विभिन्नदानप्रकारविशेषात्तद्विशेषाः ॥ ३१ ॥

अर्थ—विधिविशेषों, प्रकृतविशेषों, दानाधिक्य विशेषों, पात्रके विशेषों दानमें विशेषों। तहां पतिसद्वत्तमान प्रादेशिक प्रयत्न इत्यादिक विधि हैं। इनमें नक्षावतों कर्ममें विशेष है नक्षावत है। बहुत आहार उपकरण्यादिक खोज नो नया रसायानही बुद्धिका कारण होइ तथा खोज नही होइ इत्यादिक प्रत्येक नक्षावतों कर्ममें नक्षावत है। बहुत रीतिरहितता तथा विवादरहितता तथा देनेके इच्छुकमें देनेमें देना निमित्तों विधि होइ तथा कल्याणका अभिप्राय होइ तथा इष्टकर्मका नाहता नही होइ तथा निदान नही होइ इत्यादि दानार्थके कर्ममें नक्षावतों कर्ममें नक्षावत होइ है। बहुत सम्यग्दर्शनादिक गुणविकारि युक्त पात्र होइ तबके नक्षावतों कर्ममें नक्षावत होइ है। ऐसे विधि इत्ये दानार्थ पात्र उनके विशेषों दानमें विशेष जानना। तहां देना देण नहां देना कह्य होइ। ऐसे समय अन्धाके चित्तों हिंसादिक पात्र पात्रके लक्षण हैं पूरा पूर्वोक्त विधि युक्तों पूर्णरूपों अन्धाकी नदेनेके नक्षावतों में देना। बहुत निम पूरनिकें इष्ट करने कें पांच पांच जानना कही। बहुत पांच पाचनिकें इन जोक प्रत्येकमें देना देइ तथा सुलक्षण्य करे। बहुत भेरी अक्षयि अक्षयि जानना कही। बहुत अक्षयि देइ का जाननाही जानना कही। बहुत पांच पाचनिका बुद्धा बुद्धा जानना तथा अन्धा दानार्थद्वारा पूर्ण कथा बहुत गूढमन्त्रों अनुष्ठान नक्ष जोच्य करे। अंतर्गच्छेयना कही। बहुत गूढमन्त्रों अन्धा अन्धा गूढ मन्त्र अन्धेयना इन नोद्वेषनिके पांच पांच अतिचार करे। बहुत दानका दक्षाल भर दानके कर्म विशेषया कला ॥

॥ त्रिंशदधिकारो योगेश्वरो गणेशोत्तमः ॥

अर्थ—जैसे शिवदेवता हैं तबैसा ही देवता देवता हैं विधि विधि पूजा पात्र पात्र पूजा कला ॥

दोषो—जैसे नक्षावतोंका, अविशेष विशेषानुष्ठान । नोक्षजाल मंगलमयी, नम् नममोक्षयाय ॥

चित्त जो कमलपत्रादिकमें स्थापनकरि दान देवै सो सचित्तनिक्षेप नाम अतिचार है। वहुरि जो अन्यका नामकरि दान देना सो परव्यपदेश नाम अतिचार है। वहुरि देतासंता आदरविना देना सो मात्सर्य है अथवा अन्यदातारतैं ईर्षाभावतैं तथा अदेखसकाभावतैं देना सो मात्सर्य नाम अतिचार है। कालके उल्लंघनकरि अकालमें भोजन देना सो कालातिक्रम नाम अतिचार है। ऐसैं अतिथिसंविभागके पांच अतिचार हैं ॥ अब सल्लेखनाके अतिचार कहै हैं—

जीवितमरणाशंसा मित्रानुराग सुखानुबंधनिदानानि ॥ ३७ ॥

अर्थ—जीविताशंसा, मरणाशंसा, मित्रानुराग, सुखानुबंध, निदान ए पांच अतिचार सल्लेखनामरणके हैं। सल्लेखनाकरिकै जीवनेकी इच्छा करना जीविताशंसा नाम अतिचार है। रोगादिक उपद्रवतैं आकुल होइ मरणकी वांछा करना सो मरणाशंसा नाम अतिचार है। पूर्वे जिनके जिनके सामिलरहि अनेक क्रीडादिकमें रच्या तिन मित्रनिकुं स्मरण करना सो मित्रानुराग नाम अतिचार है। वहुरि पूर्वे भोगे भोगनिकुं शयनकं क्रीडनिकुं चिंतवन करना सो सुखानुबंध नाम अतिचार है। वहुरि जो विषयसुखनिकी अभिलाषा भोगनिमें आगामीकालमें वांछा सो निदान नाम अतिचार है। ऐसैं सल्लेखनामरण करनेवाला वृत्तीका पंच अतिचार कहा ॥ अब दानका लक्षण कहै हैं—

अनुग्रहार्थ स्वस्यातिसर्गो दानं ॥ ३८ ॥

अर्थ—आपका अर परका उपकारके अर्थि धनादिकका त्याग करना देना सो दान है। जिसतैं आपके पुण्यबंध होइ वा धर्मात्मा पात्रका लाभ होय सो अपना उपकार है। अर अन्य जीवके सम्यग्ज्ञानादिककी वृद्धि होइ सो परका उपकार है। अपना अर परका उपकारके अर्थि आहारादिक देना सो

अन्वयार्थ है इति कश्चिद् अन्वय जाके सो मिथ्यादृष्टि है ॥ १॥ सामादना नाम विद्यानाका है जो सम्म-
 न्त्यही विद्यानाग्रहिन जालें सो सामादनामभ्यदृष्टि कर्तव्ये । जालें सम्मन्तमें इति मिथ्यात्व है सम्मुक्त
 होइ इति सामादना नाम पावे ॥ २ ॥ चदुरि सम्मन्त अर मिथ्यात्व होइ मिथ्येदुग् परिणाम होइ सो मिथ
 नाम पावे ॥ ३ ॥ चदुरि जाके तन नहीं होइ अर सम्मन्तजन होय सो अतिस्तम्भ्यदृष्टि नाम पावे ॥ १॥
 चदुरि जाके पूर्वार्थावयव कश्चिद् तन होइ सो देशभिरन नाम पावे ॥ ५ ॥ चदुरि जो संयत कश्चिद् सं-
 यती होइ अर समासहीन होइ सो प्रमत्तमयेन है ॥ ६ ॥ चदुरि समासहित अन्वयमें तीन जो संयती सो
 अन्वयन संयत है ॥ ७ ॥ चदुरि जाके अन्वयमय अन्वय कश्चिद् पूर्वके अन्वयमें नहीं भाग ऐसे करण कश्चिद्
 तिसु अन्वयान होय सो अन्वयकरण है ॥ ८ ॥ चदुरि निवृत्ति नाम विद्यानाका है भिन्ननाका है । निवृत्ति
 माना तीर्थनिही अर्थव्रत प्रकृतमयमें प्रकृतमय परिणामही होइ निवृत्ति कश्चिद् भिन्नत्वा नहीं होइ सो
 अतिप्रतिकरण है ॥ ९ ॥ चदुरि जाके अन्वय कश्चिद् अन्विमंशत्वात्वा सांप्रत्य कश्चिद् कभाव होइ सो स-
 रससांप्रत्य है ॥ १० ॥ चदुरि जहां मोहका अन्वयन उच्यते होइ सो उच्यतांमोह नाम है ॥ ११ ॥ चदुरि
 जहां मोहका अन्वयनि अन्वयन नाम होइ सो अज्ञानमोह नाम है ॥ १२ ॥ चदुरि ज्योति चानियाकर्महू जीवि
 विद्यत जाने जिन है । अर ज्योति कश्चिद् अन्वयव उदिवारि कनिही अर्थनारहित ज्ञान होइ सो कान्यही है ।
 अर अन्वय प्रकृत जायके योगनिर्वाह के करती जिन सो तयोक्तकान्यही जिन है ॥ १३ ॥ चदुरि योगरहित
 जो कान्यहीजिन सो अयोगकान्यहीजिन नाम है ॥ १४ ॥ ऐसे गुणस्थाननिहा अन्वयार्थ कथा । ये गुण-
 स्थान हैं ये अन्वयका अन्वय नहीं है । मोहकर्मका उद्वारिक ना योगनिही अर्थव्रतों होइ हैं । अर मि-
 थ्यात्वसुमन्वयानका अन्वय कही है । दर्शनमोहका भेद जो मिथ्यात्वपरुति नाका उद्वयकश्चि जो जीवके

अथाष्टमोऽध्यायः ।

दोहा ।

श्रीजिनेन्द्रपद नमनतै, होई सवसुखसंच ।

करम भरम संबंधका, कारन रहै न रंच ॥

मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकपाययोगा बंधहेतवः ॥ १ ॥

अर्थ—इस सूत्रमें बंधपदार्थका वर्णन करिए है परंतु गुणस्थाननिके अर मार्गणास्थाननिके तथामार्गणा है मध्य जाके ऐसी बीसप्ररूपणानिका स्वरूप जाणेविना बंधका उदयका सत्त्वका स्वरूप स्पष्ट समझनेमें नहीं आवै तथा प्रसंगपाय प्रयोजन स्वरूप समाप्ति पहली संक्षेपकरि गुणस्थाननिका स्वरूप लिखिए है । तिनमें प्रथमही गुणस्थाननिका नाम जानेनयोग्य है ।

गुणस्थान—मिच्छा सासण मिस्सो, अविरदसम्मो य देसविरदो य ॥

विरदप्पमत्त इदरो, अपुव्व अणियाट्टि सुहुमो य ॥ १ ॥

उवसंत खीणमोहो, सजोगकेवलिजिणो अजोगी य ॥

चोदसगुणठाणेहिं य, कमेण सिद्धा य णादव्वा ॥ २ ॥

मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसांपर्याय, उपशांतमोह, क्षीणमोह, सयोगकेवलीजिन, अयोगकेवलीजिन, इस प्रकार गुणस्थाननिके चोदह नाम कहे । अब इनके नामनिके अर्थसहितपणा दिखावें—मिथ्यात्व

वासाय-उपशमसम्बन्धका काल अंतर्गुह्यता हे अंतर्गुह्यते पाठे नियमने उदेहे । जो तहां मिथ्यात्व-
 न्नीका उदय आजाय तो उपशमसम्बन्ध पाठे मिथ्यात्वगुणस्थानी होजाय । अर तहां जो अंतर्गुह्यता
 होय तामे पाठा लोभिमिने कांड एकदा उदय हो जाय तो मासादनगुणस्थानी हो जाय । अर तन्मन्त्र-
 पहलीका उदय हो जाय तो उपशमसम्बन्ध पाठे अयोपजय तन्मन्त्र होजाय । जो जीव उपशमसम्बन्ध
 का उदयतेने पाठे मिथ्यात्वलयभूमिसे सम्बुल भया, तेने अंतर्गुह्यते जयन्त एक समय उत्कृष्ट कल
 आकलीकते अंतर्गुह्यते तेने तेने मासादनगुणस्थानी कहावेहे । तेने तुजो कल दखा अर भूमिसे नही
 तया तेने तुजका अर भूमिका संवसरदिन अंतर्गुह्यते हे तेने कोड जीव अंतर्गुह्यताका उदय होवे त-
 मन्त्रो नही रया अर मिथ्यात्वका उदयदिना मिथ्यात्वी नही कहाया तीन्में जयन्त एक समय उत्कृष्ट
 कल आकली कालप्रमाण मासादनगुणस्थानी कहावेहे । याका जयन्त एक समय, उत्कृष्ट कल आकलीम-
 मानशी काल हे पाठे नियमने मिथ्यात्वी होय हे तेने द्वितीय मासादनगुणस्थानका स्वरूप कया ॥ अर
 कालो मिथ्यात्वस्थानका स्वरूप उदेहे । उदयनयोर्लोचनका भेद एक जातेसास्वयोपाति मन्त्राविश्यान्त्र हे
 द्वितीय नाम जाका तेमी मिथ्यात्वस्थानका उदयकार जीवते मन्त्रक्य अर मिथ्यात्वक्य मिलेहुए कर्तारि
 शिवाय होपडे । अर मिथ्यात्वस्थानका उदयकारि हेवन्त मन्त्रक्यविश्यामभी नहीहोइ । अर केवल मिथ्या-
 त्वमन्त्रक्य नही होइ । तेने रशि जो नही अर सांड दोड मित्तजाय तदि एक अन्यजातिका स्वाद
 अनुभव करीते उदयका स्वाद नही देवे । तेने मिथ्यात्वक्यिका उदयकारि मन्त्रक्य मिथ्यात्व दोडनिका
 मित्तक्य अनुभव होपडे । पशुनि मिथ्यात्वस्थानी जीव देशांतयम गया सकल्यंतयमकू नही पडय तरेहे ।

क्योंकि मिश्रगुणस्थानीकै देशसंयम सकलसंयमके होनेयोग्य करणरूप परिणामनिका असंभव है। मिश्र-
 गुणस्थानीकै देशसंयम सकलसंयम भावनिप्रति चढनेकी योग्यता नहीं है। अर चतुर्गतिका कारण चार
 आयुका बंधभी नहीं करैहै। अर मिश्रगुणस्थानमें मरणभी नहीं होयहै। मिश्रगुणस्थानकूं छांडि असंयत-
 सम्यक्त्वमें वा मिथ्यात्वमें जाय मरण करैहै ऐसा नियम है। वहुनि मिश्रगुणस्थानी पूर्वे सम्यक्त्वपरिणाममें
 वा मिथ्यात्वपरिणाममें जहां आयुबंध कीयाहोय तिस सम्यक्त्व वा मिथ्यात्व परिणामनें प्राप्त होयकरिके
 ही मरण करैहै ऐसाभी नियम केई आचार्यनिके अभिप्रायतैं जानना। वहुनि मिश्रगुणस्थानमें मारणां-
 तिकसमुद्रातहू नहीं करैहै। ऐसैं मिश्रगुणस्थानका स्वरूप कह्या ॥ अब चौथा असंयतसम्यग्दृष्टिगुण-
 स्थानका स्वरूप कहैहैं। सम्यक्त्व जो तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन एक प्रकार है। तथापि का-
 रणके वशतैं तीन प्रकार है। जातैं दर्शन मोहनीयकी तीन प्रकृति अर ४ अनंतानुबंधी कपाय इनि सात-
 प्रकृतिनिका उपशमतैं उपशमसम्यक्त्व होयहै। अर इन सात प्रकृतिनिका अत्यंतक्षयतैं क्षायिकसम्यक्त्व
 होयहै। अर इनि सातप्रकृतिनिका क्षयोपशमतैं क्षायोपशमिक सम्यक्त्व होय है। तिन तीन प्रकार सम्य-
 क्त्वमें क्षायोपशमसम्यक्त्वका स्वरूप कहिए है। जहां अनंतानुबंधी कपायनिका प्रशस्त उपशम तो नहीं
 होइ अर अप्रशस्त उपशम होय, अथवा अनंतानुबंधीका विसंयोजन भया होय, अन्य द्वादशकपाय न-
 वनोकपायरूप परिणमिजाय ताकूं विसंयोजन कहिएहैं। अर मिथ्यात्व अर सम्यग्मिथ्यात्व इन दोऊ
 दर्शनमोहकी प्रकृतिनिका प्रशस्त उपशम होय, अथवा क्षयकूं प्राप्त होय। अर सम्यक्त्वप्रकृतिका देशवा-
 तिस्पर्द्धनिका उदय होतैं जो तत्त्वार्थनिका श्रद्धान होइ सो क्षयोपशमसम्यक्त्व है।

भावार्थ—जिसकैं अनंतानुबंधी च्यार कपायनिका उपशम होइ अथवा विसंयोजन होइ अर मिथ्यात्व

अथ मन्वन्तकाले शैलनिष्ठा मन्वन्त होइ, अथ मन्वन्त प्रकृतिके देशान्तरिगर्भकनिका उदय होय
 यदि आर्याजनिहमन्वन्त होय हे। इहां ऐसा जानना। जो प्रकृति उदययोग्य नो नहीं होइ तौभी
 निगी अनुभागी वृद्धिजातिके योग्य होय वा संकमनयोग्य होय सो अप्रधानोपशम कहिणु हे। अर
 जो प्रकृति उदययोग्य भी नहीं होइ अर शिवि अनुभागी वृद्धिजाति योग्य भी नहीं होइ, अर संकमन
 योग्य नहीं होइ तहां प्रथानोपशम कहिणु हे। इस अपोपशममन्वन्तविषे उदयप्रकृतिनका नो उपशम
 वा अप देही। एक मन्वन्तप्रकृतिका देशान्तरिगर्भकनिका उदय हे। तौ देशान्तरिगर्भकनिका उदयके त-
 न्त्रायेनिका अज्ञान विगाडदेवका सामर्थ्य नहीं तौने मन्वन्त प्रकृतिके तौनु चल् मल् अगाड इन तीन
 शक्ति ही भक्ति मन्वन्त होय हे। क्योंकि मन्वन्तप्रकृतिके उदयमें तन्त्रायेनका अज्ञान विगाडदेवका
 सामर्थ्य नो हे नाहीं केवल मन्वन्तके फल होय अज्ञानोपायकी सामर्थ्य हे। तौने इस प्रकृतिके देशान्-
 ति कहिणु हे। मन्वन्तप्रकृतिके उदयके अनुभी जाहीने तौके वेदकमन्वन्त कहिणु हे। अथ चन्द्रादिक
 योग्यिका उदय कहिणु। अथवेही जे अथ आगम प्रथम विनियोगी जो चलायमान होय सो चन्द्रदीप
 हे। जेमे जातकवि कराया जो अरदेवका मंदिरादिकविषे नो हमारे मंदिर हे नो हमारे देर हे ऐसा
 अभिप्राय करेहे। अथ प्रकृति कराया जातो ये प्रकृति हे ऐसा प्रकृतिका अभिप्राय नो चन्द्रदीप हे।
 क्योंकि अरदेवका मंदिरादिक नो नो महात् आनंदकृति समन्वितप्रकृतिके आगमनेयोग्य हे। तथापि ए
 मंदिर ए विषया हमारा ये अन्वका ऐसा अभिप्राय नो चन्द्रदीप हे। जेमे नानाप्रकार कल्पोत्पत्तिविषे
 अथ प्रकृति हे सोइ नानाप्रकार विदेहे जेमे इत्यंतमोडनीयका मंद जो मन्वन्तप्रकृति ताका उदयकृति
 अथवेही अथ आगम प्रथमविषि अज्ञान चलायमान करेहे प्रकृति नाहीं जाय हे। ऐसा चन्द्रदीप हे।

वहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयतें श्रद्धानकै अतिचार मल लागै । जैसें शुद्धसुवर्ण है सो परसंगकरि मलिन होइ तैसें सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयकरि श्रद्धान मलिन होय सो मलदोष है । वहुरि जैसें वृद्धपुरुषका हस्तविपैं लाठी स्थानऊपरिही रहै स्थानसूं चलै नही अर हस्ततैहू नही छूटै तोहू सकंप रहेहै । ताकूं अगाढ कहिए हैं । तैसें आप्त आगम पदार्थका श्रद्धानमें अवस्थित दृढपुरुषहूकै सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयतें श्रद्धान कंपायमान रहैहै । सोही दिखावैहैं । समस्त अरहंतदेवनिकै समानही अनंतशक्ति है । तोहू इस शांतिकर्मकै विपैं श्रीशांतिनाथस्वामीही समर्थ हैं । इस विघ्नविनाशनकर्मविपैं पार्श्वनाथदेवही समर्थ हैं । इत्यादि प्रकारकरिकै श्रद्धानकै शिथिलपणाका संभवतें अगाढ दोष है । अब औपशमिक क्षायिक सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका कारण अर इनिका स्वरूपकूं कहैहैं । अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ अर मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व अर सम्यक्त्वप्रकृति ए तीन दर्शनमोहकी इनि सातप्रकृतिनिका करणपरिणामनिकरि अत्यंत उपशमकरिकै उपशमसम्यक्त्व उपजैहै । अर इनही सप्तप्रकृतिनिका क्षयतें क्षायिक सम्यक्त्व होय है । ए दोऊही सम्यक्त्व निर्मल हैं । इनमें शंकादिक मलदोषका लेशहू नही है । तथा ए निश्चल हैं । आप्त आगम पदार्थ है विषय जाका ऐसा श्रद्धानका विकल्पनिविपैं कहांहू शिथिल नहीहैं वहुरि दृढ हैं गाढरूप हैं आप्तादिकनिमें तीव्ररुचिका संभवतें दृढ होयही । ऐसें कहा जो तीन प्रकार सम्यग्दर्शन तिनकरि परिणत सम्यग्दृष्टि हैं । अर अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ इनमेंतें कोई एकका उदयकरि संयमभाव नहीं होसकै तातें याकूं असंयतसम्यग्दृष्टि कहिए है । यो असंयतसम्यग्दृष्टि भगवान् अरहंतका उपदेश्या सत्यार्थ आप्त आगम पदार्थका श्रद्धान करैहै । अर जो आपके विशेषज्ञान नहीं होय अर केवल उपदेशदाताके संबधतें भगवान् अरहंतका उपदेश्या जाणि असत्यार्थहू श्रद्धान करै

जो मरुतमकी आगमें पैलीही कथा होयगा, सोहू सख्यदृष्टि हे भगवानकी आज्ञा नहीं जन्मनहीं । न-
 हूँ सोहू बहुमानीका सोहू सोहू अरु गणराजिकनिका उपदेश्या आगम दिनमें जो तुमने अज्ञान
 जो दिया सो नहीं है । भगवानका आगमें पैली उपदेश है । नून जो सपति कथा हे सो नहीं है । पैली
 मरुतमकी जो सोहू आगमें तथा अस्मानमें तथा इम हजारनिगनुप्यनिमें कथा अरु कैमें किहे पैली
 स्वमके स्वतन्त्रों को अस्मानके इच्छा नहीं करिहें सो जीव इसकी कालमें भिष्यादृष्टि होय है । बहुदि
 यो अस्मानमध्यस्थि हे सो अस्मानके विषयनिमें विरक्त नहीं विषयनिका सकेहें त्याग नहीं । तथा जन
 म्वापरनिही दिग्गाता लागहू नहीं है । तथापि जिनेद्रके स्वानका दृष्टअज्ञानमें विषयकथायनिके विषय-
 मान जालम विषयनिमें अनिर्विरक्त हे अरु प्रयोजनहिना म्वापर स्वतन्त्री विराजनामोह नहीं फाने हे
 दिग्गाहे नद्वान अरुमें जाने हे । ताका जपनकाल अंगमुहते हे । सकृष्ट कर्त्तव्यमागर कुछ अधिक जा-
 नना । पैली अस्मानमध्यस्थि नाम सखुदेगुमस्थानका स्वल्प कथा । अरु देवसेवम नाम पैलमगुण-
 स्थानका स्वल्प कहेहे । अस्मानमयी अरु अस्मानात्मानापरम इन अष्टकथायनिका उपदेशमें अरु प्रत्या-
 म्वापनापरम म्वापर कथायनिका देवतायनिकेकनिका उदय होयेंसेनी अरु सर्वथायनिकेकनिका उदया-
 नात्माना अरु सोही म्वापरमयके भाव नहीं होयहे । देवसेवम होय है । एकदेव सोहू जन होय है ।
 देवसेवमके कारण इणमें देवसेवम नाम पैलमगुणस्थान प्राप्त होय है । जाके स्वतन्त्री दिग्गाका त्याग
 अरु म्वापरनिही दिग्गाका त्याग नहीं । एकहालविषं अमकी दिग्गाने विरक्त अरु म्वापरदिग्गाने विरक्त
 नहीं जाने पाहे विषयविषयह दृष्टि हे । पैली प्रयोजनहिना म्वापरदिग्गाहे नहीं करिहे । इन देवसेवम
 गुणस्थानमेंही अस्मानके म्वापर स्वान वर्णन हे जाकी जेथी जन्मि होह विरक्त प्रमाण कारण करे हे ।

इन ग्यारह स्थानका वर्णन लिखें तो ग्रंथ बहुत होजाय यातें नहीं लिख्या है रत्नकरंडश्रावकाचारादि अन्य ग्रंथनितें जानना । याका काल जघन्य तो अंतर्मुहूर्त है अर उत्कृष्टकाल अष्टवर्ष अंतर्मुहूर्त घाटि कोटिपूर्वका है । ऐसैं देशसंयम नाम पंचमगुणस्थानका स्वरूप कहा । अब प्रमत्तसंयत नाम छठा गुणस्थानका स्वरूप कहैहैं । इहां संज्वलन क्रोध मान माया लोभरूप च्यार कषाय अर हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्री पुरुष नपुंसकवेद इनका तीव्र उदयतें संयमहू होइ अर संयमके मल लगावनेवाला प्रमादहू होय यातें याकूं प्रमत्त संयत कहिए हैं । इहांहू संज्वलन कषाय अर नव नोकषाय इनिका सर्वघातस्पर्द्धकनिका उदयाभावलक्षण क्षय होतै अर द्वादश कषायनिका अर उदयकूं नहीं प्राप्त भए ऐसैं संज्वलन कषाय अर नवनोकषायका निषेकनिका सत्तामैं अवस्थितलक्षण उपशम होतै अर संज्वलनका अर नोकषायनिका देशघातिस्पर्द्धकनिका तीव्र उदयतें संयम होय अर मलका उपजावनेवाला प्रमादहू उत्पन्न होय है तातें छठा गुणस्थानवर्ती जीवकूं प्रमत्तसंयत कहिए हैं । ऐसा जानना । जो केते प्रमाद तो अपने अनुभवमैं आवैं तातें व्यक्त कहिए । अर केतेक प्रमाद हैं ते प्रत्यक्षज्ञानके धारकनिकैं जाननेमैं आवैं ते अव्यक्त हैं । ऐसैं व्यक्त अर अव्यक्त प्रमाद होतैहू जो संयम वर्त्तैहै सो चारित्रमोहनीयका क्षयोपशमका माहात्म्यकरिकैं सकल गुणशीलकरि सहित महाव्रती होयहै । देशसंयमीकी अपेक्षा याकूं सकल संयमी कहिए हैं । याका आचरण प्रमादसहित है तातें कर्बुरित आचरण है । अब प्रमादनिका नाम संख्या कहैहैं । गाथा—विकहा तहा कसाया, इंद्रियणिहा तहेव पणयो य । चतु चदु पण एगेगं, होंति पमादा हु पंचदस ॥ विकथा चार, कषाय च्यार, इंद्रिय पांच, एक निद्रा, एक स्नेह ऐसैं तो ए पंचदश प्रमाद हैं । इहां इनका ऐसा अर्थ है । जो संयमतैं विरुद्धकथा सो विकथा है अर जे संयमगुणका घात करैं ते कषाय हैं । अर

मयने विमो प्रमोवावी इन्द्रियनिर्वा प्रवृत्ति वे इन्द्रिय हे । अर निद्रा नाम कर्मके उदयने अपने अर्थको
 सामान्यप्रकारे नो कनेवाली उड अरसा सो निद्रा हे । अर तादा अर्थनिर्मे समलक्षण परिणाम सो प्रणय
 हे सोड हे । अने प्रकृष्ट प्रमादधिके सामान्य भेदनिर्हे परस्पर गुणे अग्नी भेद होय अर विक्रया पत्नीम
 अर कृपाय पत्नीम अर मनमोहन इन्द्रिय उड अर निद्रा पांच अर वेड मोड दोय इनहुं परस्पर गुणे सोदा
 मेनीम इतर भेद प्रमादधिके निरभिन्न होयहे सो इनका आख्यायादि लिनें अर्थ बहुत विधिजाय इस
 कर्मे विना नही शिख्या हे । इस समतगुणत्वानका जवन्य उरुष्ट अंतरमुहनें काल हे । एते उडा प्रम-
 नमेवमगुणत्वानका स्वल्प कृपा । अर अपमत्तमेवत नाम समत गुणत्वानका स्वल्प कह्ये । तिन का-
 र्के मयत्यन होय मान माया सोम इन चार कृपायनिद्रा अर आख्यादिके नव नोकृपायनिका यथासंभव
 भेद अरम होय असाद अज्ञाननेका सामर्थ्येइत होय तिन कालमें जीवके अंतरमुहनेंयवत अपमत्तगुण-
 त्वान होय हे इहां समतगुणादरदिन अर अत गुण शील इतिका योक्तकरि मोडित होय अर सम्यग्ज्ञानो-
 पयोगयुक्त होय अर एतेवचनें तीन ताहा मन होय सो अपमत्तमेवत हे । सो सो अपमत्तमेवत तिननें
 अरमत्तमेवते वा अररुत्तमेवते कहेके मनमुत्त नही प्रती तिननें लक्षण अपमत्त कहियेहे । अर तिन
 लक्षणमें अतीम कही मोहनोवकी इत्यन अरनेके वा असावनेके मनमुत्त होय सो मानिभाव अपमत्त
 कहियेहे । ताहा मेशो पैता हे । जो सम्यगमय अनेगुण विमुक्तताकरि वर्तमान पैता वेदकमन्यमदृष्टि
 प्रमत्तमेवत प्रमत्तही अनेवावनें कृपायनृदयहे कृपायनृदयके संकल्पविधानकरि द्वादश कृपाय नव
 नो कृपायनृदय विमोचन करे परिचयन कराते । ताके अनेतर अंतरमुहनें काल विश्राम करि कहीर कर-
 नकाकरिहे एतेमोहवत असावने करि विमोचनकरि असावने करि

दर्शनमोहका त्रयकूं क्षयकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टि होयहै। ताकै अनंतर अंतर्मुहूर्त कालपर्यंत प्रमत्त अप्रमत्त दोऊ गुणस्थाननिमें हजारबार पलटापलटी करैहै। तहां पाछें समयसमयप्राति अनंतगुण विशुद्धताकरि वधतो एकविंशति चारित्र मोहनीयकी प्रकृतिके उपशम करनेकूं उद्यमी होयहै। अथवा इकवीस प्रकृति के क्षपावनेविषै उद्यमी होयहै। परंतु क्षपावनेके सन्मुख क्षायिकसम्यग्दृष्टिही होय उपशमसम्यग्दृष्टि नही होय। अर उपशम करनेमें दोऊही सम्यक्त्वी उद्यम करैहैं। सो सातिशय अप्रमत्त होयहै सोही चारित्र-मोहके उपशम वा क्षपण करनेके निमित्त जे तीन करण तिनमें प्रथम अधःप्रवृत्तिकरण करैहै इहां अधः-प्रवृत्तिकरण होइ ताका स्वरूप अर प्रवृत्ति वर्णन करिए तो कथनी बहोत होजाय तातें ग्रंथ वधनेके भय तैं नही लिख्या ज्ञानीजन श्रीगोमट्टसार वा लब्धिसारतैं जानहु। इस अधःकरणके प्रभावंतैं समयसमय अनंतगुण विशुद्धताकी वृद्धि अर स्थितिवंधापसरण अर सातादिक प्रशस्तप्रकृतिनका समयसमय अनंतगुणवृद्धिकरि गुडखंड शर्करा अमृतसदृश चतुःस्थानरूप अनुभाग बंध अर असातादिक अप्रशस्तप्रकृतिनका समयसमय अनंतगुणी हानिकरि निंव काजी सदृश द्विःस्थानरूप अनुभागबंध होयहै। ऐसैं चार आवश्यक संभवैहैं। इहां नानाजीवनिकी अपेक्षा नीचले समयके अर ऊपरले समयके परिणामनि-की विधता मिलिजाय है। जैसैं कोई जीवकूं अधःकरणकूं प्राप्त भए वीस समय भए जो विशुद्धिताकूं प्राप्त भया होइ सो विशुद्धिता कोई जीव पांचसमयमेंही प्राप्त होजाय। ऐसैं नानाजीवनिकी अपेक्षा नी-चले ऊपरिले समयकी विशुद्धता किसी जीवकी मिलिजाय किसीकी नहीं मिलै तातैं याकूं अधःकरण कहा। याका काल असंख्यातसमयरूप अंतर्मुहूर्तका है। अर असंख्यातलोकप्रमाण परिणाम नानाजी-वनिकी अपेक्षा त्रिकालगोचर हैं समयसमय विशुद्धता अनंतगुणी है सो याका दृष्टांत दार्ष्टांत विस्तार-

रूप से जाने लिखना नहीं है ॥ अथ अपूर्णकरण अयमगुणन्यायनहं करेहं । ऐसे अनंतगुण काल्पयैव पूर्ण
 कथा अपूर्णवृत्ति करणहं अनीनकारि विशुद्धनयमी होइ समयसमयवति अनेनगुणी विशुद्धनाही वृत्ति-
 करि जानै अपूर्णकरणगुणन्यायनहं आशय करेहं । जौते इत अपूर्णकरणगुणन्यायनविषे अनदृज ने उभ-
 रि इतिहं समननिमें भिन्न जे जौते ने पूर्णगुणसमयमें नहीं प्राप्त भए ऐसो विशुद्धवृत्तियामनिकुं प्राप्त होय
 हे । जौते इतहं अपूर्णकरण करिहं हे । जैसे अपूर्णवृत्तिकरणके भिन्न भिन्न समननिमें लिखते जौतेनिके
 परिचयानिहो संख्या अथ विशुद्धिना सदृश संभवैहं । जैसे अपूर्णकरणगुणन्यायनमें समस्तकालमें कोऊ
 जौतेहं सदृशपणा भिन्न समयमें नहीं संभवैहं । अर एक समयमें लिखते कोऊके सदृशपणाभी संभवैहं ।
 जोहंके सदृशपणा नहीं होयहे । याका काल अपूर्णवृत्तिकरणके कालके अनंतगुणानमें आगत्य अनंतगु-
 णोहा हे जोहं अनंतगुणानसमयमात्र हे । अर विद्वान्गोचर नानावृत्तिका अपेक्षा अपूर्णवृत्तिकरण-
 का जे अनंतगुणान जोहंमात्र परिचयान विनये अनंतगुणानगुणे अपूर्णकरणका परिचयान हे । अर समयस-
 मय अनेनगुणी विशुद्धनाहा हे इन परिचयाननिका समयसमयवति संख्या विशुद्धिनाके दृशानदृशान
 रूप जानैनी नहीं लिखाहे । निम अपूर्णकरणपरिचयानरूपपरिचयान समस्तजीव हे । जे प्रथमसमयहं आ-
 दि भेष नारियमोहनीपरसमका अपनमें वा उद्यमनेमें उद्यमी जौते हे । अर गुणधेनीनिजेरा, गुणसोह-
 र्ण, विपरिर्षेदन, अनुमानर्षेदन ए हे उद्यम विनका ऐसे न्यार आपश्चाक करे हे । इन अपूर्णकरण-
 गुणन्यायनके समयसमयमें भिन्न पक्षना दोषही वेदमें व्युत्पत्ति होने जे उद्यमधेनीहं आरोहण करे हे
 विशुद्धा रूपमें प्रयत्न नहीं होइ ऐसी आगतही आज है । जे अपूर्णकरणगुणन्यायनी जीव उद्यम-
 धेनी रहे हे । निमके नारियमोहनीपक्ष भिन्नकारि उद्यम होय हे । अर जे तपकधेनी रहेहं ते नि-

ऐसैं चोदमा गुणस्थानका स्वरूप कह्या । ए गुणस्थान आत्माका स्वभाव नहीं हैं । मोहकर्म अर योगकरि उत्पन्न भयाहै । इन गुणस्थानके धारी कर्मसहित संसारीजीव कहै । जिनके अष्टकर्मनिका नाश भया ऐसैं गुणस्थानरहित भगवान् सिद्धपरमेष्ठी मुक्तजीव हैं । ऐसैं संक्षेपकरि गुणस्थाननिका वर्णन किया ॥ अव गुणस्थाननिके चढनेउतरनेका क्रम कहैहैं—

मिथ्यात्वगुणस्थानतैं तो चढनेके च्यार मार्ग हैं । कोऊ जीव तो मिथ्यात्वमें तीन करणकरि दर्शनमोहनीयकी तीन प्रकृति अर अनंतानुबंधी च्यार कषाय इन सात प्रकृतिनिका उपशमकरि चतुर्थगुणस्थानकूं प्राप्त होय है । कोऊ मिश्रप्रकृतिका उदयतैं तीजै गुणस्थान जाय है । कोऊ सात प्रकृतिनिका अर अप्रत्याख्यानकाहू क्षयोपशमतैं पंचमगुणस्थान चढै हैं कोऊ दर्शनमोहनीय अर अनंतानुबंधी अप्रत्याख्या नावरण प्रत्याख्यानावरणका क्षयोपशमादिकरि संज्वलन अर नव नोकषायका देशघातिस्पर्द्धकनिका अतिमंद उदयतैं सप्तमगुणस्थानकूं प्राप्त होय हैं । ऐसैं मिथ्यात्वतैं तो चौथे तीजै पांचमे सातमे इन च्यार गुणस्थाननिमैही गमन होय है । अर सासादनतैं एक मिथ्यात्वमेंही पडै है चढै नहीं । अर मिश्रगुणस्थानतैं चढै तो चौथे, पडै तो पहले मिथ्यात्वमें ये दोयहीमें गमन है । अर अवृत नाम चतुर्थगुणस्थानी चढै तो सातमे तथा पांचमे दो स्थानमें जाय अर पडै तो प्रथममें तथा द्वितीयमें तृतीयमें ऐसैं चढने उतरनेके पांच मार्ग हैं । अर देशसंयम नाम पंचम गुणस्थानी चढै तो एकसप्तममें जाय, पडै तो मिथ्यात्वादिक च्यारमें ऐसैं पांच मार्ग हैं । अर छठे गुणस्थानतैं चढै तो एक सप्तममें, अर पडै तो प्रथममें तथा द्वितीय तृतीय चतुर्थ पंचममें ऐसैं छह मार्ग हैं । अर सप्तम गुणस्थानतैं पडै तो एक छठे अर चढै तो अष्टममें अर मरण करै तो चतुर्थ गुणस्थानमें आवै ऐसैं तीन मार्ग हैं । अर अष्टम

सो मूलमें मरण होए पावे सोने में ऐसे तीन मार्ग हैं अरु नाममा गुणस्थानमें चढ़े तो दशम गुणस्थानपर-
 धमें जाय अरु पड़े तो जाइमें अरु मरण करे तो चौथे अग्रममें ऐसे तीन मार्ग हैं । अरु दशम गुणस्थान-
 में अक्षरक्षेत्रीवाला मोहकी शपणाकरि चढ़े तो बारम जाय अन्य मार्ग नहीं । अरु मोहनीयका उ-
 दाम कर्मवाला चढ़े तो एक ग्यारम अरु पड़े तो नवम अरु मरण करे तो चौथे ए तीन मार्ग हैं । अरु
 ग्यारमा गुणस्थानपारगे पड़े तो दशम अरु परे तो चौथे दोयगुणस्थानही मार्ग हैं चढ़े नहीं पड़ेही अरु
 पारमा शीघ्रहवार नागा चढ़े सो तेरमही जाय, पड़े नहीं अरु मरणहू नहीं करे । अरु तेरमा गुणस्थानी
 हवरी चढ़मही जाय, पड़े नहीं अरु यामे मरणहू नहीं । अरु चोदमा गुणस्थानी मिथ्यालयमेंही जाय
 है । एमें गुणस्थानके उतरनेचढ़नेका स्वल्प कथा । इहां ऐसा जानना । मिथ्यगुणस्थानमें अरु क्षीणकथा-
 ए नाम चारमा गुणस्थानमें अरु तेरयामे अरु अक्षरक्षेत्रीमें तो नियमकरि मरण नहींहैं । अन्य गुणस्थानमें
 मरण करे है । परंतु मरणकरि परलोकाजाय है तदि मार्गमें विषदगति कहिए तहां विषदगतिमें मिथ्या-
 न अरु मासादन अरु अविस्म ए तीनही गुणस्थान हैं । पंचमादि अन्यगुणस्थानमें मरण तो करे परंतु
 परलोकसेही चढ़े मरणमेंही अविस्मगुणस्थान होजाय है संयमभाव रहे नहीं । अरु मिथ्यालाका मरणा
 मरणमें मिथ्यानी मासादनका मरणहै मार्गमें मासादन रहै । अग्योम अयस्थानाई पावे मिथ्याला होय
 है । अविस्मका मरणहै अकृप रहे । ऐमें संज्ञा गुणस्थाननिहा स्वल्प कथा ॥ अरु सोय प्रत्याणापि
 अविस्ममासादनका रहेहै-अरु अनेक है चढ़नचढ़ार निनही जानि है तोइ मासादनका करि पहायनाने
 पापिकर्मए सो जीवमरण है । जीव नामे संयदक्ष्य कल्पकरिए नानाक्य जाका कल्पमें आज्ञाय तो
 जीवमरण है । जीव है सो अरुपेगनज्ञान पहायकार है । इमें समस्त जीव आयगए । इत्यादि कल्पका

विषयकरि जीव एकप्रकारही है। संग्रहनयकरि ग्रहणकीया तिनमें भेद करनेवाला व्यवहारनयकरि संसारी जीवका त्रस स्थावर भेदकरि जीव समास दोयप्रकार है। एकेंद्रिय विकलेंद्रिय सकलेंद्रिय करि तीन प्रकार है। एकेंद्रिय विकलेंद्रिय सकलेंद्रिय के संज्ञी असंज्ञी भेद करि चार प्रकार हैं। एकेंद्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय भेदकरि पंचप्रकार हैं। पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पति त्रसकायके भेदकरि छह प्रकार हैं।

बहुरि पंच स्थावर विकलेंद्रिय अर सकलेंद्रियके भेदकरि जीवसमास सप्तप्रकार हैं। पंच स्थावर अर विकलेंद्रिय अर संज्ञी असंज्ञी भेदकरि अष्टप्रकार हैं। बहुरि स्थावर पंचेन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय भेदकरि नवप्रकार हैं। बहुरि पंच स्थावर तीन विकलेंद्रिय अर संज्ञी असंज्ञी भेदकरि दशप्रकार हैं तथा पंच स्थावरकाय वादरसूक्ष्मकरि दश अर त्रसकाय ऐसैं ग्यारह प्रकार है। बहुरि वादरसूक्ष्मकरि स्थावर दशप्रकार अर विकलेंद्रिय सकलेंद्रियके भेदकरि द्वादशप्रकार हैं। बहुरि स्थावरकाय दश अर विकलेंद्रिय अर संज्ञी असंज्ञी ऐसैं त्रयोदशप्रकार है। तथा स्थावरकाय दश अर विकलेंद्रिय तीन अर पंचेन्द्रिय ऐसैं चतुर्दश प्रकार है। तथा स्थावरकाय दश विकलेंद्रिय तीन असंज्ञी संज्ञी ऐसैं पंचदश प्रकार हैं। तथा पृथ्वी अप् तेज वायुकायिक अर वनस्पतिका नित्यनिगोद इतरनिगोद ऐसैं स्थावरनिके षड्भेद वादरसूक्ष्मकरि बारह अर प्रत्येकवनस्पति ऐसैं स्थावर तेरह अर विकलेंद्रिय अर संज्ञी असंज्ञी भेदकरि षोडश प्रकार हैं। बहुरि स्थावरकाय तेरह प्रकार विकलत्रय तीन पंचेन्द्रिय एक ऐसैं सत्तरह प्रकार हैं। तथा स्थावरकाय तेरह विकलत्रय संज्ञी असंज्ञी ऐसैं अष्टादशप्रकार जीवसमास है। तथा पृथ्वीकाय अप् तेज वायु नित्यनिगोद चतुर्गतिनिगोद इनका वादरसूक्ष्मकरि बारहभेद अर सप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठितकरि प्रत्येक वनस्पति दोय भेद द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय : १७ :

करि सुधीय जो अजानीय प्रकार अर पयांस लक्षणायांस निवृत्त्यापयांस करि सुणे सत्वात्म भेदरूप हे ।
 तथा अज्ञानाये जीवसामान समझनेयोग्य हे । दृष्टी अर तेज वायु निलनिगोद वतुगतिनिगोद इति उक्त
 के वादरसुधानकरि वाग्द भेद भण् अर वल्लोक्यनवाति नमुनिष्ठिन अपुनिष्ठिन पंने दोष भेद सच भिच्छि
 पक्षेद्रियके वाग्द भेद अर विकल्पवय पंने सत्वरह भेद इनिके पयांस निवृत्त्यापयांस लक्षणायांस इन तीन
 भेदनिकरि सुने इनवाचनभेद पक्षेद्रिय विकल्पवयके भण् । वदुरि नियन्त्रनिमें कर्मभूमिके गर्भज पंनेद्रिय
 नियन्त्र सत्वरह स्थलवर नभभार तीन भेद ने प्रत्येक संज्ञी असंज्ञी भेदकरि उक्त प्रकार तिनके पयांस नि-
 वृत्त्यापयांसकरि कर्मभूमिके गर्भज पंनेद्रिय नियन्त्रके वाग्द भेद भण् । वदुरि कर्मभूमिके सन्मूर्छन पंनेद्रिय
 नियन्त्र सत्वरह स्थलवर नभभार इनिके संज्ञी असंज्ञी भेदकरि उक्त प्रकार । इनिके पयांस निवृत्त्यापयांस
 लक्षणायांसकरि भेदात्म प्रकार पंने कर्मभूमिके पंनेद्रिय नियन्त्रके तीस भेद भण् । भोगभूमिमें संज्ञीही
 वरीहे अर असंज्ञी नहीं सज्जे । वानि स्थलवर नभभार इनके पयांस निवृत्त्यापयांसकरि चार भेद भण् ।
 पंने नियन्त्रनिके पयांसो भेद भण् । अर सन्मूर्छनिमें आचलंडके अर स्थेच्छलंडके अर भोगभूमिके अर
 कर्मभूमिके चार प्रकारके गर्भज सन्मूर्छ पयांस निवृत्त्यापयांस भेदकरि अष्टप्रकार भण् । वदुरि संमूर्छन
 सन्मूर्छ लक्षणायांसकी होइ वाने वा भेद भण् । अर ईश नास्ती पयांस निवृत्त्यापयांसकरि चार भेदरूप
 भण् । पंने अज्ञानाये जीवसामान ज्ञानने । इन भेदनिके ज्ञाननेये संनारीजीवनिके प्रकारनिका जान्या
 जावरी । मूर्च्छाअर निवृत्त्यापयांसनमय एकरूपकी हे । पंने दृष्टी जीवसामानप्रत्यक्षा वर्णन करी ॥ अच
 दोषये पयांसलक्षणा वर्णनकर्तरी हे । तेमें पद पद यह इत्यादिक वजाइपडे वहां जो समस्त अचिह्न-
 तिन योग्यते ही जाय नदि पूर्ण कहिए । अर समस्तप्रतिगतिन पूर्ण नहीं होइ सो अपूर्ण कहिए हे । तेमें

विषयकरि जीव एकप्रकारही है। संग्रहनयकरि ग्रहणकीया तिनमें भेद करनेवाला व्यवहारनयकरि संसारी जीवका त्रस स्थावर भेदकरि जीव समास दोयप्रकार है। एकेंद्रिय विकलेंद्रिय सकलेंद्रिय करि तीन प्रकार है। एकेंद्रिय विकलेंद्रिय सकलेंद्रिय के संज्ञी असंज्ञी भेद करि च्यार प्रकार हैं। एकेंद्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय भेदकरि पंचप्रकार हैं। पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पति त्रसकायके भेदकरि छह प्रकार हैं।

बहुरि पंच स्थावर विकलेंद्रिय अर सकलेंद्रियके भेदकरि जीवसमास सप्तप्रकार हैं। पंच स्थावर अर विकलेंद्रिय अर संज्ञी असंज्ञी भेदकरि अष्टप्रकार हैं। बहुरि स्थावर पंचेन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय भेदकरि नवप्रकार हैं। बहुरि पंच स्थावर तीन विकलेंद्रिय अर संज्ञी असंज्ञी भेदकरि दशप्रकार हैं तथा पंच स्थावरकाय वादरसूक्ष्मकरि दश अर त्रसकाय ऐसैं ग्यारह प्रकार है। बहुरि वादरसूक्ष्मकरि स्थावर दशप्रकार अर विकलेंद्रिय सकलेंद्रियके भेदकरि द्वादशप्रकार हैं। बहुरि स्थावरकाय दश अर विकलेंद्रिय अर संज्ञी असंज्ञी ऐसैं त्रयोदशप्रकार है। तथा स्थावरकाय दश अर विकलेंद्रिय तीन अर पंचेन्द्रिय ऐसैं चतुर्दश प्रकार है। तथा स्थावरकाय दश विकलेंद्रिय तीन असंज्ञी संज्ञी ऐसैं पंचदश प्रकार हैं। तथा पृथ्वी अप् तेज वायुकायिक अर वनस्पतिका नित्यनिगोद इतरनिगोद ऐसैं स्थावरनिके षड्भेद वादरसूक्ष्मकरि बारह अर प्रत्येकवनस्पति ऐसैं स्थावर तेरह अर विकलेंद्रिय अर संज्ञी असंज्ञी भेदकरि षोडश प्रकार हैं। बहुरि स्थावरकाय तेरह प्रकार विकलत्रय तीन पंचेन्द्रिय एक ऐसैं सत्तरह प्रकार हैं। तथा स्थावरकाय तेरह विकलत्रय संज्ञी असंज्ञी ऐसैं अष्टादशप्रकार जीवसमास है। तथा पृथ्वीकाय अप् तेज वायु नित्यनिगोद चतुर्गतिनिगोद इनका वादरसूक्ष्मकरि बारहभेद अर सप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठितकरि प्रत्येक वनस्पति दोय भेद द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय सं ३

करि सुखीय को अहमीय प्रकार अरु पर्याप्त लक्षणपर्याप्त निरुत्पत्तपर्याप्त करि मुझे सत्तान्त भेदक्य है ।
 तथा अहमीय जीवमाता समस्तनेयस्य है । सुखी अरु तेज वायु नित्यानिगोद वतुर्गतिनिगोद इति उक्त
 के वातरसवायुकरि चारु भेद भण् अरु अत्येकत्वनस्यानि मगुनिष्ठित अपुनिष्ठित एते दोन भेद सच भिच्छि
 पयोद्वयके भोवद भेद अरु विकलप्रय एते सतरह भेद इनिके पर्याप्त निरुत्पत्तपर्याप्त लक्षणपर्याप्त इन तीन
 भेदनि करि गुण इवयात्तभेद एकेंद्रिय विकलप्रयके भण् । चहुरि नियन्त्रिणमें कर्मभूमिके गर्भज पंचेंद्रिय
 नियन्त्र अत्यन्त म्यत्तन्त नमभार तीन भेद ते प्रत्येक संज्ञी असंज्ञी भेदकरि उक्त प्रकार तिनके पर्याप्त नि-
 र्मुत्पत्तपर्याप्त करि कर्मभूमिके गर्भज पंचेंद्रिय नियन्त्रके चारु भेद भण् । चहुरि कर्मभूमिके संसृष्टन पंचेंद्रिय
 नियन्त्र अत्यन्त म्यत्तन्त नमभार इनिके संज्ञी असंज्ञी भेदकरि उक्त प्रकार । इनिके पर्याप्त निरुत्पत्तपर्याप्त
 लक्षणपर्याप्त करि अष्टासुद प्रकार एते कर्मभूमिके पंचेंद्रिय नियन्त्रके तीन भेद भण् । भोगभूमिमें संज्ञीही
 अज्ञेही अरु असंज्ञी नहीं थकी । तयो म्यत्तन्त नमभार इनके पर्याप्त निरुत्पत्तपर्याप्त करि चारु भेद भण् ।
 गुण नियन्त्रिणके पर्याप्त भेद भण् । अरु मनुष्यानिमें आयुर्वेदके अरु अल्पवेदके अरु भोगभूमिके अरु
 कर्मभूमिके चारु प्रकारके गर्भज मनुष्य पर्याप्त निरुत्पत्तपर्याप्त भेदकरि अष्टप्रकार भण् । चहुरि संसृष्टन
 मनुष्य लक्षणपर्याप्तही दोइ एते नर भेद भण् । अरु देव नागकी पर्याप्त निरुत्पत्तपर्याप्त करि चारु भेदक्य
 भण् । एते अहमीय जीवमाता जानने । इन भेदनिके जाननेसे संसारीजीवनिके प्रकारनिका जान्या
 थारहे । सुखीय निरुत्पत्तपर्याप्तमय सुखन्याही है । एते सुखी जीवसमाप्तमत्तपणा वर्णन करी ॥ अरु
 अहमीय पर्याप्तपर्याप्त लक्षणपर्याप्त है । एते पद पद सुख इत्यादिक कथाइएते तहां जो समस्त जन्तु-
 द्विय योयुर्न होनाए करि एते सुखी । अरु नमन्त्यानिनाहित एते नहीं दोइ गो अपुर्न करिण् है । एते

ही संसारी जीवहू एक शरीर छांडि अन्य शरीरके ग्रहण करनेविषेहू अपनेयोग्य पर्याप्ति पूरण करे सो पूर्ण कहावे तथा पर्याप्त कहावें । पूर्ण नहीं करै सो अपर्याप्त कहावे । आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इंद्रियपर्याप्ति श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति, भाषापर्याप्ति मनःपर्याप्ति ऐसे छह पर्याप्तिनिके नाम जानने । नि-
 नमें एकेंद्रिय जीवनिके भाषा अर मन नहीं तातें च्यारिही पर्याप्ति हैं । अर विकलत्रय जीवनिके तथा असंज्ञी पंचेंद्रियके मनविना पंच पर्याप्ति हैं । संज्ञी पंचेंद्रियके छह पर्याप्ति हैं । इहां ऐसा जानना । जो मनुष्य तिर्यचनिके तो औदारिक शरीर होयहै । अर देवनारकीनिके वैकियक शरीर होयहै । उठा गुण-
 स्थानवाले आहारक ऋद्धिधारक मुनिके संशयादि दूरि करनेके अर्थि एक हाथ प्रमाण इंद्रियनिके अगो-
 चर मस्तकमेंतैं निकसि अंतर्मुहूर्त्तप्रमाण कालमें केवली श्रुतकेवलीका दर्शनमात्रतैं संशनादि दूरि करि
 मुनीश्वरोंका अंगमें पाछा प्रवेश करै सो आहारकशरीर है । ऐसें तीन शरीरके मध्य जैसा शरीर नाम
 कर्मका उदयकरि जो शरीर धारण करना होय तिस शरीरके योग्य तथा छह पर्याप्तिनिके योग्य पुद्गल-
 स्कंधनिकुं खलरसभोगकरि परिणमावनेकुं पर्याप्तिनाम कर्मका उदयतैं आत्माके शक्तिका उपजना सो
 आहारपर्याप्ति है ।

भावार्थ—कर्मके उदयतैं जैसा शरीर धारण करना होइ ताके योग्य जो प्रथम समयमें ग्रहण कीये पुद्ग-
 लस्कंध तिनकुं खलरसभागरूप परिणमायवेकी पर्याप्तिनाम कर्मके उदयतैं आत्मामें शक्ति प्रगट होजाना
 तिस आत्मशक्तिकुं आहारपर्याप्ति कहिए है । वहुरि तीन शरीर पदपर्याप्तिके योग्य जे पुद्गलस्कंध है



हृत् अर समस्तका मिलाइए तोहू अंतर्मुहूर्त्तें अधिक नहीं होइ क्योंकि अंतर्मुहूर्त्तभी जघन्य तो एक आवली एकसमयका है । अर उत्कृष्ट दोयघडी एक समय घाटिका है । मध्यका असंख्यात भेद है । दोयघडी पूर्ण होय सो एक मुहूर्त्त है । इहां अन्य विशेष जानना । जो पर्याप्तनाम कर्मके उदयतें एकेंद्रिय तो चारि पर्याप्ति पूर्ण करैहैं । विकलचतुष्क पांच पूर्ण करैहैं । संज्ञी पंचेंद्रिय छह पूर्ण करै तदि पर्याप्त नाम कहिए वा पूर्ण कहिए । परंतु जेतें अंतर्मुहूर्त्त पर्यंत शरीरपर्याप्ति पूरण न करै तें निवृत्यपर्याप्त कहिए है । इसका अर्थ ऐसा—जो निवृत्ति कहिए शरीरपर्याप्तिकी उत्पत्ति तिस करि अपर्याप्त कहिए पूर्णता नहीं होइ तिनतें निवृत्यपर्याप्त कहिए । अर शरीरपर्याप्ति अंतर्मुहूर्त्तमें पूर्ण होजाय तदि पर्याप्त कहिए है । बहुरि जो अपर्याप्त नाम कर्मका उदयतें एकेंद्रियादिक जीव अपने अपने चार पांच छह पर्याप्ति पूर्ण नहीं करै । स्वासका अठारवा भागही मात्र अंतर्मुहूर्त्तमेंही मरण करै सो लब्ध्यपर्याप्त कहिए है ।

भावार्थ—पर्याप्त अपर्याप्त दोय जीवके भेद हैं । तिनमें जो अंतर्मुहूर्त्तमें पर्याप्ति पूर्ण करै सो पर्याप्त कहिए । अर अपर्याप्तके दोय भेद हैं । एक निवृत्यपर्याप्त एक लब्ध्यपर्याप्त । जाके पर्याप्तनाम कर्मके उदयतें अंतर्मुहूर्त्तमें पर्याप्ति नियमतें पूर्ण होयगी जेतें पूर्ण नहीं होइ तें अंतर्मुहूर्त्तप्रमाण निवृत्यपर्याप्त कहावैहै । अर जाके अपर्याप्तनाम कर्मके उदयतें एकहू पर्याप्ति पूर्ण नहीं होय श्वासका अठारवां भागमेंही मरण करै सो लब्ध्यपर्याप्त कहावैहै । सो लब्ध्यपर्याप्त सन्मूर्च्छन तिर्यचनिमेंही होय है । अर सन्मूर्च्छन मनुष्यनिमेंहू होयहै । अर गर्भज तिर्यच मनुष्य समस्त भोगभूमिके कुभोगभूमिके म्लेच्छ खंडके अर समस्त देवनारकी इनमें लब्ध्यपर्याप्तक जीव नहीं उपजैहैं । पर्याप्त अर निवृत्यपर्याप्त

शान्ति अर मनोबल कानबल कायबल आसोच्छ्वास अर आयु ए दशप्राण हैं सो पयोन्वारत्वामें मंत्री
 भूतेशिके वश प्राण हैं । अमोही पंचद्रियके मनोबल नामप्राण हैं । अर चतुर्द्रियके मन अर कर्ण इंद्रिय-
 विना आठ प्राण हैं । अर तींद्रियके नेत्रहू नहीं तालें नान प्राण हैं । अर दींद्रियके नासिकाहू नहीं तालें
 छह प्राण हैं । एकेंद्रियके समान इंद्रिय अर कानबलहू नहीं तालें चार प्राणही हैं । अर अपयोन् अर-
 वामें एकेंद्रियके स्पर्शनेंद्रिय अर कायबल अर आयु ऐमें तीन प्राणही हैं । जालें अपयोन् अरवामें
 कानबल अर आसोच्छ्वास अर मनोबल ए नहीं होइहें दींद्रिय अपयोन्के चार प्राण, तींद्रियके पांच
 प्राण, चतुर्द्रियके छह प्राण, अमोहीपंचद्रियके नव प्राण, अर मंत्रीपंचद्रियकेहू सप्त प्राण हैं । मन कान
 बल स्पर्शबल तीन प्राण अपयोन्के नहीं होइहें । ऐमें चौथी प्राणप्रकृषणा समाप्त करी ॥ अब मंत्रीप्रकृ-
 षणापेन चैहें । मंत्री नाम इहां बांझाका है । सो मंत्री चार प्रकार है । आहारमंजा, भयमंजा, मैथुन-
 मंजा, परिग्रहमंजा, ए ते मंजा कौइए बांझा इनकरि पीडाहू प्राप्तभए जीव इस भयविषे विपयनिके मन-
 मरमने तथा विपयनही प्राप्ति होने वा नहीं प्राप्ति होने दोऊ लोकमें महान दुःखहू प्राप्त होइ हें । इहां
 ऐसा जानना । सो मंजर चार प्रकारके आहारके देखनेने तथा आहारहू यादि करनेने आहारकी कथा
 के भयनकरने आहारके उपयोग जगामनेने तथा उदरकाशितापपाती अर अमाताचेदनीयकी उदरिया-
 ने तथा जीव इमें आहार जो विविध अन्नारिकका भोजन करनेमें बांझा सो आहारमंजा है । चतुरि
 मरमंजाकी उपयोग कायहू चैहें । अतिस्वैकर जगामारिक हू सम तथादिकका देखना तथा इन-
 की कायका अल्प करना यादि करना तथा आपका नासिकेद्वारा इत्यादि नास कायकरिकके अर
 मरमोक्तवाचका सो चतुरमंजा जेनमें कारणकारे नासिके बांझा तथा चिरजानेही इच्छा सो भयमंजा

है। अब मैथुनसंज्ञाके कारणनिकृं कहैहैं। पुष्टरसका भोजन करना, कामकी कथाका श्रवण करना, पूर्वकालमें सेवनकीयां कामादिकका यादि करना, कुशील पुरुषनिकी संगति करना तथा कामकी गोष्ठी शृंगारादिक कथा स्त्रीनिका हावभाव रूपादिका देखना इत्यादिक बहिरंगकारण अर स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद इनिमें कोऊएक वेदनाम नोकषायकी उदीरणारूप अंतरंगकारणकरि सुरतव्यापाररूप मैथुनमें इच्छा सो मैथुनसंज्ञा है। अब परिग्रहसंज्ञाकी उत्पत्तिके कारणनिकृं कहैहैं। बाह्यपरिग्रह धनधान्य आभरणवस्त्रादि अनेक उपकरणनिका देखना तथा परिग्रहकी कथाका श्रवण करना तथा धनका संबंध होना तथा नानाप्रकारके परिग्रहधारीनिकृं देखना इत्यादिक बहिरंगकारण अर लोभकषायकी उदीरणारूप अंतरंगकारणनिकरि जो परिग्रहका संचयमें परिग्रहका उपार्जनमें वांछाका उपजना सो परिग्रहसंज्ञा है। ऐसैं ए च्यार संज्ञा कही। तिनमें आहारसंज्ञा तो छठा गुणस्थानपर्यंतही है। जातैं अप्रमत्तादि गुणस्थाननिमें असातावेदनीयकी उदीरणा नहीं होय है। अर भयसंज्ञा मैथुनसंज्ञा यद्यपि नवमा गुणस्थानताई तथा परिग्रहसंज्ञा दशमाताई उपचारकरि कही क्योंकि इनकाकारण कर्मका मंदसद्भावतैं कहिएहै। अर निश्चयतैं तो अप्रमत्तादिगुणस्थाननिमें ध्यानमें लीन रहै। परिणामनिकी विशुद्धताकृं शुद्धध्यानके प्रभावतैं समयसमय चढैहैं तिनकैं भय मैथुन परिग्रहका लेशरूपभी परिणाम नहीं है परंतु सत्तामेंतैं कर्मका नाश मूलतैं नहीं भया यातैं उपचारतैं करणानुयोगमें संज्ञा कही है। भावनिमें संज्ञा नहीं। ऐसैं संज्ञाप्ररूपणा पांचमी वर्णनकरी।

अब गतिमार्गणाका स्वरूप कहैहैं। गतिनाम कर्मका उदयतैं उत्पन्नहुवा जो जीवके पर्याय सो गतिहै। एकभवकृं त्यागि अन्यभवकृं प्राप्त होय तदि जो प्राप्तहोनेयोग्य होय सो गति है। ३०

र्यकैं, मनुष्यै, देवै के

न स्यात्तु करोति च, इत्ये शिने च कालभावे च । अणोऽणोर्दि जया, तथा ते पारया भणिया ॥ १ ॥
 अर्थ—जो जो नरकगणितोत्तरी आहारदिक्कल्पमें तथा नरकका भूमिस्वलेत्तमें तथा एकसमयक
 आदि को अपना आयुका अंतपर्यंत कालमें तथा केवलकी पर्यायस्वरूप भावमें नहीं रोते हैं स्थानही चाहे
 है यदि वृत्त लगेते । तथा भवान्तरमें प्रत्यक्षया चैर नाते उत्तया परस्पर नारकीनिके क्रोच तिनकरिके
 पृथक् अर नाते नारकी रत कडिप रागी नहीं होइ तनि इनहं नरक कडिप । अथवा नरक जे बिल
 अर्थात् अर्थात् नाते नारक कडिप । अथवा नर जे याणी निनमें कल्पनि कडिप तथा करे दुष्ट करे ते ना-
 रक हे नारकीनिके गति सो नरकगनि कडिप हे ॥ उक्तं च नाथा—

निर्गमि कृदिन्धमारे सुविन्द्यवप्या विमिदमप्या । अर्धत पावचहुला तथा निरीलिया भणिया ॥ २ ॥

अर्थ—जो कारणों जे जीव सुविन्दुन मंत्रा कडिप आहारादिमंत्रा तिनके सूड नहीं आहार भय मैथुन
 योप्रकारिक तिनके प्रभार होइ । अर प्रभाव सुन गृनि लेण्याकी विमुदनाकरि अन्तत पादि होइ नाते
 निरुद्ध है । चहुरि होइ प्रामेयता ज्ञानादिक्करि जीवगणनि अज्ञानी है । चहुरि निर्यानिगोदादिकी अण-
 आहारे अन्तरे पापयौ तादृश्यायादिव है । निर्य कारणों निर्गमन जो कृदिन्धमिनाम मायान्तरके प-
 रित्यस्यनिके अर्थनि कडिप प्रामेयते ते निर्गम कडिपहे ॥ उक्तं च नाथान्तरं—

मन्त्रेति करोति च, मन्त्रे चित्तया मन्त्रुला तथा । मन्त्रुमता च मन्त्रे, तथा ते मायसा भणिया ॥ ३ ॥

अर्थ—जो जे जीव देवोयोग्य कडिप ज्ञानवैयोग्य पद्वन करवैयोग्यहं निरगदी जणि अर मनकरि
 शिष्य कडिप जेकर विन्यादिक नाते पर्यंत होय वा मनवो होइ कडिप ज्ञानका निवतनादिकमें सूड उ-
 त्तोग्य होय अर मन्त्र जे कडिप तिनके मन्त्रात है नाते मन्त्रु कडिप है ॥ उक्तं च नाथान्तरं—

दिव्यंति जदो णिच्चं, गुणेहिं अट्टेहिं दिव्यभावेहिं । भासंते दिव्यकाया, तद्वा ते वण्णिया देवा ॥४॥
 अर्थ—जातें जे जीव मनुष्यनिके नहीं पाइए ऐसै अणिमा महिमादिक अष्ट ऋद्धिके प्रभावकरि सासते मेरु कुलाचल द्वीप समुद्रनिविषैं “दीव्यंति” कहिए क्रीडा करैं तथा मोद श्रुति स्तुति कांति विजिगीषा गमनादिकनैं प्राप्त होय तथा गुणकरि प्रकाशमान होय तथा सप्तधातु मल वातपित्तादि दोषरहित प्रभासहित जिनका शरीर होय ते जीव परमागममें देव कहैहैं । ऐसैं तो च्यार गतिकी स्वरूप कह्या । अर जे जन्म मरण भय संभोग वियोग दुःख रोग क्षुधादि अनेक वेदना रहित भए समस्तकर्मबंधतैं छूटिगए सिद्धत्वपर्यायलक्षण सिद्ध भए तिनके चतुर्गति नहीं है । संसारीनिकी अपेक्षा च्यारि गति हैं ऐसैं छठी गतिप्ररूपणा समाप्त करी ॥ अब इंद्रियप्ररूपणा सप्तमी कहैहैं । जैसें अहमिंद्रदेव हैं ते स्वामी सेवकादिरहित स्वयं स्वाधीन हैं । तैसें स्पर्शनादि इंद्रिय हैं तेहू अपनेअपने स्पर्शनादि विषयनिके जाननेविषैं परकी अपेक्षा नहीं चाहैहैं तातैं इतिकूं इंद्रिय कहियेहैं । ते इंद्रिय द्रव्येंद्रिय अर भावेंद्रियकरि दोय प्रकार हैं । तिनमें लब्धि अर उपयोगरूप भावेंद्रिय हैं । मतिज्ञानावरणके क्षयोपशमतैं उपजी जो जीवके अपने विषयके जाननेकी शक्तिरूप विशुद्धिता सो लब्धि है । अर मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमतैंही अर्थ जो अपना विषय ग्रहण करनेके व्यापारमें प्रवृत्ति सो उपयोग है । ऐसैं लब्धि अर उपयोगरूप तो भावेंद्रिय है । भाव नाम चैतन्यका परणति जानने रूप भई ताका है ।

भावार्थ—पदार्थके ग्रहणकरनेकी शक्ति सो लब्धि है । अर पदार्थके ग्रहणकरनेमें व्यापार सो उपभोग है । बहुरि जातिनाम कर्मका उदय है सहकारीजाके ऐसा देहनाम कर्मका उदयतैं उपज्या विवेक उपकरण दोयप्रकार द्रव्येंद्रिय है ।

शरीरानि के आकार होय विष्टि में सो सो अन्तरनिर्भूति है । अरु आत्मपदे शनिकरि कहित जरीरके पदे-
 शनिका संस्थान सो चार्थनिर्भूति है । अरु इन्द्रियाद्योनि करि जाये नोकर्मयोगाका संकल्प्य जे मर्शा-
 रिक्त जगके ज्ञानके महकारी सो अन्तर इकारण है । अरु ताके आश्रय स्वनादिक ते चाला उपकरण
 है । जैसे इन्द्रोद्दिग्मभवेन्द्रिय हा मन्त्र्य कया । जिनके स्वर्गविषे ज्ञान मोही निह्न सो ऐकेंद्रियजीव है । जि-
 नके मर्शे अरु सम दोषविषे ज्ञान जो निह्न ते द्वीन्द्रियजीव है । जिनके मर्शे सम मंगविषे ज्ञान जो निह्न
 ते त्रीन्द्रियजीव है । जिनके मर्शे सम मंग स्वविषे ज्ञाननिह्न होइ ते चतुरिन्द्रियजीव हैं । जिनके मर्शे सम
 मंग सम अक्षरविषे ज्ञाननिह्न ते पंचेन्द्रिय जीव हैं । ते सर्वजीव अपनेअपने भेदकरि भिन्नभिन्न हैं । ऐकेंद्रिय
 जगके मर्शे मर्शेही इन्द्रिय है । द्वीन्द्रियादिक जीवनिहे जिहा प्राण नेत्र कर्ण इन्द्रिय कमलें चपती चपती
 होय है । सुषी अरु नेत्र वायु तनयनीनिहे गैहरी इन्द्रिय है । जेनादिक द्वीन्द्रिय है । पिपीलिकादि त्री-
 ण्द्रिय है । जगगीरि चतुरिन्द्रिय है । मनुष्यादि पंचेन्द्रिय हैं । शरीरनेन्द्रियका अनेक प्रकार संस्थान है । सम-
 नेन्द्रिय मर्शेके आकार है । पंचेन्द्रिय निह्नका पुन्यके आकार है । त्रयोन्द्रिय मर्शेके आकार है । कर्णेन्द्रिय
 चपती चपतीके आकार है । जैसे इन्द्रियप्रकल्पना मन्त्री कही ॥ अरु कायप्रकल्पना अष्टमी कहैहैं । जे पृ-
 थक्कजोन करि संवयल्य होय ते ज्ञान है औशक्तिकादि जरीरमें निश्चा आत्माका पर्यायइहें जगकारकरि
 ज्ञान कहैहैं । पृथक्काही जरीरनाम कर्मके उद्वहकरि जरीरहोही ज्ञान कहियेहैं । जनिं जातिनाम
 कर्मका जगती अस्मितानाम जो जग भावनाम कर्मका उद्वर्तने उद्वहया आत्माके जग तथा भावनाम
 जगती सो ज्ञान कहियेहैं । जो सुषी अरु नेत्र वायु तनयनि जगहाय हे भेदती कह प्रकार भगवान् कया
 है । सुषी अरु नेत्र वायु नाम कर्मका तनयनार परुतिहा उद्वहकरिके सुषी अरु नेत्र वायुनाम जे पृथक्-

स्कंध तिनमेंतैं सोही वर्ण गंध रस स्पर्शयुक्त जीवनिक्कै देह नियम करिकैं होयहैं तातैं पृथ्वीही है काय कहिये शरीर जिनकैं ते जीव पृथ्वीकाय कहिये । जलरूपही है काय जिनकैं ते अप्कायिक हैं । अग्निही है काय जिनकैं ते जीव अग्निकायिक हैं । पवनही है काय जिनकैं ते जीव पवनकायिक हैं । कोऊ जीव पूर्वदेहकूं छांडि पृथ्वीकायपणाकी पर्यायकै सन्मुख हुवा विग्रहगतिविपैं वतैं है सो पृथ्वीजीव कहिए । अर जो पृथ्वीरूप शरीरकूं ग्रहणकर रख्याहै सो पृथ्वीकायिक कहिए । अर पृथ्वीका शरीरकूं छांडिगया अर पृथ्वीमय देह रखा तिस देहकूं पृथ्वीकाय कहिये । ऐसैंही अज्जीव अप्कायिक अप्काय तेजोजीव तेजस्कायिक तेजस्काय, वायुजीव वायुकायिक वायुकाय, ऐसैं इन च्यारनिका तीनतीन प्रकार जानना । इन च्यार प्रकारके स्थावरनिकै जीवविपाकी वादरनाम कर्मके उदयतैं वादर कहिए स्थूलशरीर होयहै । अर जीवविपाकी सूक्ष्मनाम कर्मके उदयतैं सूक्ष्मशरीर होयहै । इहां वादरसूक्ष्मका ऐसा लक्षण जानना । अपना शरीरकरि परका घात होय परकरि अपना घात होय सो वादरशरीर है अर वादरजीव आधारतैं तिष्ठेहैं । कोऊ पृथ्वी पर्वत जल स्थलादिककै आधार होय है । अर सूक्ष्मशरीरकरि परका घात नहीं होइ जलमें स्थलमें पृथ्वीमें वज्रमें कहांहू रुकैं नहीं निकलिकरि चलेजाय हैं मारया मरे नहीं छेया छिदे नहीं अग्निमें बलै नहीं पवनकरि रुकैं नहीं उडै नहीं ऐसा सूक्ष्मदेहधारी सर्वत्र त्रैलोक्यमें जलमें स्थलमें आकाशमें निरंतर अंतरहित भरे हैं । आधारकी अपेक्षा नहीं करैहैं । समस्त पर्वत भीत वज्रादिक शरीरादिकमें गमनागमन करैहैं । इन च्यार प्रकारके वादरसूक्ष्म जीवनिके शरीरका प्रमाण घनांगुलकै असंख्यातवें भाग है । यद्यपि चोसठि भेद अवगाहना केकीए

मग है ने वादर गोमें अन्नाहनाकरि अगिक है नाद वेतोसमं कहां नदी रोकै । अर वादर जीव अल्प
 जरीर होवेक वादरनाम कसके उदयने परगदि रोकै । जेमें महांन वनमें जल नदी रके अर समस्य रोकै ।
 समसि लडिमानिनिका म्हादशरीरक वनमय शिला पर्वत जल पृथ्वीमें नदी रोकै । सो तपका अतिशय
 हा माहान्य है । जने नय विद्या मणि मंत्र औपचिनिका बडी अचिला शक्ति है अतिशयस्य माहान्य
 है । अरमात देवतामें अगिरे समागमें तके नदी है ॥ अर वनमयनिकाय जीवनिका पेसा स्वल्प जानता ।
 वनमयि ना नामक अगार नामकमेंके उदयने वनमयनिकायिक जीव होयहें । ते दोय प्रकार हैं । एक
 म्हादशरीरक एक साधारणशरीर । एक आनका एक शरीर होय सो अन्येक वनमयि है अर एक शरीरक
 म्हादशरीर वास्य करे देह एक अर जीव अनंत ते साधारणशरीर नाके साधारणवनमयि कहिणहें । ति-
 न्हे अन्येक शरीरक दोय प्रकार है । जिनके अगार वादरनिगोदशरीर निष्टे ते प्रतिष्ठितप्रत्येक कहिण् ।
 अर जिनके अगार वादरनिगोद नदी ना अप्रतिष्ठितप्रत्येक हैं । अर प्रतिष्ठितप्रत्येकवनमयनिकी पाठि-
 नानि रोकै । जिन वनमयिमें नांत प्रगद नदी भग होय अर लीहधारता प्रगद नदी भगता तथा भगी
 प्रगद नदी भडे होय अर नौदिसी समभंग होजाय तथा नांत कल्या नदीरहै ना नांकी देडी नदी इष्टे तदि
 देजाह्यसि निर कयो नांते सो वनमयि साधारणशरीरकहित है नांते प्रतिष्ठित प्रत्येक कहिण् । नादू ना-
 कायके साधारण शरीरके साधारण कहिण् है । अर जिन वनमयिमें नगां कली धारता तथा पैडी नांत
 अर होजाय ना समभंग नदी होय सो अप्रतिष्ठित प्रत्येक है साधारणशरीरकहित है । मूल केद कान्ति
 रकत कृपण पय जेडी दाहाडी वा अहला केर कल एक जिनका पगेतरी समभंग होजाय सोडी निगो-
 दशरीरकहित प्रतिष्ठितप्रत्येकवनमयि है । अर नाडी वनमयि केते काल गप् पाडे समभंग नदी होइ

तांतू प्रगट होजाय तथा पेली संधी प्रगट होजाय सो निगोदरहित अप्रतिष्ठित प्रत्येक होयहै। बहुरि जिनके कंदके वा मूलके डाहालाके डाहलीके बकल अतिस्थूल होय सोहू निगोदरहित प्रतिष्ठित प्रत्येक होय है। अर जिनके कंदादिकमें छाली पतली होय ते अप्रतिष्ठितप्रत्येक हैं निगोदरहित हैं। अब साधारण वनस्पतिका स्वरूप कहैहैं। साधारण नाम कर्मका उदयतैं निगोदशरीर होयहै। इनकूं साधारणशरीर कहिएहैं। सो ए साधारणवनस्पतिशरीर पूर्वे कह्या लक्षणसहित वादर सूक्ष्म दोय प्रकार हैं। जिनके आहार श्वासोच्छ्वास जन्म मरण समानकालमें होय ते साधारणजीव हैं। इहां ऐसा जानना। जो साधारण नाम कर्मका उदयके वशवर्ती अनंतजीवनिके उत्पन्न होनेके प्रथमसमयमें आहारवर्गणारूप आए पुद्गलस्कंधनिकूं खलरसभाग परिणमावनेकी शक्ति समस्त अनंतजीवके सदृश समानकालमें प्रगट होय सोही आहारकी पूर्णता है। और कवलाहार ग्रस लेना सो नहीं जानना। आहारपर्याप्ति अंतर्मुहूर्तमें पूर्ण भए पाछें बहुरि आहारवर्गणारूप आए पुद्गलस्कंधनिकूं शरीराकार परिणमनका शक्ति समस्त अनंतजीवनिके समान कालमें होय है। बहुरि स्पर्शनेंद्रियके आहार परिणमनशक्ति तथा श्वासोच्छ्वास होनेकी शक्ति अनंतजीवनिके समानकालमें होयहै। तातैं साधारण कहिएहैं।

बहुरि प्रथमसमयमें उत्पन्न भए जीवनिकीज्यों तिसही शरीरमें द्वितीयादि समयमें उत्पन्न भए अनंतानंत जीवनिके पूर्वसमयमें उपजे अनंतानंत जीवनिकरि सहित आहारपर्याप्ति सदृशकालमें पूर्ण करैं तातैं हू साधारण कहिए हैं। जिस निगोदशरीरमें जिस कालमें अपनी स्थितिके क्षयके वशतैं एकजीव मरण करैहै तिस कालमें तिसही निगोदशरीरमें समानस्थिति

नैव तत्र सापिही उपयुक्तं होय है ऐसीही साधारणता जानना । अरु द्वितीयादिसमयमें उपाजे अनंतानंत
 जीवनिकी असी स्थितिका भुव होने सापिही मरण जानना । एक निगोदशरीरमें अनंतानंत जीव स-
 मयनमयरनि सापिही मरेहें सापिही उपजेहें । जिनने अमंत्यात कोटीकोटिसागर प्रमाण निगोदशरीरकी
 अक्षयस्थिति पूर्ण होय । भावार्थ-निगोदजीवनिकी आयु तो अंतर्मुहूर्तकी है अरु निगोदशरीरकी स्थिति
 अमंत्यातपरनिही गाने शरीर तो क्यारहें अरु समयमय अनंतजीव उपाजा करें अरु समानस्थिति-
 वाले अमन मरण क्रीया करें ऐसा जानना ॥ चहुरि एक इहां विशेष जानना । एक वादरनिगोदशरीरमें वा
 मयनिगोदशरीरमें अनंतानंत साधारणजीव केवल परांजही उपाजे तथा एकशरीरमें केवल अपर्याप्त
 उपाजे एकशरीरमें परांज अपर्याप्त दोऊ नहीं उपाजे क्योंकि जिनके समान कर्मका उदय है वानें । अच वा-
 दरनिगोदशरीरनिके शरीरनिही संख्या करेहें । इन लोकमें अमंत्यात लोकप्रमाण प्रतिष्ठितप्रत्येक जीव-
 निके शरीरनिके संख्या है । अरु एकएक संख्यामें अमंत्यात लोकप्रमाण अंडर है । अरु एकएक अंडर-
 रिमें अमंत्यातलोकप्रमाण आवास है । एकएक आवासमें अमंत्यात लोकप्रमाण पुच्छी है । एकएक पुच्छ-
 शीमें अमंत्यात लोकप्रमाण वादरनिगोद जीवनिका शरीर है । एकएक शरीरमें अतीत कालके
 सिद्धिनि अनंतपुत्रा जीव है । चहुरि साधारणके होय भेद है । एक मित्यनिगोद एक वतुर्गनिगोद तथा
 वे अमंत्यातशरीर असादि कालमें अमनिही पर्याप्त नहीं पावे निगोदका मयहंडी अनुभवहें वे मित्यनि-
 गोद है । चहुरि असा मयमें वरि मयकादि होरि निगोदहंडी प्राप्त होय वे अनित्यनिगोद है । अथ वतु-
 र्गनिगोद होहें । वे जीवित जीवित वतुर्गिदिय निवित्त वतुर्गिदिये अमहाय है वे वतुर्गीय वतुर्गान्दीगां-
 दिही है । वतुर्गान्दीगां अरु वतुर्गान्दीगां अरु वतुर्गान्दीगां अरु वतुर्गान्दीगां अरु वतुर्गान्दीगां

नहीं है ॥ वहुरि पृथ्वी, जल, अग्नि, वायुकायिक च्यार प्रकारके शरीर अर केवलीका शरीर अर आहारक शरीर अर देव नारकीनिके शरीर इन भाव शरीरनिकै आश्रय वादरनिगोद नहीं हैं। अन्य जे अप्रतिष्ठित वनस्पतिकायके शरीर अर द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय तिर्यचनिके शरीर अर समस्त मनुष्यनिके शरीर ए समस्तही वादरनिगोदके शरीरनिकरि आश्रित हैं सहित हैं। अर सूक्ष्मनिगोद समस्त त्रैलोक्यमें हैं आधारकी अपेक्षा नहीं है। वहुरि पृथ्वीकाय जलकाय अग्निकाय पवनकाय इनि च्यारनिका शरीर जघन्य उत्कृष्ट अवगाहना घनांगुलकै असंख्यातवै भाग है। वहुरि पृथ्वीकायिकनिका शरीर मसूरकै आकार है गोल है। अप्कायिकनिका जलकी बूंदके आकार है। अग्निकायिक जीवनिका शरीर सूईनिका समूहसमान है तैसा ऊंचा बहुमुख है। वातकायिकनिका शरीर ध्वजासमान आयत चतुरसू है लंब चौकोर है। इनका शरीरका आकार कह्या परंतु अगुलकै असंख्यातवै भाग है तातें नेत्रनिकै गोचर नहीं अर जो ए दीखैहैं ते असंख्यातशरीरनिका समूह हैं। वहुरि वृक्षादिवनस्पतिनिका शरीर अर द्वीन्द्रियादिक त्रसनिके शरीरनिका आकार अनेकप्रकार है। अर अवगाहनाका प्रमाण घनांगुलकै असंख्यातवै भाग तो जघन्य है। अर उत्कृष्ट वृक्षनिमें तो कमल हजार योजनतें अधिक ऊंचा है। वेंद्रियमें शंख द्वादश योजन है। त्रीन्द्रियनिमें कानखिजूरयाका तीन कोशका शरीर है। चोइन्द्रियनिमें भ्रनाके अनेक भेद हैं। ते ए उत्कृष्ट अवगाहनाके धारक एकेंद्रियादिक जीव स्वयंभूरमणद्वीप समुद्रमें हैं।

काल पर्यन्तिका परिणामार्थे वाच्यता जो नवगरी जीव नाके श्रीरामान जो अपने समस्त प्रदेशनिर्म
 वाप जो पुनःकालिके कर्म नोकरूप परिणामको कारणत्वा जो जकि ती भावयोग है । चहुरि भा-
 क्योमर्मात्म भाग्यदेशनिर्म किंचित् न्यूनत्वा मह्य होना नो द्रव्ययोग है । जैसे अधिके नवयोगकरि
 लोहाके बलावनेही रक्त करनेही शक्ति होवै । जैसे अंगीयोग नाम अरु शरीर नामकर्मका उदयकरि
 मर्मात्मना स भाग्ययोगात्वा आप्पुनःकालिका तथा आह्लास्वर्गवात्वा आप्पुनःकर्मपुनःकालिका
 स्वयंकरि जीवके प्रदेशनिर्म कर्म नोकरूप प्रदण करनेका नामार्थे उपजे नो योग है । अथ योगका विशेष
 कर्तव्य । अथ अन्वयत्वा अन्वयिजे जाननेको वा कहनेको मन वचनकी प्रवृत्ति होय सो सत्ता-
 रिक प्रदर्शका नोयोगे स्वयमनयोग, अन्वयमनयोग, उभयमनयोग, अन्वयमनयोग, स्वयचननयोग,
 उभयचननयोग, स्वयचननयोग, अन्वयचननयोग होवै । स्वयज्ञानका विषय जो पदार्थ नो स्वय है ।
 जैसे जलके ज्ञानका विषय जल है जनि ज्ञानज्ञानका जलकी अर्थ किना ताका स्वय है । चहुरि पि-
 नोज्ञानका विषय अर्थ नो स्वय है । जैसे जलज्ञानका विषय पसीपिछानमूहमें जलका जानना । जियमें
 स्वयज्ञानात्वा जलकी अर्थविषयाका अभाव है । चहुरि स्वय अरु असव्य दोय प्रकारका ज्ञानका विषय
 नो अर्थ नो स्वय है । इहां स्वयज्ञान स्वय असव्य शैक्षणिक है । जैसे कर्मज्युमें जलका पदका ज्ञान
 होना । इहां स्वयज्युमें जलका वाच्यत्वा अर्थविषयाका अभाव है जनि स्वयताकी प्रतीति है । अरु पद-
 का भावपर नामाधिकी प्रतीतिवा अभाव है जनि कर्मज्युमें पदका जानना नो स्वय है । चहुरि स्वय
 असव्य दोय अर्थ ताका विषय नहीं नो असव्य है । ताहें स्वयह नहीं कथा जान अरु असव्यह नहीं
 कथा जान नो असव्य है । जैसे पद कर्म प्रतीतिवा जाननेमें जाये है । इहां ऐसे नामान्यकारिके प्रति-

प्र०
३६०

वचन है। भो देवदत्त इत्यादि आमंत्रणी अनुभयभाषा है। इसमें सत्यहू नहीं असत्यहू नहीं। वहुरि एक आज्ञा करूं हूं ऐसी आज्ञापिनी भाषा है। एक याचना करूं हूं ऐसी याचिनी भाषा है। एक मैं प्रश्न करूं हूं सो आपृच्छिनी भाषा है। एक मैं जणाऊं हूं सो प्रज्ञापनी भाषा है। एक त्याग करूं हूं सो प्रत्याख्यानी भाषा है। संशयरूप कहना संशयवचनी भाषा है। आपकी इच्छाकै अनुकूल करूं हूं सो इच्छानुलोम भाषा है। इंद्रियादिक जीविका अनक्षरात्मक भाषा है। सो अनक्षरी है। ए नवप्रकार अनुभय भाषा हैं। जातैं इनमें श्रवणकरनेवालेनिकै सामान्य अर्थ तो प्रगट हुवा तातैं असत्य नहीं। अर विशेष अर्थ प्रगट नहीं भया जो कहा कहैहैं कहा आज्ञा करैगा कहा याचना करैगा कहा पृच्छा करैगा कहा जणावैगा कौन वस्तु है कहा इच्छा है अब कहा कहैहै तातैं सत्यहू नहीं क्योंकि विशेष अर्थ प्रगट हुवा विना सत्यहू कह्या जाय नहीं अर सामान्य अर्थ प्रगट भयाही यातैं असत्यहू नहीं कह्या जाय तातैं अनुभय जानना। औरहू अनुभयभाषा इसहीमें गर्भित जाननी।

अब सप्तप्रकार काययोगकूं कहै हैं। औदारिक, औदारिकमिश्रं, वैक्रियिक, वैक्रियिकमिश्रं, आहारकं आरकमिश्रं, कार्मणं ॥ उदार नाम स्थूलका है। यह शरीर वैक्रियकादिककी अपेक्षा स्थूल है यातैं औदारिककाय कहिए हैं। औदारिक कायके अर्थ जो आत्माके प्रदेशनिकै कर्म नोकर्मरूप पुद्गलनिके खेंचनेकी ग्रहणकरनेकी शक्ति सो औदारिककाययोग है। अथवा औदारिकवर्गणारूप पुद्गलस्कंधनिकूं औदारिककायरूप परिणमनका कारण जो आत्मप्रदेशनिके सकंपना सो औदारिककाययोग है। सो यो औदारिकशरीर एकेंद्रियादिक समस्त तिर्यचनिकै अर समस्त मनुष्यानिकै होय है। यद्यपि केतेक एकेंद्रियनिकै सूक्ष्मशरीरहू होयहै तथापि वैक्रियिक आहारादिकनिकी अपेक्षा शरीर है।

प्राणिकों तथा जो औदारिकशरीर है। अब औदारिकमिश्रकाययोग कहें पूर्ण कथा है लक्षण जा-
 ता ऐसा औदारिक शरीर जितने अंतर्मुखतयांत पूर्ण नहीं होइ अपयांत अवस्थामें रहे तितने काल औ-
 दारिकमिश्रशरीर कहिए है। जो आत्मा पूर्णतया छोडि अन्यपर्यायक जाय है तदि मार्गमें एक समय
 तथा दोस समय तथा तीन समय लगे तहां मार्गमें बाके अष्टकर्ममय कर्मणशरीर है। फिर अन्यपर्याय-
 में गया तहां औदारिकशरीरके योग्य जे पुद्गलस्कंधनिके ग्रहण करना सो आहार है। तहां अंतर्मु-
 खतयांत पर्यायि पूर्ण नहीं करै तितने काल औदारिकमिश्रशरीर कहिए है पर्यायि पूर्ण होजाय तदि औ-
 दारिकशरीर कहिए है। बाकें मिश्रभेदा ऐसे जाननी। जो विग्रहगतिके तीन समयमें कर्मणकाययोगक-
 मि जेन्या कर्मणकर्मणा नाका संयोगकरि औदारिकमिश्र कहा है। अथवा पर्याय अपयांत दोऊ अवस्था
 मिलीये अथवा परमात्मामें ऐसी दृष्टि है तनि मिश्र कहिए हैं। औदारिकमिश्रकायकरिके आत्माके
 कर्मणकर्मके ग्रहणकरनेकी शक्तिलय प्रदेशनिका संकल्पना सो औदारिकमिश्रकाय योग है। सो अप-
 यांत अवस्थाईमें होय है। अब वैकिकिककाययोगकें कहें हैं। जे पुद्गलस्कंधनानाप्रकार सुभअसुभ कि-
 याकर्मके अविना सदियादिक शक्तिकें प्राप्त होने योग्य होय सो वैकिकिकशरीर है। जो विक्रियाके अर्थि
 विषय रूप परिणामनयोग्य जरीस्वर्गणाके स्कंधनिके मंचनेकी शक्तिमहित आत्माका प्रदेशनिका कयाय-
 मान जेना तदना सो वैकिकिककाययोग है। सो वैकिकिककाययोग देवतिके अर नारकीनिके होय है।
 रक्षित ज्ञाना विज्ञा जानना। जो वादवेजदहायिक वादस्वायुहायिक तथा पंचेंद्रिय पर्याय तिर्यन मनु-
 श्यते अथवा अर्ध औदारिकशरीरकी विक्रियाकें प्राप्त होय हैं। जे जीव अप्रयग्निकिया करेहैं। अपना
 पुद्गलमेहो विकाररूप जोदा कदा इत्यादिक होय है। गिन देह नहीं करिसकेहैं। अर देव तथा भोग-

भूमिमें उपजे तिनके तथा चक्रवर्तीके पृथग्विक्रियाहू होय है अपना एकशरीरका अनेकरूपहू करैहैं। तिन वादरतेजस्कायिक अर वातकायिक समस्तजीवनिके विक्रिया नहीं है। अपनी संख्याके असख्यातवै भाग जीवनिकेही विक्रिया है। अब वैक्रियिकमिश्रकाययोग ऐसा जानना। जो वैक्रियिकशरीर अंतर्मुहूर्त्तमें जेतै पूर्ण नहीं होय तितनै अपर्याप्त अवस्थामें वैक्रियिकमिश्रकाययोग है। औदारिकमिश्र जो अपर्याप्तकालमें आत्मप्रदेशनिका संकंप होना सो वैक्रियिकमिश्रकाययोग है। प्रमत्तसंयतगुणस्थानधारी के आहारकशरीर नाम कर्मका उदयकरि आहारवर्गणारूप आए पुद्गलस्कंधनिका आहारशरीररूप परिणमनकरि आहारकशरीर होय है। सो याके होनेका प्रयोजन ऐसा—जो ढाईद्वीपमें वर्तते तीर्थयात्रादिकके अर्थि विहारमें असंयमके दूरि करनेके अर्थि ऋद्धिसहितहू प्रमत्तसंयमी मुनीके श्रुतज्ञानावरण वीर्यांतरायका क्षयोपशमकी मंदता होतै जो धर्मध्यानका निरोध करनेवाला ऐसा श्रुतका अर्थमें संदेह उपजावै तो तिस संदेहका नाशके अर्थि आहारकशरीर प्रगट होय है सो शरीर रसादि सप्तधातु रहित है। अर प्रशस्त है। अर संहनन जो हाडनका बंधन ताकरि रहित है। शुभ समचतुरस्रसंस्थान शुभ अंगोपांगसहित है धवलवर्ण ऐसा मानू चंद्रकांतिकरि रच्या है। एक हस्तप्रमाण है। प्रशस्त आहारकशरीर आहार बंधन संघात अंगोपांगसहित है। अपना शरीरकरि परका घात नहीं परकरि आपका घातरहित वज्राशिलादिकका भेदवामै समर्थ वज्रादिकमें प्रवेशकरनेकूं समर्थ है। जघन्य उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त्तकालकी स्थितियुक्त है। तिस शरीर पर्याप्ति पूर्णहोतै संतै कदाचित् आहारक शरीरकी ऋद्धियुक्त प्रमत्तसंयतके आहारकका काययोगका कालविषै अपना आयुर्कर्मका क्षयका वशकरि मरणहू होय है। आहारक ऋद्धियुक्त प्रमत्तसंयमीमुनी प्रवचनपदार्थमें संशय होतै संतै संशयके दूरि करनेके अर्थि श्रीकेवलीके चरणनिके

विशुद्ध ज्ञान प्राप्त करनेके आहारके कहिए प्रवृत्त करे हैं ताते याह आहारक कहिए हैं। आहारकशरीर
 वगैरि पूर्व इति आहारकवर्णनाकरि आहारकशरीरके योग्य पुद्गलसंघनिके आकर्षणरूप शक्तिसहित
 आत्मप्रदेशनिका संकल्प होना सो आहारकहाययोग है। वहरि आहारकशरीर अंतर्मुहूर्त्त पर्यंत पूर्ण नहीं
 होय निरन्तर आहारकमिश्रकाययोग है। पुनः औदारिकशरीर वर्णनाकरि मिल्या है ताते मिश्र कहिए है।

अथ काम्यकाययोगके कहौं। अष्टविधकर्मनिका संकल्प मोही काम्य है। काम्यशरीर नाम कर्मका
 उदयकरि उच्यता सो काम्य है। निम्न काम्यसंघककरि सहित आत्माके कर्मग्रहण करनेकी शक्तिसहित
 आत्माके प्रदेशनिका संकल्पना सो काम्यकाययोग है। सो विग्रहगतिकालविषे एकसमय दोयनमय वा
 तीनसमयमें है वा केवलीके समुदायसंघकी प्रतरद्वय लोकपूर्ण इन तीन समयमेंही होय है। अन्यकालमें
 काम्यकाययोग नहीं होय है। इन समययोगनिका परके निरोधविना अंतर्मुहूर्त्तकाल है। अर निरोध
 होय तो एकसमयके आदि लेय यथासंभव अंतर्मुहूर्त्तपर्यंत जानना। वहरि आहारकहृदि अर वैकिकिक-
 त्तिकि सुगम नहीं होय है। वहरि औदारिक वैकिकिक आहारक तेजस शरीर नाम कर्मका उदयकरि
 न्यायसंघ औदारिक वैकिकिक आहारक तेजस नाम न्यार शरीर होय ते ए नोकर्मशरीर होय है। इहां
 'नो' अर्थ निर्दिष्ट वा तुच्छ अर्थमें वर्त्तते है। इति नोकर्मशरीरनिके कर्म जो आत्माका गुणका यातकृपणा
 कर्म मयाशिकर्ममें आत्माके पराधीन करनेकी सामर्थ्यका अभाव है। अर कर्मका सहकारीपणाकरि
 अंतर्कर्मके योग्य कहिए। ज्ञानारण्यादि अष्टविधकर्मसंघका समूह सो काम्यशरीर है। मिदराशिके
 अनेनानेनाम अर अमर्यादविने अनेतगुणा पेना जो मध्यम अनेनानेनपरिमाण पुद्गलारमाणुनिका संकल्प
 याह वर्णना करिए। वहरि अनेनानेनवर्णनानिका समूह सो समयप्रवृत्त है। एकसमयमें जीवके कर्म

अर नोकर्मका समयप्रवद्ध ग्रहणमें प्राप्तहोय वंधैहै । इतना विशेष है । इन पंचशरीरकै योग्य नोकर्मका समयप्रवद्ध प्रमाण समान नहीं है । औदारिकका समयप्रवद्धमें परमाणुनिका प्रमाण सर्वतैं अल्प है यातैं असंख्यातगुणा वैक्रियिकशरीरका समयप्रवद्ध है । यातैं असंख्यातगुणा आहारकका समयप्रवद्ध है । यातैं अनंतगुणा तैजसका समयप्रवद्ध है । यातैं अनंतगुणा परमाणुप्रमाण कर्मणका समयप्रवद्ध है । बहुरि औदारिकका समयप्रवद्धका अवगाहनाक्षेत्र घनांगुलकै असंख्यातवै भाग है । तथापि उत्तरउत्तर शरीरनिका समयप्रवद्धके अवगाहनाका क्षेत्र असंख्यातगुणा क्रमतैं घाटि जानना इनिमें परमाणु तो अधिक अधिक हैं । अवगाहना सूक्ष्मपरिणमनतैं घाटिघाटि है । ऐसैं योगप्ररूपणा संक्षेपकरि कही । याका विशेष अर कर्मनिका सत्तामें रहना सो, अर समयप्रवद्धनिका वटवारा सो समस्त कथन गोमट्टसारतैं जानना ॥ अव दशमी वेदप्ररूपणा वर्णन करैहैं । चारित्रमोहका भेद जो पुरुषवेद स्त्रीवेद नपुंसकवेद नाम कर्मका उदयकरि चैतन्यपरिणामविषैं पुरुष स्त्री नपुंसक रूप जीव होय हैं । अर निर्माण नाम कर्मका उदयकरि पुद्गलका पर्यायविशेषविषैं पुरुष स्त्री नपुंसक होय हैं सोही दिखावैहैं । पुरुषवेदका उदयकरि स्त्रीमें अभिलाषारूप मैथुनसंज्ञाकरि व्याप्त जीव भावपुरुष होय हैं । स्त्रीवेदका उदयकरि पुरुषमें रमनेकी इच्छारूप मैथुनसंज्ञाकरि व्याप्त जीव भावस्त्री होय हैं । नपुंसकवेदका उदयकरि दोऊनिका अभिलाषरूप मैथुनसंज्ञा करि व्याप्त जीव भाव नपुंसक होय हैं । बहुरि पुरुषवेदका उदयकरि निर्माण नामकर्मका उदयकरि युक्त अंगोपांग नाम कर्मका उदयके वशकरि डाडी मूछ शिश्नादि लिंगकरि चिह्नित शरीरसहित जीव भवका प्रथमसमयकूं आदिकरि तिस भवका अंतसमयपर्यंत द्रव्यपुरुष होय है । बहुरि स्त्रीवेदका उदयकरि निर्माण नाम कर्मका उदययुक्त अंगोपांग नाम कर्मका उदयकरि रोमरहित मुख अर कुचयोण्यादि लिंगकरि

निहित गर्भस्थित जीव भवतः प्रथमकाले आदि क्षेत्र निम भवता अंततमयपर्यंत द्रव्यस्वी होय है ।
 मनुषि ननुसकृदका उदयकृति युक्त अंगोपांग नाशकर्मका उदयकृति स्वीपुत्र्य दोषजनिका निहते रक्षित
 देशमहित भवता प्रथमकाले आदि क्षेत्र निम भवता अंततमयपर्यंत द्रव्यनपुंसकजीव होय है ।

ये द्रव्यभावे भेद वाह्यव्यताकरि देवनास्कीनिमें भोगभूमिके निर्वचन मनुष्यनिमें समान होय है । जै-
 सो नानावद योगादी द्रव्यपर होयहे । अर कर्मभूमिके मनुष्य निर्वचनिमें विषमभी होय है । द्रव्यपुत्र्य
 होय अर भावपुत्र्य तथा स्त्री तथा नपुंसकहू होय है । अर द्रव्यस्त्री अर भावपुत्र्य तथा स्त्री तथा नपुंसक
 हू होय है । अर द्रव्यो नपुंसक होय अर भावते पुत्र्य तथा स्त्रीहू होय है । चारित्र्यमोहका भेद जो भेद
 पाती उदीरता करिहे वा नीम उदयकृतिके परिणामनिमें योगोद जो विधेय सो उजे है । निम संमोहक-
 निके सो जीव युक्तहू अर शोचहू नाडी जनिहे योडी तडो अन्तये है । तनि परमात्मकी भावनीका चक-
 रमिके अन्तयेका प्रथमकालेहोय है । अय पुत्राका लक्षण कहैहे । उक्तं च नाथासुत्रं-पुरुगुणभोगे मेद-
 त्तरे योगनि पुरुगुणे कर्म । पुरुजनमेदि तन्मा, तथा सो वणिजओ पुत्रियो ॥ १ ॥ अर्थ-लोककनिमें
 जो जीव पुरुगुण जो नाशकालादिक अतिरुगुणिके तनुडनिमें शोते कदिण् चार्मीपयाकरि प्रवर्ते अर
 पुरुभोग कदिण् तरे नागेद शोशानिक अतिक भोगके तनुडनिमें शोकारवाकरि प्रवर्ते तथा पुरुगुणकर्म
 कदिण् तरे अर्थकाल मोद अन्तये वे पुत्राके का प्राणवत्त द्रव्य भावस्व करे तथा पुरुजमे कदिण् परमेश-
 वरनिमें शोते कदिण् निहे निम कर्मनिमें द्रव्यभावसंपुक्त जीव हे सो पुत्रावर्तत करिये है ॥ स्त्री शब्दका अर्थ
 कहैहे । अर्थे च नाथासुत्रं-जादयनि सने योगे, पयसा जाददि परंवि योगेन । जादणमीत्या जया, तथा या
 वणिजया शर्मा पश्या शर्मा-जाने तये जपने जायताहू शोय ओ मिथ्यादर्शन अज्ञान अन्तयेम कोय मान

माया लोभकरिकै आच्छादन करै अर युक्तितैं कोमलवचन स्नेहसहित अवलोकन अनुकूलप्रवर्तनादिक अर कुशलव्यापारकरिकै पर जो आपतैं अन्य पुरुष ताहिकुं अपने वशकरिकै दोष जे हिंसा अनृत चौर्य अत्रह्य परिग्रहादिक पापकरिकै आच्छादन करै सो कारणतैं आच्छादनस्वभावरूप द्रव्यभावकरिकै स्त्री या नामकरि वर्णनकरि परमागमविषैं कही । यद्यपि तीर्थकरनिकी माता वा अन्य सम्यग्दर्शनकी धारक स्त्रीनिकै ये कहे दोष नहीं हैं तोहू ते स्त्री अतिविरली हैं । सर्वठौर आधिक्यताका व्यवहारकरि स्त्रीका लक्षण कह्या है । बहुरि जे जीव पूर्वे कहे गुण तिनकरि सहित पुरुष नहीं अर स्त्रीहू नहीं दोऊनिके डाढी मूछि तथा कुचादि चिन्हरहित ईंट पकावनेकी अग्निसमान तीव्र कामाग्निकरि सहित होय तथा कलुषितचित्त होय सर्वकाल कामवेदनाकरि कलंकित जाका हृदय होय सो जीव नपुंसक परमागममैं कह्या है । एकेंद्रियादिक चोइंद्रियपर्यंत अर समस्त सन्मूर्च्छन अर नरकके नारकी ए तो नियमतैं नपुंसकही होयहैं । च्यार प्रकारके देवनिमैं स्त्री अर पुरुष दोयही वेद हैं । अर गर्भज तिर्यक् मनुष्यनिमैं तीनों वेद हैं । ऐसैं वेदप्ररूपणाका संक्षेप कह्या ॥ अब ग्यारमी कषायप्ररूपणा वर्णन करैहैं । अब कषायशब्दकी निरुक्ति जो है ताका अर्थ कहिए हैं । संसारी जीवके शुभ अशुभ ज्ञानावरणादि मूल उत्तर प्रकृतिरूप क्षेत्र ताहि कृपति कहिए हलादिकतैं खेतज्यों संवारैं फलनिपजावनेयोग्य करैं तिस कारणकरि क्रोधादिक जीवके परिणाम कषाय हैं । ऐसैं भगवान् जिनेंद्र कह्या है । कर्मरूप क्षेत्र कैसाक है इंद्रियनिका विषयसंबंधतैं उत्पन्न भय हर्ष अर शारीरिक मानसिकदुःख सोही धान्य सो जहां उपजै हैं बहुरि कर्मरूप क्षेत्र कैसाक है अनादिके पंचपरावर्तन जाकी सिंघ है मर्यादा है । मिथ्यादर्शनादि जीवका संकेशपरिणामरूप याका बीज है । अर क्रोधादिकषाय नाम भृत्य हैं । सो प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश भेदरूप कर्मबंधलक्षण क्षेत्रमैं

नोपसृष्टा तावदपि नागपी पाप सुतदुःखलक्षण बहुनकारके पान्यरूप कृत् अनात्मत्वसंसारमीमं
 पश्येत् । अथवा-पन्नास्त्रके वैजयन्तिकं तथा नरकलक्षणं यथाह्वयानचारिकं इत प्रकारकरि
 निन्दयपरिणामिकं "कान्ति" कश्चिद् द्विधा करे यानि अनिहं कथाय कश्चिद् द्वे । अनंतानुवर्गी कोष मा-
 न पापान् येष आत्मात्ता नश्यन्त्यपरिणामकं "कान्ति" कश्चिद् चानि करेत् । अनंतसंसारका कारणपणा-
 ने विद्यायकं अनंतानुवर्गी कश्चिद् द्वे । अनेन जो मित्यान्तकं "अपुनश्नन्ति" कश्चिद् चापि यानि अनंतानु-
 वर्गी कश्चिद् द्वे । अपत्यात्पानावरणकथाय द्वे नो अपुनश्नपरिणामकं यानि हे । अपत्यात्पान नाम इत्य-
 न्नायक है । नो द्विधा अपुनश्नयानकं "आपुनश्नन्ति" कश्चिद् यानि नो अपत्यात्पानावरणकथाय हे ।
 यद्वा नो प्रत्यात्पान जो नरकलक्षणं ताकं "आपुनश्नन्ति" कश्चिद् यानि नो प्रत्यात्पानावरण है । बहु-
 नि 'ये' कश्चिद् अनेन जो प्रत्यात्पानावरण तादि 'अपुनश्नन्ति' कश्चिद् अन्तकरी नो संश्लेषकथाय हे ।

येनै मित्यान्तः कश्चिद् कथायनिका अपि जानना । अनंतानुवर्गी नो तन्तार्थश्रुतान नो नदीं होनेदे
 हे । अर अपत्यात्पानावरण अपुनश्नयानकं पाप करेत् यानि वैजयन्तिकं यानि हे । अर प्रत्यात्पाना-
 वरण नरकलक्षणकं नदीं होनेदे । अपुनश्नकथाय प्रत्यात्पान सेपकं यानि नदीं होनेदे । इनके कोष
 मान पापान् येष आत्मात्ता नश्यन्त्यपरिणामकं है । येनै नोपसृष्ट कथाय करे । ये कथाय उदयका व्यानका विशेषकरि
 अपुनश्नयानकं प्रत्यात्पान है । प्रत्यात्पान जीवन्ममान अरुदशक्तिपुत्र कोष जीवने नरकगतिपि उपन करे
 हे । एतदीय नरकगमान अरुदशक्तिपुत्र कोष जीवने निर्यसगतिपि उपन करे । एतदीय जीवन्ममान
 अरुदशक्तिपुत्र कोष जीवने देवगतिपि उपन करे । अरुदशक्तिपुत्र कोष जीवने देवगतिपि उपन करे । एतदीय जीवन्ममान
 अरुदशक्तिपुत्र कोष जीवने देवगतिपि उपन करे । अरुदशक्तिपुत्र कोष जीवने देवगतिपि उपन करे ।

जावैहै । हाडसमान अनुत्कृष्टशक्तियुक्त मान जीवकूं तिर्यचगतिविषैँ उपजावैहै । बहुरि काष्ठसमान अजघन्यशक्तियुक्त मान जीवकूं मनुष्यगतिविषैँ उपजावैहै । बहुरि वेत्रसमान अजघन्यशक्तियुक्त मान जीवनकूं देवगतिविषैँ उपजावैहै जैसेँ पाषाण हाड काष्ठ वेत्र हैं ते चिरतरादि कालविना नमावनेकूं समर्थ नहीं होय है । तैसेँ उत्कृष्टादिशक्तियुक्त मानकषाययुक्त जीवहू चिरतरादि बहुतकालविना नमनकीया नहीं जाय है । बहुरि वाँसकी जडसमान उत्कृष्टशक्तियुक्त मायाकषाय जीवकूं नरकगतिमें उपजावैहै । मीढाका सींगसमान अनुत्कृष्ट शक्तियुक्त माया जीवकूं तिर्यचगतिविषैँ उपजावैहै । गोमूत्रसमान अजघन्यशक्तियुक्त माया जीवकूं मनुष्यगतिविषैँ उपजावैहै । खुरपासमान जघन्यशक्तियुक्त माया जीवकूं देवगतिविषैँ उपजावैहै । जैसेँ वाँसकी जडादिक बहुतकालविना अपनी अपनी वक्रताकूं छाँडि सरलपणाकूं नहीं प्राप्तहोयहै । तैसेँ जीवहू उत्कृष्टादिशक्तियुक्त मायाकषायरूप परणया बहुतकालविना सरल नहीं होयहै बहुरि कृमिरंग अर रथके पहैयावागांवाका मल अर शरीरका मल अर हलदका रंगसमान उत्कृष्टादिशक्तियुक्त लोभकषाय विषयाभिलाषरूप अनुक्रमतैँ नरक तिर्यच मनुष्यदेवगतिमें जीवकूं उपजावैहै । भावार्थ—नारकादिभवमें उत्पत्तिका कारण सोसो आयुगति आनुपूर्व्यादिक कर्मका बंध करै है । ऐसेँ कषायप्ररूपणा संक्षेपकरि वर्णन करी ॥ अब ज्ञानमार्गणा नाम वारमी प्ररूपणा वर्णन करैहैं । ज्ञानके पांच भेद हैं । मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान ए सम्यग्ज्ञान हैं । जैसा पदार्थका स्वरूप होय तातैँ न्यून नहीं जानै अर अधिक नहीं जानै जैसा है तैसा जानै सामान्यसंग्रहरूप द्रव्यार्थिकनयकरि ज्ञान एकरूपही है । तोहू विशेष अपेक्षाकरि ज्ञानके पांच भेद हैं । तिनमें मति श्रुत अवधि मनःपर्यय ए च्यार ज्ञान तो श्यागोपशमिक हैं । जातैँ मतिज्ञानावरणादि तथा वीर्यांतरायका क्षयोपशमतैँ उप-

तिर । इहां अयोपशमका अर्थ ऐसा जानना । जो प्राणिकर्मकी प्रकृतिकला सदाके दोष प्रसार है । एक
 सर्वप्राणित्य एक देशप्राणित्य है । तहां जो मतिज्ञानावरण अरु नीर्यांतरायकर्मका सर्वप्राणिसर्वकनिका
 तो उदयाचलीमें भय होय उदय जो रत्न नहीं देना सोही भय है अरु जो उदयाचलीमें नहीं आण ऐसै उपरितन
 त्रै सर्वप्राणिसर्वक विनका वृत्तामें अवस्थितिरूप रहना सोही अशम ऐसै सर्वप्राणिसर्वकनिका तो क्षय
 अरु अशम अरु देशप्राणिसर्वकनिका उदय होय तब मतिज्ञान होयहै । जति देशप्राणिसर्वकनिमें अपने प्र-
 नित्यज्ञाणका वातनेका सामर्थ्य नहीं होयहै । ऐसैही श्रुतज्ञानावरण नीर्यांतरायका अयोपशममें श्रुतज्ञान
 होयहै । ऐसैही अर्थात् मनःपर्यवज्ञानहु अपने आवरण अरु नीर्यांतरायके अयोपशममें होइ तनि न्यार ज्ञान
 आवरणमिह है । अरु समस्तज्ञानावरणका अरु अंतराय कर्मका अत्यंत क्षयने उपर्या केवलज्ञान प्राणिक है ।

अथ निर्याज्ञानकी अर्थन तथा कारण अरु स्वल्प अरु स्वामी अरु भेदक कहै हैं । मिथ्यात्वकर्मका
 स्वय तथा अनेकानुकी न्यार कथाधर्मको रूपकका उदय होने जीवके कुमनिज्ञान कुश्रुतज्ञान विभंगज्ञान
 ए विभंगज्ञान होय हैं । जिनें रूप मिष्ट है सोह कर्तवी कुंजामें प्राप्तहुवा विभ होय परिणमेहै । जिनें मिथ्या-
 त्वके जीवके मतिज्ञान श्रुतज्ञान अविज्ञानहु, कुमनि कुश्रुत कुअविज्ञान परिणमत्तने प्राप्त होय हैं । इन
 तीन ज्ञानका विशेषरूप ऐसा जानना जो परका उदयशक्तिवाही अनेकवस्तु मिलान जीवतिके मारनेके
 विष परजाय केसही जाहै बुद्धि उपजे तथा मिष्ट स्वाद्यादिकनिहें परकउत्तेके मारनेके काष्ठमय जंत्र वणा-
 र्थेही बुद्धि उपजे तथा जन्तके जीव परकउत्तेकी तथा नीतर सूता इत्यादिक पर्जातिके फकडनेकी जाल
 सीतम बनाउनेकी तथा वनका धुग परकउत्ते मारनेकी जो विनागिन्याये बुद्धि उपजे सो सब कुमनिज्ञान
 है । औरह जो परजीवनिका मन उगमके तथा परधन लोपाहुवा गन्तनेके तथा परकी स्त्रीके दरनेके न-

था परके मारनेकूं धनके चोरनेकूं तथा निर्बलजीवनिकी आजीविका जमीं जायगां स्त्री धन खोसि लेनेमें तथा अन्यका अपमान करा देनेमें तथा न्यायमें सांचा होय ताकूं झूठा कर देनेमें तथा झूठाकूं सांचा करनेमें तथा परके दूषण लगावनेमें तथा धर्मात्मापुरुषनिकै चोरीका कुशीलका दोष लगावनेमें परका अपवाद निंदा करानेमें जाकै प्रबलबुद्धि होइ तथा कुदेवनिकै जीवाकै देवत्वबुद्धि करा देनेमें तथा पाखंडी कुलिंगनिकै गुरुपणाकी बुद्धि कराय पुजा देनेमें तथा आप व्यसनी पापी होय आपकी प्रशंसा कराय देनेमें तथा अधर्मकूं धर्म धर्मकूं अधर्म जणाय देनेमें इत्यादि हिंसा झूठ कुशील परधनहरण परिग्रहवधावनरूप महापापनिकै जाकै प्रवीणता होय तथा पृथ्वी जल अग्नि पवन वनस्पति त्रस इनि छहकायके जीवनिका घातकरि सांसारिक अनेक यंत्र अनेक क्रिया अनेक जगतके राग उपजावनेवाली रागकारी वस्तु उपजावनेमें जाकै प्रबलबुद्धि उपदेशविना शास्त्रविना जाकै उपजै सो समस्त कुमतिज्ञान है । तथा ग्राम नगरादिककूं दग्ध करनेका तथा समस्त देश ग्रामनिवासी जीवनिका तथा परकी सेनाके विध्वंस करनेका उपायभूत शस्त्र विष अग्नि उपजाय देनेकी बुद्धि विनासिखायां उपजै सो समस्त कुमतिज्ञान है । वहुरि जो परके उपदेशतैं दुष्ट विपरीत बुद्धिका उपजना सो कुश्रुतज्ञान है । वहुरि चोरनिके शास्त्र तथा कोटपालपणाका शास्त्र तथा जिनमें हिंसाकी प्रधानता जिनमें उत्तमपुरुषनिकै व्यभिचार वतावना उत्तमपुरुषनिकै माता अन्य, पिता अन्यतैं उपज्या कहना तथा शिकार करना मांसभक्षण करना राजानिका सनातनमार्ग वतावना, शिकारमें धर्म वतावना, देवीनिकै बकरा भैंसा मारि चढावनेका महाफल कहना । देवतानिकूं मांसभक्षी कहना, पितृ इश्वरनिकूं मांसपिंड देना सनातनसूं क्षत्रीकुलकूं मांसभक्षी कहना, यज्ञका उपदेश देना व्याभिचारकूं पुष्टकरना देवनिके मनुष्यिणीसूं संगम कहना कामी क्रोधी शस्त्रधारीनिकूं पर-

देवता कहना तथा कामशास्त्र बुद्धशास्त्र मायानार प्रधानशास्त्र रचना नाना भेदकाव्य रचनायना स्त्री-
 पूजाधिके कामादिके चरित्र कहना परजीविका अपवाद रचना इत्यादिके विपरीत मार्गका पुष्ट करने-
 वाले में कुशुत है। तथा जिनमें एकान्तव्य पदार्थका स्वरूप कहना तथा देवमुक्तके अर्थि हिंसा करनेमें
 पर्य कहना महा आरंभ हिंसाकर्म कहना पंचभारोरीकर्म गती कहना हनुमानादिकनिकर्म वानर रावणकर्म
 राजन तथा देवनायिका विवेकत्वादिके जामे वर्णन कीया ते समस्त कुशुत हैं। इनके पठन श्रवणका
 ज्ञान भी कुशुतज्ञान है। चहुँदि भिष्यादर्शनकरि कलंकित जीविके अवधिज्ञानावरण अरु नीर्यातरायका
 अयोगमने जो अवधिज्ञान ज्ञाने सो कुशुतधि है। ना यात्रीकर्म विभंगज्ञान कहिण है। सो यो द्रव्य क्षेत्र
 ज्ञान मान्यो पर्यादाये लयीद्रव्यकर्म प्रत्यक्ष जनि है। सो यो विभंगज्ञान मनुष्यपर्यामे तथा तिर्यकमें तो
 नीरु कार्यद्वय ना अरु द्रव्यसंगमकरिके उपजेहे ताने गुणप्रत्यय है। अरु देवतारकीनिके तप पूज संयम
 गात्री गति इनका भवही कारण है। जो देवता भव तथा नारकीका भव पावेगा ताके नियमते अवधि
 ज्ञान होयगा। नाये देवतारकीनिके भवही प्रत्यय कहिण कारण है। ताने देव नारकीनिके भवप्रत्यय अ-
 वधि ज्ञानमें रही है। सो भिष्यादृष्टि देव नारकीनिके विभंग अवधि कह्ये ना कुशुतधि कह्ये। सो
 ना विभंगज्ञान भिष्यात्वादिके कर्मबंधका बीज है कारण है। तथा कौशिके नरकादिकगतिमें पूर्व जन्म-
 का उपजाया पापकर्म ताका प्रत्यक्ष बीजद्वय कहना ताकारिके ऐसा नित्यकर्म होय है। जो में पूर्वजन्ममें
 शिवादिके पंचपाप कीये मातृव्यसन मेरे अमत्यभक्षण निर्माल्यप्रदण अन्यायप्रवृत्ति बहुत आरंभ बहुत
 तीरपद प्रदण कीया ताका प्रत्यक्ष नरकमें प्रत्यक्ष पाया ऐसा आत्मनिदा करता पापते विमुक्त होय ताके स-
 न्यादर्शन नरकरज्ञानकर्म उपजावेहे। ऐसे कर्मनि कुशुत कुशुतधि ये नीन ज्ञान नितका स्वरूप संक्षेपकरि

कह्या । अब मतिज्ञानका स्वरूप अर भेद कहैहैं । यो मतिज्ञान है सो इंद्रियद्वारै जानै है । इंद्रियनिके विना स्वयं जाननेकूं समर्थ नहीं । अर इंद्रिय हैं ते स्थूलपदार्थकूं जानै सूक्ष्मकूं नहीं जानै अर वर्तमानकालवर्तीकूं जानै । वर्तमान नहीं ताकूं नहीं जानै । अर अपने योग्य क्षेत्रमें तिष्ठताकूं जानै । दूर क्षेत्रमें तिष्ठताकूं नहीं जानै । अन्य इंद्रियनिके विषयकूं अन्य इंद्रिय नहीं जान । जैसे शब्दकूं नेत्रेन्द्रिय नहीं जानै । इन इंद्रियनिके स्पर्शादिक स्थूलविषयनिके जाननेकाही सामर्थ्य है । सूक्ष्म जे परमाणु इत्यादिक अर अंतरित जे पूर्वे भए रामरावणादिक अर दूरवर्ती जो स्वर्ग नरक मेरु इत्यादिकके जाननेकूं असमर्थ हैं । यो मतिज्ञान जो है सो पांच इंद्रिय छठा मन इनहींतैं उपजै है । याका विशेष ऐसैं—जो इंद्रिय अर इंद्रियके ग्रहणयोग्यविषयनिके संयोग होतै ही जो वस्तुका सत्तामात्र ग्रहण होय सो दर्शन है । जैसे दृष्टि पडतां ही वस्तुका प्रकाश होनेमात्र निर्विकल्पग्रहणमें आया सो चक्षुर्दर्शन है । ऐसैंही कर्णादिक च्यार इंद्रियद्वारै सामान्य विकल्परहित ग्रहण होय सो अचक्षुर्दर्शन है । अर ताके लगताही जो देख्याहुवा पदार्थका वर्ण संस्थानादिक विशेष ग्रहणमें आवै सो अवग्रह नामा मतिज्ञान है ।

भावार्थ—इंद्रिय अर पदार्थ इनका संबंध होताही जो सामान्यग्रहण होइ जो कुछ देखनेमें आया तथा कुछ श्रवणमें आया तथा स्पर्शनमें आया परंतु कुछ विशेष जाननेमें नहीं आया जो कोनका रूप है वा कहा शब्द है कैसा स्पर्श गंधादिक है ऐसैं विशेष तो जाननेमें नहीं आवै अर सामान्य सत्तामात्रका ग्रहण होय सो दर्शन है । अर पाछैं लगताही पदार्थका रंग आकारादिकका ग्रहण होय सो अवग्रह नामा मतिज्ञान है । जैसे प्रथमही ग्रहणमें आया जो यो श्वेत है । ऐसैं श्वतरूप जाण्या पदार्थमें विशेष जाननेकी इच्छा जो यो श्वेत है सो बुगलांकी पंक्ति जाननेकी इच्छा अथवा ध्वजा देखी थी तिसमें ध्वजा जाननेकी

इसका जो ईहा नामा मतिज्ञानका द्वारा भेद है । अथवा जो जो धेन शक्ति है सो अजातिही पंक्ति होसी
 जैसे जो चरु होय तामें ताहीका ज्ञान होना सो ईहा नाम मतिज्ञान है । ऐसीही शब्दादिकमेंहु अन्य इन्दि-
 यदमेंहु ईहा होय है । सो जो ईहाज्ञान सो प्रमाणक्य है परंतु हीला ज्ञान है । चहुरि जामें ईहा उपजी थी
 बादीका निर्णय होय एह होना ताका नाम अजाय है । जैसे पुगलांकी पंक्तिमें ईहा नामा ज्ञान हुयोथो
 और चहुरि पांननिहें ईहा भीना इत्यानेकरि निगय भया जो या पुगलांकी पंक्तिही है । ऐसैं निर्णय-
 क्य अजाय नामा योगरा मतिज्ञानका भेद है । चहुरि जाका निर्णय होगया तामें चारंबार प्रवृत्तिकरिके
 ऐसा निर्णय हया जो हालंतरमें विस्मरण नहीं होय सो धारणा नामा मतिज्ञानका चौथा भेद है ।

सो ये अक्षय्यादिक चारहु प्रकार होय है । जहां चहोनका अक्षय्य होय । जैसे चहुन गायनिमें कोऊ
 सोनी कोऊ कापी कोऊ कायरी कोऊ नांदी कोऊ मुंठी ऐसैं चहुन गायनिका प्रहण सो बहुअक्षय्य है ।
 अरु ऐसाके अक्षय्य ज्ञान जहां चहुन जातिका इस्ती घोडा इंद्र बल्लभ मनुष्य इत्यादि अनरु जातिका
 अक्षय्यादिक होय सो बहुविधता है । जीवनातें पटना जो बलका अक्षय्यादिक ताका प्रहण सो शिष्यप्रहण
 है । चहुरि अक्षय्य नाम जो इस्ती इत्यादिकका प्रहण सो अनिःसृतप्रहण है । चहुरि वननतें कथा विना
 अभिवागमें जानि देना सो अक्षय्यप्रहण है । चहुरि चहुनकालमें जैसाका तैसा निजाल प्रहण करना सो
 पुत्रप्रहण है । चहुरि अन्यका कथा एकका प्रहण सो अक्षय्यप्रहण है । चहुरि घोडा इस्ती इंद्र बल्लभ मनु-
 ष्यादिकीसैं एकसांनिहीका प्रहण सो एकविधप्रहण है । चहुरि संदगमन करता अक्षय्यादिकनिका प्रहण
 सो अक्षय्यप्रहण है । चहुरि समर वास निरुन्ना या समर हुवा ताका प्रहण सो निःसृतप्रहण है । चहुरि
 सो पर है जैसे रणभूतिका प्रहण सो अक्षय्यप्रहण है । चहुरि अक्षय्यादिकनिका प्रहण जो नीजली इत्यादिक-

का ग्रहण सो अध्रुवग्रहण है। ऐसैं अवग्रह बारह प्रकार कहा। तैसैंही बारह बारह प्रकार ईहा अवाय धारणा होय हैं। ते सब मिलि एकइंद्रियद्वारै अडतालीस भेद भए। तब पांचूं इंद्रिय छठा मन इन छहूं-निसूं गुणें २८८ भेद अर्थावग्रहके जानने। जातैं नेत्रादिक इंद्रियनिका विषय है सो तो अर्थ है। ताके बहु आदिक विशेषण हैं। इन बहु इत्यादिक विशेषणकरि सहित सो अर्थ कहिए वस्तु ताके अवग्रह ईहा अवाय धारणा ऐसा संबंध जोडि दोयसै अठ्यासी भेद जानिए। वहुरि व्यंजन कहिए अव्यक्त जो शब्दादिक ताका अवग्रहही होय है। ईहादिक नहीं होय हैं। ऐसा नियम है। जैसा नवा माटीका सरावाविषै जलका कणा क्षेपिए तहां दोय तीन आदि कणाकरि सींच्या जेतै आला नहीं होय तैतै तो अव्यक्त है सो व्यंजन है। वहुरि सोही सरावा फेरि सींच्याहुवा मंदमंद आला होय तब व्यक्त है। तैसैं-ही श्रोत्रादिक इंद्रियनिका अवग्रहविषै ग्रहणयोग्य जे शब्दादि स्वरूप परणया पुद्गलस्कंध ते दोय तीन आदिसमयमें ग्रह्याहुवा जेतैं व्यक्त ग्रहण नहीं होय तैतैं तो व्यंजनावग्रह है। वहुरि फेरिफेरि तिनका ग्रहण होय तब अर्थावग्रह होय है। ऐसैं व्यक्तग्रहणतैं पहलै तो व्यंजनावग्रह कहिए। वहुरि व्यक्तग्रहणकूं अर्थावग्रह कहिए। यातैं अव्यक्तग्रहणरूप जो व्यंजनावग्रह तातैं ईहादिक नहीं होयहै। ऐसैं जानना।

वहुरि नेत्रइंद्रिय अर मनइंद्रिय दोऊनिकरि व्यंजनावग्रह नहीं होयहै। जातैं नेत्रइंद्रिय अर मनइंद्रिय दोऊ अप्राप्यकारी हैं। ये पदार्थतैं भिडिकरि स्पर्शनकरि नहीं जानैहैं दूरिहीतैं जानैहैं। जातैं नेत्र इंद्रिय है सो विनास्पर्शा सन्मुख आया अर निकट प्राप्त हुवा अर बाह्य सूर्य चंद्रमा दीपकादिककरि प्रगटकीया ऐसा पदार्थकूं जाणैहै। अर मन है सोहू विनास्पर्शा दूरि तिष्ठता पदार्थकूं विचारमें लेहै। यातैं इन दोऊ-इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रह नहीं होय है। ऐसैं व्यंजनका अवग्रहही होय अर चार इंद्रियनिकरि होय। तातैं

अथ इन्द्रियानि कश्चिद् बहुविधैः चारु भेदकरि सुणिष् तत्र अद्वितीय भेद होयहै । चहुरि पुनै कते
 अर्थोपपत्तौ योग्यते अत्यागी भेद अर अज्ञानावप्रदो अद्वितीय भेद दोऊ मिलिकरि तोनये उत्तीन भेद
 मतिज्ञानके होय है । चहुरि जलके चारै इस्तीका सुडिकु देखि करि जलमें मम जो इस्ती ताका जानना
 मो अनिःसृत नामा मतिज्ञान है । अथवा नाशयते अविनाभावका नियमका निशयरूप जो साधन ताते
 साधका विज्ञान होना तो अनुमान है । मो अनुमानहु अनिःसृत नामा मतिज्ञानहीमें गर्भित है । जानै
 नाशय मो इस्ती नाशिता सुडि नही होनेका नियमरूप है निशय जाका ऐसा साधन जो सुडि ताते नाशय
 जो इस्ती ताका जानना तो अनुमानप्रमाण मतिज्ञानही है । चहुरि कोऊके लीका मुखका प्रहणके काल-
 हीमें अन्वयस्वरूप जो देख्या ताका प्रहण होना जाते मुखका सद्व्यपणाने चंद्रमाका स्मरण होना जो
 अन्वयमान मून है ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है । अथवा वनमें मोनदृश गनवकें प्रहणकरि गौका स्मरण
 होना जो मोनदृश गनव है । ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है । तथा जैसे ग्मोडमें अग्निदेतोही धूम उपज्या देख्या
 अर जलका बुद्धमें अग्निका अभाव है ताते धूमभी नहीं देख्या तैसें नरदंज गनकाळ मेंव्यपणाकरि अ-
 ग्निके अर धूमके अन्वयमा अनुमानि कडिष् अग्नि विना धूमनही ही होय ऐसा अविनाभावयोग्यका ज्ञान
 मो तरे नाम मतिज्ञान है । ऐसे अनुमान स्मृति प्रत्यभिज्ञान तरेसे त्वार मतिज्ञानका भेद जो अनिःसृत
 ताके विस्त है । केवल प्रयोग है । जाते अनिःसृतमतिज्ञानके भेद जो अनुमान स्मृति प्रत्यभिज्ञान तरेके प-
 न्याय प्रकृतेश विमर्शना जो निर्मलता ताके अभावतें परांशही है । चहुरि जेप जे क्षर्यानादि इंद्रिय अर मन
 इनका प्रमाणमें जखे जे बहु इत्याधिक है विषय जिनका ऐसे मतिज्ञान ते प्रकृतेश निर्मलतानें सांख्य-
 दार्शनिक प्रमाण कहियहै । ते एते मतिज्ञान नयकहै । अर प्रमाण है । अथ श्रुतज्ञानका स्वरूप कह्यहै—प्र-

यम तो मतिज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमतेँ मतिज्ञान उपजैहै पाछें मतिज्ञानकरि ग्रहणकीया पदार्थका अव-
लंबनकरिकै अर वामें श्रुतज्ञानावरणके क्षयोपशमतेँ अधिक अन्य अर्थ जानना सो श्रुतज्ञान है। जहां
मतिज्ञानकी प्रवृत्तिका अभाव है तहां श्रुतज्ञानकी प्रवृत्तिकाहू अभाव है। ऐसा नियम है। अव इहां श्रुत-
ज्ञानका प्रकरणविषैँ श्रुतज्ञान दोय प्रकार हैं। एक अक्षररूप दूजा अक्षररहित। तिनमें ककारादिक तो
अक्षर हैं अर विभक्त्यंत पद हैं। अर परस्पर अपेक्षासहित पदनिका निरपेक्षसमुदाय सो वाक्य है। सो
अक्षर पद वाक्य इनतेँ उपज्या अक्षरात्मक श्रुतज्ञान सो तो प्रधान है मुख्य है। जातेँ देना ग्रहण करना
शास्त्रनिका अध्ययन इत्यादिक संपूण व्यवहारका कारण तो अक्षरात्मक श्रुतज्ञानही है। अर अनक्षरा-
त्मक श्रुतज्ञान लिंग चिह्नतेँ उपज्या एकेंद्रियादिक पंचेंद्रियपर्यंत जीवनिविषैँ होयहै। तोहू व्यवहारके प्र-
वर्त्तावनेमें प्रधान नाहीं तातेँ अप्रधान है। जैसेँ जीव विद्यमान है ऐसा शब्दका ज्ञान तो कर्णइंद्रियकरि
उपज्या मतिज्ञान है। इस मतिज्ञानतेँ जीवका अस्तित्वकूं होतां जो वाच्यवाचकका संबन्धका संकेतका
जोडपूर्वक जो ज्ञान उपजै है सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। अथवा कोऊ घट ए दोय अक्षर कह्या
सो घट ए दोय अक्षरनिका कर्णद्वार जानना सो मतिज्ञान है। अर घटशब्दरूप मतिज्ञानतेँ जलका धा-
रण करनेवाला घटका आकार ज्ञानमें प्रगट होजाना सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। वहुरि जैसेँ पवन देहके
लाग्या तादि पवनका शीतस्पर्शका जानना सो तो स्पर्शइंद्रियद्वारैँ अनक्षरात्मक मतिज्ञान है अर पव-
नका शीतस्पर्शरूप ज्ञानतेँ जो वातप्रकृतिवालाकै यह अमनोज्ञ है विकारकारी है। तथा यो पवन फल
फूल उपजावैगा तथा फलफूल विगाडि देगा। मेघ वरसावैगा तथा अभाव करैगा ऐसा ज्ञान प्रगट होना
सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। इहां श्रुतज्ञान अक्षरात्मक अनक्षरात्मक कह्या। तिनमें अनक्षरात्मक श्रु-

वस्तु है । इसी बुद्धिजन अक्षरात्मक अनक्षरात्मक कथा । तिनमें अनक्षरात्मक बुद्धिजनके भेदमें पर्याय
 वस्तु है वस्तु नाम ही नरे जगत्तुं आदि लिय जायका उक्तप्रयत्न असंख्यताव लोकमान भेद है । अ-
 नक्षरात्मक बुद्धिजन बुद्धिजन विदित है । अरु अक्षरात्मक बुद्धिजन है सो एक वादि एकश्रीप्रमाण जे
 अपुनक्त अक्षर त्याने आक्षरही संख्यातमेदरूप है । सो एक वादि एकश्री प्रमाण जे अपुनक्त जे अ-
 क्षर त्याने आक्षरकरि संख्यातमेदरूप है । सो एकवादि एकश्रीके अक्षरनिका प्रमाण ऐसा तीन अक्षरक-
 व जानना ॥ १२५२२३०५४३०३०५२५५२३१५ ॥ अरु बुद्धिजनके वीर भेद जानना न्यायि, पर्यायसमा-
 न, भावने अक्षरसमान, वद, पदसमान, संगान, संघातसमान, प्रतिपत्तिक, प्रतिपत्तिकसमान, अनुयोगी,
 अनुयोगसमान, प्राभूतप्राभूतकसमान, प्राभूत, प्राभूतसमान, वस्तु, वस्तुसमान, पूर्व, पूर्वस-
 माने भेद बुद्धिजनका वीर भेद जानना । तिनमें बुद्धिनिगोदिया लक्ष्यपर्यायकके उत्पन्न होनेके प्रथमस-
 मयमें आवरणवदित ही जगत्तुंनिकल्प पर्यायनामा बुद्धिजन है । सो पर्यायज्ञान समस्तज्ञाननिर्मे जग-
 त्ज्ञान है । वादि विर आवरण भाषी । वादिह जो आवरण होय तो ज्ञानका अभाव होय ज्ञानका अभा-
 व तथा वाय समस्त आवरणका अक्षर होय । तिनमें पर्यायज्ञानमें अधिक वादि नरे टिकाना नहीं ताने पर्या-
 यज्ञान अक्षरसमोदर है । सो बुद्धिनिगोदिया लक्ष्यपर्यायकके जन्मका प्रथमसमयमें सयं जगत्तुंनिकल्प-
 शिपनिका संज्ञानामुक्त लक्ष्यभर है तथा नाम ज्ञाना ऐसा जगत्तुंनिकल्प नामा बुद्धिजन होय है । ल-
 क्ष्य नाम बुद्धिजनपरव शरीरसमयका है अथवा अर्थ जो पदार्थ वाके प्रकृती अक्षरके लक्ष्य कहिये ।
 लक्ष्यकरि तो अक्षर होय विनाशरहित सो लक्ष्यभर जानना सो इन पर्यायज्ञानके जाननेकी अक्षि-
 क्य अक्षरनामशरीरवदिका प्रमाण इयना जानना । विद्वत्पर्यायकारिमें दोयका तम ४ अरु दुसरा स्वा-

न च्यारका वर्ग १६ तीजा वर्गस्थान २५६ चौथा वर्गस्थान पण्णाडी ६५५३६ पांचमा वर्गस्थान वादा-
ला ॥ ४२९४९६७२९६ ॥ छठा वर्गस्थान एकडी ॥ १८४४६७४४०७३७०९६५१६१६ ॥ ऐसैं परस्पर-
गुणनरूप अनंतानंतवर्गस्थान गए जीवराशिका प्रमाण उपजै है । बहुरि ताकै ऊपरि अनंतानंतवर्गस्थान
गए पुद्गलराशिका प्रमाण उपजै है । बहुरि ताके ऊपरि अनंतानंतवर्ग स्थान गये कालका समयकी राशि
उपजै है । बहुरि ताकै उपरि अनंतानंत वर्गस्थान गए आकाशका प्रदेशांकी श्रेणीका प्रमाण उपजै है ।
बहुरि ताकै ऊपरि अनंतानंत वर्गस्थान गए धर्म अधर्म द्रव्यके अगुरुलघु नाम गुणका अविभागप्रतिच्छे-
द उपजै है । बहुरि ताकै ऊपरि अनंतानंत वर्गस्थान गए जीवका अगुरुलघुगुणका अविभागप्रतिच्छेद
उपजै है । बहुरि ताकै ऊपरि अनंतानंतवर्गस्थान गए सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तकका जघन्यज्ञान जो
पर्यायज्ञान ताके अविभागप्रतिच्छेद उपजै है । यातैं सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तकका सर्वतैं जघन्यज्ञान-
कै जाननेकी शक्तिरूप अनंतानंत अविभागप्रतिच्छेद हैं । तिनकै ऊपरि द्वितीयादिक भेद षड्गुणी वृद्धि-
करवर्द्धित हैं । अनंत भागवृद्धि, असंख्यातभागवृद्धि, संख्यातभागवृद्धि, संख्यातगुणवृद्धि, असंख्यातगु-
णवृद्धि, अनंतगुणवृद्धि, ऐसैं असंख्यातलोकप्रमाण षट्स्थानवृद्धिरूप असंख्यातलोकप्रमाण पर्यायसमा-
स ज्ञानके भेद होय हैं सो इन षट्स्थाननिकी वृद्धिका स्वरूप गोमटसार नाम ग्रंथतैं जानना । अर या पर्या
यसमासज्ञानतैं अनंतपणा अर्थाक्षरज्ञान है । अक्षर तीन प्रकार हैं । लब्ध्यक्षर, निवृत्यक्षर, स्थापनाक्षर,
तिनमें पर्यायज्ञानावरणनैं आदि लेय श्रुतकेवलज्ञानवरण पर्यंत क्षयोपशमतैं उपजी जो आत्माके अर्थग्रह-
णकरनेकी शक्ति सो लब्धि कहिए भावेन्द्रिय है । तिसरूप जो अक्षर सो लब्ध्यक्षर है । तातैं लब्ध्यक्षरकै
अक्षरज्ञानकी उत्पत्तिका हेतुपणा है । बहुरि कंठ ओष्ठ ताल्वादिक जे स्थान तिनका स्पर्शनादिक जे कर-

अथ प्रथम विचारनि निर्दिष्टनाम कश्चिद् अत्र भवा है स्वल्प ज्ञान ऐसा अकारादिक तो स्वर अर
 ककारादिक व्यंजनस्य मूलवर्णिका संयोगादिकका संज्ञान तो निर्मुक्त अर है। बहुविपुस्तकनिर्देशनेक
 देवनागिका अनुहत्याणाकारि लिप्या जो संज्ञान में स्थापनाअर ऐसे एक अक्षरका अक्षरनि उच्यता तो
 अर्थज्ञान तो एकाक्षर अज्ञान है। ऐसे त्रिनेत्रभगवान् कथा है। अत्र शालका विषयका प्रमाण कहे
 है। जो अक्षरकहि कथा नहीं जाय तया केवलज्ञानके गोचर जे भाव कश्चिद् जीवादिक पदार्थ तिनके अ-
 न्तर्गत भाग तो नीचेकरका मानिअव दिव्यचनिकरि कहनेमें आवे है। अर दिव्यचनिमें कथाजाय नि-
 चके अन्तर्गत भागताव दादशांगभुनक्ति व्याख्यान कीजिण है। सो अत्र केवलीके भी गोचर नहीं ऐसा
 पदार्थ कहनेकी शक्ति दिव्यचनिविषे पाइण है। अर जो दिव्यचनि करिभी नहीं कथाजाय तिस अ-
 र्थका जाननेकी शक्ति केवलज्ञानकी है। अर आगे अक्षररूप अत्रज्ञानका कथनविषय प्रथमसूत्रमें कथा
 है तद्वि ज्ञानना। विशेषतया जाननेके इच्छुक श्रीगोपद्रुमारसे ज्ञानना। तया संक्षेप भगवतीशारा-
 फामेइ लिप्या है तद्वि ज्ञानना। बहुवि अर्थिज्ञान मनःशरीरज्ञानका स्वरूप संक्षेप प्रथमअध्यायमें
 लिप्या है तद्वि हेरि इहां नहीं लिप्या।

अथ केवलज्ञानका स्वरूप कहे। जीवद्रव्यकी शक्तिके प्राप्त जे ज्ञानका अविभाग प्रतिच्छेद वेने है तवे
 सर्व अर्थिकहे प्राप्त अणु इतही कारणमें तपन मोहनीयकर्म अर मोहनीयकर्मका समन्वयमें अरोकश-
 लिप्या अविभागाकारि अर विभागाकारि तो तो ज्ञान संपूर्ण है। अर इंद्रियनिका महावकी अर्थशर-
 दिव्यचनी स्वरूप है। अर अविभागी अथवा भागिवाकर्मनिका अर्थमें कर्मरहित इंद्रियरहित अंतरालरहितप-
 नाकारि समन्वयधर्मनिमें प्राप्तवि अविभागीसहित लोक अर्थिकहे आगे तो केवलज्ञान है। ऐसे ज्ञानप्रत्या-

३८०

गा संक्षेपकरि कही । अत्र संयमप्ररूपणा तेरहमी वर्णन करैहैं । जो पंचव्रतको धारण अर पंचसंमतिको पालन अर कषायनिको निग्रह अर अशुभ मनवचनकायको त्याग अर पंच इंद्रियनिको विजय याकूं परमागममें संयम कहा है । वादर संज्वलनका उदय होतैं सूक्ष्म लोभका उदय होतैं मोहनीयकर्मका उपशम होतैं अथवा क्षय होतैं नियमकरि संयमभाव होयहैं । सो संयम सात प्रकार है । सामायिक, छेदोपस्थापन, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय, यथाख्यात, संयमासंयम, असंयम तिनमें वादरसंज्वलनका संयमतेँ अविरोधी देशघातिस्पर्द्धकनिका उदय होतैं वादरसामायिक छेदोपस्थापन परिहार विशुद्धि ए तीन संयम होय हैं । तहां परिहारविशुद्धि संयम है सो प्रमत्त अप्रमत्त दोऊ गुणस्थानमेंही होयहै । अर सामायिक छेदोपस्थापन ए दोय संयम प्रमत्तादि च्यार गुणस्थाननिमें होयहै । बहुरि सूक्ष्मकृष्टिकूं प्राप्त भया ऐसा संज्वलनलोभका उदय होतैं सूक्ष्मसांपरायचारित्र होयहै । बहुरि समस्त मोहनीयका उपशमतेँ अथवा क्षयतेँ यथाख्यात चारित्र होयहै । सो ग्यारमा गुणस्थानमें तो मोहका उपशमतेँही होय । अर वारमै तेरमै चोदमै मोहनीयका क्षयतेँ होय । बहुरि प्रत्याख्यानावरण जो तृतीय कषायका उदयकरि संयतासंयत वा देशसंयत नाम पंचमगुणस्थानी होयहै । अर द्वितीय कषाय जो अप्रत्याख्यानावरणकषायका उदयकरि असंयमभाव नियमकरि होयहै । इहां ऐसा जानना । मैं सर्व सावद्ययोगका त्यागी हूं ऐसा भावकरि भेदरहित समस्तपापका त्यागस्वरूप एकसंयमरूप होना सो सामायिक है । सो सर्वोत्कृष्ट है असदृश है संपूर्ण है दुःखकरि बडा कष्टकरि प्राप्त होनेयोग्य है । ऐसा सामायिकसंयम होयहै । बहुरि जो पूर्वेँ ग्रहण कीया सामायिकसंयमी होय फेरि संयमतेँ छूटिकरि सावद्य जो पापसहित प्रवृत्तिमें लीन होजाय फिर सावद्यव्यापारकूं प्रायश्चित्तादिककरि छेदि जो आत्माकूं पंच महाव्रतादि धर्मसंयममें आपकूं स्थापन करै सो छेदोपस्थापन संयम

होय। हेव को वापसिलक्य आनन्दकरिके हेरि भावक संवर्गमें ल्यायन करे तो कैदोपस्थापक होयहे।
 भवता सामाजिक संवर्गमें जो संवत्त सावद्योगका त्यागलय भेदरहित संवग प्रहणकीया था हेरि छेद
 को संवत्तसावत्त विनमभिति नीन युक्ति त्व भेदरहित जो संवत नो कैदोपस्थापन हे। जो पंवलभिति वि-
 तुलितय इवा सर्वज्ञान प्रापीनिका दिनाका परिहार करे तो परिहारविशुद्धिसंयत होयहे। जो जन्ममें तीस
 सांका सर्वज्ञान सुधी लयो होय तो दोभाषक्यकरिके सुक्त्वसंयमेत श्रीतीर्थकरका चरणोंके निकट प्र-
 स्ताप्यान नाम नामां पूरं यजा होय तो परिहारविशुद्धिनाम कदिके अंगीकार करि नीन संव्यापिना
 सर्वज्ञानमें सोर योज प्रमाण निन विहार करे। सावित्रिये विहार नहीं करे। यथाकालका नियमरहित हे
 समेक्षणमें विहार करे हे। परिहयन कदिके प्रापीनिकी दिनाते रहित हे। नामे परिहारविशुद्धिसंयम क-
 दिके हे। याया उपस्यवाल अन्तर्मुख हे। जामे परिहारविशुद्धिसंयमके अंति अन्वमुजस्थानकं प्राप्त हो
 जया संवैरि। वर लक्ष्य अज्ञीन संवृत्ति कोटिपुंयमाय नाका काक हे। जामे तीस सर्वस्येय सदा-
 यथाप्राप्तवहे अज्ञीन करि वाहे संवसी होय श्रीतीर्थकरके चरणारविंदके निकट सुक्त्वसंयमेत रहे। अर
 प्रमाणपान नाम सबी पूरं परिहार पाजे परिहारविशुद्धिसंयमी होय। इति सुक्त्वसान नीनके अरि अर
 नरहे भाओ सफर योच लद सात आठको आगममें संख्या करीहे। परिहारविशुद्धिसंयमी हे तो अदकार
 के पीठभित्तिये अज्ञानमें विहार करतार वेनी जलकरि समक नहीं लियो वेमें पापसमूहकरि नहीं लियो हे।
 करि सक्त्वसंयमेत लोपक अमुभव करता अज्ञानवेणीका पानक अज्ञानक या वापक सुक्त्वसांप्रदान मे-
 र्सी नपापमान सावित्री किचित् नाम होय हे। नामे सुक्त्वसांप्रदान एकडी गुणस्थान होय हे। चतुरि
 मनसा मोहनिय सर्वके अज्ञान होय या अर होनेमें आनन्दलयावमें अज्ञानियित्कय यथाप्राप्तनामि हे।

णा संक्षेपकरि कही । अव संयमप्ररूपणा तेरहमी वर्णन करैहैं । जो पंचव्रतको धारण अर पंचसंमतिको पालन अर कषायनिको निग्रह अर अशुभ मनवचनकायको त्याग अर पंच इंद्रियनिको विजय याकूं परमागममें संयम कहा है । बादर संज्वलनका उदय होतैं सूक्ष्म लोभका उदय होतैं मोहनीयकर्मका उपशम होतैं अथवा क्षय होतैं नियमकरि संयमभाव होयहैं । सो संयम सात प्रकार है । सामायिक, छेदोपस्थापन, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय, यथाख्यात, संयमासंयम, असंयम तिनमें बादरसंज्वलनका संयमतेँ अविरोधी देशघातिस्पर्द्धकनिका उदय होतैं बादरसामायिक छेदोपस्थापन परिहार विशुद्धि ए तीन संयम होय हैं । तहां परिहारविशुद्धि संयम है सो प्रमत्त अप्रमत्त दोऊ गुणस्थानमेंही होयहै । अर सामायिक छेदोपस्थापन ए दोय संयम प्रमत्तादि च्यार गुणस्थाननिमें होयहै । वहुरि सूक्ष्मकृष्टिकूं प्राप्त भया ऐसा संज्वलनलोभका उदय होतैं सूक्ष्मसांपरायचारित्र होयहै । वहुरि समस्त मोहनीयका उपशमतेँ अथवा क्षयतेँ यथाख्यात चारित्र होयहै । सो ग्यारमा गुणस्थानमें तो मोहका उपशमतेँही होय । अर वारमें तेरमें चोदमें मोहनीयका क्षयतेँ होय । वहुरि प्रत्याख्यानावरण जो तृतीय कषायका उदयकरि संयतासंयत वा देशसंयत नाम पंचमगुणस्थानी होयहै । अर द्वितीय कषाय जो अप्रत्याख्यानावरणकषायका उदयकरि असंयमभाव नियमकरि होयहै । इहां ऐसा जानना । मैं सर्व सावद्ययोगका त्यागी हूं ऐसा भावकरि भेदरहित समस्तपापका त्यागस्वरूप एकसंयमरूप होना सो सामायिक है । सो सर्वोत्कृष्ट है असदृश है संपूर्ण है दुःखकरि वडा कष्टकरि प्राप्त होनेयोग्य है । ऐसा सामायिकसंयम होयहै । वहुरि जो पूर्वेँ ग्रहण कीया सामायिकसंयमी होय फेरि संयमतेँ छूटिकरि सावद्य जो पापसहित प्रवृत्तिमें लीन होजाय फिर सावद्यव्यापारकूं प्रायश्चित्तादिककरि छेदि जो आत्माकूं पंच महाव्रतादि धर्मसंयममें आपकूं स्थापन करै सो छेदोपस्थापन संयम

होय है। छेद जो प्रायश्चित्तरूप आचरणकरिके फेरि आपकूं संयममें स्थापन करे सो छेदोपस्थापक होय है। अथवा सामायिक संयममें तो समस्त सावद्ययोगका त्यागरूप भेदरहित संयम ग्रहणकीया था फेरि छेद जो पंचमहाव्रत पंचसमिति तीन गुप्ति रूप भेदसहित जो संयम सो छेदोपस्थापन है। जो पंचसमिति त्रि-गुप्तिरूप हुवा सर्वकाल प्राणीनिका हिंसाका परिहार करै सो परिहारविशुद्धिसंयत होय है। सो जन्मतैं तीस वर्षका सर्वकाल सुखी रह्यो होय सो दीक्षाग्रहणकरिके पृथक्त्ववर्षपर्यंत श्रीतीर्थकरका चरणांकै निकट प्रत्याख्यान नाम नवमां पूर्व पढ्या होय सो परिहारविशुद्धिनाम ऋद्धिकूं अंगीकार करि तीन संख्याविना सर्वकालमें दोय कोश प्रमाण नित्य विहार करै। रात्रिविपै विहार नहीं करै। वर्षाकालका नियमरहित है वर्षाकालहूमें विहार करै है। परिहरण कहिए प्राणीनिकी हिंसातैं रहित है। तातैं परिहारविशुद्धिसंयम कहिए है। याका जघन्यकाल अंतर्मुहूर्त है। जातैं परिहारविशुद्धिसंयमकूं छांडि अन्यगुणस्थानकूं प्राप्त हो जाना संभवै है। अर उत्कृष्ट अडतीस वर्षरहित कोटिपूर्वप्रमाण याका काल है। जातैं तीस वर्षपर्यंत सदा-सुखरूपकालकूं व्यतीतकरि पाछै संयमी होय श्रीतीर्थकरके चरणारविंदकै निकट पृथक्त्ववर्षपर्यंत रहै। अर प्रत्याख्यान नाम नवमी पूर्व पढिकरि पाछैं परिहारविशुद्धिसंयमी होय। इहां पृथक्त्वनाम तीनकै ऊपरि अर नवकै माही च्यार पांच छह सात आठकी आगममें संख्या कही है। परिहारविशुद्धिसंयमी है सो छहकाय के जीवनिकरि व्याप्तमें विहार करताहू जैसें जलकरि कमल नहीं लिपै तैसें पापसमूहकरि नहीं लिपै है। बहुरि सूक्ष्मकृष्टिगत लोभकूं अनुभव करता उपशमश्रेणीका धारक उपशमक वा क्षपक सूक्ष्मसांपराय सं-यमी यथाख्यात चारित्रतैं किंचित न्यून होय है। यामें सूक्ष्मसांपराय एकही गुणस्थान होय है। बहुरि समस्त मोहनीय कर्मकूं उपशम होतै वा क्षय होनेतैं आत्मस्वभावमें अवस्थितिरूप यथाख्यातचारित्र है।

सो उपशांतकपायल्लक्ष्य तथा क्षीणकपायल्लक्ष्य सयोगकेवलीजिन अयोगकेवलीजिन ए यथाख्यात सं-
यमी है। बहुरि जे सम्यग्दृष्टि पंच अणुव्रत तीन गुणव्रत च्यार शिक्षाव्रतनिकरि संयुक्त हुवा निर्जरा करै
हैं ते देशसंयमी हैं। तिनका दार्शनिक, त्रैती, सामायिक, प्रोषधोपवास, सचित्तविरत, रात्रिभुक्तिविरत,
ब्रह्मचारी, आरंभविरत, परिग्रहत्यागी, अनुमतिविरत, उद्दिष्टाहारत्यागी ए ग्यारह देशसंयमके भेद हैं।
जो पंच उदुंबर जो अभक्ष्यफल तिनकरि सहित सप्तव्यसनका त्याग करै अर सम्यग्दर्शनकरि विशुद्ध जा-
की बुद्धि होय सो दार्शनिकश्रावक होयहै। इत्यादि विशेष ग्यारह स्थाननिका कथन श्रावकधर्मका व्या-
ख्यानतैं जानना। इहां ग्रंथ बधनेके भयतैं विशेष नहीं लिख्याहै। बहुरि चोदह प्रकार जीवनिविषै अठा-
ईस प्रकार इंद्रियनिकै विषयनिविषै जाके विरति नहीं सो असंयत है। सो मिथ्यात्व सासादन मिश्र अवि-
रत च्यारि गुणस्थाननिमें असंयमी हैं। ऐसैं संयममार्गणा नाम तेरमी प्ररूपणा समाप्त करी ॥

अब दर्शनप्ररूपणा चोदमी वर्णन करिएहै। सामान्य विशेषात्मक जे पदार्थ तिनका आकार ग्रहण नहीं
करिकै वा भेदका ग्रहण नहीं करिकै जो सामान्यग्रहण होय स्वरूपमात्रका प्रकाश होय सो दर्शन है ऐसैं
परमागममें कहाहै। बाह्य पदार्थनिका जाति क्रिया गुणनिके प्रकारकरि विकल्प भेद नहीं करिकै अर
पदार्थका सत्तामात्र यामैं भासनेमें आवैहै। सो दर्शन च्यार प्रकार है। चक्षुर्दर्शन १, अचक्षुर्दर्शन २, अ-
वधिदर्शन ३, केवलदर्शन ४, तिनमें जो नेत्रनिकरि सामान्य सत्तामात्र ग्रहण होय सो चक्षुर्दर्शन है। अ-
न्य च्यारि इंद्रियनिकरि जो सामान्य सत्तामात्रका ग्रहण होय सो अचक्षुर्दर्शन है। बहुरि परमाणुकं आ-
दिकरि महास्कंधपर्यंत मूर्त्तद्रव्य जितने हैं तितने प्रत्यक्ष देखै सो अवधिदर्शन है। बहुरि समस्त सूर्यादिक-
निका प्रकाश जाकूं उपमा नहीं ऐसा लोक अलोककूं तिमिररहित क्रमरहित इंद्रियरहित व्यवधानरहित

प्रकाशै सो केवलदर्शन है । ऐसैं दर्शनमार्गणा नाम चोदमी प्ररूपणा वर्णन करी । अब लेश्या नाम पंद्रमी प्ररूपणा वर्णन करैहैं । द्रव्यभावकरि लेश्या दोय प्रकार है । तिनमें शरीरका वर्ण सो द्रव्यलेश्या है सो इहां प्रयोजनभूत नहीं । यातैं भावलेश्याका वर्णन करैहैं । कषायनिका उदयकरि रंगी जो मन वचन कायके योगनिकी प्रवृत्ति सो लेश्या है । जाकरि यो जीव आपकूं पुण्य तथा पापकरि लीपै तथा पापपुण्यकूं अंगीकार करै सो लेश्या है । प्रकृतिबंध प्रदेशबंध तो योगनितैं होय हैं । अर स्थितिबंध अर अनुभागबंध कषायनितैं होय है । यातैं कषायनिका रंगसहित योगनिकी प्रवृत्तिरूप लेश्यानितैं च्यार प्रकारका बंध होयही । ऐसा भगवान् कहा है । लेश्या छह प्रकार है । कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ए छह नाम जानने । अब इन लेश्यानिका बाह्यकर्म करनेका स्वभाव कहैहैं । छह पथिक परिभ्रमण करते वनकै मध्य एक फलकरि सहित आमवृक्ष देख्या । तिस आमवृक्षकूं देखिं उसके फल भक्षण करनेका छह पथिकनिने परिणाममें ऐसा उपाय चिंतवन किया । कृष्णलेश्याका धारक तो वृक्षको मूलतैं छेदि फल लेनेका विचार किया । अर नीललेश्यावाला डाहला छेदनेका विचार किया । कापोतलेश्यावाला फलनिसहित समस्त डाहली छेदनेका विकल्प किया । पीतलेश्याका धारक वृक्षकै जे फल हैं तिनके ग्रहण करनेका विचार किया । पद्मलेश्यावाले अपने भक्षणयोग्य फल ग्रहण करनेका विचार किया । शुक्ललेश्याका धारक भूमिमें पड्या फलही भक्षण करनेका विचार किया । ऐसैं इनका कार्य जानना । अब कृष्णादि छह लेश्यानिका लक्षण ऐसा जानना । जो तीव्र क्रोध होय एकवार वैर हुवा पाछैं वैर छांडै नाहीं । भंडनेका विगाडनेका जाका स्वभाव होय युद्ध करनेका स्वभाव होय धर्मरहित होय दयारहित दुष्ट होय कोऊकै किसीप्रकार वशि नहीं होय राजी नहीं होय ये परिणाम कृष्णलेश्याका धारक जीवकै होय हैं । अब नीललेश्या-

का लक्षण कहैहैं। जो मंद कहिए स्वच्छंदसंज्ञक होय अथवा क्रियाविषै मंद होय बुद्धिविहीन कहिए वर्तमानकार्यकृं जाननेमें समर्थ नहीं होय बहुरि विज्ञान विवेकता रहित होय विषय जे पंचेंद्रियविषै ताका लोलुपी होय मानी अहंकारी होय मायाचारी कुटिल आचरणका धारक होय करनेयोग्य कार्यमें आलस्ययुक्त होय परको जाका अभिप्राय जाननेमें नहीं आवै जाकै निद्रा बहुत होय ठगनेमें बाहुल्यता होय धनधान्यादिकनिमें तीव्र वांछायुक्त होय ए लक्षण नीललेश्यावानका जानना। अब कपोतलेश्यावानका लक्षण कहैहैं। जो परकै अर्थि कोप करै। अर परकी बहुत निंदा करै। अर परकै बहुतप्रकार दूषण लगावै। अर शोक बहुत करै। अर जाकै भय बहुत होय। अर परकूं सहि न सकै। अर परका तिरस्कार करै अपनी बहुत प्रशंसा करै। अर परकूं आपसमान जाणि परकी प्रतीति नहीं करै। कोऊका विश्वास नहीं करै। अर कोऊ आपकी प्रशंसा स्तवन करै तिस उपरि बहोत राजी होय आनंदित होय। अपनी अर परकी हानिवृद्धि नहीं जानै। अर रणविषै अपना मरण वांछै। अर कोऊ आपका स्तवन करै बड़ाई करै ताकूं बहोत धन देवै करनेयोग्य नहीं करनेयोग्य विचार नहीं गिणै ए कपोतलेश्यावान जीवके लक्षण हैं। अब तेजोलेश्या जो पीतलेश्यावानका लक्षण कहैहैं। जो करनेयोग्य नहींकरनेयोग्यकूं अर सेवनेयोग्य नहींसेवनेयोग्यकूं जाणै। समस्तमें समदर्शी होय। दयाविषै अर दानविषै जाकै प्रीति होय। अर मनविषै अर वचनविषै अर कायविषै सरल होय ए तेजोलेश्यावानका लक्षण कहे। अब पद्मलेश्यावानकूं कहैहैं। जो त्यागी होय अर भद्रपरिणामी होय अर उत्तम काज करनेका जाका स्वभाव होय शुभकार्य करनेमें उद्यमी होय। अर जे अनिष्ट उपद्रव आजाय तिनकूं क्लेशरहित सहै। अर साधुनिकी गुरुनिकी पूजामें जाकै प्रीति होय सो पद्मलेश्याधारक होय है। अब शुक्रलेश्यावानका लक्षण कहैहैं। जो पक्षपात नहीं करै। अर आ-

गामी विषयवांछारूप निदान नहीं करै। अर समस्तस्त्रीनिकुं जननीसमान जानै। वैरी मित्रनिमें समानबुद्धि करै। इष्ट अनिष्टमें रागद्वेषरहित होय अर पुत्र कलत्र मित्रनिमें स्नेहरहित होय ए शुक्लेश्यावान जीवका लक्षण कहा। ऐसैं छह लेश्याके परिणाम कहे। इन लेश्याके परिणामनिके अनुकूलही च्यारप्रकार आयुका बंध होय है। सो गत्यादिकनिका वर्णन लिखे कथनी बहुत होजाय। याका सोलह अधिकार गोमटसारजीमें कहा है कथनी बहुत है सो विशेष जाननैका इच्छुक तहांतैं जानना। संसारपरिभ्रमणही लेश्याकै आधीन है। ऐसैं लेश्याकी प्ररूपणा पंद्रमी कही। अब सोलमी भव्यप्ररूपणा कहैहैं। जीवनिकै अनंतचतुष्टय रूप सिद्धपर्याय होने योग्य है ते भव्य हैं जे सिद्ध होनेयोग्य नहीं ते अभव्य हैं। अर केतेक भव्यअनंतचतुष्टयरूप होनेके योग्य हैं तोहू मोक्ष होनेयोग्य सामग्री अनंतानंतकालहूमें तिनकूं मिलैनहीं। जैसैं सुवर्णपापाणकूं मल दूरि होनेकी सामग्री नहीं मिलै तदि सुवर्ण पाषाणतैं जुदा नहीं होय तैसैं केतेक भव्यहू अनंतानंत परिवर्तन करतैहू बाह्य मनुष्यगत्यादिक अनेक सामग्री मिले विना संसारतैं नहीं छूटैहैं। अर अभव्य हैं ते अंधकपाषाणसमान हैं तिनमें सिद्ध होनेकी योग्यताही नहीं। ऐसैं भव्यप्ररूपणा सोलमी संक्षेपतैं कही। अब सम्यक्त्व नामा सतरमी प्ररूपणा कहैहैं—भगवान् सर्वज्ञ वीतरागकरि प्ररूपे जे द्रव्यभेदकरि छह प्रकार अस्तिकायभेदकरि पंच प्रकार पदार्थभेदकरि नवप्रकार जीवादिक वस्तुनिका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। सो दोय प्रकार है। एक तो आज्ञासम्यक्त्व दूजा अधिगमसम्यक्त्व है। सो प्रमाणादिक विना आसका वचनका आश्रयकरि किंचित् निर्णयरूप आज्ञाकरि जो श्रद्धान भया सो आज्ञासम्यक्त्व है। अर प्रमाण नय निक्षेप निरुक्ति अनुयोगद्वारकरि विशेषनिर्णयहैलक्षण जाका ऐसा अधिगमसम्यक्त्वहोयहै। सो सम्यक्त्व सराग वीतरागपणातैं दोय प्रकार है। तहां सरागसम्यक्त्व है सो प्रशम संवेग अनुकंपा आस्ति-

स्वरूप है। तहां कषायनिकी उत्कटताको अभाव सो प्रशमभाव है। अर संसार देह भोगनितैं विरक्तता सो संवेग है। अर समस्त जीवनिकै क्लेशका अभाव चाहना सो अनुकंपा है। बहुरि जीवादिक पदार्थ जैसें अपने स्वभावमें अवस्थित हैं तैसें परमागमतैं निश्चय करना सो आस्तिक्य है। तथा आसमें व्रतमें श्रुतमें तत्त्वमें आस्तिक्यरूप सरागसम्यक्त्व है। आत्मविशुद्धतामात्र वीतरागसम्यक्त्व है। प्रदेशनिका समूहरूप बहुप्रदेशी हैं यातैं पंच अस्तिकाय कहिए हैं। बहुरि निरंतर अपने गुणपर्यायनिरूप गमनकरै प्रवर्तैं तातैं छह द्रव्य कहिए। अर वस्तुका स्वभाव है यातैं तत्त्व कहिए हैं। बहुरि निश्चयकरनेयोग्य है यातैं नवपदार्थ कहिए हैं। ऐसें पंचास्तिकाय छह द्रव्य सप्त तत्त्व नव पदार्थनिका श्रद्धानकूं सम्यक्त्व कहिए। सो इन तत्त्वनिका लक्षण इस ग्रंथमें वर्णन है यातैं विशेष इहां नहीं लिख्या है। बहुरि ए सम्यक्त्व तीन प्रकार है। तहां जो दर्शनमोह तीन प्रकार अर च्यार प्रकार अनंतानुबंधी कषायका करणलब्धिका परिणामकी सामर्थ्यतैं क्षयकरिकैं जो निमलश्रद्धान होय सो क्षायिकसम्यग्दर्शन है। सो प्रतिपक्षीकर्मका अभावतैं नित्य है अविनाशी है। आत्मगुणकी विशुद्धतातैं उपज्या तातैं प्रतिसमय गुणश्रेणीरूप निर्जराका कारण है। क्षायिकसम्यग्दृष्टि वर्तमानभवमेंही मुक्त होजाय। तथा देवलोक जाय देवतैं मनुष्य होय निर्वाण जाय तातैं तीन भव भए। अर कोऊ पूर्वे मिथ्यात्व अवस्थामैं नरक आयुबंध किया होय अर पाछैं क्षायिकसम्यक्त्व होजाय तो प्रथमनरक जाय नरकतैं निकसि मनुष्य होय निर्वाण जाय। ऐसें तीन भव ग्रहण करै। अर कोऊ पहिलै मनुष्य आयुका वा तिर्यक् आयुका बंध किया होय तो कर्मभूमिका मनुष्य तिर्यक् नहीं होय भोगभूमिमें मनुष्य तिर्यक् होय मरणकरि कल्पवासी देव होय फिर मनुष्य होय निर्वाण जाय। ऐसें च्यार भव ग्रहणकरै। इस सिवाय संसारमें नहीं रहै। बहुरि क्षायिकसम्यग्दृष्टि है सो खोटे उ-

पदेशकरि तथा कुहेतुदृष्टांत तथा इंद्रियनिकै भयका उत्पन्न करनेवाला देव मनुष्य तिर्यचनिका विकाररूप भेषकरि तथा ग्लानिरूप वस्तुतै उत्पन्न भई ग्लानिकरि तथा बहुत कहनेकरि कहा त्रैलोक्यकरिकैहू क्षायिकसम्यक्त्वी नहीं चलायमान होय है। बहुरि दर्शनमोहका क्षयपणाका आरंभ तो कर्मभूमिका मनुष्य केवली श्रुतकेवलीकै निकटही करैहै। अर निष्ठापन सर्व च्यारिगतिमें होय है। बहुरि दर्शनमोहनीयका भेद सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतै अर छह प्रकृतिनिका क्षयोपशम होतै चल मल मलिन अगाढ इन तीन दोषनिकरि सहित जो तत्त्वनिका श्रद्धान सो क्षायोपशम सम्यक्त्व होय है। इहां दर्शनमोहके उदयकूं वेदनेतै अनुभवनेतै याका दूजा नाम वेदकसम्यक्त्व है। बहुरि अनंतानुबंधी च्यार कपायनिका उदयाभाव लक्षण अप्रशस्त उपशमकरि तथा दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिनिका अप्रशस्त उपशमकरिकै जैसे कर्दम जाका नीचै बैठिगया अर ऊपरि निर्मल जलसमान जो पदार्थनिका श्रद्धान उपजना सो उपशमसम्यक्त्व है। उपशमसम्यक्त्व अंगीकार करनेयोग्य जीवकूं कहैहैं। च्यारुं गतिमें भव्य संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्तक विशुद्ध ज्ञानोपयोगी जाग्रच्छुभलेश्यायुक्तकै सम्यक्त्वग्रहण होयहै। ऐसैं तीन सम्यक्त्व कहे। बहुरि मिथ्यात्व सासादन मिश्रका स्वरूप पूर्वे गुणस्थानप्ररूपणामें कह्या सोही जानना। ऐसैं सम्यक्त्वप्ररूपणा सप्तदशमी वर्णन करी।

अब अठारमी संज्ञाप्ररूपणा वर्णन करैहैं—मनइंद्रियावरणका क्षयोपशमतै उपज्या जो ज्ञान सो संज्ञा है। सो संज्ञा जाकै विद्यमान होय सो संज्ञी कहिए जो शिक्षा क्रिया उपदेश आलापकूं ग्रहण करै सो जीव संज्ञी कहिए है। हितमें प्रवृत्ति अहितका निषेधरूप जो शिक्षा ताहि ग्रहण करै ऐसा कोऊ मनुष्यादिक अर हस्तपादका चलावनेरूप जो क्रिया ताकूं ग्रहणकरै ऐसा कोऊ बलध इत्यादिक तथा कोरडा चामठी इत्या-

३८८

दिककरि मारन ताडन विधानादिक उपदेश इत्यादिककूं ग्रहण करनेवाला कोऊ गजादिक अर श्लोकादिक पाठ सो आलाप ताकूं ग्रहण करनेवाला कोऊ चकोर राजसूवा इत्यादिक इस प्रकार मनका अवलंबनकरिकै शिक्षा क्रिया उपदेश आलापकूं ग्रहण करनेवाला जीवकूं संज्ञी कहिए । अर शिक्षा क्रिया उपदेश आलापके ग्रहण करनेकूं असमर्थ ते जीव असंज्ञी कहिए । बहुरि जे जीव कार्य जो करनेयोग्य ताकूं अर अकार्य कहिए नहीं करनेयोग्यकूं पहलीही विचारै अर तत्त्व अतत्त्वकी शिक्षा ग्रहण करै अर नामकरि बुलाया आवै सो जीव मनसहित है । अर इन लक्षणरहित अमनस्क असंज्ञी हैं ऐसैं संज्ञिमार्गणा नाम अठारमी प्ररूपणा वर्णन करी । अब आहारप्ररूपणा उगणीसमी वर्णन करै हैं—औदारिक वैक्रियिक आहारक ए तीन प्रकार शरीर नामकर्मकी प्रकृतिनिमें कोऊ एक शरीर नाम कर्मका उदय करिकैं तिस शरीरकै अर वचनकै अर द्रव्यमनकै योग्य जे नोकर्मवर्गणानिका ग्रहण सो आहार है । औदारिकादिक शरीरनिविषै जो उदय आया कोऊ एक शरीरवर्गणा अर भाषावर्गणा अर मनोवर्गणा इनि वर्गणानिका नियमतैं यथायोग्यकालविषै यथायोग्य “आहरति” कहिए ग्रहण करै सो परमागममें आहार कहा है । बहुरि विग्रहगतिकूं प्राप्तहुवा जीव अर प्रतरलोकपूरण समुद्घातकूं प्राप्तहुवा सयोगकेवली जिन अर अयोगकेवलीजिन अर सिद्धपरमेष्ठी ए अनाहारक होय हैं । विग्रहगतिनै प्राप्तहुवा जीव अर प्रतरलोकपूरणअवस्थामें सयोगीजिन अर अयोगीजिन नोकर्मवर्गणा नहीं ग्रहण करै तातैं अनाहारक है । अन्य समस्तजीव समस्तसमयमें आहारवर्गणा ग्रहण करैही हैं तातैं आहारकही हैं । अब समुद्घात केते प्रकार हैं सो कहै हैं । वेदनासमुद्घात, कषायसमुद्घात, वैक्रियिकसमुद्घात, मारणांतिकसमुद्घात, तैजससमुद्घात, आहारकसमुद्घात, केवलसमुद्घात, ऐसैं सप्तप्रकार समुद्घात कहा है । अब समुद्घातका ल-

क्षण कहै हैं। मूलशरीरकं तो छाड़ैनाहीं अर कामर्णशरीर तैजसशरीर सहित जीवके प्रदेशनिका शरीर-
तैं बाहिर निर्गमन सो समुद्घात कहिए है। आहारक अर मारणांतिक दोग समुद्घात तो नियमकरि
एकदिशाकोही प्राप्त होय है। जातैं सूच्यंगुलका असंख्यातवां भागप्रमाण ऊंचा चौडा आत्माका प्रदेश
निकसै सो जहांताई जाना होय तहांताई मूलशरीरतैं लेइ तारसा चल्या जाय है। वहुरि अन्य पंचसमु-
द्घात रहे ते दशोंदिशानिकं प्राप्त होय हैं। इनविषै यथायोग्य चौडाई लंबाई ऊंचाई पाइए है। ऐसैं आहा-
रकप्ररूपणा उगणीसमी संक्षेपकरि वर्णन करी।

अब उपयोगप्ररूपणा वीसमी वर्णन करैहैं “वसतः गुणपर्यायौ यस्मिन्” इति वस्तु। ऐसैं वस्तुकी नि-
रुक्ति कही। याका अर्थ ऐसा—जामैं गुणपर्याय वसैं सो वस्तु कहिए है। वस्तुका ग्रहणके निमित्त जो ज्ञान
प्रवतैं सो उपयोग है। पदार्थका ग्रहणके निमित्तज्ञानका व्यापार वा ज्ञानका परिणमन वा क्रियाविशेष सो
उपयोग कहिए। सो उपयोग दोगप्रकार है। एक साकारोपयोग। एक अनाकारोपयोग। जामैं वस्तु का
आकार प्रगट होजाय सो साकारोपयोग अष्टप्रकारका ज्ञान है ताके मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल कुमति
कुश्रुत कुअवधि नाम हैं। वहुरि वस्तुकी सत्तामात्र अनाकारग्रहणरूप चक्षुर्दर्शन अचक्षुर्दर्शन अवधिदर्शन
केवलदर्शन ए च्यार प्रकार दर्शनोपयोग हैं। इहां मति श्रुत अवधि मनःपर्यय ज्ञानकरिकैं अपना अपना
विषयविषै अंतर्मुहूर्त्तपर्यंत अर्थकूं ग्रहण करनेके अर्थि व्यापारप्रवृत्ति करना सो ज्ञानोपयोग है। सो साका-
रोपयोग है। वहुरि चक्षुइंद्रियकरिकैं वस्तुका सत्तामात्र सामान्यग्रहण सो चक्षुर्दर्शनोपयोग है। वहुरि
चक्षुविना अन्यस्पर्शनआदिक इंद्रियनतैं सत्तामात्र सामान्य ग्रहण सो अचक्षुर्दर्शन है तथा मनकै अ-
चक्षुरिंद्रियपणा है यातैं अचक्षुर्दर्शनकरि वा अवधिदर्शनकरि जीवादिकपदार्थनिमैं विशेषकरिकैं निर्विकल्प

जो अंतर्मुहूर्त्तकाल सामान्य अर्थग्रहणमें व्यापार लक्षण रूप उपयोग सो अनाकारोपयोग है। समस्तजीवनि का उपयोग लक्षण है। सो अव्याप्ति अतिव्याप्ति असंभवी दोषनिकरि रहित है। जो लक्षण लक्ष्यविषैभी व्यापै अर अलक्ष्यविषैभी व्यापै सो अतिव्याप्तिदोष है। जैसे जीवका लक्षण अमूर्त्तिक कहिए तो अमूर्त्तपना तो जीवविषैभी है अर आकाशादि अजीवविषैभी है। बहुरि जहां लक्ष्यका एकदेशविषै लक्षण पाइए सो अव्याप्तिदोष है। जैसे जीवका लक्षण रागादिक कहिये तो रागादिक संसारीविषै संभवै सिद्धनिविषै संभवै नाहीं तातें लक्षण अव्याप्तिदोषसहित है। बहुरि लक्ष्यतें विरोधी लक्षण होइ सो असंभवी है। जैसे जीवका लक्षण जडत्व कहिए सो संभवै नाहीं। ऐसे त्रिदोषरहित उपयोग ही जीवका लक्षण निर्दोष है। ऐसे वीसमी उपयोगप्ररूपणा वर्णनकरी। अब इनमें अष्ट सांतमार्गणा है।

गाथा—उवसमसुहुमाहारे, विगुव्वियमिस्सरणअपज्जत्ते । सासणसम्मे मिस्से, सांतरगा मग्गणा अट्ट ॥१॥
सत्तदिणा छम्मासा, वास पुद्धतं च वार सुमुहुत्ता । पल्लासंखं तिण्हं, वरमवरं एगसमयो दु ॥२॥

अर्थ—ए सात मार्गणा अंतरालसहित हैं। उपशमसम्यक्त्व, सूक्ष्मसांपरायगुणस्थान, आहारकशरीर, आहारकमिश्रशरीर, वैक्रियिकमिश्र, लब्ध्यपर्याप्तमनुष्य, सासादनगुणस्थान, मिश्रगुणस्थान। इस समस्त त्रैलोक्यमें उपशमसम्यक्त्ववाला कोऊभी जीव नहीं पाइए तो सप्तदिनपर्यंतका उत्कृष्ट अंतर है। सूक्ष्मसांपरायगुणस्थानका उत्कृष्ट अंतराल छह महिनेका है। आहारक आहारकमिश्र पृथक्त्ववर्षका उत्कृष्ट अंतर है। इहां पृथक्त्व नाम तीन वर्ष ऊपरि नव वर्षकै मांहि आगमपठित जानना। अर वैक्रियिकमिश्रका उत्कृष्ट अंतर वारहमुहूर्त्त है बहुरि लब्ध्यपर्याप्त मनुष्यका अर सासादनगुणस्थानका अर मिश्रगुणस्थानका इन तीनका उत्कृष्ट अंतराल पत्यका असंख्यातवां भागप्रमाण असंख्यातवर्षका अंतराल है। पाछें कोऊ

होय ही ऐसा नियम है। अर जघन्य अंतर एकसमयका है ऐसा जानना। नानाजीवनिकी अपेक्षा करिकें कोऊ गुणस्थान वा मार्गणास्थानकूं छांडिकरि अन्यगुणस्थान वा मार्गणास्थानकूं प्राप्तहोयकरिकें फिर उस-
 ही गुणस्थान वा मार्गणास्थाननैं नहीं प्राप्त होय तितनैं काल अंतर कहिएहै। सो पूर्वे कहाही है। अब औरहू
 विशेष जानना। प्रथमोपशमसम्यक्त्वसहित देशव्रतीका नानाजीवनिकी अपेक्षा चोदह दिनका अंतर है।
 अर उपशमसम्यक्त्वसहित महाव्रतीका अंतर नानाजीवनिकी अपेक्षा पंद्रह दिनका अंतर है तथा द्वितीय
 सिद्धांतकी अपेक्षा तीस दिनका अंतर है। ऐसैं सांतरमार्गणा वर्णनकीया। अब मार्गणानिमें गुणस्थानका
 संक्षेप ऐसा जानना। नरकगतिमें आदिका च्यार गुणस्थान होयहैं। अपर्याप्तअवस्थामें सासादन अर मि-
 श्र विना दोय गुणस्थान हैं। बहुरि कर्मभूमीके तिर्यचके पंचगुणस्थान होय हैं। अपर्याप्तमें मिथ्यात्व सा-
 सादन दोयही गुणस्थान होयहैं। भोगभूमिके तिर्यचके आदिका च्यार गुणस्थान होयहैं। अपर्याप्तअवस्था
 में मिश्रविना तीन गुणस्थान होयहैं। बहुरि एकेंद्रिय वेंद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय असैनीपंचेंद्रिय इनके प-
 र्याप्तअवस्थामें एक मिथ्यात्वही गुणस्थान है। अपर्याप्तमें मिथ्यात्व सासादन दोयभी होय। पंचेंद्रियके चो-
 दह गुणस्थान होयहैं। पर्याप्तमें मिश्रविना तीनगुणस्थानही होय। पृथ्वीकाय अष्काय तेजकाय वायुकाय
 वनस्पतिकायके पर्याप्तमें मिथ्यात्वही एक गुणस्थान होयहै। अर अपर्याप्त अवस्थामें पृथ्वी अप् वनस्पति
 कायके सासादनभी होय। अर तेजस्काय वायुकायके जीवके अपर्याप्तमें मिथ्यात्वही होयहै। योगनिमें
 सत्यअनुभयवचनमें तेरह गुणस्थान हैं। अर सत्यउभयवचनयोगमें बारह आदिके गुणस्थान हैं। अस-
 त्यअनुभयमनोयोगमें आदिके तेरह अर असत्यउभयमनोयोगमें आदिके बारह गुणस्थान हैं। औदा-
 रिककाययोगमें आदिके तेरह गुणस्थान हैं। औदारिकमिश्रकाययोगमें मिथ्यात्व सासादन अविरत अर

सयोगी ए च्यार गुणस्थान हैं । वैक्रियिककाययोगमें आदिके च्यार गुणस्थान हैं । वैक्रियिकमिश्रकाय-
योगमें मिश्रविना आदिके तीन गुणस्थान हैं । आहारक आहारकमिश्रविषै एक प्रमत्तसंयतनाम छठा
गुणस्थान है । कर्मणकाययोगमें मिथ्यात्व सासादन अविरत अर समुद्रघातकी अपेक्षा सयोगी गुणस्था-
नहू है । अयोगी योगरहित हैं । बहुरि तीन वेदनविषै आदिके नव गुणस्थानही हैं । ऊपरि वेद नहीं हैं ।
बहुरि अनंतानुबंधीकषायमें मिथ्यात्व सासादन दोयही गुणस्थान हैं । अप्रत्याख्यानावरण च्यार कषाय-
निमें आदिके च्यार गुणस्थान हैं । प्रत्याख्यानावरणविषै आदिके पांच गुणस्थान हैं । संज्वलन तीन क-
षाय ए आदिके नवगुणस्थानपर्यंत हैं । संज्वलनलोभ दशमगुणस्थानपर्यंत है । अर हास्यादिक छह नो-
कषाय अष्टम गुणस्थानपर्यंत हैं । तीन वेद नवमा गुणस्थानपर्यंत हैं । बहुरि ज्ञानविषै मतिज्ञान श्रुतज्ञान
अवधिज्ञान इन तीन ज्ञानविषै अविरतादि बारमा गुणस्थानपर्यंत नवगुणस्थान होयहैं । मनःपर्ययज्ञानविषै
छठा प्रमत्तगुणस्थानकूं आदि लेय बारमा गुणस्थानताई सप्त हैं । केवलज्ञानविषै सयोगी अयोगी केवली-
जिन दोय हैं । सिद्ध हैं ही । कुमति कुश्रुत विभंगविषै मिथ्यात्वादि दोयही गुणस्थान हैं । मिश्रगुणस्थान
में मिश्रज्ञान है ।

अब संयमविषै सामायिक छेदोपस्थापन दोय संयममें प्रमत्तादिक च्यार गुणस्थान हैं । परिहारविशु-
द्धिसंयमविषै छठा सातमा दोयही गुणस्थान होयहैं । सूक्ष्मसांपरायचारित्रविषै एक सूक्ष्मसांपरायगुणस्था-
न होय है । यथाख्यात संयमविषै उपशांतमोहादिक च्यार गुणस्थान होय हैं । संयमासंयमविषै एक देश-
संयमगुणस्थानही होय है । असंयमविषै मिथ्यात्वादि च्यार गुणस्थान होय हैं । दर्शनमार्गणामें चक्षुअब-
धुदर्शनमें आदिका बारह गुणस्थान होय हैं । अवधिदर्शनविदे अविरतादि नव गुणस्थान हैं । केवलज्ञान

नमें सयोगी अयोगी दोय गुणस्थान होय हैं । लेश्यामार्गणाविषैकृष्ण नील कापोत लेश्याविषै आदिका च्यारही गुणस्थान होय हैं । पीत पद्मलेश्याविषै मिथ्यात्वादि सप्तगुणस्थान हैं । शुक्ललेश्याविषै मिथ्यात्वादि तेरह गुणस्थान हैं । अयोगी गुणस्थान लेश्यारहित है । भव्यमार्गणामें भव्यकै चौदह गुणस्थान हैं अभव्यकै एक मिथ्यात्व गुणस्थानही है । सम्यक्त्व मार्गणाविषै उपशमसम्यक्त्वविषै अविरतादि आठ गुणस्थान हैं । क्षयोपशमसम्यक्त्वविषै अविरतादि च्यार गुणस्थान हैं । क्षायिकसम्यक्त्वविषै अविरतादि अयोगीपर्यंत तथा सिद्धहू जानने । संज्ञीमार्गणाविषै संज्ञीकै मिथ्यात्वादि बारह गुणस्थान हैं । असंज्ञीकै पर्याप्तमें एक मिथ्यात्व अपर्याप्तमें सासादनहू होय है । आहारकमार्गणामें आहारक अवस्थामें मिथ्यात्वादि तेरह अनाहारककै मिथ्यात्व सासादन अविरत सयोगी अयोगी पंच गुणस्थान होय हैं । ऐसैं श्रीगोमटसारसिद्धांतकी आज्ञाप्रमाण वीस प्ररूपणाका वर्णन अतिसंक्षेपतैं कीया । इहां विशेष जाननेका इच्छुक होय सो मूलग्रंथ गोमट्टसारजीकी टीकातैं जानहु इहां प्रयोजन जानि मंदज्ञानीनिके गुणस्थानादि प्ररूपणाका ज्ञान होनेके अर्थि हमारी बुद्धिप्रमाण लिख्या है । बहुतज्ञानी होय सो इहां प्रमादके वसतैं वा अज्ञानके वसतैं जो भूल चूकि लिख्याहोय सो शुद्ध करदीज्यो । इहां प्रसंग जायगांजायगां गुणस्थानादिकनिका आवै यातैं मंदज्ञानी जानिले तो कथन समझिमें नीका आजाय यह प्रयोजन जाणि लिख्या है । अब बंधपदार्थ कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बंधहेतवः ॥ १ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योग ए पंच बंधके हेतु कहिए कारण हैं । तहां अतत्त्वश्रद्धानरूप जो मिथ्यादर्शन सो दोयप्रकार है । एक तो मिथ्यात्वकर्मके उदयतैं परके उपदेशविनाही तत्त्वार्थका

सयोगी ए च्यार गुणस्थान हैं । वैक्रियिककाययोगमें आदिके च्यार गुणस्थान हैं । वैक्रियिकमिश्रकाय-
योगमें मिश्रविना आदिके तीन गुणस्थान हैं । आहारक आहारकमिश्रविषै एक प्रमत्तसंयतनाम छठा
गुणस्थान है । कर्मणकाययोगमें मिथ्यात्व सासादन अविरत अर समुद्घातकी अपेक्षा सयोगी गुणस्था-
नहू है । अयोगी योगरहित हैं । बहुरि तीन वेदनविषै आदिके नव गुणस्थानही हैं । ऊपरि वेद नहीं हैं ।
बहुरि अनंतानुबंधीकषायमें मिथ्यात्व सासादन दोयही गुणस्थान हैं । अपत्याख्यानावरण च्यार कषाय-
निमें आदिके च्यार गुणस्थान हैं । प्रत्याख्यानावरणविषै आदिके पांच गुणस्थान हैं । संज्वलन तीन क-
षाय ए आदिके नवगुणस्थानपर्यंत हैं । संज्वलनलोभ दशमगुणस्थानपर्यंत है । अर हास्यादिक छह नो-
कषाय अष्टम गुणस्थानपर्यंत हैं । तीन वेद नवमा गुणस्थानपर्यंत हैं । बहुरि ज्ञानविषै मतिज्ञान श्रुतज्ञान
अवधिज्ञान इन तीन ज्ञानविषै अविरतादि बारमा गुणस्थानपर्यंत नवगुणस्थान होयहैं । मनःपर्ययज्ञानविषै
छठा प्रमत्तगुणस्थानकूं आदि लेय बारमा गुणस्थानताई सप्त हैं । केवलज्ञानविषै सयोगी अयोगी केवली-
जिन दोय हैं । सिद्ध हैं ही । कुमति कुश्रुत विभंगविषै मिथ्यात्वादि दोयही गुणस्थान हैं । मिश्रगुणस्थान
में मिश्रज्ञान है ।

अव संयमविषै सामायिक छेदोपस्थापन दोय संयममें प्रमत्तादिक च्यार गुणस्थान हैं । परिहारविशु-
द्धिसंयमविषै छठा सातमा दोयही गुणस्थान होयहैं । सूक्ष्मसांपरायचारित्रविषै एक सूक्ष्मसांपरायगुणस्था-
न होय है । यथाख्यात संयमविषै उपशांतमोहादिक च्यार गुणस्थान होय हैं । संयमासंयमविषै एक देश-
संयमगुणस्थानही होय है । असंयमविषै मिथ्यात्वादि च्यार गुणस्थान होय हैं । दर्शनमार्गणामें चक्षुअच-
क्षुदर्शनमें आदिका बारह गुणस्थान होय हैं । अवधिदर्शनविषै अविरतादि नव गुणस्थान हैं । केवलदर्श-

नमें सयोगी अयोगी दोय गुणस्थान होय हैं । लेश्यामार्गणाविषैकृष्ण नील कापोत लेश्याविषै आदिका च्यारही गुणस्थान होय हैं । पीत पद्मलेश्याविषै मिथ्यात्वादि सप्तगुणस्थान हैं । शुक्ललेश्याविषै मिथ्यात्वादि तेरह गुणस्थान हैं । अयोगी गुणस्थान लेश्यारहित है । भव्यमार्गणामें भव्यकै चौदह गुणस्थान हैं अभव्यकै एक मिथ्यात्व गुणस्थानही है । सम्यक्त्व मार्गणाविषै उपशमसम्यक्त्वविषै अविरतादि आठ गुणस्थान हैं । क्षयोपशमसम्यक्त्वविषै अविरतादि च्यार गुणस्थान हैं । क्षायिकसम्यक्त्वविषै अविरतादि अयोगी-पर्यंत तथा सिद्धहू जानने । संज्ञीमार्गणाविषै संज्ञीकै मिथ्यात्वादि बारह गुणस्थान हैं । असंज्ञीकै पर्याप्तमें एक मिथ्यात्व अपर्याप्तमें सासादनहू होय है । आहारकमार्गणामें आहारक अवस्थामें मिथ्यात्वादि तेरह अनाहारककै मिथ्यात्व सासादन अविरत सयोगी अयोगी पंच गुणस्थान होय हैं । ऐसैं श्रीगोमटसारसिद्धांतकी आज्ञाप्रमाण वीस प्ररूपणाका वर्णन अतिसंक्षेपतैं कीया । इहां विशेष जाननेका इच्छुक होय सो मूलग्रंथ गोमट्टसारजीकी टीकातैं जानहु इहां प्रयोजन जानि मंदज्ञानीनिके गुणस्थानादि प्ररूपणाका ज्ञान होनेके अर्थि हमारी बुद्धिप्रमाण लिख्या है । बहुतज्ञानी होय सो इहां प्रमादके वसतैं वा अज्ञानके वसतैं जो भूल चूकि लिख्याहोय सो शुद्ध करदीज्यो । इहां प्रसंग जायगांजायगां गुणस्थानादिकनिका आवै यातैं मंदज्ञानी जानिले तो कथन समझिमें नीका आजाय यह प्रयोजन जाणि लिख्या है । अब बंधपदार्थ कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बंधहेतवः ॥ १ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योग ए पंच बंधके हेतु कहिए कारण हैं । तहां अतत्त्वश्रद्धानरूप जो मिथ्यादर्शन सो दोयप्रकार है । एक तो मिथ्यात्वकर्मके उदयतैं परके उपदेशविनाही तत्त्वार्थका

श्रद्धानका अभावरूप आत्माका परिणाम सो नैसर्गिकमिथ्यात्व है। सो एकेंद्रियादिक सर्व संसारीजीवनिकै अनादितै प्रवर्तै है। याहीकृं अगृहीतमिथ्यात्व कहिए है। बहुरि जो मिथ्यात्व खोटे मिथ्यादृष्टि अन्यपुरुषनिके उपदेशतै प्रवर्तै तथा मिथ्याशास्त्रका श्रवणतै मिथ्यागुरुके उपदेशतै प्रवर्तै सो परका उपदेश है निमित्त जाकृं ऐसा गृहीतमिथ्यात्व कहिए है सो बडा कठिन है। इहां मिथ्यात्व कह्या सो एकांत विपरीत संशय विनय अज्ञान भेदकरि पंचप्रकार है। तिनमें अनेकधर्मरूपजो वस्तु तिस वस्तुका एकधर्मग्रहणकरि सर्वथा एकांतरूप ही निश्चयकरै सो एकांतमिथ्यादृष्टि है। ताका विशेष ऐसा जो—वस्तुकृं अस्तिरूपही कहै, वा सर्वथा नास्तिरूपही कहै, सर्वथा एक रूपही कहै सर्वथा अनेकरूपही कहै, सर्वथा नित्य वा अनित्यही कहै, गुणपर्यायनितै सर्वथा भिन्नही कहै, सर्वथा अभिन्नही कहै नयकी अपेक्षाविना सर्वथा वस्तुका स्वरूप कहना सो एकांतमिथ्यात्व है। तिनमें कालवादी तो सर्वथा कालहीकृं कर्ता मानै हैं। जो कालही समस्तकृं उपजावै है। कालही समस्तका नाश करै है। कालही निद्राकृं प्राप्त करै है। कालही जागृत करै है। कालही फलपुष्पादिकरि युक्त करै कालही रहित करै है। कालही संयोग वियोग करै है। कालही समस्तकृं जीर्ण करै है। तातै समस्तजगतकी रचनाका कारण कालही है। ऐसै कालहीका सर्वथा एकांत करै हैं। कितनेही ईश्वरका एकांत करै हैं। आत्मा तो अज्ञानी है अनाथ है। आत्माकै सुख, दुःख, जीवन, मरण, लाभ, अलाभ, ज्ञानीपणा, अज्ञानीपणा, पापीपणा, धर्मीपणा स्वर्गगमन नरकगमन समस्त ईश्वर करै है। तथा संसारका कर्ताभी ईश्वर है हरताहू ईश्वरही है। ईश्वरतै ही समस्तकी उत्पत्ति प्रलय है। ऐसै ईश्वरकी कल्पनाकरि सर्वथा एकांत करै हैं। बहुरि कितनेही आत्मवादी समस्तकृं एक आत्माही कहै हैं। जो आत्मा जगतमें एकही है सो सर्वव्यापी है महान् है पुरुष है देव है सर्वांगनिगूह है सचेतन है निर्गु-

ण है उत्कृष्ट है इत्यादि स्वरूप आत्माकं सर्वथा प्ररूपै हैं । बहुरि कोऊ भावीकूंही प्रधानकरि कहै हैं । जो जाके जैसा होना है सो नियमतैं होयगा तिसकूं इंद्रहू अन्यप्रकार करनेकूं समर्थ नाही । ऐसैं भवितव्यताकाही एकांत करै हैं । बहुरि कोऊ स्वभावहीका एकांत करै हैं । जो कंटकानै तीक्ष्ण कोन करै हैं । मयूरनै चित्रविचित्र कोन करै हैं । कमलनिकों सुगंध कोन करै हैं । मृग शूकर सिंह व्याघ्र सर्प पक्षी इत्यादिकनिके भिन्नाभिन्न रूप कौन करै इनको स्वभावही कारण कहै हैं । ऐसैं स्वभावका सर्वथा एकांत करै हैं । बहुरि केई सर्वथा पुरुषार्थतैंही कार्यकी सिद्धि कहै हैं । केई पुरुषार्थरहित देववलतैं ही कार्यकी सिद्धि कहै हैं । बहुरि केई संयोगतैंही कार्यकी सिद्धि कहै हैं । संयोगविना कोऊ कार्य सिद्ध नहीं होइ सकै हैं ऐसैं अपेक्षरहित जितने नयवादी हैं ते सर्वथापणातैं एकांतमिथ्यात्वरूप हैं बहुरि अहिंसादिक समीचीन धर्मका फल स्वर्गादिकका सुख है । ताकूं हिंसारूप यज्ञादिकका फल मानना सो विपरीत मिथ्यात्व है । अर जो हिंसाही धर्मका कारण है तो मत्स्यनिके मारनेवाले धीवरादिक अर पक्षीनिके मारनेवाले शाकुनिक अर सूकरादिकनिके मारनेवाले सौकरादिकनिके धर्मकी प्राप्ति होनेका प्रसंग आवै । तातैं हिंसातैं धर्म कदाचित् नहीं होय है । अर जो या कहोहो जो यज्ञविषै पशुका मरण पापकै अर्थि नहीं है अर अन्यमैं पाप अर्थिही है ऐसा कहनाभी योग्य नहीं दोऊ स्थानमैं मारण है सो तो दुःखका कारण समानही है । यज्ञबाहिर जैसा मरणमैं दुःख होय तैसाही यज्ञमैं होय । अर जो या कहो जो स्वयंभू स्वयंमेव यज्ञकै अर्थिही पशु रचे हैं तातैं यज्ञमैं मारनेमैं पाप नहीं है तो पशुनिऊपरि चढना ऋयविक्रयादि करना ये अयोग्य है जो भगवान् तो यज्ञवास्तैं रचे अर फिर चढना सो भगवान्की आज्ञातैं पराङ्मुख भया । बहुरि जो ईश्वर अपने सेवकादिकनितैं यज्ञमैं पशु मराय स्वर्ग देहै तो विनायज्ञही स्वर्ग क्यों नहीं पहुचावै । अर जो कहोगे

करनीविना स्वर्ग कैसें दे, ताकूं कहिए जो करनी करावनेवालाभी तो ईश्वरही है ऐसी खोटी करनी करा-
य स्वर्ग देहै तो परोपकारादि भली करनी कराय स्वर्ग क्यों नहीं देवै अर जो कहोगे जैसें मंत्रका साम-
र्थ्यतैं दीया विष है सो मरणका कारण नहीं होय है । तैसें वेदोक्तमंत्रनिकै संस्कारपूर्वक पशुका मरण पाप
का कारण नहीं है । सो यह कहनाभी नहीं बनै है जातैं रज्जु इत्यादिकविनाही मंत्रका प्रभावतैं यज्ञमें स्वय-
मेव पशु आय पडै तदि तो मंत्रका प्रभावही मानिए सो है नाहीं । बहुरि मंत्रतैं हू मारिए तोहू जैसें शस्त्रा-
दिककरि प्राणीनिकूं मारनेवालेकै अशुभ अभिप्रायतैं पापका बंध होय है तैसेंही मंत्रकरि मारनेवालेकैहू
पापकाही बंध होय है । बहुरि स्त्रीनिमें लंपटी क्षुधा नृषादिकसहितकूं तथा कामी क्रोधीनिकूं परमात्मा
परमेश्वर मानना । संसारमें उत्पन्न जीव हैं तिनका उपकार अपकार प्रलय करनेवालेनिकूं कृतकृत्य मा-
नना तथा ग्रंथसहितकूं निग्रंथ मानना । केवलीकूं कवलाहारी मानना । पंचभर्तारीकूं सती मानना । गृह-
स्थकै केवलज्ञानकी उत्पत्ति मानना । इत्यादिक विपरीत मिथ्यात्वकी जाति हैं ।

बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकूं मोक्षमार्ग कहा सो एही मोक्षमार्ग हैं कि अन्य, समस्तमतनिमें भिन्ना-
भिन्न मार्ग प्ररूपैं हैं सो परस्पर वचनमें विरुद्धता कोऊ प्रत्यक्ष जाननेवाला सर्वज्ञ है नहीं शास्त्र परस्पर
मिलै नहीं तातैं कोऊ निश्चयतैं निर्णय नहीं होय सकै है इत्यादिक अभिप्राय सो संशयमिथ्यात्व है । व-
हुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रतप संयमध्यानादिकनिकी अपेक्षारहित गुरुनिके पादपूजनादिक विनयकरि
ही मुक्ति मानै सो विनयमिथ्यात्व है । तथा सर्व देवनिका सर्वशास्त्रनिका सर्वमतनिकूं समस्तभेपीनिकूं
समान मानि समस्तका विनय करै अर विनयमात्रतैंही अपना कल्याण होना मानै सो विनयमिथ्यात्व है
बहुरि जो हित अहित परीक्षारहित परिणाम सो अज्ञानमिथ्यात्व है । जाकै ऐसा विचार होइ जो स्वर्ग

तथा मुक्ति नरक कोन देख्या, स्वर्गका समाचार कोनकै आया, पापपुण्य कहां लगे अर पापपुण्य कहा वस्तु हे परलोककों कोन जानै कोनकै स्वर्गतेँ समाचार आया स्वर्ग नरक समस्त कहनेमात्र हैं । इहांही स्वर्ग नरक है सुख भोगे सो स्वर्ग है दुःख भोगे सो नरक है अर हिंसाकूं पाप कहैहैं अर दयाकूं धर्म कहैहैं सो कहनेमात्र है कोऊ ठिकाना हिंसारहित नहीं है । सबमें हिंसा है कहु पांव धरनेकूं ठिकाना नहीं है । अर ए भक्ष्य हैं ए अभक्ष्य हैं ऐसा विचारभी निरर्थक है । एकेंद्रिय वृक्ष अन्नादिक भक्षण करनेमें अर मांसभक्षणकरनेमें तफावत नाहीं अर दोऊनिमेंही जीवहिंसा समान है अर जीवनिकै जीवनिकाही आहार भगवान् बताया है अर जगतमें समस्तवस्तु खावनेभोगनेकूंही है इत्यादिक अभिप्रायरूप अज्ञानमिथ्यात्व है । ऐसैं तो मिथ्यात्वको बंधका कारण कहा । बहुरि छह कायके जीवनीकी विराधनाका त्याग नहीं करना अर पांच इंद्रिय अर छठा मन इनिकूं विषयनितैं नहीं रोकना सो बारह प्रकार अविरत हैं सो कर्मबंधका कारण हैं । बहुरि भावशुद्धि कायशुद्धि विनयशुद्धि ईर्यापथशुद्धि भैक्ष्यशुद्धि शयनासनशुद्धि प्रतिष्ठापनशुद्धि वाक्यशुद्धि ऐसैं अष्टप्रकार शुद्धि अर दशलक्षण धर्म इनविषै उत्साहरहित परिणाम होइ मंदोद्यमी होइ सो प्रमाद है । अथवा स्त्रीकथा राजकथा भोजनकथा देशकथा ऐसैं च्यार विकथा अर क्रोध मान माया लोभ ए च्यार कषाय अर पंच इंद्रिय अर निद्रा अर स्नेह ऐसैं प्रमादके पनरह भेद हैं । इनमेंतैं कोऊ प्रमादमें ऐसा लीन होइ जो आपकी अर परकी हेयकी उपादेयकी समालि भूलि असावधान होजाय सो प्रमाद है । सो ए प्रमाद कर्मबंधके कारण हैं । अर पचीस कषाय अर मन वचन कायके पंद्रहू योग ए समस्तहू अर भिन्नभिन्नहू कर्मबंध होनेकूं कारण हैं । तिनमें मिथ्यात्वगुणस्थानमें मिथ्यादर्शनादि पंच बंधके कारण हैं । अर सासादन मिश्र अविरत इन तीन गुणस्थाननिमें मिथ्यात्वविना अविरत प्रमाद

कषाय योग ए च्यार बंधके कारण हैं। अर देशवृत्त है सो संयतासंयत है इसमें विरतपणाहू है अर अवि रतपणाहू है। तातैं च्यारोंही बंधका कारण हैं। बहुरि प्रमत्तसंयतगुणस्थानमें प्रमाद कषाय योग ए ती- नही बंधके कारण हैं। बहुरि अप्रमत्तादि च्यार गुणस्थाननिमें कषाय अर योग दोय ही बंधके कारण हैं बहुरि उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवली इन तीन गुणस्थाननिमें केवल योग करिही कर्मका बंध होयहै। बहुरि अयोगकेवली बंधरहित है। ऐसैं संसार अवस्थामैं आत्मा अनादिकालका कर्मरूप पुद्गल- स्कंधनिमें मिलरह्या तातैं संसारअवस्थामैं कथंचित् मूर्तिक कहिए है। तातैं नवीन कर्मका बंध होता जाय है पुरातन निर्जरता जाय है। जैसें सुवर्ण अर पाषाणकै अनादिका संबंध है तैसें जीवपुद्गलकै अनादि- हीका संबंध है जब रत्नत्रयकी परिपूर्णता होइ तदि भिन्नभिन्न होय है। ऐसैं बंधके कारण कहे। अव बंधके स्वरूपकूं कहे हैं—

सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान्पुद्गलानादत्ते स बधः ॥ २ ॥

अर्थ—जीव है सो कषायसहितपणातैं कर्मयोग्य पुद्गलनिकूं ग्रहण करैहै सो बंध है। समस्तलोक ऊपरि नीचैं सर्वतरफतैं पुद्गलनिकरि गाढां गाढा भर्या है। ते पुद्गल अनेकप्रकार परिणामनकी योग्यताकूं प्राप्त होरहे हैं। तिनमें अनंतानंत पुद्गलपरमाणु कर्म होनेयोग्यहू समस्तलोकमें भरे हैं। जहां आत्माके प्रदेश हैं तहांहू तिष्ठै हैं। जब यह आत्मा योगद्वारै सकंप होय कषायसहित होय है तदि समस्त तरफतैं समस्त आत्माके प्रदेशनिकरि कर्मयोग्य पुद्गलनिका ग्रहण होना सो बंध है। जैसें तप्तयमान लोहका गोला जल- के मध्य समस्त तरफतैं जलकूं ग्रहण करै है। तैसें योग कषायनिकरि कर्मयोग्य पुद्गलनिका ग्रहण होय है बहुरि जैसें उदरविषै जठराग्निका आशयकै अनुसार आहारका खल रस भागादिरूप परिणमन होय है।

तैसैं तीव्र मंद मध्यकषायके आशयके अनुकूल कर्मनिका स्थितिबंध अर अनुभागबंध हाय हा जात। म-
 थ्यादर्शनादिकका आश्रयतै आर्द्र जो आत्मा ताके सर्वतरफतै योगनिके विशेषतै सूक्ष्म एक क्षेत्रमें अव-
 गाहकरि तिष्ठते अनंतप्रदेशरूप कर्म होनेके योग्य ऐसे पुद्गलनिका आत्मातै एकक्षेत्रावगाहरूपकरि पर-
 स्पर मिलना सो बंध है। ऐसैं कहिए हैं जैसैं भाजनविशेषमें क्षेपे जे नानारस बीज फल फूल तिनका म-
 दिराभाव परिणाम होय है। तैसैंही आत्माविषै तिष्ठते पुद्गलनिका योग कषायके वशतै कर्मभावकरि प-
 रिणमन जानना योग्य है। ऐसैं कर्मणवर्गणानिका आत्मातै विभागरहित एकत्वपनाकरियुक्त होना सो
 बंध है। ज्ञान दर्शन अव्याबाध श्रद्धान अवगाहन सूक्ष्मता अगुरुलघुत्व अनंतवीर्य लक्षण पुरुषका सा-
 मर्थ्यकूं बाधै है रोकेहै तातै बंध कहिए है। जैसैं कोठ्यारमें धानका निकलनाभी होय अर प्रवेशकरनाभी
 होय अर संचयभी बन्या रहैहै तैसैं सिद्धराशिके अनंतवै भाग अर अभव्यराशितै अनंतगुणा ऐसा मध्य
 अनंतप्रमाण कर्मपरमाणु समयसमय नवीन बंधैहैं अर इतनाही निर्जरैहैं ताहि समयप्रबद्धकहिए है। अर
 व्योढगुणहानिगुणित समयप्रबद्धमात्र सासतो सत्तामें कर्म मौजूद रहैहै सो याका हिसाव विस्तारसहित
 गोमटसारजीमें है तहांतै जानना इहां लिख्यां कथनी विशेष है ग्रंथ बंधै है। अब बंधका प्रकार कहैहैं—

प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशास्तद्विधयः ॥ ३ ॥

अर्थ—प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभागबंध, प्रदेशबंध ऐसैं बंध च्यार प्रकार हैं। तहां छह प्रकृति तो स्व-
 भावकूं कहिएहै। जैसैं निंबका स्वभाव कटुक है सांटाका स्वभाव मीठा है। तैसैं समस्त कर्मपुद्गलप्रकृति जो
 अपना स्वभाव तिसकरि सहित है। ज्ञानावरणकी प्रकृति ज्ञानकूं आच्छादन करनेकी है। जैसैं देवताका
 मुखऊपरि वस्त्र होय तादि देवताकी प्रतिमा है ऐसा सामान्य तो जाण्याजाय परंतु विशेष रंग रूप मुख

हस्त पाद नेत्र नासिका नहीं जानी जाय ऐसा ज्ञानावरणकर्म है सो समस्त वस्तुकुं जानने नहीं देवै है । वहुरि दर्शनावरणकी प्रकृति है सो दर्शनकुं आच्छादन करै है । जैसे द्वारपाल द्वारमांही प्रवेशही नहीं करने देय यातें सामान्य हू नहीं जान्या जाय है । वहुरि वेदनीयकी कहा प्रकृति है-सुखदुःखकुं उत्पन्न करने की है । जैसे मधुकरि लिप्त खड्गकी धारा है । मोहनीय कर्मकी कहा प्रकृति है-मद्य धत्तूर मक्खन कोद्रवकी ज्यों मोहोत्पादनता अचेतनता करता है । आयुकी कहा प्रकृति है-जैसे बेडीमें खोडेमें पग जाका ऐसा पुरुष नहीं निकलिसकै तैसे भवकुं धारणकरि आयुपूर्ण भएविना भवमेंतें नहीं निकसने देहै । वहुरि नामकर्मकी कहा प्रकृति है-चित्रकारी जो नरनारकादि नानाप्रकार शरीरादि करनेरूप है । वहुरि गोत्रकर्मकी कहा प्रकृति है-कुंभकारीकी ज्यों उच्च नीचपणानै प्राप्त करना है । अंतरायकी कहा प्रकृति है-भंडारीकी ज्यों देनेलेनेमें विघ्न करना है । जैसे स्वभावकुं प्रकृति कहिए है । वहुरि जे बंधकुं प्राप्त भई प्रकृति ते जितने कालताई अपने स्वभावकुं नहीं छांडै सो स्थिति है । जैसे ज्ञानावरणका स्वभाव ज्ञान प्रगट नहीं होनेदेनेरूप है सो तिस रूप स्वभावकुं जबताई नहीं छांडै सो स्थितिवंध है । वहुरि जैसे छेली गौ भैंस इनके दुग्धमें तीव्र मंदादिभावकरिकै रसविशेष है तैसे कर्मप्रकृतिमें तीव्र मंद रस देनेकी शक्ति सो अनुभव है याहीकुं अनुभागबंध कहै हैं । वहुरि कर्मभावरूप परिणए पुद्गलस्कंध तिनका परमाणुके प्रमाणकरि निश्चय सो प्रदेश है । इनि पुद्गलनिके प्रदेशनिका जीवके प्रदेशनिकरि मिलना सो प्रदेशबंध है । जैसे बंधके च्यार भेद हैं । इहां सूत्रमें विधिशब्द प्रकारवाची है तातें ए समस्त प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश ए बंधके प्रकार हैं तहां प्रकृतिबंध अर प्रदेशबंध ये दोय तो योगनिके निमित्ततें होयहैं । अर स्थितिवंध अर अनुभागबंध ए दोऊ कर्मायनिके निमित्ततें होयहैं । इन योगकर्मायनिकी हीनअधिकतातें बंधके हू विचित्रपना है । इहां कोऊ

आशंका करै कि पुद्गल तो जड है अचेतन है इनके प्रकृत्यादरूप अनकप्रकार परिणमन अर रस देनेका सामर्थ्य कैसे संभवे। ताकूं कहिए है—जो अचेतन जड पुद्गलनिकै तो बडा सामर्थ्य है। जैसे उदरमें प्राप्त भया भोजनरूप पुद्गल सो एकक्षणमात्रमें रुधिर मांस हाड चाम वीर्य मल मूत्र केश नख वात पित्त कफादिक नाना प्रकार परिणमनकूं प्राप्त होय है। अर क्रमते अपना प्रभाव प्रगटकरि भोगावै है। वेदनाकूं दूरि करै है तथा बहुतकाल ताई वेदनाकूं वधावै है। तथा औषधादि खाया हुवा बहुतवर्षपर्यंत अपना भदला बुरा रस देहै अथवा औषधभक्षण किया हुवा बहुतकाल रस नहीं देहै। अर कालांतरमें अपना उदयके योग्य आहार पान तथा क्षेत्र कालादिकनिका निमित्त पाय उदय आवै है। तैसे कर्मपुद्गलनिकाभी सामर्थ्य जानना। बहुरि श्वानविपादिक तथा पारो हींगलू मृगांक तामेश्वरादिक बाह्यनिमित्त मिले उदयकूं प्राप्त होयहैं। निमित्त नहीं मिलै तेतै शरीरमें मिल्या रहै अपना रस नहीं देवै तैसे कर्मपुद्गलनिका हू स्वभाव जानना। बाह्यनिमित्त मिले रस देवैहैं। तथा मणि मंत्र औषधादिक तथा वचनपुद्गलादिक ए नानाप्रकार सामर्थ्यरूप प्रगट देखिए हैं। तैसे कर्मपुद्गलनिका सामर्थ्य जानहु। अब प्रकृतिबंध मूल उत्तरके भेदतै दोयप्रकार है। तिनमें मूलप्रकृति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रांतरायाः ॥ ४ ॥

अर्थ—आद्य कहिए प्रथम जो प्रकृतिबंध ताके ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अंतराय ए अष्ट भेद हैं। कर्मप्रकृतिनिका अष्ट प्रकार स्वभाव है। प्रकृति कहो शील कहो वा स्वभाव कहो। जो कारणांतरकी अपेक्षा नहीं करै ताकूं स्वभाव कहिए है। जैसे अग्निका ऊर्ध्वगमनस्वभाव है। पवनका तिर्यग्गमनस्वभाव है। जलका अधोगमनस्वभाव है। अर स्वभाव है सो कोऊ स्वभाववाचकी

अपेक्षा करै है। यातैं ये ज्ञानवरणादिक कोनका स्वभाव हैं ऐसैं कहो तो ये जीव अर कर्म दोऊनिका स्वभाव हैं। तिनमें आत्माका स्वभाव तो ज्ञान है रागादिक स्वभाव नहीं परंतु मोहनीयके निमित्ततैं ज्ञानका ज्ञानस्वभावहू राग द्वेष मोहरूप होइ विभावरूपपरिणतिनैं प्राप्त होय है। जैसें स्फटिकमणि डाकके संयोगतैं विकारी हुवा दीखै तैसें विभावपरिणमनशक्तिहू ज्ञानहीकी है तातैं यो ज्ञान अज्ञानीपणानैं प्राप्त होइ रागादिरूप परिणतिनैं प्राप्त हो रह्या है। अर रागादिकनिका उत्पादपणा कर्मका स्वभाव है। अब इहां कोऊ कहै—ऐसैं तो इतरेतराश्रय दोष आया सो नहीं है। जातैं इनकै सादिसंबंध होइ जव इतरेतराश्रय दोष आवै। जीवकर्मकै तो कनकपाषणमें सुवर्ण अर मलका संबंधकी ज्यों अनादिसंबंध है। याहीतैं अमूर्तजीव मूर्तिककर्मकरि बंधै है। अर जो या कहो जीवकर्मका अस्तित्व कैसें सिद्ध है। ताकूं कहैहैं—अहं सुखी अहं दुःखी इत्यादि अनुभवतैं तो आत्माका अस्तित्व स्वतःसिद्ध है। अर एक धनवान् एक दरिद्र इत्यादि विचित्रपरिणामनतैं कर्मका अस्तित्वकै हू स्वतःसिद्धपना है। ज्ञानकूं जो आवरण कहिए आच्छादन करै सो ज्ञानावरण है। दर्शनकूं आवरण करै सो दर्शनावरण है। जो वेदिए सो वेदनीय है। सुखदुःखका उत्पादकपणा वेदनीयकर्मका कार्य है। जो मोहित करै जाकरि मोहनै प्राप्त होय सो मोहनीय है जिसकरि नरकादिकभवनिकूं प्राप्त होइ सो आयु है। नारकादि नानारूप करै सो नाम है। जाकरि उच्च नीच कहाइए उच्चनीचपणानैं प्राप्तकरै सो गोत्र है। दातार दे याचकादिकनिकै मध्य प्राप्त होइ विघ्न करै सो अंतराय है। कोऊ या कहै—जो हित अहितकी परीक्षाका अभाव करनेतैं ज्ञानावरण अर मोह ए एकही दीखै हैं। ताकूं कहिए है। इनकै जुदापणा है। वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसा जाणै तोहू यह ऐसैंही है इस प्रकार श्रद्धानका नहीं उपजने देना सो मोह है। अर वस्तुकूं जानने नहीं दे सो ज्ञाना-

वरण है। अब कोऊ कहै—पुद्गलद्रव्य एक है तिसकै आवरण करना अर सुख दुःखादिककूह उपजावना ऐसैं अनेककार्य करनेमें विरोध है। ताकूँ कहिए ए दोष नहीं है। जैसेँ एक अधिकै दग्धकरना पकावना प्रतापरूप होना प्रकाशकरना इत्यादि अनेककार्य विरोधकूँ नहीं प्राप्त होय है। तैसेँ एकपुद्गलद्रव्यकैहू आवरण अर सुखदुःखादिका निमित्तपणा विरोधनै नहीं प्राप्त होय है। बहुरि कर्मके भेद हैं ते शब्दकी अपेक्षा तो एकतैं लेय संख्यात जानने। सामान्यकरि तो कर्मबंध एक है। जैसेँ सेना एक है। वन एक है। अर विशेषकी अपेक्षा सेनामें हस्ती घोडा स्वामी सेवकादि अनेकभेद हैं। वनमें अशोक वकुल तिलकादि अनेक भेद हैं। तैसेँही विशेषकी अपेक्षातैं पुण्यपापके भेदतैं दोय प्रकार है। अनादिसांत, अनादिअनंत सादिसांत ऐसैं तीन भेद हैं। अथवा भुजाकार, अल्पतर, अवस्थित ऐसैं हू तीन भेद हैं। प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशतैं च्यार प्रकार है। द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव रूप निमित्तके भेदतैं पंच प्रकार हैं। षट्जीवनिकायके भेदतैं छह प्रकार हैं। राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ रूप हेतुके भेदतैं सप्त प्रकार हैं। ज्ञानावरणादि विकल्पतैं अष्ट प्रकार हैं। ऐसैं संख्येयभेद हैं। अर अध्यवसाय स्थानके भेदतैं असंख्येय भेदरूप हैं। पुद्गल परमाणुरूप स्कंधके भेदतैं अनंतभेदरूप हैं तथा अविभागपरिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभेद हैं। कर्म दोय प्रकार हैं। तिनमें ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय ए च्यार कर्म हैं ते जीवका ज्ञान दर्शन वीर्य सम्यक्त्व चारित्र दान लाभादिगुणनिकूँ घातैं हैं नष्ट करै हैं तातैं घातिसंज्ञाकूँ धारै हैं। अर आयु नाम गोत्र वेदनीय ए च्यार कर्म ज्ञानावरणादिककी ज्यों जीवका गुणनिका घात नहीं करै हैं तातैं अघातिसंज्ञाकूँ धारै हैं।

अब इन अष्टकर्मनिके कहनेका अनुक्रमकी उत्पत्तिकूँ कहै हैं—तहां ज्ञान है सो आत्माके अधिगमका

एकेंद्रिय वा विकलेंद्रियपणानें प्राप्त होइ तथा पंचेंद्रियपणोभी होइ तोहू इंद्रियनिमें अवलोकनसामर्थ्य नहीं होइ सो चक्षुअचक्षुदर्शनावरण है । नेत्रद्वारै वस्तुका सामान्यग्रहणकूं नहीं होनेदे सो चक्षुदर्शनावरण है । चक्षुविना अन्य इंद्रियद्वारै अर्थका सामान्यग्रहणकूं नहीं होनेदे सो अचक्षुदर्शनावरण है । अवधिदर्शनद्वारै वस्तुका सामान्यग्रहणका निरोध करै सो अवधिदर्शनावरण है । केवलदर्शनद्वारैकरि समस्तदर्शन नहीं होनेदे सो केवलदर्शनावरण है । मद खेद ग्लानि दूरि करनेकूं शयनकरना सो निद्रा है तथा निद्रादर्शनावरणकर्मका उदयकरि गमन करताहू खडा रहिजाय अर वैठिजाय पडिजाय है । वहुरि जो निद्राका ऊपराऊपरि प्रवृत्ति होइ सो निद्रानिद्रा है । जातैं निद्रानिद्रादर्शनावरणकर्मका उदयकरि जीव नेत्रनिकूं उघाडि नहीं सकैहैं । वहुरि जो शोक खेद मंदादिकतैं उपजी निद्रा तिसकरि पांचों इंद्रियनिका व्यापारका अभाव होजाय अंतरंगमें प्रीतिका बलकूं कारण वैठ्याहुवाकै हू नेत्रनिमें शरीरमें विकारकूं जणानै सो प्रचला है । प्रचलादर्शनावरणके उदयकरि जीव है सो नेत्रनिकूं किंचित् उघाडिकरि शयन करे हे । अर सूताहू किंचित् किंचित् जानै है अर वारंवार मंदमंद सोवै है । अर वैठ्याहुवा हू घूमैहै नेत्र गात्र चलायमान रहैहै । देखतोसंतोहू नहीं देखैहै । वहुरि प्रचलाप्रचलादर्शनावरणका उदयकरि लाल वधै मुखतैं लाल श्रवै हैं । अंग उपांग चलायमान होय हैं । वहुरि स्त्यानगृद्धि नाम दर्शनावरणका उदयकरि उठ्याहुवोभी सोवै निद्रामैं वीर्यविशेषके प्रगट होनेतैं बहुत घोररौद्रकर्म करै । निद्रामैं बहुतकर्म करै वार्त्ताकरै । ऐसैं नवप्रकार दर्शनावरण कहा । अब दोय प्रकार वेदनीय कर्मकूं कहै हैं—

सदसद्रेद्ये ॥ ८ ॥

अर्थ—साता असाता ऐसैं दोय प्रकार वेदनीयकर्म है । जाके उदयतैं देवादिकगतिविषे उपकारक द्रव्य-

निका संबंधकरि प्राणीनिकै शारीरकमानसिक अनेकप्रकार सुखरूप परिणाम होइ सो सातावेदनीय है । अर जाके उदयतैं नरकादिकगतिविषै जन्म जरा मरण प्रियवियोग अप्रियसंयोग रोग वध बंधनादिकरि उपज्या शरीरसंबंधी मनसंबंधी दुःखकूं प्राप्त होइ सो असातावेदनीय है । जातैं प्रशस्तवेदन सो सातावेदनीय है सो रतिमोहनीय कर्मका उदयके बलकरि जीवकूं सुखका कारण जे इंद्रियनिके विषय तिनका अनुभव करावैहै । अर अप्रशस्त वेदन सो असातावेदनीय है । सो आरतिमोहनीयकर्मका उदयके बलकरि जीवकै दुःखका कारण इंद्रियनिके विषय तिनका अनुभव करावैहै । अब अठाईस प्रकार मोहनीयकूं कहै हैं—

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमिथ्यात्वतदुभयान्य
कषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुंनपुंसकवेदा अनंतानुबंध्यप्रत्याख्यान-
प्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्चैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

अर्थ—दर्शनमोहनीय, चारित्रमोहनीय, अकषायवेदनीय, कषायवेदनीय, है नाम जिनके ऐसैं तीन दोग्य नव षोडश भेदरूप है । तिनमें दर्शनमोहनीय तीन भेदरूप है, चारित्रमोहनीय दोग्यभेदरूप है । अकषायवेदनीय नवप्रकार है । कषायवेदनीय षोडशप्रकार है । तिनमें, सम्यक्त्व, मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व ऐसैं दर्शनमोहनीय तीन प्रकार है । अर अकषायवेदनीय, कषायवेदनीय, ऐसैं दोग्य प्रकार चारित्रमोहनीय है । तिनमें हास्य, रति अरति शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद, ऐसैं अकषायवेदनीय नवप्रकार है । अर अनंतानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान, संज्वलन इन एकएकके क्रोध मान माया लोभ भेदनिकरि षोडशप्रकार कषायवेदनीय है । ऐसैं अठाईस प्रकार मोहनीय कहा । तहां

दर्शनमोहनीय है सो बंधप्रति तो एक मिथ्यात्वरूपही है। अर उदयकूं अर सत्त्वकूं आश्रयकरि मिथ्यात्व सम्यक्त्व मिश्र ऐसैं तीन प्रकार है। तहां जाके उदयकरि सर्वज्ञकरि कह्या मार्गतैं पराडमुखपणा अर तत्त्वारथके श्रद्धानमें निरुत्सुकपणा उद्यमरहितपणा अर हितअहितकी परीक्षारहितपणा सो मिथ्यात्व है। वहुरि जो शुभपरिणामके प्रभावकरि इस मिथ्यात्वका रस रुकिजाय तदि शक्तिके घटनेतैं असमर्थ हुवा आत्माका श्रद्धानकूं रोकनेमेंसमर्थ नहीं सम्यक्त्वकूं विगाड़ि नहीं सकै अर सम्यक्त्वकूं मलसहित करै सो सम्यक्त्व है। वहुरि जाके उदयतैं तत्त्वनिका श्रद्धान अर अश्रद्धान दोऊरूप मिले भाव होंइ सो सम्यग्मिथ्यात्व है। वहुरि चारित्रमोहनीयके अकषायवेदनीय कषायवेदनीय ऐसैं दोय भेद हैं। इहां अकषायशब्दकरि कषायका अभाव नहीं जानना। क्योंकि अकारका ईषत् अर्थ है। जैसें या भेड अलोमिका हे कहनेकरि काछिवाकीज्यों रोयका अभावही नहीं जानना छेदनेयोग्य रोम वाकै नाहीं तातैं अलोमिका कही हे। तथा जैसें या कन्या अनुदरा है तो उदररहित तो कोऊ है नहीं परंतु गर्भधारणादियोग्य स्थूल उदरके अभावतैं अनुदरा कही थाका अर्थ कृशोदरा है। तैसें हास्यादिक नव कषायनिकूं अकषाय कहिए है। वा नो अव्ययकाभी ईषत् अर्थ है तातैं नोकषाय कहनेकरिहू ईषत्कषाय जानना। इनकै ईषत्कषायपना कैसें सो कहे हैं- अर स्वामीका सहायका अवलंबनतैं बहुत बलवान होइ प्राणीनिके मारनेमें बतैं हे अर स्वामीका सहायका अवलंबन नहीं होइ पाछा फिरि आवै। तैसें क्रोधादि कषायका अवलंबनतैं हास्यादिकनिकी प्रवृत्ति होइ अर क्रोधादिकषायकी प्रवृत्तिका अभावतैं हास्यादिक नहीं प्रवर्तैं तातैं इनकूं अकषाय कहे। जाके उदयतैं हास्य प्रगट होइ सो हास्य है। अर जाके उदयतैं देशादिकनिमें उत्सुकपणा आसक्तपणा होजाय सो रति है। अर जाके उदयतैं देशादिकनिमें अनुत्सुकपणा सो अरति है। जाके

उदयतैँ सोच प्रगट होइ सो शोक है । जाके उदयतैँ उद्वेग प्रगट होइ सो भय है सो सप्तप्रकार है । सम-
 स्तही भय सप्तप्रकारमें गर्भित हैं । जाके उदयतैँ अपना दोषका आच्छादन करना अर अन्यका कुल
 शीलादिकनिमें दोष प्रगटकरि अवज्ञा करना तिरस्कारादि करना ग्लानि करना सो जुगुप्सा है । बहुरि
 जाके उदयतैँ मार्दवका अभाव अर मायाचारादिककी अधिकता कामका प्रवेश नेत्रविभ्रमादिसुखकैँ अर्थि
 पुरुषसैँ रमनेकी इच्छाकूं प्राप्त होइ सो स्त्रीवेद है । बहुरि जाके उदयतैँ निःकपटपणा निश्चलपणा उदार-
 पणा स्त्रीनिमें रमनेकी इच्छारूप परिणाम सो पुरुषवेद है । बहुरि जाके उदयतैँ कामकी अधिकता भंड-
 शीलता स्त्रीपुरुष दोऊनिमें रमनेकी इच्छा सो नपुंसकवेद है । अर जो योनि लिंग कुचादिक शरीरका
 आकार है सो नामकर्मकरि रच्य है वेदजनित नहीं है । ऐसैँ नवप्रकार अकषाय वेदनीय कही । अब क-
 षायवेदनीय षोडशप्रकार ऐसैँ जानना—तहां क्रोध मान माया लोभ ऐसैँ च्यारप्रकार कषाय हैं । तिनमें
 स्वपरके घात करनेके परिणाम तथा परका उपकार करनेका अभाव तथा क्रूरपरिणाम सो क्रोध है । सो
 पाषाणमें लीक पृथ्वीमें लीक बालुरेतमें लीक जलमें लीक इनके समान च्यार प्रकार है । बहुरि जाति कुल
 बल ऐश्वर्य विद्या रूप तप लाभ इत्यादिकका मदजनित उद्धततामें परतैँ नप्रीभूत नहीं होनेके परिणाम
 सो मान है । सो पाषाणस्तंभसमान अर अस्थि कहिए हाडसमान अर काष्ठसमान अर लतातुल्य च्यार
 प्रकार हैं । बहुरि परके ठगनेके परिणामकरि परिणामनिका कुटिलपणा सो माया है । सो बाणाकी जड मीढा-
 का सींग गोमूत्रिका अर अवलेखनी इनके तुल्य च्यार प्रकार है । बहुरि जो अपना उपकार द्रव्यमें अभि-
 लाषा सो लोभ है । सो क्रुमिराग कज्जल कर्दम हरिद्राका रंगंतुल्य च्यार प्रकार है । ऐसैँ क्रोध मान माया
 लोभ इनकी च्यार प्रकार अवस्था है । अनंतानुबंधी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, संज्वलन

ऐसे चार हैं। अनंतसंसारका कारणपणातैं मिथ्यात्वकूं तो अनंतनामकरि कहा है। मिथ्यात्वके अनुबंध-
नकरनेवाला अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ है सो तो सम्यक्त्वकूं नहीं होनैदेहै। बहुरि जाके उदयतैं
अ कहिए किंचितहू प्रत्याख्यान जो देशरूपत्याग नहीं होसकै सो अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया
लोभ है। बहुरि जाके उदयतैं समस्त महाव्रतरूप त्याग नहिं हो सकै सो प्रत्याख्यानावरण क्रोधमान
माया लोभ है। बहुरि जो संयमकी साथिहू प्रज्वलित रहै आत्माकूं शुद्धोपयोगरूप नहीं होने दे सो संज्व-
लन क्रोध मान माया लोभ है। ऐसैं षोडशप्रकार कषायवेदनीय कहा। ऐसैं अठईस प्रकार मोहनीयकर्म
के भेद कहे। अब चार प्रकार आयुकूं कहै हैं—

नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १० ॥

अर्थ—नारक, तैर्यग्योन, मानुष, दैव ए चार आयुके भेद हैं। जाका सद्भावतैं आत्माका जीवन होय
अर अभावतैं मरण होइ यातैं जो भवका धारणका कारण सो आयु है। इहां कोऊ कहै—जीवनका कार-
ण तो अन्नपानादिक है अन्नपानादिकका लाभतैं जीवन देखिए है अलाभतैं मरण देखिएहै। ताकूं कहैहैं
अन्नपानादिक तो बाह्यकारण हैं। मूल उपादानकारण आयुकर्म है। जैसे घटके होनेविषै मूलकारण तो
मृत्तिका है अर बाह्यनिमित्तकारण चाक कुंभकार दंडादिक हैं। तैसें भवधारणका मूलकारण आयुकर्म
है आयुका उपकारक अन्नादिक हैं। जाका आयु नष्ट हो जाय ताकै अन्नादिक निमित्तकी निकटता हो-
तै हू मरण देखिए है। अर देव नारकीनिकै अन्नादिकका बाह्य आहारविना हू जीवन आयुका निमित्ततैं
होय है। जाके उदयतैं तीव्र शीतोष्ण वेदना करनेवाले नरकमें दीर्घकाल जीवनरूप भवधारण होइ सो
नरकायु है। बहुरि जाके उदयतैं क्षुधा तृषा शीत उष्णादिकृत प्रचुर उपद्रवसहित तिर्यग्योनिमें वसना हो-

इ सो तिर्यगायु है। बहुरि जाके उदयतैं शरीर मनःसंबंधी सुखदुःखकरि व्यास मनुष्यपर्यायमें जन्म होइ सो मनुष्यआयु है। बहुरि जाके उदयतैं शारीरिक मानसिक सुखादिसहित देवनिमें उत्पत्ति होइ सो देवायु है। कदाचित् प्रियका वियोग महर्द्धिक देवनिका अवलोकन मृत्युका चिह्न जो माला भूषणादिकका मलिनपणाका दर्शन आज्ञाकी हानि इत्यादिककरि मानसिक दुःखहू प्रगट होय हैं। ऐसैं च्यार प्रकार आयु-कर्मकूं कहा। अब नामकर्मकी बीयालीस प्रकृतिनिकूं कहै हैं—

गतिजातिशरीरांगोपांगनिर्माणबंधनसंघातसंस्थानसंहननस्पर्शरसगंधवर्णानुपूर्व्यागुरुलघूप-
घातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशुभसूक्ष्मप-
र्याप्तिस्थिरादेययशःकीर्त्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च ॥ ११ ॥

अर्थ—गति, जाति, शरीर, अंगोपांग, निर्माण, बंधन, संघात, संस्थान, संहनन, स्पर्श, रस, गंध, वर्ण आनुपूर्व्य, अगुरुलघु, उपघात, परघात, आतप, उद्योत, उच्छ्वास, विहायोगति इस प्रकार इकईस अर प्रत्येकशरीर, त्रस, सुभग, सुस्वर, शुभ, सूक्ष्म, पर्याप्ति, स्थिर, आदेय, यशःकीर्त्ती ए दश अर इनके प्र-
तिपक्षी दश अर तीर्थकरत्व ऐसैं बीयालीस भेदरूप नामकर्म है। तथा याहीके तिराणवैं भेद हैं सो कहै-
हैं। जाके उदयतैं आत्मा भवांतरप्रति सन्मुख होइ गमनकूं प्राप्त होइ सो गति है सो नरकगति, तिर्य-
गति, मनुष्यगति, देवगति ऐसैं च्यार प्रकार है। जाके उदयतैं आत्माकै नारकभव होइ सो नरकगति
नाम है। ऐसैंही अन्यभी जानना। बहुरि तिन नारकादिर्गतिमें व्यभिचरै नहीं सदृशपणाकरि एकरूप
किया सो जाति है सो पंच प्रकार है। एकेंद्रियजातिनाम, द्वीन्द्रियजातिनाम, त्रीन्द्रियजातिनाम, चतुरिं-
द्रियजातिनाम, पंचेंद्रियजातिनाम। जाका उदयतैं आत्मा एकेंद्रियादिक होवै सो जातिनामकर्म है। बहुरि

४१४ अर नवमा दशमा ग्यारमा बारमा स्वर्गलोकमें असृपाटिकविना पंचसंहननवालेका गमन है। अर तेरमा चौदमा पंद्रमा सोलमा स्वर्गमें असृपाटिक अर कीलकविना च्यार संहननवालेहीका गमन है। अर नव-
 त्रैवेयकनिमें नाराच वज्रनाराच अर वज्रऋषभनाराच इन तीन संहननवालेहीका गमन है। अर नवअनुदि-
 शविमाननिमें वज्रनाराच अर वज्रर्षभनाराच दोयसंहननवालोंहीका गमन है। अर पंचअनुत्तरविमाननिमें
 वज्रर्षभनाराचसंहननका धारकहीका गमन है। बहुरि मोक्षहू अर क्षपकश्रेणीहू वज्रर्षभनाराचसंहननके
 धारकहीकै होयहै। बहुरि उपशमश्रेणी उत्तम तीन संहननवालेहीकै होय है। बहुरि धम्मा मेघा वंशा तीन
 नारक पृथ्वीपर्यंत तो छहूं संहननवाले जाय हैं। अर चौथी पांचवीं जो अंजना अरिष्टा पृथ्वीमें असृपाटिका
 संहननविना पंचसंहननवाले जाय हैं। अर मघवी जो छठी पृथ्वी तामें असृपाटिका कीलितविना च्यार
 संहननवालेका गमन है। अर सप्तम माघवीपृथ्वीमें वज्रर्षभनाराचसंहननका धारीहीका गमन है। अन्य
 पंचसंहननतैं गमन नहीं। बहुरि देव नारकी एकोद्रिय इनकै तो संहननका अभावही है। इनका शरीर
 सप्तधातुमय नहीं इनकै हाड नहीं। बेंद्री तेंद्री चोंद्रीकै असृपाटकही एक संहनन है। कर्मभूमिकी स्त्रीनिकै
 आदिका तीन संहननविना अर्द्धनाराच कीलित असंप्राप्तासृपाटिका ए तीन संहननही नियमतैं होय हैं। बहु-
 रि भोगभूमिके मनुष्य तिर्यचनिके एक वज्रर्षभनाराचसंहननही है। अर कर्मभूमिके मनुष्यतिर्यचनिकै छह
 संहनन होय हैं। पंचमकालमें उपजे मनुष्य तिर्यचनिकै अंतका तीन संहननही हैं। ऐसैं संहनन कह्या।
 जिस कर्मका उदयतैं शरीरमें स्पर्श प्रगट होइ सो स्पर्श नाम कर्म अष्टप्रकार है। कर्कशनाम, मृदुनाम,
 गुरुनाम, लघुनाम, स्निग्धनाम, रूक्षनाम, शीतनाम, उष्णनाम ऐसैं जानना। बहुरि जाके उदयतैं देहमें
 रस प्रगट होइ सो रसनामकर्म पंचप्रकार है। तिक्तनाम, कटुकनाम, कषायनाम, आम्लनाम, मधुरनाम,

ऐसे पंचभेद हैं। बहुरि जाके उदयतैं देहमें गंध प्रगट होइ सो गंधनाम दोय प्रकार है। सुगंध, दुर्गंध।
 बहुरि जाके उदयतैं वर्ण प्रगट होइ सो वर्णनाम पंचप्रकार है। कृष्णवर्णनाम, नीलवर्णनाम, रक्तवर्णनाम
 हरिद्रावर्णनाम, शुक्रवर्णनाम ऐसे पंच भेदरूप हैं। इहां कोऊ कहै—ए कहे स्पर्श रस गंध वर्ण अचेतनमें
 कर्मका उदयविना कैसे हैं ? ताकूं कहिए है। ते पुद्गलके स्वभावतैंही परिणत हैं। पुद्गलनिमें तो स्वयमेव
 स्पर्शरसादिकका परिणमन है ही। चेतनासहित शरीरके कर्मके उदयकी अपेक्षातैं होइ है। बहुरि जाके
 उदयतैं पूर्वले शरीरके आकारविनाश नहीं होइ सो आनुपूर्व्य है। ताके च्यार भेद हैं। नरकगति प्रायो-
 ग्यानुपूर्व्यनाम, तिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्-
 व्यनाम। जिस कालमें मनुष्य वा तिर्यचका आयु पूर्ण होइ तदि पूर्वके शरीरतैं वियुक्त होइ अर नरकके
 भवप्रति सन्मुख होइ ताकै मार्गमें आत्माके प्रदेशनिका आकार पूर्वले शरीरके आकारतैं नहीं विगडै
 सो नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य है सो याका उदय विग्रहगतिहीमें है ऐसैही अन्य तीन आनुपूर्व्य हैं। याका
 उदय काल विग्रहगतिमें जघन्य एक समयका है उत्कृष्ट तीन समयका है। विग्रहगतिविना अन्यकालमें
 याका उदय नहीं है। बहुरि जाके उदयतैं लोहका पिंडज्यों भारीपणातैं नीचें नहीं पडै हलकापणातैं
 आकका फूल फुंघाज्यों उर्ध्व नहीं गमनकरै सो अगुरुलघुनाम कर्म है। यह कर्मकी प्रकृति शरीरसंबंधी जा-
 ननी। अर जो अगुरुलघुत्व सर्वद्रव्यनिमें गुण है सो यातैं भिन्न स्वाभाविक है। बहुरि जाके उदयतैं अपने शरी-
 रके अवयव बडा सींग लंबा स्तन बडा भारी उदरादिकनिमें अपनाही घात होय सो उपघात नाम है। अर
 जाके उदयतैं तीक्ष्ण शृंग नख सर्पकै डाढ इत्यादिक परके घात करनेवाला अंग होइ सो परघातनाम
 है। बहुरि जाके उदयतैं आतापकारी शरीर होइ सो आतापनाम है। याका उदय सूर्यके विमानमें बा-

४१६ दरपर्याप्तजीव पृथ्वीकायिक मणी हैं तिनकैही है अन्यकै नहीं । बहुरि जाके उदयतैं उद्योतरूप शरीर होइ सो उद्योतनाम है याका उदय चंद्रके बिंबकी मणीनिमें वा आज्ञानाम चोइंद्रीजीव इत्यादिकनिमें होइ है । बहुरि जाके उदयतैं उच्छ्वास होइ सो उच्छ्वासनामकर्म है । बहुरि जाके उदयतैं आकाशविषै गमन होइ सो विहायोगतिनाम दोय प्रकार है । तहां जो प्रशस्तहस्ती वृषभकीज्यों सुंदरगमनका कारण प्रशस्तविहायोगति है । अर ऊंट गर्धभादिकज्यों असुंदरगमनका कारण अप्रशस्तविहायोगति है । अर सिद्ध होते जीवनिंके अर पुद्गलनिंके कर्मका उदयविना स्वाभाविकी गति है । इहां ऐसा नहीं जानना जो आकाशमें गति तो पक्षीनिंके है मनुष्यादिकनिंके नहीं होयगी सो समस्त जीवपुद्गलनिका आकाशहीमें गमन है । बहुरि जाका उदयतैं एक आत्माके भोगनैका कारण प्रत्येक एक शरीर होइ सो प्रत्येकशरीरनाम है । अर जाके उदयतैं बहुत आत्माके उपभोगका कारण साधारण एकशरीर होइ सो साधारणशरीरनाम है । जिनके आहारादि च्यारि पर्याप्ति जन्म मरण स्वास उच्छ्वास उपकार उपघात अनंतजीवनिंके समानकालमें होइ सो साधारणजीव है ।

भावार्थ—जो एकदेहमें अनंतजीव एकक्षेत्रमें अवगाहनरूप होइ तिष्ठें ते साधारणशरीरनामकर्मका उदयतैं साधारणजीव हैं । जिस कालमें आहारादि पर्याप्ति जन्ममरण श्वासोच्छ्वास एक ग्रहण करे तिस काल अनंतजीवनिंके ग्रहण होय है तातैं ते साधारणजीव कहावै हैं । साधारणजीव निगोदिया वनस्पतिकायमें हैं अन्य स्थावरनिंके नहीं । जाके उदयतैं द्वांद्रियादिप्राणीनिंके जन्म होइ सो त्रसनाम है । अर जाके उदयतैं पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पतिकायमें उत्पत्ति होइ सो स्थावरनाम है । बहुरि जाके उदयतैं अन्यके प्रीति उपजै देखतेही अन्यका प्रीतिरूप परिणाम होजाय सो सुभगनाम है । बहुरि जाके उदय-

तैं रूपादिगुणानिकरि सहितहू परकै अप्रीतिका कास्ण होइ सो दुर्भगनाम है । जाके उदयतैं मनोज्ञस्वरकी उत्पत्ति होइ जाका शब्द सर्वकूं सुहावै सो सुस्वरनाम है । अर जाके उदयतैं अमनोज्ञस्वर होइ सो दुःस्वर नाम है । बहुरि जाके उदयतैं मस्तकादि प्रशस्त अवयव होइ देखे श्रवण कीए रमणीक होइ सो शुभनाम है । बहुरि जो देखे सुणे रमणीकता नहीं उपजावै सो अशुभनाम है । जाके उदयतैं अन्य जीविका उपकार तथा घातके योग्य शरीर नहीं होइ सो तथा पृथ्वी जल अग्नि पवनादिकतैं जाका घात नहीं होइ वा वज्रमें पहाडमें प्रवेश करतैं शरीर नहीं रुकै सो सूक्ष्मशरीर है । बहुरि अन्यकै बाधाका निमित्त स्थूलशरीर जाके उदयतैं होय सो बादर नाम है । बहुरि जाके उदयतैं आहारादि पर्याप्तिकी रचना होइ सो पर्याप्तिनाम है । सो छह प्रकार है । आहारपर्याप्तिनाम, शरीरपर्याप्तिनाम, इंद्रियपर्याप्तिनाम, प्राणापानपर्याप्तिनाम, भाषापर्याप्तिनाम, मनःपर्याप्तिनाम इस प्रकार है । इहां कोऊ कहै-प्राणापानकर्मके उदयतैं उदरतैं पवनका निकसना प्रवेश करना फल है सोही उच्छ्वासकर्मके उदयतैं है इनमें कुछ विशेष नहीं । ताकूं कहै हैं-इनमें इंद्रिय अतींद्रिय भेद हैं । जो शीत उष्णके संबंधतैं उपज्या है दुःख जाकै ऐसा पंचेंद्रियकै जो उच्छ्वास निःश्वास दीर्घनादरूप कर्णइंद्रिय अर स्पर्शनइंद्रियकै प्रत्यक्ष हैं ते तो उच्छ्वासनाम कर्मके उदयतैं उपजै हैं । अर जो प्राणापानपर्याप्तिनामकर्मके उदयतैं कीए समस्त संसारीनिकै श्रोत्रेंद्रियनिकरि नहीं ग्रहणमें आवै तातैं अतींद्रिय हैं । एकेंद्रियकै भाषा मन विना च्यारि हैं । विकलचतुष्ककै मनविना पांच हैं । सैनी पंचेंद्रियकै छह पर्याप्ति हैं । बहुरि जाके उदयतैं आत्मा छहू पर्याप्तिनिमें एक पर्याप्तिकूं पूर्ण करनेकूं नहीं समर्थ होइ सो अपर्याप्तिनाम है । बहुरि जाके उदयतैं रसादिक सप्तधातु अर सप्त उपधातु अपने अपने स्थानमें स्थिरभावकूं प्राप्तहोइ सो स्थिरनाम है । तथा दुष्कर उपवासादि तपश्चरणकरतैंहू अंगउपां-

गनिकें स्थिरपणा वण्या रहै सिथिलपणा नहीं होइ सो स्थिरनाम है। जातैं रसतैं तो रुधिर होय है। रुधिरतैं मांस होय है मांसतैं मेदा होइ मेदातैं हाड होइ हाडतैं मज्जा जो मिजी, सो होय मज्जातैं वीर्य होय वीर्यतैं संतान होइ ऐसैं सप्तधातु कह्या। वहुरि वात पित्त कफ सिरा स्नायु चाम जठराग्नि ए सप्त उपधातु जानने। वहुरि जाके उदयतैं किंचित् उपवासादि करनेतैं तथा स्वल्पहू शीत उष्णादिककै संबंधतैं अंगोपांग कृश होजाय धातु उपधातुका स्थिरपणा नहीं होइ सो अस्थिरनाम है। वहुरि जाके उदयतैं प्रभासहित शरीर होइ तथा देखनेवालेकूं इष्ट होइ सो आदेयनाम है। वहुरि जाके उदयतैं प्रभारहित शरीर होइ सो अनादेयनाम है। वहुरि जाके उदयतैं पुण्यरूप गुणनिकी विख्यातता प्रगट होइ सो यशःकीर्तिनाम है। जातैं यश तो उज्वलगुण है अर कीर्तिनाम विख्यातताका है। वहुरि पापरूप गुणनिकी विख्यातता जाके उदयतैं होय सो अयशस्कीर्तिनाम है। वहुरि जाके उदयतैं अचिंत्यविभूतिविशेषकरि युक्त अरहंतपणा उपजै सो तीर्थकरत्वनाम है। ऐसैं नामकर्मकी वीयालीस प्रकृतिनिहीके तिराणवैं भेद जानने। अब गोत्रकर्मकी दोय प्रकृति कहै हैं—

उच्चैर्नीचैश्च ॥ १२ ॥

अर्थ—उच्चगोत्र नीचगोत्र ए दोय गोत्रकर्मकी प्रकृति हैं। जाके उदयतैं लोकपूज्य ऐसा अर जाका महानपणा विख्यात होइ ऐसैं इक्ष्वाकुआदि कुलमें जन्म होय सो उच्चैर्गोत्रकर्म है। वहुरि जाके उदयतैं निंद्य तथा दरिद्रसहित अप्रसिद्ध दुःखकरि आकुल कुलमें जन्म होय सो नीचैर्गोत्रकर्म है। अब अंतरायकर्मकी पांच प्रकृतिनिकुं कहै हैं—

दानलाभभोगोपभोगवीर्याणां ॥ १३ ॥

अर्थ—दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इन पांचनिमें विघ्न करनेवाला पंचप्रकार अंतरायकर्म है। जो दान दिया चाहै तोहू जाके उदयतैं देनेसमर्थ नहीं होइ सो दानांतराय है। बहुरि लाभकी इच्छा करताहूं जाके उदयतैं लाभकूं प्राप्त नहीं होइ सो लाभांतराय है। बहुरि जाकै उदयतैं भोगक्रीया चाहै तोहू भोगनेसमर्थ नहीं होइ सो भोगांतराय है। बहुरि उपभोग क्रीया चाहै तोहू जाके उदयतैं उपभोग करनेसमर्थ नहीं होइ सो उपभोगांतराय है। बहुरि जाके उदयतैं उत्साहरूप होनेका इच्छुकहू शरीरमें सामर्थ्यकूं नहीं प्राप्त होइ सो वीर्यांतराय है। इहां गंध अतर पुष्प स्नान तांबूल अंगराग भोजन पानादिक तो भोग हैं। अर शयन स्त्री आभरण हस्ती घोडा रथ पयादा महल बाग इत्यादिक उपभोग जानने। ऐसैं ज्ञानावरणादिकनिका उत्तरप्रकृतिबंध कह्या। अब जो कर्म अपने कर्मस्वभावकों छांडि आत्मातैं जुदा जेतैं काल नहीं होइ सो स्थितिबंध है। सो दोयप्रकार है। एक जघन्य एक उत्कृष्ट दोयप्रकार स्थितिबंध हैं। तिनमें उत्कृष्ट स्थितिकूं कहै हैं—

आदितस्तिसृणामंतरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः ॥ १४ ॥

अर्थ—आदिका तीन जो ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अर अंतराय इन च्यार कर्मनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटाकोटीसागरप्रमाण है। संज्ञीपंचेंद्रियपर्याप्तकजीवकै ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतरायकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटाकोटीसागरप्रमाण है। तिनमेंहू ज्ञानावरणकी पांच, दर्शनावरणकी नव, अंतराय की पांच, असातावेदनीय एक इन वीसप्रकृतिनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटाकोटीसागरप्रमाण है। अर सातावेदनीय एककी उत्कृष्टस्थिति पनराकोडाकोड़ासागरकी है। बहुरि अन्य जीवनिकी स्थिति आग-

मत्तै जानना । सोही कहै हैं—एकेंद्रियपर्याप्तकै इन च्यार कर्मनिकी उत्कृष्टस्थिति एक सागरोपमके सप्तभाग करिए तिनमें तीनभागप्रमाण है । द्वींद्रियपर्याप्तकके पचीस सागरोपमके सातभागमें तीनभागप्रमाण है । त्रींद्रियपर्याप्तकके पचाससागरोपमके सातभागमें तीनभागप्रमाण है । चतुरिंद्रियपर्याप्तकके सौसागरोपमके सप्तभागमें तीनभागप्रमाण है । असैनी पंचेंद्रियपर्याप्तकके हजारसागरोपमके सप्तभागमें तीनभागप्रमाण है । अर संज्ञीपंचेंद्रिय अपर्याप्तकके अनंतसागरोपमकोटाकोटीप्रमाण उत्कृष्टस्थिति है । बहुरि एकेंद्रिय द्वींद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय असंज्ञीपंचेंद्रिय अपर्याप्तकके च्यार कर्मनिकी उत्कृष्टस्थिति अपने अपने पर्याप्तिकी उत्कृष्टस्थिति कही तिनमें पत्यका असंख्यातमाभागप्रमाण ऊन है । अब मोहनीयकी उत्कृष्टस्थिति कहै हैं—

सप्ततिर्मोहनीयस्य ॥ १५ ॥

अर्थ—मोहनीयकर्ममें मिथ्यात्वकर्मका उत्कृष्टस्थितिवंध संज्ञीपंचेंद्रियपर्याप्तकके सतरिकोडाकोडीसागरप्रमाण जानना । एकेंद्रियपर्याप्तकके उत्कृष्टस्थिति एकसागरकी, द्वींद्रियके पचीस सागरकी, त्रींद्रियके पचाससागरकी, चतुरिंद्रियके सौसागरप्रमाण है । बहुरि पर्याप्तक असंज्ञीपंचेंद्रियके एकहजारसागरप्रमाण उत्कृष्टस्थिति जाननी । बहुरि एकेंद्रिय द्विंद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय तथा असंज्ञीपंचेंद्रिय अपर्याप्तकके अपनीअपनी पर्याप्तिकी स्थिति कही तातें पत्यके असंख्यातभाग घाटि जाननी । अर सैनी अपर्याप्तकके अंतःकोडाकोडीसागरप्रमाणस्थिति जाननी । अब नामगोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति कहै हैं—

विंशतिर्नामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

अर्थ—संज्ञीपंचेंद्रियपर्याप्तकके नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति बीसकोडाकोडीसागरप्रमाण है । एकेंद्रियपर्याप्तकके एकसागरका सातभागमें दोयभागप्रमाण है । द्वींद्रियपर्याप्तकके पचीससागरका सप्तभागमें

दोयभागप्रमाण है। त्रीन्द्रियपर्याप्तके पचाससागरका सप्तभागमें दोयभागप्रमाण है। चतुरिन्द्रियपर्याप्तके सौसागरका सप्तभागमें दोयभागप्रमाण है। असंज्ञीपंचेन्द्रियके हजारसागरका सातभागमें दोयभागप्रमाण है। संज्ञीपंचेन्द्रियअपर्याप्तके अंतःकोडाकोडीसागरप्रमाण है। वहुनि एकेंद्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय असैनी अपर्याप्तके अपनेअपने पर्याप्तकी उत्कृष्टस्थितितें पत्योपमके असंख्यातवैभाग ऊन स्थिति जाननी। अब आयुकी उत्कृष्टस्थिति कहैहैं—

त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुषः ॥ १७ ॥

अर्थ—आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तेतीससागरोपमकी है। संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तके उत्कृष्टस्थिति तेतीससागरोपमकी है। असंज्ञीके पत्यके असंख्यातवैभागप्रमाण है। अर एकेंद्रियादिकनिके आयुकी उत्कृष्टस्थितिवंध कोडिपूर्वका जानना। ऐसै मूलप्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवंध कहा। अब उत्तरप्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवंध कहैहैं—ज्ञानावरण पांच दर्शनावरण नव अंतरायकी पांच असातावेदनीय एक ऐसै बीस प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवंध तीस कोडाकोडीसागरका होय है। अर सातावेदनीय स्त्रीवेद मनुष्यद्विक इन च्यारका पंद्रह कोटाकोटीसागरप्रमाणस्थितिवंध है। दर्शनमोहबंधविषे एक मिथ्यात्वही है ताकी सत्तरि कोडाकोडीसागरकी स्थिति है। चारित्रमोहनीयमें षोडशकषायनिका चालीस कोटाकोटीसागरका स्थितिवंध है। हुंडकसंस्थान असंप्राप्तासृपाटिकासंहनन इन दोय प्रकृतिनिकी बीस कोटाकोटीसागरकी स्थिति है। बामनकी अर कीलककी अठारह कोटाकोटीकी स्थिति है। कुब्जककी अर्द्धनाराचकी षोडशकोडाकोडीकी, स्वातिककी अर नाराचकी चौदह कोटाकोटीकी, न्यग्रोधपरिमडलकी अर वज्रनाराचकी बारह कोटाकोटीकी, समचतुरस्रकी अर वज्रर्षभनाराचकी दशकोटाकोटीप्रमाणस्थितिवंध है। वहुनि विक-

लत्रय अर सूक्ष्म अपर्याप्तक साधारण इन छहकी अठरहकोडाकोडीसागरकी उत्कृष्टस्थिति है। वहुरि अरति शोक पंढवेद तिर्यग्गति तिर्यग्गत्यानुपूर्व्य भय जुगुप्सा नरकगति नरकगत्यानुपूर्व्य तैजस कामेण औदारिक औदारिकअंगोपांग वैक्रियिक वैक्रियिकअंगोपांग आतप उद्योत नीचैर्गोत्र त्रस वादर पर्याप्त प्रत्येक वर्ण रस गंध स्पर्श अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास एकेंद्रिय पंचेंद्रिय जाति निर्माण स्थावर अशस्त विहायोगति अस्थिर अशुभ दुर्भग दुःस्वर अनादेय अयशःकीर्तिं इनि इकतालीस प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिबंध बीसकोडाकोडीसागरप्रमाण है। अर हास्य रतिं उच्चगोत्र पुरुषवेद स्थिर शुभ सुभग सुस्वर आदेय यशःकीर्तिं प्रशस्त विहायोगति देवगति देवगत्यानुपूर्व्य इन तेरह प्रकृतिनिकी दशकोडाकोडीसागरप्रमाणस्थिति है। अर आहारक आहारकअंगोपांग तीर्थकरत्व इन तीन प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिबंध अंतःकोटाकोटीसागरप्रमाण है। अर देवआयु नरकायुका उत्कृष्टस्थितिबंध तेतीससागरप्रमाण है। तिर्यग्मनुष्यआयुका स्थितिबंध तीनपल्यप्रमाण है। ऐसैं बंधयोग्य एकसोबीस प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिबंध कह्या सो संज्ञीपर्याप्त पंचेंद्रियकैही होय है। एकेंद्रियादिकनिकै यथायोग्य आगमतैं जानना। सो इनमैं देव मनुष्य तिर्यक् आयुविना एकसौ सतरह प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिबंधकूं संक्लेशपरिणामही कारण है। उत्कृष्ट संक्लेशपरिणामतैं उत्कृष्टस्थितिबंध होय है। अर विशुद्धपरिणामनिकरि जघन्यस्थितिबंध होय है। अर तिर्यक् मनुष्य देवायुको उत्कृष्टविशुद्धपरिणामकरि उत्कृष्टस्थितिबंध होय। अशुद्धपरिणामनिकरि जघन्यस्थितिबंध होय है। वहुरि आहारकदिक अर तीर्थकरनाम देवायु इन च्यार प्रकृति विना एकसो सोलह प्रकृतिनिका सर्वोत्कृष्टस्थितिका बांधनेवाला मिथ्यादृष्टिजीवही आगममैं कह्या है। अर देवायु आहारकदिक तीर्थकरप्रकृति इन च्यार प्रकृतिनिका सम्यग्दृष्टिही बंध करैहै।

अब जघन्यस्थितिवंधकूं वर्णन करें हैं—

अपरा द्वादशमुहूर्त्ता वेदनीयस्य ॥ १८ ॥

अर्थ—वेदनीयकर्मकी जघन्यस्थिति बारहमुहूर्त्तकी है सो सूक्ष्म सांपराय गुणस्थानविषैही बंधै है । अब नामगोत्रकी जघन्यस्थिति कहै हैं—

नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥

अर्थ—नामगोत्रकी जघन्यस्थिति आठमुहूर्त्तकी है सो सांपरायगुणस्थानमेंही बंधै है । अन्यकर्मकी स्थिति कहै हैं—

शेषाणामंतर्मुहूर्त्ता ॥ २० ॥

अर्थ—ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय मोहनीय आयु इन पांचकर्मनिकी जघन्यस्थिति अंतर्मुहूर्त्तकी बंधै है सो सूक्ष्मसांपरायविषैही है । अर मोहनीयकी जघन्यस्थिति अंतर्मुहूर्त्तकी बंधै है सो अनिवृत्तिबा-
दरसांपरायगुणस्थानहीमें बंधै है । आयुकी जघन्यस्थिति संख्यातवर्षकी आयुको धारक मनुष्य तिर्यचही बांधै है । ऐसैं स्थितिवंध तो कह्या अब अनुभव बंधकूं कहै हैं—

विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

अर्थ—विपाक है सो अनुभव है । विशिष्ट कहिए विशेषरूप जो पाक कहिए उदय सो विपाक कहिए । तथा विविध कहिए नानाप्रकार जो पाक सो विपाक है । तहां उपकार अपकार करनेका है स्वरूप जिनका ऐसैं ज्ञानावरणादिक कर्मनिकी प्रकृतिनिका पूर्व आस्रवके निमित्ततैं तीव्र मंद मध्य भावकरि जो उदय सो विपाक है । अथवा द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव लक्षण जो निमित्त तिनके भेदतैं उपज्या जो ना-

नाप्रकारका पाक कहिए उदय सो विपाक है। इस विपाकहीकं अनुभव कहिए है। शुभपरिणामनिकी प्रकर्षणतातें अधिकतातें पुण्यप्रकृतिनिमें अधिकरस पडैहै सोही प्रकर्ष अनुभव होय है। अर अशुभप्रकृतिनिमें मंदरस पडैहै। बहुरि अशुभपरिणामनिकी अधिकतातें अशुभप्रकृतिनिमें अधिक रस पडैहै अर शुभ प्रकृतिनिमें मंद रस पडैहै। ऐसैं कह्या जो अनुभव सो स्वमुख अर परमुखकरि दोय प्रकार प्रवर्तै है। समस्त मूल अष्टकर्मनिका तो स्वमुखकरिही अनुभव होय है। अन्यकर्म अन्यकर्मरूप होइ उदय नहीं आवै है तातें स्वमुखोदय कहिए है। अर उत्तरप्रकृति हैं तिनमें तुल्यजातीयप्रकृति हैं तिनकै परमुखकरिभी अनुभव होय है। जैसैं मतिज्ञानावरणीय श्रुतज्ञानावरणीयरूप होयकै हू उदय आवै है। असातावेदनीय है सो कारणनिके वशतें सातावेदनीयरूपभी रस देहै ऐसैं परमुखकरिभी उदय आवै है। परंतु दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय परस्पर नहीं पलटैहै। दर्शनमोहनीय है सो चारित्रमोहनीयरूप होइ रस नहीं देहै। चारित्रमोहनीय है सो दर्शनमोहनीयरूप होइ उदयमें नहीं आवै है। बहुरि च्यारों आयुभी परस्पर पलटि उदय नहीं आवै हैं। जो बांधी सोही अपना स्वरूपकरि रस देहै। सोही कहैहैं—

स यथानाम ॥ २२ ॥

अर्थ—जो प्रकृतिनिका नाम है तैसाही ताका अनुभव है। जैसैं ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव है। दर्शनावरणका फल दर्शनशक्तिका अवरोध होना है। ऐसैं समस्त मूलप्रकृतिनिका वा उत्तरप्रकृतिनिका जाका जैसा नाम तैसाही फल देहै सोही अनुभव है। अब कहैहैं—जो कर्म उदयमें आय तीव्र मंद रस दीए पाछें आवरण जो पडदाका आच्छादनकीज्यों जीवकै लग्या रहै कि साररहित होइ आत्मातें छूटि पडैहै। सो कहै हैं—

अर्थ—तिस अनुभवपाछें निर्जरा ही है। जो कर्मबंध भया सो उदयकै अवसरमें आत्मातैं सुखदुःख देय निर्जरै ही है। जातैं स्थितिको क्षय होतै आत्मा एक समयहू ऊपरि नहीं रहिसकैहै। आत्मातैं छूटि कर्म-पणाके अभावतैं अन्यरूप होइ परिणमैहै। सोही निर्जरा है। सो दोयप्रकार है। एक सविपाकनिर्जरा, दूजी अविपाकनिर्जरा। तहां अनेक एकेंद्रियादिजातिविशेषकरि घूर्णित जो चतुर्गतिरूप संसारसमुद्रमें चिरकालतैं परिभ्रमण करते जीवकै अनेक शुभ अशुभ कर्म हैं तिनका उदयका काल आय प्राप्त होय तदि जैसा विकल्पनिकरि बंध कीया तिसरूप भोगतेकै उदयावलीरूप नालीकरिकै जो कर्मरस देय झडै हैं सो सविपाकनिर्जरा है। सो या सविपाकनिर्जरा च्यारोंगतिके समस्त संसारीजीवनिकै होयहै। बहुरि जिस कर्मका उदयकाल तो नहीं आया अर तपश्चरणादिक सामर्थ्यके विशेषतैं उदीरणा होइ कर्म झडिजाय सो अविपाकनिर्जरा है। जैसे आम्रफल पालमें शीघ्र पचै तैसें जानना। इहां सूत्रमें “च” शब्द है सो “त-पसा निर्जरा च” ऐसैं आगै कहेंगे ताकूं हू जनावै है। इहां कोऊ कहे संवरके पीछें निर्जरा कहना था इहांही क्यों कह्या ताका समाधान—जो इहां लघु करनेका प्रयोजन है विपाककूं अनुभव कह्या अनुभव नाम भोगनेका है भोगनेमें आया सो निर्जरैही है तातैं निर्जरा थोरैमें कह्या गया। कर्मकी प्रकृति दो प्रकार है। एक घातिका, दूजी अधातिका। तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय ए च्यार घातिका हैं। अन्य च्यार अधातिका हैं। तिनमें घातिकाहू दोय प्रकार है। सर्वघातिका अर देशघातिका। तिनमें ज्ञानावरण च्यार, दर्शनावरण तीन, अंतराय पांच, संज्वलन कषाय चार, नोकषाय नव, अर सम्यक्त्वप्रकृति एक ऐसैं छब्बीस देशघातिका हैं। अर केवलज्ञानावरण केवलदर्शनावरण बहुरि निद्रा पांच, मिथ्यात्व एक अं-

नंतानुबंधी, अपत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, ए वारह कषाय ऐसैं वीस प्रकृति सर्वघातिका हैं। अर सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृति जात्यंतरसर्वघाति हैं तिस सहित एकवीस सर्वघातिका हैं। ऐसैं सैतालिस प्रकृति घातिका हैं। वहुरि नामकर्मकी प्रकृतिनिमें पंच शरीर तीन अंगोपांग, एक निर्माण, पांच बंधन, पांच संघात, छह संस्थान, छह संहनन, आठ स्पर्श, पांच रस, दोय गंध, पंच वर्ण, एक अगुरुलघु, एक उपघात, एक परघात, एक आताप, एक उद्योत, प्रत्येक साधारण, शुभ अशुभ, स्थिर, अस्थिर, ए वासठिप्रकृति पुद्गलविपाकी हैं। इनका विपाक जो उदय सो पुद्गलमें आवैहै। वहुरि च्यारि आनुपूर्व्य क्षेत्रविपाकी हैं। जातैं जीवकों परलोकगमन करते पूर्वलादेहका आकारकूं धारता कार्मणशरीरसहित आत्माका गमन होय तदि मार्गमें जीवके प्रदेशनिका आकाररूप क्षेत्रहीमें इनिका विपाक कहिए उदय हैं तातैं क्षेत्रविपाकी हैं। वहुरि च्यार आयुर्कर्म भवविपाकी हैं इनका विपाक भवधारणरूपही है। अर अवशेषप्रकृति अठंतरि जीवविपाकी हैं। ते कौन? सो कहैहैं च्यार घातियानिकी सैतालीस, दोय वेदनीय दोय गोत्र सत्ताइस नामकर्मकी तिनमें गति च्यार, जाति पांच, उच्छ्वास एक, विहायोगति, त्रस स्थावर शुभग दुर्भग सुस्वर दुःस्वर सूक्ष्म वादर पर्याप्त अपर्याप्त आदेय अनादेय यशस्कीर्ति अयशस्कीर्ति तीर्थकर ऐसैं सब मिलि अठंतरि जीवविपाकी कहीं जीवकें उपयोगमें उदय देवैहै तातैं जीवविपाकी हैं। ऐसैं सत्ताकी अपेक्षा एकसो अठतालीस कही। अब बंधके च्यार भेदनिमें प्रदेशबंधकूं कहैहैं—

नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः

सर्वात्मप्रदेशेष्वनंतानंतप्रदेशाः ॥ २४ ॥

अर्थ—नाम जो समस्तज्ञानावरणादिकर्मप्रकृति तिनकूं होनेकूं कारण ऐसैं सर्वभवानिमें मन वचन कायके

योगविशेषतैः सूक्ष्म एकक्षेत्रमें अवगाह करि तिष्ठते समस्त आत्मप्रदेशनिमें अनंतानंत कर्मप्रदेश हैं। भावार्थ—एक आत्माके असंख्यात प्रदेश हैं। तिस एकएक प्रदेशविषै अनंतानंत पुद्गलके स्कंध एकएक समयमें बंधरूप होय तिष्ठै सो प्रदेशबंध है। ते पुद्गलस्कंध कैसेक हैं समस्त ज्ञानावरणादि मूलप्रकृति उत्तरप्रकृति उत्तरोत्तरप्रकृतिरूप होनेकूं कारण हैं। बहुरि कैसेक हैं समस्त त्रिकालवर्ती भवनिमें मन वचन कायरूप योगनिके निमित्ततै आवैं हैं अर सूक्ष्म हैं इंद्रियगौचर नाहीं। बहुरि आत्माके प्रदेश अर कर्मके प्रदेश क्षीरनीरकीज्यां एकक्षेत्रमें अवगाहकरि तिष्ठैहैं। अर एकएक आत्माके प्रदेशमें अनंतानंत कर्मपुद्गल तिष्ठै हैं। ऐसैं प्रदेशबंध कह्या। अब बंधपदार्थमें अंतर्भूत जो पुण्यबंध पापबंध कह्या चाहिए तिनमें प्रथम पुण्यप्रकृतिनिकूं कहैहैं—

सद्रेद्यशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यं ॥ २५ ॥

अर्थ—साता वेदनीय अर शुभ आयु शुभनाम शुभगोत्र ये पुण्यप्रकृति हैं। घातियाकर्म तो च्यारों अशुभ ही हैं। अर अघातियामें पुण्य पाप दोऊरूप हैं। तिनमें अडसठि प्रकृति पुण्यरूप हैं। तिनके नाम कहैहैं—साता वेदनीय एक, अर तिर्यक् मनुष्य देव ए तीन, आयु, अर उच्चगोत्र एक अर नामकर्मकी त्रेसठि तिनमें मनुष्यदेवगति दोय अर पंचेंद्रियजाति एक अर शरीर पांच अर अंगोपांग तीन अर निर्माण एक अर बंधन पांच संघात पांच समचतुरस्रसंस्थान एक अर वज्रर्षभनाराचसंहनन एक अर आठ स्पर्श पांच रस दोय गंध पंच वर्ण ए प्रशस्तवर्णादिकनिकी बीस अर मनुष्य देवगत्यानुपूर्व्य दोय अर अगुरुलघु परघात आतप उद्योत उध्वास प्रशस्त विहायोगति प्रत्येकशरीर त्रस सुभग सुस्वर शुभ बादर पर्याप्त स्थिर आदेय यशस्कीर्ति तीर्थकर ऐसैं नामकर्मकी त्रेसठि समस्त अडसठि पुण्यप्रकृति जाननी। अब पाप प्रकृतिनिकूं कहै हैं—

व्यगति मनुष्यगत्यानुपूर्व्य मनुष्यआयु इन दशकी व्युच्छित्ति अविरतगुणस्थानमें होय है तातें देशविर-
 तमें सडसठिहीका बंध होय है। वहुदि पंचमगुणस्थानमें च्यार अप्रत्याख्यानावरणकी व्युच्छित्ति तदि
 छठे प्रमत्त गुणस्थानमें त्रेसठिही बंध योग्य हैं। वहुदि प्रमत्तगुणस्थानमें अस्थिर अयशःकीर्ति अशुभ अ-
 साता अरति शोक इनि छह प्रकृतिके बंधकी व्युच्छित्ति होइ तदि अप्रमत्तगुणस्थानमें बंधयोग्य सत्तावन
 तिनमें आहारकद्विक मिले गुणसठि बंध योग्य हैं। वहुदि अप्रमत्तगुणस्थानमें एक देवआयुकी व्युच्छि-
 त्ति भई तातें अपूर्वकरणमें बंधयोग्य अठावन प्रकृति हैं। वहुदि अपूर्वकरणमें पहले भागमें तो निद्रा प्र-
 चलाकी व्युच्छित्ति होय है अर छठा भागमें तीर्थकर निर्माण प्रशस्तविहायोगति पंचेंद्रिय तैजस कार्मण
 आहारकद्विक समचतुरस्रसंस्थान देवगति देवगत्यानुपूर्व्य वैक्रियिक, वैक्रियिक अंगोपांग, स्पर्श रस गंध
 वर्ण अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास त्रस वादर पर्याप्त प्रत्येक स्थिर शुभ सुभग सुस्वर आदेय ऐसैं
 तीसकी व्युच्छित्ति होय है। वहुदि अंतभागविषै हास्य रति भय जुगुप्सा इनि च्यारिकी व्युच्छित्ति होय
 है। ऐसैं अपूर्वकरणमें छत्तीस प्रकृतिकी व्युच्छित्ति होय है तदि अनिवृत्तिकरणमें वाईस प्रकृतिही बंध
 योग्य हैं। वहुदि अनिवृत्तिकरणमें पंचभागनिमें अनुक्रमतें पुरुषवेद, संज्वलन च्यार कषाय, इन पांचकी व्यु-
 च्छित्ति होय है तदि सूक्ष्मसांपरायमें सत्तरह प्रकृति बंधयोग्य हैं। वहुदि सूक्ष्मसांपरायके अंतमें पांच ज्ञा-
 नावरण पांच अंतराय च्यार दर्शनावरण यशस्कीर्ति उच्चगोत्र इनि सोलहके बंधकी व्युच्छित्ति होय है तदि
 उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोगीजिन इन तीन गुणस्थाननिमें एक सातावेदनीयही बंधै है ताकी एक
 निमें बंधप्रकृति कही मार्गणानिमें आगममें कहीहैं सो जाननी।

बहुरि इनमेंहू ज्ञानावरण पांच दर्शनावरण नव अंतराय पांच मिथ्यात्व एक कषाय सोलह भय जुगुप्सा
 तैजस कर्मण अगुरुलघु उपघात निर्माण वर्णचतुष्क ए सैंतालीस प्रकृति अपनी व्युच्छित्तिपर्यंत ध्रुव उद-
 यरूप हैं । इनका उदय समस्त संसारीनिकै अपनी व्युच्छित्तिके गुणस्थानपर्यंत ध्रुवउदयकूं धारैहै । इनि
 प्रकृतिनिका उदय अनादितैं सासता निरंतर है तातैं ध्रुवउदयरूप हैं बहुरि सैंतालीसतो एकहीं सो अर ती-
 र्थकर आहारकद्विक च्यार आयु इन चोवनप्रकृतिनिका ध्रुवबंध जानना इनका निरंतर बंध हुवाही करैहै ।
 परंतु तीर्थकर अर आहारकद्विक ए तीनप्रकृतिनिका बंध है सो तो बंधका प्रारंभकाल पाछैं जिन गुण-
 स्थाननिमें बंध संभवै तहां तो निरंतर बंधैहै । अर बंधयोग्य गुणस्थानका अभाव होजाय तो बंधकूं नहीं
 प्राप्तहोय है । अर आयु है सो बंधका प्रारंभ भए पीछैं आयुबंधका त्रिभागका अंतर्मुहूर्त्तके समय हैं तिनमें-
 ही निरंतर बंधैहैं अन्य अवसरमें निरंतर बंधे नहींहै । बहुरि त्रसस्थावरमेंतैं एक बादरसूक्ष्ममें एक, पर्याप्त
 अपर्याप्तमें एक, प्रत्येकसाधारणमें एक, स्थिर अस्थिरमें एक, शुभ अशुभमें एक, सुभग दुर्भगमें एक, आदेय अ-
 नादेयमें एक, यश अयशमें एक, गतिच्यारिमें एक, जाति पांचमें एक, शरीरतीनमें एक, संस्थानछहमें एक, आ-
 नुपूर्व्यच्यारमें एक, ऐसैं चौदह प्रकृति नामकर्मकी निरंतर बंधे हैं । ऐसैं तो बंध कहा । अब उदयमें ज्ञा-
 नावरणादि एकसो बाईस प्रकृति हैं तिनमें ऐसा उदयका नियमहै । आहारक शरीरका उदय प्रमत्तगुण-
 स्थानमेंही होय तीर्थकरप्रकृतिका उदय केवलीहीकै होय है मिश्रप्रकृतिका उदय मिश्रगुणस्थानमेंही होय
 अन्यमें नहीं होय । सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय क्षयोपशमसम्यक्त्वहीमें होयहै । अर आनुपूर्व्यका उदय मि-
 थ्यात्व सासादन अविरत इन तीन गुणस्थाननिमेंही होइ अन्यमें नहीं होय । इहां इतना विशेष—जो सासा-
 दनगुणस्थानमें मरणकरि नरक नहीं जाय यातैं नरकानुपूर्व्य मिथ्यात्व अर अविरत इन दोय गुणस्थान-

निमेंही होय है। अब गुणस्थानानिमें उदय योग्य प्रकृति कहै हैं—उदययोग्य प्रकृति एकसो बाईस तिनमें सम्यक्त्वप्रकृति अर मिश्रप्रकृति अर आहारकद्विक तीर्थकर इन पांच विना मिथ्यात्वगुणस्थानमें एकसौ सतरहप्रकृतिनिका उदयकी योग्यता है। बहुरि मिथ्यात्वमें मिथ्यात्व आताप सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण इनि पंचप्रकृतिनिकी व्युच्छित्ति होय अर एक नरकानुपूर्व्यका उदय नहीं तातें सासादनमें एकसौ ग्यारह उदययोग्य हैं। बहुरि च्यार अनंतानुबंधी एकेंद्रिय स्थावर विकलत्रय इन नव प्रकृतिनिका उदय सासादनपर्यंतही है तातें मिश्रगुणस्थानमें एकसो दोय प्रकृति भई परंतु एक मिश्रप्रकृतिनिका उदय तो मिलिगया अर तीन आनुपूर्व्यका उदय मिश्रमें होइ नाही तातें निकासि लीनी तदि सौ प्रकृतिनिका उदय होइ। बहुरि मिश्रगुणस्थानमें एक मिश्रप्रकृतिनिकी व्युच्छित्ति होइ तदि अविरतमें नीन्याणवें प्रकृति रही फिर च्यार आनुपूर्व्य एक सम्यक्त्वप्रकृति ऐसैं पांच मिलें उदययोग्य एकसो च्यार प्रकृति हैं। बहुरि अप्रत्याख्यानावरण च्यार कषाय अर वैक्रियिक अष्टक मनुष्यगत्यानुपूर्व्य तिर्यग्गत्यानुपूर्व्य दुर्भग अनादेय अयश ऐसैं सतरह प्रकृति चतुर्थगुणस्थानके अंतपर्यंतही हैं। तातें व्युच्छित्ति भई तदि देशसंयम गुणस्थानमें उदययोग्य सत्यासी प्रकृति हैं। बहुरि प्रत्याख्यानावरण च्यार कषाय अर तिर्यच आयु उद्योत नीचगोत्र तिर्यचगति इन आठप्रकृतिनिकी देशसंयमके अंतमें व्युच्छित्ति होइ है तदि प्रमत्तगुणस्थानमें उदययोग्य गुण्यासी प्रकृतिमें आहारकद्विक मिले इक्यासी उदययोग्य हैं। बहुरि आहारकद्विक अर स्थानगृद्धि अर निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला इन पांचकी व्युच्छित्ति प्रमत्तगुणस्थानिमें होइ है तदि अप्रमत्तमें छिहंतरि उदयके योग्य हैं। बहुरि सम्यक्त्वप्रकृति अर अंतका तीन संहनन इन च्यारकी व्युच्छित्ति अप्रमत्तमें होइ है तदि अपूर्वकरणमें उदययोग्य बहतरि प्रकृति हैं। बहुरि छह नोकषायकी व्युच्छित्ति अपूर्वकर-

णमें होइ है तदि अनिवृत्तिकरणमें छयासठि प्रकृति उदययोग्य हैं । बहुरि अनिवृत्तिकरणमें तीन वेद
 संज्वलन क्रोध मान माया इनि छहकी व्युच्छित्ति भई तदि सूक्ष्मसांपरायमें साठि ही उदययोग्य हैं । बहु-
 रि सूक्ष्मसांपराय में सूक्ष्मलोभकी व्युच्छित्ति होइ है तदि उपशांतकषायमें गुणसठि प्रकृतिकी उदयकी
 योग्यता है । बहुरि वज्रनाराच अर नाराच दोऊनिकी व्युच्छित्ति उपशांतकषायमें होइ है तदि क्षीणक-
 षायमें सत्तावन प्रकृति उदययोग्य हैं । बहुरि निद्रा प्रचला अर पांच ज्ञानावरण अर पांच अंतराय च्यार
 दर्शनावरण इन सोलहकी व्युच्छित्ति क्षीणकषायमें होइ तदि सयोगीगुणस्थानमें एक तीर्थकर प्रकृति
 और मिलि वीयालीस उदययोग्य हैं । बहुरि एक वेदनीय, निर्माण स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुस्वर
 दुःस्वर प्रशस्तविहायोगति औदारिक औदारिकअंगोपांग तैजस कर्मण समचतुरस्रसंस्थान स्पर्श रस
 गंध वर्ण अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास प्रत्येक ऐसैं तीसकी व्युच्छित्ति सयोगी गुणस्थानमें होइ
 है तदि अयोगीमें बारहका उदय होय है । बहुरि एक वेदनीय, मनुष्यगति, पंचेंद्रिय, सुभग, त्रस, बादर,
 पर्याप्त, आदेय, यशस्कीर्त्ति, तीर्थकरत्व, मनुष्यायु, उच्चगोत्र इन बारह प्रकृतिनिकी व्युच्छित्ति अयोगी
 भगवानकै होइ है तदि सिद्धपरमेष्ठी समस्त कर्मोदयरहित अनंतज्ञान अनंतसुखमय निरंतर अविना-
 शी तिष्ठैं हैं । ऐसैं इहां गुणस्थाननिमें उदयप्रकृति कहीं । अर मार्गणानिमें आगमकै अनुसार जान-
 नेयोग्य हैं । इहां ऐसा अन्यविशेष जानना-गति आनुपूर्व्य आयु ए तीन सदृशस्थानमें युगपतही उदय
 आवैहैं अर आतापप्रकृतिको उदय बादर पर्याप्त पृथ्वीकायकै ही होय है । अर उच्चगोत्रका उदय देव मनुष्य
 दोय गतिहीमें होइ है । अर स्थानगृद्धि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला इन तीनका कर्मभूमिहीके मनुष्य
 तिर्यचनिकै पर्याप्तअवस्थामें उदय आवैहैं अन्यकै नाहीं । परंतु आहारक तथा वैक्रियिक ऋद्धिके प्रगट

करनवारैतिकै उदय नहीं होयहै । और अत्रतगुणस्थानमें अपर्याप्त अवस्थामें स्रीवेदका उदय नहीं अर धम्मानरकका अपर्याप्तविना अन्य द्वितीयादिपृथ्वीके नारकीनिका अपर्याप्तअवस्थाका अत्रतगुणस्थानमें नपुंसकवेदकाहू उदय नहीं तातैं स्रीवेदका अत्रतगुणस्थानमें च्यारों आनुपूर्व्यका उदय नहीं अर नपुंसक का अत्रतमें नरकविना तीन आनुपूर्व्यका उदय नहीं है । अर एकेन्द्रिय विकलत्रय अर स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्त इनका उदय तिर्यचनिहीमें होय अन्यकै नाहीं । अर अपर्याप्तका उदय मनुष्यकैभी होय है अर पदसंहनन अर औदारिकद्विकका उदय मनुष्यतिर्यचहीकै होय हैं । अर वैक्रियिकद्विक देवनारकीनिकेही उदय होय है । वहुरि उद्योतप्रकृतिनिका उदय है सो तेजस्काय वातकाय साधारणवनस्पति पृथ्वीकायविना बादरपर्याप्त अन्यतिर्यचनिकै होय है । अर एकेन्द्रियकै अंगोपांग अर संहननका उदय नहीं होय है ऐसैं सामान्य उदयप्रकृति कहीं । वहुरि इहां इतना विशेष जानना—जो कर्मप्रकृतिका उदय आवे है तिनकुं वाह्यानिमित्तभी जानना । इनि कर्मसारिखे पदार्थ हैं ते कर्मकीज्यों रस देनेके निमित्त हैं । ज्ञानावरणकी ज्यों वस्तुका विशेषज्ञानकुं रोकनेवाला महीन पडदा है । जैसे देवताका मुखऊपरि महीनवस्त्र पडिजाय तदि सामान्य तो ग्रहण होजाय परंतु समस्त अवयवसहित विशेषग्रहण करनेकुं समर्थ नहीं होय । दर्शना-वरणकीज्यों वस्तुका सामान्यग्रहणके रोकनेवारा द्वारविषे नियोग कीया द्वारपाल है सो नोकर्म है । जातैं द्वारपाल द्वारमाहीं प्रवेश नहीं करनेदे तदि देवताका सामान्यभी ग्रहण नहीं होयहै । वेदनीयकी सहत्त-लपेटी खड्गधारा नोकर्म है । जातैं वेदनीयकीज्यों याहू सुखदुःख वेदनाका कारण है । मोहनीयका मद्य नो-कर्म है । जातैं मोहनीयकीज्यों मद्यहू जीवका गुणकुं घातैहै । आयुर्कर्मका च्यार प्रकार आहार नोकर्मद्रव्य हैं । जातैं च्यार प्रकार आहारकैहू आयुर्कर्मकीज्यों शरीरकी स्थितिका हेतुपणा है । वहुरि नामकर्मका

औदारिकादिदेहही नोकर्मद्रव्य है। जातैं औदारिक देहकैहू योगका उपजावना संभवै है। बहुरि गोत्र-
 कर्माका उच्च नीच अंग नोकर्म हैं। जातैं गोत्रकर्मज्यो उच्च नीच अंगकैहू कुलादिक प्रगट करनेका सद्भाव
 है। अंतरायकर्माको भंडारी नोकर्म है। जातैं अंतरायकर्माकीज्यो भंडारीहू भोगादिवस्तुनिके संयोगमें विघ्न
 करैहै। ऐसैं उत्तरप्रकृतिनिकाभी जानना। मतिज्ञानादिका रोकनेवाला मतिज्ञानादि कर्मा है। त्योही पटा-
 दिककी आड मतिज्ञानकूं रोकैहै। विषादिक द्रव्य श्रुतज्ञानकूं रोकै है। अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञानका घात
 करनेवाला कोऊ संक्लेश करनेवाला बाह्यपदार्थ है। केवलज्ञानावरणकै नोकर्म नाही है। केवलज्ञान क्षायिक
 है याकूं रोकनेवाला संक्लेशकारी वस्तु नहीं है। पंचप्रकारकी निद्राका नोकर्म भैसिका दही लशुन खल
 आदिद्रव्य हैं। चक्षुरचक्षुदर्शनकूं रोकनेवाला पटादिक वस्तुकरि आच्छादकता है। अवधिदर्शनकूं रोकने-
 वाला संक्लेशकारी बाह्यपदार्थ नोकर्म हैं। केवलदर्शन क्षायिक है। याका नोकर्म नहीं है। सातावेदनीयका
 इष्ट अन्नपानादि नोकर्म द्रव्य हैं। असातावेदनीयका अनिष्ट अन्नपानादिक नोकर्म हैं। सम्यक्त्वप्रकृति
 का नोकर्म कहैं हैं—आप्त अर आप्तका आलय आगम अर आगमका धरनेवाला तप अर तपका धारक
 ए पद आयतनहू सम्यक्त्वप्रकृतिकीज्यो सम्यग्दर्शनके घात करनेवारे नहीं। सम्यक्त्वके चल मल अगा-
 ढ ही के हेतु हैं। अर अनाप्त अर अनाप्तका स्थान कुश्रुत अर कुश्रुतका धारक मिथ्यातप अर मिथ्यात-
 पस्वी ए छह अनायतन मिथ्यात्वकर्माके नोकर्म हैं। मिथ्यात्वकीज्यो श्रद्धानके बिगाडनेवाले हैं। अर छह
 आयतन अर अनायतन दोऊ मिलेहुए मिश्रकर्माका नोकर्म हैं। अनंतानुबंधी कषायका मिथ्यात्वका आ-
 यतनादि पद अनायतनादिक हैं। बहुरि अपत्याख्यान प्रत्याख्यान संज्वलन कषायनिका जो देशव्रत स-
 कलसंयम यथाख्यातचारित्रके निवारक अपनेअपने योग्य काव्य नाटक कोकआदिक ग्रंथ तथा विटजना

विना एकसो छियालीस है। अप्रमत्तमें भी तिर्यगायु नरकायुविना एकसो छियालीस हैं। बहुरि उपशम-
सम्यग्दृष्टिकै अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय उपशांतमोह इन च्यार गुणस्थानरूप उपशमश्रे-
णीविषै एकएकमें एकसो छियालीसको सत्त्व है। बहुरि क्षायिकसम्यग्दृष्टिकै उपशमश्रेणीके च्यार गुण-
स्थाननिमें नरक तिर्यक् देव आयु अर च्यार अनंतानुबंधी अर तीन दर्शनमोहकी इन दशविना एकसो
अडतीसका सत्त्व है। बहुरि क्षपकश्रेणीके च्यार गुणस्थान हैं तिनमें अपूर्वकरणमें तो तीन आयु च्यार
अनंतानुबंधी तीन दर्शनमोहनीयविना एकसो अडतीस हैं। बहुरि अनिवृत्तिकरणका नवभाग हैं। तिन-
में प्रथमभागमें तो एकसोअडतीसहीका सत्त्व है अर इहांही नरकगति नरकगत्यानुपूर्व्य तिर्यग्गति तिर्य-
ग्गत्यानुपूर्व्य विकलत्रय स्त्यानगृद्धि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला उद्योत आताप एकेंद्रिय स्थावर सूक्ष्म सा-
धारण इन षोडशकी व्युच्छित्ति भई तदि अनिवृत्तिकरणका द्वितीयभागविषै एकसो वाईसका सत्त्व है।
बहुरि द्वितीयभागमें आठ मध्यमकषायकी व्युच्छित्ति भई तदि तृतीयभागमें एकसो चौदहका सत्त्व है।
ऐसैही तृतीयभागमें षंडवेद, चतुर्थभागमें नपुंसकवेद, पंचमभागमें हास्यादिक छह नोकषाय, छठाभागमें
पुरुषवेद, सप्तममें संज्वलनक्रोध, अष्टममें मान, नवममें माया ऐसैं अनिवृत्तिकरणके नव भागनिविषै छत्ती-
सप्रकृतिनिका नाश भया तदि सूक्ष्मसांपरायमें एकसो दोयका सत्त्व है। बहुरि सूक्ष्मसांपरायमें संज्वलन-
ज्ञानावरण च्यार दर्शनावरण पांच अंतराय ऐसैं षोडशका नाश होतै पचासी प्रकृतिका सत्त्व सयोगीजि-
पांग, छह संहनन, पांच वर्ण, दोय गंध, पंच रस, आठ स्पर्श, स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुस्वर दुःस्वर देवग-

ति देवगत्यानुपूर्व्यं प्रशस्त अप्रशस्त विहायोगति दुर्भग निर्माण अयश अनादेय प्रत्येक अपर्याप्त अगुरु-
 लघु उपघात परघात उच्छ्वास, एक वेदनीय, नीचगोत्र ए बहत्तरि प्रकृति अयोगीकै द्विचरमसमयमें
 नाशनें प्राप्त होय तदि अयोगीका अंतसमयमें तेरहका सत्त्व है। बहुरि अयोगीका अंतका समयमें एक
 वेदनीय मनुष्यगति पंचेंद्रियजाति सुभग त्रस बादर पर्याप्त आदेय यश तीर्थकर मनुष्यायु उच्चगोत्र मनु-
 ष्यगत्यानुपूर्व्यं इन तेरहको नाशकरि एक समयमें सिद्धालयकूं प्राप्त होय है। ऐसैं सत्त्वका गुणस्थाननिमें
 सामान्यवर्णन किया। मार्गणानिमें गोमटसारादि आगमतैं धारण करना। अब दशकरणका नामादिक
 स्वरूप कहैहैं। बंधकरण, उत्कर्षणकरण, संक्रमणकरण, अपकर्षणकरण, उदीरणकरण, सत्त्वकरण, उद-
 यकरण, उपशर्मकरण, निधत्तिकरण, निकाचनकरण ऐसैं दशकरण जानने। जीवकै मिथ्यात्वादिक प-
 रिणामनिकर जो नवीन पुद्गलद्रव्य ज्ञानावरणादिकर्मके स्वरूप परिणमें हैं अर कर्मस्वरूप होइ जीवका
 ज्ञानादिगुणनिकूं आच्छादन करै हैं सो बंधनाम करण है। बहुरि कर्मनिकी स्थिति अर अनुभाग पूर्वे बंध-
 रूप था तिनकी वृद्धिका होना सो उत्कर्षण नाम है। बहुरि जो प्रकृति अपने स्वरूपकूं छांडि परप्रकृति-
 रूप परिणमनकूं प्राप्त होइ सो संक्रमणनाम है। बहुरि स्थिति अर अनुभागकी हानि होना सो अपकर्षण-
 नाम है। उदयावलीवाह्य तिष्ठता कर्मकूं स्थितिद्रव्यकूं अपकर्षणका वशतैं उदयावलीविषै निक्षेपण करना
 सो उदीरणनाम है। पुद्गलनिका कर्मरूपकरि अवस्थितपणा सो सत्त्वनाम है। बहुरि कर्मकै निषेक अप-
 नी स्थितिका क्षय होनेतैं सदैव झडैं सो उदयनाम है। बहुरि जो कर्मस्वरूप परिणम्या पुद्गलद्रव्य उदया-
 वलीविषै क्षेपनेकूं अशक्य होइ सो उपशांतनाम है। अर जो कर्मस्वरूप परिणम्या पुद्गल उदयावलीमें क्षे-
 पणेकूं अर संक्रमण करनेकूं शक्य नहीं होइ सो निधत्तिनाम है। बहुरि जो कर्मपुद्गलद्रव्य उदयावलीमें

क्षेपणेकं अर संक्रमण करनेकं उत्कर्षण करनेकं अर अपकर्षण करनेकं शक्य नहीं होइ सो निकाचितनाम है। ऐसैं कर्मकी दश अवस्था हैं। तिनमें मिथ्यात्वगुणस्थानकं आदिकरि अपूर्वकरणगुणस्थानपर्यंत तो दश करण हैं। अपूर्वकरणकै ऊपरि दशमगुणस्थानपर्यंत उपशांत निश्चि निकाचितविना सात करण हैं। ऊपरि सयोगीपर्यंत संक्रमणकरणविना छह करण हैं। अयोगकेवलीगुणस्थानविषै सत्त्वकरण अर उदयकरण दोयही करण हैं। इहां इतना विशेष है—उपशांतकषायविषै मिथ्यात्वप्रकृतिको अर मिश्रप्रकृतिको सम्यक्त्वरूप करणकरि संक्रमकरणहू है। अन्यप्रकृतिनिका संक्रमकरणविना छह करणही हैं। ऐसैं बंधपदार्थ है सो परमावधि सर्वावधिज्ञानी तथा मनःपर्ययज्ञानी केवलज्ञानी तो प्रत्यक्ष जानै हैं। जिनकै एक एक परमाणुका अनंतानंत शक्तिके अंशपर्यंत जाननेका सामर्थ्य है। अन्य जीव तिनका उपदेश्या आगमतैं जानि इस कर्मका विश्वंश करना योग्य है। ऐसैं इस अध्यायमें बंधतत्त्वका निरूपण है। तहां पहलै तो गुणस्थानादि बीस प्ररूपणा वर्णन करी बहुरि मिथ्यात्व आदि बंधके कारण कहे अर बंधका स्वरूप कह्या। आगैं तिसके च्यार भेद कहिकरि पहला प्रकृतिबंधकी मूलप्रकृति आठ अर उत्तरप्रकृति एकसो अडतालीस तिनके भिन्नभिन्न नाम कहे अर अष्टकर्मनिकी तथा उत्तरप्रकृतिनिकी उत्कृष्ट जघन्य स्थिति कही। बहुरि अनुभवबंध अर प्रदेशबंधका स्वरूप कह्या। बहुरि पुण्यपापप्रकृतिनिका भेद कह्या। बहुरि बंधकं अर उदयसत्त्वकी गिणती गुणस्थानद्वारै कही। बहुरि निरंतरबंधी ध्रुवबंधयोग्यकृतिनिकं तथा ध्रुव जिनका उदय तिन प्रकृतिनिकं कहे दशकरणरूप दश अवस्थाका सामान्यवर्णनकरि अष्टम अध्याय समाप्त किया ॥

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रेऽष्टमो अध्यायः ।

अर्थ—ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातै ऐसा जो दशअध्यायरूप मोक्षशास्त्र तिसविषै अष्टम अध्याय समाप्त भया ।

दो०—है जातै तत्त्वार्थका, अधिगम शिवसुखदाय । मोक्षशास्त्र मंगलमयी, नमुं अष्टम अध्याय ॥ ८ ॥

अथ नवमोऽध्यायः प्रारभ्यते ।

दोहा ।

ज्ञानविरागस्वभावतैः करैः न कर्म प्रवेश ।

पूर्वकर्म बहु निर्जरैः पाय आस्रउपदेश ॥ १ ॥

अर्थ—बंधपदार्थका व्याख्यानकै अनंतर संवरतत्त्व कहनेकूं सूचन करैहैं । जो यो अष्टप्रकार कर्मनिका बंध है सो अनादिसंतानतै वारंवार सुखदुःख का कारण है । अर समस्त आत्मप्रदेशनि ऊपरि इन कर्मनिका दृढ अवस्थान है अर नानाजातिके शरीरके उपजावनमें समर्थ है सो ऐसा बंध कोन उपावकरि नाशकूं प्राप्त होइ यातै बंधके नाशके अर्थि संवरका लक्षणकूं कहै हैं—

आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

अर्थ—आस्रवका निरोध होना सो संवर है । कर्मके आवनेकै निमित्त जो मन वचन कायके योग मिथ्यात्व कषायादिकनिका निरोधहोनेतै जो अनेकदुःखनिका कारण जो कर्म ताकी प्राप्तिका अभाव होना सो संवर है । सो संवर द्रव्य भावको भेदकरि दोय प्रकार है । चतुर्गतिमें भ्रमणरूप जो संसार ताको कारण जो क्रिया ताका अभाव होना सो संवर है । अर भावके निमित्ततै कर्मपुद्गलनिका आगमनका रुकना सो द्रव्यसंवर है । इहां गुणस्थाननिमें संवर योग्य प्रकृतिनिका कथन अष्टम अध्यायका अंतमें कहाही है । इहां आस्रवका निरोध होना सो संवर कहा परंतु आस्रवके निरोध कोन कारण करि होइ ऐसा नहीं जाण्या यातै आस्रव निरोधके कारण कहनेकूं कहै हैं—

सं गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजयचारितैः ॥ २ ॥

अर्थ—स कहिए कह्या जो संवर सो गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चारित इन छहप्रकारकरि होइ है। संसारपरिभ्रमणके कारणनितैं आपकी रक्षा करना सो गुप्ति है। परप्राणीनिकै पीडाका परिहारकी इच्छा करि जो सम्यक् यत्नाचाररूप प्रवृत्ति करना सो समिति है। इष्ट जो नरेंद्र मुनींद्र देवेंद्रादिस्थानमें आत्माकं धारण करै सो धर्म है। शरीरादिक परद्रव्य ज्ञानस्वभाव आत्मद्रव्य अन्य धर्मादिक द्रव्यनिका स्वभावनिका वारंवार चिंतवन करना सो अनुप्रेक्षा है। क्षुधातृपादि परिषह वाह्य अभ्यंतर निमित्ततैं प्राप्त होइ तिनकूं क्लेशरहित परिणामनितैं सहना सो परिषहजय है। संसारपरिभ्रमणकूं कारण ऐसी क्रियाका अभावकरि आचरण करना सो चारित्र है ऐसैं गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परिषहजय चारित्र इनकरि संवर होना कह्या। इहां संवरका प्रकरण होतैंहू स शब्द सूत्रमें कह्या सो ऐसा जणावै है जो गुप्त्यादिकनितैं ही संवर होइ है। अन्य जो तीर्थनिमें अभिषेक करना दीक्षाग्रहण करना मूंड मुंडावना देवताराधनादिक संवरके कारण नहीं हैं। जातैं राग द्वेष मोहकरि ग्रहण कीया कर्मका अभाव होना अन्यकारणनिकरि नही संभवै है। अब संवरका अन्यहू कारण है ताकूं कहै हैं—

तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

अर्थ—तपकरि संवर तो होइही है तपतैं निर्जराहू होइ है। यद्यपि दशलक्षणधर्मविषै तप आगया तोहू समस्त संवरके कारणनिमें तप है सो प्रधानकारण है यातैं प्रधानकूं भिन्न कह्याही चाहिए। तपके प्रभावतैं नवीनकर्मका संवर होइ है। अर पुरातनबंधनरूप भए सत्तामें तिष्ठतेनिकी निर्जराहू होइ है। यद्यपि तपका फल स्वर्ग राज्यादिकनिका अभ्युदयरूप है तथापि प्रधानफल कर्मका क्षयकरि मुक्त होना है। गौ-

णफल इंद्र चक्रवर्त्यादिकनिका विभव है। जैसे खेतीका प्रधानफल धान्य उपजना है गौणफल पराल घासादिक हू है। अब गुप्तिका लक्षण कहै हैं—

सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ ४ ॥

अर्थ—योग जो मन वचन कायकी क्रिया इनका यथेष्ट आचरणका रोकना सो योगनिग्रह है। सम्यक् कहिए सत्कार लोकरंजनादिक तो इस लोकसंबंधी अर विषयसुखादि परलोकसंबंधीनिकी अपेक्षारहित केवलस्वरूपकी विशुद्धिताके अर्थ योगनिका निग्रह सो गुप्ति है। मन वचन कायकी स्वेच्छाप्रवृत्तितैं जो आस्रव होइ था सो इनके निरोधतैं संवर होइ है। जो शरीरका परित्याग जेतैं नहीं होय तेतैं संकेशका अभावके अर्थ मन वचन कायके योगनिके रोकनेकी प्रतिज्ञा है। तोहू आहार विहार नीहार प्रश्नादिककी अपेक्षातैं योगनिकी प्रवृत्ति अवश्य होइ। तिस प्रवृत्तिमें समितिरूप प्रवर्तनेतैं आस्रव नहीं आवै है संवर होइ है। तातैं समितिनिक्कू कहै हैं—

ईर्याभाषणगादाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः ॥ ५ ॥

अर्थ—ईर्या भाषा एषणा आदाननिक्षेपण उत्सर्ग ए पांच समिति हैं। इहां पूर्वसूत्रतैं सम्यक्पदकी अनुवृत्ति आवै है तातैं सम्यक्पद पांचूनिमें लगाना। तातैं सम्यगीर्या, सम्यग्भाषा, सम्यगेषणा, सम्यगादाननिक्षेपण, सम्यगुत्सर्ग, ऐसैं इनकी अनादिसिद्धांतमें सार्थकसंज्ञा है। तहां जो मुनि जीवनिके स्थानयोन्यादिकको ज्ञाता होइ अर धर्मके अर्थ यत्नमें सावधान होय ऐसे साधुकै सूर्यका उदय होजाय अर नेत्रनिके विषयग्रहणका सामर्थ्य उपजि आवै अर मनुष्य तिर्यचनिके परिभ्रमणतैं ओस वरफ इत्यादिक जिस मार्गतैं दूरि भई होइ ऐसे मार्गमें अन्यतैं मनको रोकि धीरैधीरै पद स्थापन करता शरीरका अंगोपांगादिकनिकू संको-

चरूप करता जूड़ाप्रमाण आगली भूमिके देखनेमें दृष्टीकूं लगावता संता गमन करै ताके पृथ्वीकाय जल-
 कायादिजीवनिकी विराधनाके अभावतैं ईर्यासमिति होइ है । वहरि हित मित संदेहरहित वचन बोले
 सो भापासमिति है । तहां जातैं अपने संसारका अभाव होइ सो स्वहितवचन है । अर जातैं परजीवनिका
 संसारपरिभ्रमण मिटै सो परहित है ऐसा वचन कहै जातैं अपना अर अन्यका हित होय अर अनर्थक
 बहुत प्रलापरहित प्रामाणीक वचन सो मितवचन है । अर जामें संदेहादिरहित प्रगट अर्थ होय वा प्रग-
 ट अक्षरहोय सो असंदिग्धवचन है । हित मित असंदिग्ध वचन तो कहै अर मिथ्यात्ववचन ईर्ष्याके वचन
 अप्रियवचन कषायके वचन भेद करनेवाले वचन अल्पसावचन शंकाकूं धारता शंकित वचन भ्रम उप-
 जावनेवाला वचन कषायके वचन हास्यके वचन देशकालादिकके अयोग्यवचन सभाके सत्पुरुषनिमें नही
 बोलनेके वचन कठोरवचन अधर्मकी विधिका उपदेशक वचन अतिप्रशंसादिक वचन इत्यादि सदोषवचन-
 कूं छांडि निर्दोष जिनसूत्रकैं अनुकूल वचन कहै ताकै भापासमिति होइ है । वहरि दिवसविषै एकवार
 निर्दोष आहार ग्रहण करना सो एषणासमिति है । तिसके धारक गृहादिकपरिग्रहरहित अर गुणरत्ननि-
 करि भरी देहरूपगाडीकूं बांगवाकीज्यौं प्रमाणीक आहार देय समाधितपनिकूं प्राप्त करनेके इच्छुक हैं ।
 अर उदरमें उपज्या क्षुधादिक दाहका उपशमनकै अर्थि औपधिकी ज्यौं प्रमाणीक आहार ग्रहणकरता भोज-
 नके आस्वादनकी लालसारहित देशकालादि सामर्थ्यसहित उत्तमकुलमें उपज्या अनिंद्य अर उद्गम उत्पा-
 दन एषणासंयोजनप्रमाण अंगार धूप कारणादिदोषरहित नवधा भक्तिसहित कृत कारित अनुमोदनादि
 दोषरहित उत्तमकुलके उपजेनिकरिभक्तितैं दीया अंतराय टालि खडा अपना हस्तरूपही पात्रमें भोजन
 करै । याचना नहीं करै हुंकारादि समस्या नहीं करै, आधा उदर भोजनतैं भरै, चौथाई जलतैं भरै अर

उदरका चतुर्थभाग रीता राखै । केवल रत्नत्रय धर्मका सहकारी शरीरकं जाणिं धर्मका पालनके निमित्त आहार लेहै । अर शरीरकी पुष्टता आस्वादनादि दोषरहित ग्रहण करै ताकै एषणासमिति होइ है । बहुरि शरीर पुस्तक कमंडलादि धर्मतैं विरोधरहित अन्य जीवनितैं विरोधरहित उपकरणनिकूं नेत्रनितैं देखि गिँछीतैं सोधि ग्रहणकरना धरना प्रवर्त्तन करना सो आदाननिक्षेपणसमिति है । बहुरि त्रसस्थावरजीवनेकूं वाधा जैसें नहीं होइ तैसें शुद्ध जंतुरहित अंकुररहित मार्गचारिनिकी दृष्टिके अगोचर भूमिमैं मलमूत्रादि क्षेपणकरि प्राशुकजलतैं शौचक्रिया करै सो उत्सर्गसमिति है । ऐसें संवरकूं कारण पंचसमिति कहीं । इहां कोऊ शंका करै—जो ईर्यासमित्यादि पंचसमिति तो कायगुप्तिके अंतर्भूत हैं फिर भिन्न कैसें कही ? ताकूं उत्तर कहै हैं—जो प्रमाणीककालपर्यंत समस्त योगनिका निग्रह सो तो गुप्ति है । अर गुप्तिमैं बहुतकालपर्यंत ठहरनेकूं असमर्थ साधुकैं अपने कल्याणरूप क्रियामैं प्रवृत्ति होय सो समिति है । याहीतैं गमन भाषण भोजन ग्रहण निक्षेपणा मलमोचनलक्षण समितिकी विधिमें जे अप्रमादी हैं तिनकैं गमन भाषणादिद्वारै वेश करते कर्मनिका निरोधहोनेतैं संवरकी सिद्धि होइ है । अब धर्मके संवरका हेतुपणातैं धर्मकूं कहैहैं ॥

उत्तमक्षमामार्दवार्जवशौचसत्यसंयमतपस्त्यागाकिंचन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

अर्थ—उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमार्जव, उत्तमशौच, उत्तमसत्य, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके भेद हैं । आहारके अर्थ परके कुलमें गमन करते साधुकैं पुष्टजननिकरि किए दुर्वचन तिरस्कार हास्य ताडन मारणादिक क्रोधकी उत्पत्तिके निमित्तनिकी निकटता होतै हू परिणाममें मलीनपणाका अभाव सो क्षमा है । बहुरि उत्तम जाति कुल रूप विज्ञान ऐश्वर्य युक्त लाभ वीर्यनिकूं विद्यमान होतै हू इन कृत मदका नहीं होना सो मार्दव है अथवा परकरि किया तिर-

स्कार होते हैं अभिमानका अभाव सो मार्दव है। बहुरि मन वचन कायकी कुटिलता वक्रताका अभाव सो आर्जव है। बहुरि जो परके धन परकी स्त्रीनिमें अभिलाषाका अभाव अर छह कायके जीवनिकी हिंसाका अभाव सो शौच है अथवा अपने जीवितका लोभ पर जे स्त्रीपुत्रमित्रादिकनिके जीवितका लोभ अर अपने आरोग्यपणा चाहना तथा स्त्रीपुत्रादिकनिके आरोग्य रहनेका लोभ अपने इंद्रिय प्रवल रहनेका लोभ तथा स्त्रीपुत्रादिकनिका इंद्रियांकै प्रवलता रहनेका लोभ अपने उपभोगसामग्री मिलनेका स्थिर रहनेका लोभ ऐसैं च्यार प्रकार लोभका परिणाममें अभाव होइ समभाव संतोषभावका प्रगट होना सो शौच है। बहुरि प्रशस्तजनामें सुंदरवचन बोलना सो सत्य है। ताके जनपदादिक दश भेद कहे। कोऊ कहै जो सत्य तो भाषासमितिमें अंतर्भूत है फिर सत्य कैसें कह्या। ताकूं कहैहैं—जो संयमी है सो साधुपुरुषनिमें असाधुपुरुषनिमें हितमितही कहै है। जो प्रमाणीक नहीं कहै तो रागभाव तथा अनर्थदंडादिक दोष आवै तातैं भाषासमिति कही। अर इहां ऐसा जो दीक्षित संयमी वा संयमीनिका भक्त जे श्रायक हैं ते ज्ञानचारित्रादिककी शिक्षादिकमें सत्यवचन सूत्रके अनुकूलवचन धर्मकी वृद्धिके अर्थि बहुत बोलनाहू युक्त है। अव संयम कहा है सो कहैहैं—ईर्यासमित्यादिकमें वर्तता मुनिके जीवनिकी रक्षाके अर्थि एकेंद्रियादि प्राणीनिके पीडा करनेका परिहार सो प्राणीसंयम है। अर शब्द रूप गंध रस स्पर्श रूप इंद्रियनिके विषयनिमें रागका अभाव सो इंद्रियसंयम है। ऐसैं प्राणीसंयम अर इंद्रियसंयम दोयप्रकार संयम कह्या। तिस संयमकाहू दोय भेद हैं—एक उपेक्षासंयम एक अपहृतसंयम दोय ऐसैं भेद हैं। तहां देशकालके विधानका जाननेवाला अर उत्कृष्टसंहननकूं धारता अर मनवचनकायकी गुप्तिका धारक साधुका जो रागद्वेषकरि लिप्त नहीं होना सो उपेक्षासंयम है। तथा याकूं वीतरागसंयम हू कहैहैं। बहुरि उत्कृष्ट

मध्यम जघन्य भेदकरि अपहृत संयम तीन प्रकार है । तहां प्रासुकवस्तिका प्रासुकआहारमात्रही है बाह्य साधन जाकै अर स्वाधीन वा पराधीन है ज्ञानचारित्रका करणा जिनकै ऐसा साधुकै बाह्यजंतु प्राणीका पडना होजाय तो उस प्राणीतैं अपना शरीरकूं दूरिकरि प्राणीनिकी रक्षा करै सो उत्कृष्ट है । अर कोमल उपकरणतैं प्राणीनिको दूर परिहार करै सो मध्यम है । अर अन्य उपकरणकरि प्राणीनिकूं दूर करना सो जघन्य अपहृतसंयम है । अब इस अपहृतसंयमका जाननैके अर्थि अष्टशुद्धिका उपदेश भगवान् कह्या है । सोही कहैहैं—भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनाशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ऐसैं अष्टशुद्धिका नाम कह्या । अब अष्टशुद्धि ताकूं कहैहैं । तहां जो भावशुद्धि है सो कर्मनिके क्षयोपशमकरि उपजैहै अर मोक्षमार्गमें रुचि करिकै उज्ज्वलताकूं प्राप्तभई है अर रागादि उपद्रवकरि रहित है सोही भावशुद्धि है । याकूं होतैही आचार प्रकाशकूं प्राप्त होय है । जैसैं उज्ज्वल भीतपरि चित्राम दिपैहै । तैसैं जाका रागादिक उपद्रवरहित भावशुद्धि होयगी ताकैही आचार भूषित होयगा । बहुरि कायशुद्धि कहैहैं—जाका काय वस्त्रादिक आभरण अर आभूषणादिरहित है । अर स्नानविलेपनादिसंस्काररहित है । अर शरीरमें पसेव रजादिककरि लिप्तपणाकूं धारै हैं । अर नेत्र भ्रुकुटि ग्रीवा हस्तपादादिकनितैं विकार करनेकरि रहित हैं । अर जाकी सर्वत्रयत्नाचाररूप प्रवृत्ति है । मानू मूर्तिमान प्रशमभावके सुखकूं दिखावैही है । ऐसी कायकी शुद्धता होय तातैं अन्य जीवनिकै आपतैं भय नहीं होय है अर अन्यजीवनितैं आपकै भय नहीं उपजै सो ही कायशुद्धि है । अब विनयशुद्धिकूं कहै हैं । अरहंतादिक परमगुरुनिमें यथायोग्य पूजा स्तवन वंदनादिकमें लीन अर सम्यग्ज्ञानादिकनिमें यथा विधिकरि युक्त अर समस्त कार्यनिमें गुरुनिके अनुकूलप्रवृत्तिकरि युक्त अर प्रश्न

स्वाध्याय वाचना कथा विज्ञप्ति इत्यादिकनिके अंगीकार करनेमें प्रवीण अर देश काल भावनिका यथा-
वत् जाननेमें प्रवीण ऐसा आचार्यनिके अनुकूल आचरण करनेवाली विनयशुद्धि है समस्त त्रैलोक्यकी
संपदाकी मूल है अर या विनयशुद्धिही संसारसमुद्रके तिरणेकूं जिहाज है। ऐसैं विनयशुद्धि कही।

अव ईर्यापथशुद्धि कहै हैं। नानाप्रकार जीवनिके स्थान तथा जीवनिके उत्पत्तियोग योनिस्थान अर
जीवनिके वसनेके आश्रय इनका ज्ञानकरि उपज्या यत्नाचार तिसकरि प्राणीनिके पीडाका परिहारकरि
जामैं गमन होय अर अपना अंतरंगज्ञानका प्रकाश अर सूर्यका प्रकाश अर अपना इंद्रियका प्रकाशकरि
देखाहुवा क्षेत्रमें गमन होय अर जामैं शीघ्रगमन नहीं होय विलंबतैं गमन नहीं होय अर संप्रमरूप वि-
सयरूप क्रीडा विकार दिगंतराविलोकनादिदोषरहित गमन होय सो ईर्यापथशुद्धि है। याकूं होतै संतै
संयम प्रतिष्ठाकूं प्राप्त होय है। जैसैं सम्यक् नीति होतैं विभवप्रतिष्ठा पावै। ऐसैं ईर्यापथशुद्धि कही। अव
भिक्षाशुद्धिकूं कहैहैं—कैसी है भिक्षा जो भिक्षाकूं जायहै तदि शरीरकूं आगें पाछैं नेत्रनितैं अवलोकनकरि
है गमन जामैं अर शरीरका आगला पाछला अंग ऊपरि पीछी फेरनेका है विधान जामैं अर आचारांग
सूत्रमें जो भिक्षाका देशकाल कह्या तिसका जाननेमें प्रवीण अर भोजनका लाभमें अलाभमें सन्मानमें
अपमानमें समान है मनकी वृत्ति जामैं अर लोकनिंद्य कुलका वर्जन करनेमें तत्पर अर चंद्रमाका गमन-
ज्यों हीन अधिक गृहमें समान है गमन जामैं अर दीन अनाथनिके गृह अर दानशाला विवाहगृहादिक-
निके असंत वर्जनेकरि सहित अर दीनवृत्तिकरि रहित अर प्रासुक आहारके अवलोकनमें सावधान अर
आगममें जो कह्या निर्दोष आहारकी प्राप्तिकरि प्राणीनिकी रक्षामात्रही है फल जाका अर लाभमें अर
अलाभमें सुंदर रसरूप आहारमें अर विरस आहारमें समान है संतोष जामैं ऐसी भिक्षा आगममें कही है।

भावार्थ—मुनिकी भिक्षा सदाकाल ऐसैं जानना—जिस अवसरमें अन्यमतनिके भेषीजन भिक्षा लेय आवर्त होय तथा बहुत धूलिआदिक शांत होगई होय चाकीनिके मूसलनिके शब्द होते रहिगए होय तिस कालमें अपने अंगका आगला पाछला भागकूं देखि पींछीसूं सोधि गमन करै। ईर्यापथ सोधते मौनसहित मार्गमें वचनालापरहित धर्मध्यानादि तथा द्वादशभावनादि चिंतवन करता गमन करै। सो आचारांगमें मुनिके आहार करनेयोग्य देशकी अर कालकी प्रवृत्तिकूं निपुण हुवा जानता होय जो देशकी कालकी प्रवृत्तिही नहीं जानै ताकै मुनिधर्म कैसैं प्रवर्त्तै? जो इस देशमें उत्तम कुलमें मनुष्यनिकी ऐसी रीति है ऐसा खानपान है धर्मका आचारका मार्गकूं मुनिके आहार देनेकी विधकै जाननेवाले लोक बसै हैं कि नहीं जाननेवाले बसै हैं तथा लोकनिके ऐसा कालमें भोजन होइ है तथा इस कालमें दानमें सावधानी है। तथा इस कालमें ऐसैं वाणिज्यादि कर्ममें प्रवर्त्तै है। ऐसैं देशकालजनित प्रवृत्ति पहलैही श्रावकादिक धर्मात्माजननितैं श्रवणकरि लीनी होय अर जो भोजनका लाभ होजाय तो हर्ष नहीं करै। अर अलाभ होय तो विषाद नहीं करै। अर सन्मान होय तो हर्ष नहीं अर अपमान होय तो विषाद नहीं करै। अर लोकनिंद्य कुलमें कदाचित् गमन नहीं करै अर विना जाने गमन होजाय तो अंतरायकरि वनकूं पाछा जाय फिर उस दिवसमें भोजन नहीं करै। अर धन ऐश्वर्यवान राजाके घरमेंहूं भोजनके अर्थि प्रकाश करै तैसैं साधु है सो दरिद्रीका घरमेंहूं भोजनके अर्थि प्रवेश करै अर धनाढ्यकैहू प्रवेश करै। अर जे दीन अनाथ याचकादिक लोक हैं तिनके घरमें प्रवेश नहीं करै। अर जहां दान बटता होइ विवाहादिक मंगलगान गीतादिक प्रवर्त्तता होय जहां पूजन यज्ञादिक होता होय ऐसे घरमें भोजनके अर्थि प्रवेश नहीं करै। अर आहारके निमित्त याचना आशीर्वाद धर्मलाभादिक नहीं कहै। अर विवर्णता उदरकी कृशता

हस्त नेत्र भृकुटीकी समस्या तथा हुंकारादिक ऐसी दीनवृत्ति कदाचित् नहीं करै । तीनवार आदरपूर्वक तिष्ठतिष्ठ इत्यादिक प्रतिग्रहविना खडा नहीं रहै । जठांताई अन्य भिक्षुकादिकनिकै जानेकी मनाई नहीं होइ तीठांपर्यंत जाय विजुलीका चमत्कारकीज्यों अंग दीखो तथा मतिदीखो बाहुडि अन्य ग्रहमें प्रवेश करै प्रासुक आहारकूं देखनेमें तत्पर अयोग्य जैसातैसा नहीं ग्रहण करै । अर आचारांग आगममें कही ज्यों छीयालीस दोष वत्तीस अंतराय चोदह मल इत्यादिकरहित शुद्धविधिकरि निर्दोष आहारकूं ग्रहणकरि प्राणनिका रक्षामात्रही फल जानै है । आहार करनेकरि भोजनका आस्वादन इंद्रियवल दीर्घजीवनादिफल कूं नहीं चाहै हैं । जातैं चारित्ररूप संपदा तो भोजनकी शुद्धतातैं है । जैसे साधुजननिकी सेवा गुणसंपदाकूं कारण है । लाभमें अलाभमें सुंदररसरूप भोजनमें नीरस विरस भोजनमें समभाव करि जो संतोषी होय तिसहीकै भिक्षाशुद्धि है । भिक्षाकी पांच वृत्ति हैं—गोचरीवृत्ति, अक्षमृपणवृत्ति, उदराग्निप्रशमनवृत्ति, भ्रमराहारवृत्ति, गर्त्तपूरणवृत्ति ऐसैं पंचप्रकार भिक्षावृत्ति है । तिनमें जैसे लीला आभरणादिसहित श्रेष्ठस्त्रीकरि ल्याया घासकूं गौ चरैहै । परंतु तिस स्त्रीका रूपसंपदा आभरणादिकके देखनेमें लीन नहीं होइहै जैसा घास धरया तैसैकूं चरबेमेंही लीन है तैसैं साधुहू भिक्षाके देनेवाले मनुष्यनिका कोमलललित रूप सौंदर्य वेष विलास देखनेमें निरुत्सुक हुवा शुष्क आहार द्रव कहिए जलघृतादिकनिकरि रहित आहारमें तफावत नहीं विचारता जैसा रस नीरस शीत ऊष्ण कठिन कोमल जैसा दातारकरि दीया वैसा भक्षण करैहै । तातैं गौकीज्यों चार कहिए भक्षण तातैं गोचरीवृत्ति कहिए है । अथवा जैसे वनके नानास्थाननिमें तिष्ठते अपनेयोग्य घासकूं गौ चरैहै अर वनके स्थानशोभा संपदा देखनेमें तत्पर नहीं होइहै । तैसैं साधुहू गृहस्थका दीया योग्य आहारहीकूं भक्षण करैहै । गृहस्थका महल मकान सुवर्ण रूपामय मृत्तिकामय पात्र धन

समृद्धिसहितपणा रहितपणाके देखनेमें लीन नहीं होय तिनकै गोचरीवृत्ति वा गवेषणावृत्तिकरि आहार कहिए है। बहुरि जैसे वणिक रत्नाके भारकरि परिपूर्ण भरी गाडीकूं कोऊ घृतादिकतैं वांगि अपने वांछित देशकूं प्राप्त करै है। तैसें मुनिहू गुणरत्निकरि भरी देहरूप गाडीकूं निर्दोष भिक्षा देय अपने वांछित समाधिपतनकूं प्राप्त करै हैं समाधिमरणपर्यंत लेजाय है सो अक्षमृषणवृत्तिकरि भिक्षा है। इहां अक्षमृषण नाम गाडीकूं वांगनेका है। बहुरि जैसे भंडारमें लाग्या अग्निकूं जैसातैसा जलकरि गृहस्थी बुझावै हैं तैसें साधुहू उदरमें प्रज्वलित भई क्षुधारूप अग्निकूं रस नीरस भोजनकरि बुझावै सो उदराग्निप्रशमनवृत्ति नाम भिक्षा है। बहुरि जैसे भ्रमर है सो पुष्पकूं बाधा नहीं करता गंध ग्रहण करै है तैसें साधुहू दातारकै किंचित् बाधा नहीं उपजावता आहारकूं ग्रहण करै सो भ्रमराहारवृत्ति है। बहुरि जैसे गृहस्थ है सो अपना गृहमें भया खाडाकूं भाटा रेत कजोडा इत्यादिककरि भरिदेहै तैसें साधुहू उदररूप खाडाकूं लूखा सचिकण शीत उष्ण जैसा प्राप्तभया भोजन तिस करि पूर्ण करै है सो गर्तपूरणवृत्ति है। ऐसें भिक्षा पंचप्रकारवृत्तिकरि होय सो भिक्षाशुद्धि है। बहुरि साधु है सो अपने नख रोम नासिका मल कफ वीर्य मूत्र मलादिकका क्षेपण करै सो देशकालकूं जाणि जैसें कोऊ जीव मात्रकै बाधा नहीं होइ परिणाम नहीं बिगडै मार्गमें आवने जावनेवालेनिका परिणामकै मलीनता नहीं आवै ऐसा प्रासुक चोपटरूप भूमि होइ तहां क्षेपण करै सो प्रतिष्ठापनशुद्धि है। बहुरि शयनासनशुद्धिका इच्छुक मुनि है सो जहां स्त्रीनिका आरजार होय नीचपुरुष तिष्ठते होइ तथा चोर मद्यपानी सिकारी कुकर्मादि करनेवाले होय तथा शृंगारके विकार शरीरके विकारकरि सहित उज्ज्वलवेषके धारनेवाली वेश्या कुलटादिक जहां होइ तथा क्रीडासामग्रीसहित तथा गीत नृत्य वादित्रादिकरि व्याप्त होय। ऐसें स्थाननिकूं दूरिहीतैं छांडै तथा तिर्यच रोगीपुरुष मार्गके आ-

वनेजावनेवालेनिके स्थानकूं छांडिकरि अकृत्रिम गुफा वृक्षनिके कोटरादिक तथा कृत्रिम शून्यगृहादिक अपने अर्थि नहीं रच्या ऐसैं जंतुवाधारहित प्रासुकस्थाननिमें तथा वनके प्रदेश पर्वतनिके शिखर वाल के टीवा इत्यादिक निर्दोषस्थानमें शयनासन करै तिनकै शयनासनशुद्धि है। वहुरि वाक्यशुद्धिका धारक साधु है सो ऐसा वचन बोले जो पृथ्वी कायिकादि छह कायके जीवनि का घात नहीं होइ तथा पृथिव्यादिकनिका आरंभकी प्रेरणारहित होइ अर कठोर निष्ठुर परके पीडाका प्रेरक नहीं होइ, जिस वचनतें मिथ्यात्व असंयमादिक नहीं होइ, कषायनका संघरहित राग द्वेष मोहका नाश करनेमें तत्पर होइ, व्रतशील उपदेशादिक जाका प्रधान फल होइ सांसारिकफल नहीं होइ, अर आपका परका हितरूप होइ प्रमाणीक अल्प अक्षररूप होइ, मधुर होइ मनोहर होइ संयमीके योग्य होइ ऐसा वचनका उच्चारण करना सो वाक्यशुद्धि है। समस्त चारित्रसंपदा वाक्यशुद्धिके आधार है। ऐसैं अपहृतसंयममें अष्टशुद्धि कही।

वहुरि जो कर्मका क्षयके निमित्त अनशनादिक तपका करना उत्तमतप है जैसैं अग्निकरि तपाया सुवर्ण मलकूं छांडि शुद्ध होय है तैसैं तपकरि तपाया आत्माहू कर्ममलकरि रहित शुद्ध होय है। वहुरि चेतन अचेतनलक्षण परिग्रहका त्याग सो त्यागधर्म है। वहुरि जो आत्मस्वरूपतें अन्य जो शरीरादिकनिमें संस्कारादिकनिका अभावके निमित्त ए हमार, ऐसा ममत्वरूप अभिप्रायका अभाव सो आर्किचन्य है। वहुरि पूर्वे जो कलागुणनिकरि चतुर ऐसी स्त्रीनिकूं अनुभवकरि तिनकूं स्मरण करनेका त्याग तथा स्त्री मात्रकी कथा श्रवण करनेका त्याग तथा रससुंगधादिकरि वासित स्त्रीनिका संसर्गसहित शय्या आसनादिकनिका संसर्गका त्याग करना तथा विषयानुरागरहित होइ ब्रह्म जो अपना शुद्ध आत्मा तिस विषे जो चर्या कहिए प्रवर्तन करना सो ब्रह्मचर्य है। ऐसैं संवरके अर्थि दशलक्षण धर्मका धारण कहा। इन क्षमा-

दिक दशधर्मनिके उत्तम विशेषण हैं सो दृष्टप्रयोजनादिक जो ख्याति लाभ पूजादिककी निवृत्तिके अर्थि जानना । अर समस्त जो ए उत्तमक्षमादिक गुण इनिके प्रतिपक्षी जे क्रोधादिक तिनमें दोष जाणि भावना करना योग्य है । सोही कहैहैं—उत्तमक्षमातैं व्रतकी अर शीलकी रक्षा होइ है, इस लोक परलोकमें दुःखका संगम नहीं होय है । अर समस्तजगतमें सन्मान सत्कारादि प्रगट होय है । अर क्रोधके वशतैं धर्म अर्थ काम मोक्षका नाश होय है तातैं क्षमाही करना योग्य है । बहुरि अन्य कोऊ क्रोधके निमित्त दुर्वचन निंदादि प्रगट करिहैं तो ऐसा विचारै जो यो मूनें निंदै है दोष कहै है ते दोष हमारै मांही विद्यमान हैं कि नहीं हैं जो हैं तो सत्य कहैहैं तदि सत्य कहनेवाला हमारा निंदक नहीं है उपकारक है । अब मोक्ष ए दोष अंगीकार नहीं करना शीघ्रत्याग करना । सत्य कहनेवालेमें दोष कोन अज्ञानी करै है । यह मेरा उपकारक है जो कुगतिमें डूबतेकूं हस्तावलंबन देहै । अर झूठे कहैहैं तो यो कहनेवाला अज्ञानी है अज्ञानभावतैं कहैहैं आपके कर्मबंध करैहै अर हमारे निजर्रा होय है । अर जो यो दुर्वचन कहे अर मेंहू क्रोधरूप हो जाऊं तो मुझमें अर इसमें भेद कहा रखा अर गाली दुर्वचन ए वस्तुत्वकरि देखिए तो शब्दरूप परिणमे पुद्गलस्कंध हैं हमारै लगै नाहीं । अर जो यो दुर्वचन कहैहैं सो मेरे देहकूं नामकूं जातिकुलकूं कहैहैं सो ए पर पुद्गल हैं मैं इनसूं भिन्न हूं । बहुरि जाकूं दुर्वचन कहे सो मैं नहीं अर मैं हूं ताकूं वचन पहुंचे नहीं । बहुरि जो यो दुर्वचन कहैहै सो परोक्ष कहैहैं प्रत्यक्ष तो नहीं कहैहैं । अज्ञानी प्रत्यक्षभी कहैहै अर जो प्रत्यक्ष कहे तो विचारै जो ताडना तो नहीं करैहै । अज्ञानी ताडनाहू करैहै । अर ताडन करै तो मोक्ष प्राणरहित तो नहीं किया । अज्ञानी मारिभी डारैहैं अर जो मारिडारै तोहू चिंतवै जो एकवार मरण तो अवश्य होइहीगा इसमें मेरा धर्मघात तो नहीं किया । संसारमें मरण सबकूं आवैगा ।

यो त्रैलोक्यपूज्य परमउपकारक अनंतभवंनिमें दुर्लभ यो उत्तमक्षमाद्रिकधर्म हमारो मति विनसो अर हमारो राही पूर्वकृत कर्म है जो मैं पूर्वे अशुभकर्म बांध्या सो उदय आया है पर पुरुष तो निमित्तमात्र है । इस पापका फल नरकमें उदय आवता अब सहजही रस देय निर्जरै है । अर हे आत्मन् ! तू भगवान् वीतरागकूं जानै है । अर वीतरागधर्मकी उपासना करै है । यातैं तोकूं तो वीतरागता वधावनाही श्रेष्ठ है । बहुरि केते उपकारी जन तो परकै सुखके अर्थि धन देवै है जमीं जायगां देवै हैं शरीरकूं देवै हैं ऐसे हैं । अब यो मोकूं दुर्वचनादि कहिकरिही सुखी होजाय तो मेरै इस सिवाय कहा लाभ है । मेरै निमित्ततैं कोऊ प्राणीकै दुःख मति होहु । अर अशुभकर्म तो मैं कीया अर अब उदयकूं भोगता अन्यकूं दूषण छूं सो तो मेरी बडी मूढता है । अर अठै तो दुर्वचनही सहूं अर संक्लेश परिणामकरि नवीनकर्म बांधूं सो याका फल तिर्यचमें मारिडारना नासिका फोडि रज्जू सांकल घालना वारंवार मारना बहुत बोझ भार लादना मर्मस्थाननिमें लाठी चामठी लोहमय आयुधनिकी चोव देना दृढ बांधना क्षुधा तृपा शीत उष्ण रोगादिजनित हजारों वेदना भोगना पराधीन रहना सो तो थोरे कालमें उदय आवैगा तातैं वैर विरोध छांडि समभावकूं अंगीकार करि जिनेंद्रभाषित परमोपकारक आत्माका रक्षक ऐसा उत्तमक्षमाधर्महीका शरण ग्रहणकरि धारणकरना श्रेष्ठ है । बहुरि मानकषायका अभावतैं मार्दवधर्मका धारक पुरुषविषै गुरुजन अनुग्रह करै हैं । साधुपुरुष हैं ते मार्दवयुक्तकूं साधु मानै हैं उत्तम जानै हैं । यातैं सम्यग्ज्ञानादिकनिको पात्र होय है । तातैं स्वर्गमोक्षफलकी प्राप्ति होइ है । इस लोकमें कीर्ति विस्तरै है । अर मानकरि मलिन मनविषै व्रत शील नहीं तिष्ठै हैं नष्ट होजाय हैं । साधुजन मानीका संसर्गका परित्याग करै हैं । लोकमें अपकीर्ति होइ है । अभिमानीका जगत वैरी होजाय है । संपूर्ण आपदाका मूल एक अभिमान है । तातैं

मानकषाय छांडि मार्दवधर्म धारना श्रेष्ठ है । बहुरि सरलहृदयमें समस्तगुण वसै हैं । सत्यप्रतीती कीर्ति समस्तगुण सरलपरिणामीकूं प्राप्त होय हैं मायाचारीकों गुण नहीं आश्रय करै हैं । मित्र भी अवज्ञा करै । प्रतीति सांचधर्म समस्त नष्ट होजाय दुर्गतिकूं प्राप्त होइ । तातें आर्जवधर्म धारना श्रेष्ठ है । बहुरि शौचधर्मीका इहांही बडा सन्मान होय है । तमस्त विश्वासादि गुण यामें वसै हैं । क्लेशित परिणाम नहीं रहै हैं । समभाव संतोषभावतें इहांही बडा सुखकूं पाय स्वर्गमोक्षपद पावै हैं । अर लोभीमें समस्त दोषही बसै हैं । गुण अवकाश नहीं पावै है लोभीमें समस्त पाप कृतघ्नता धर्महीनता अकीर्ति वैर हिंसादिकमहापाप बसै हैं इस लोक परलोकमें अर्चित्यकष्ट लोभीमें आवै हैं यातें लोभत्यागि शौचधर्म धारना श्रेष्ठ है बहुरि सत्य बोलनेवालैमें समस्त गुणनिकी संपदा बसै हैं । असत्यवादीकी बांधवादिकभी अवज्ञा करै हैं । मित्र हैं ते असत्यवादीकों छांडै हैं । अर इहांही जिह्वाका छेद सर्वस्वहरणादि कष्ट भोगि दुर्गतिमें जाय हैं । तातें सत्यधर्म धारना श्रेष्ठ है । बहुरि इस मनुष्यपर्यायमें आत्माका हित एक संयमही है । संयमी यहांही देवनिकरि पूजनीक है परलोकके फलकूं तो कोन कहि सकै । अर संयमरहित है सो प्राणीनिकी हिंसामें विषयनिके अनुरागमें नित्यप्रवर्तनकरि दुर्गतिका पात्र होय है । तातें संयमधारण करनाही श्रेष्ठ है । बहुरि तप है सो समस्त अर्थका साधन है । तपतें अनेक ऋद्धिं प्रगट होय है । तपस्वीनिकरि आश्रय किया क्षेत्रहू लोकमें तीर्थताकूं प्राप्त होय है जाकै तप नहीं सो लोकमें तृणहूतें लघु है अर तप छोडनेवालेकूं समस्त गुण छांडै हैं । अर संसारपरिभ्रमणतें नहीं छूटै है तातें तपधर्म धारनाही श्रेष्ठ है । बहुरि परिग्रहत्यागही आत्माका हित है । जिसजिस परिग्रहतें रहित होइ तिसतिसतें जीवकै खेद क्लेश दूरि होय है । पाप रहित परिणाम होय है । दुर्ध्यान नष्ट होय है । परिग्रहकी आशा बहुत क्लवान है । इस जीवकै परिग्रह-

करिके तृप्ति नहीं उपजै है। बडवानलकीज्यों आशारूप खाडाकूं कोन पूर्ण करै। यो आशारूप गर्त दिन-दिन ऐसा बधै है। जामें त्रैलोक्यकी संपदा आजाय तोहू नहीं भरै। समस्त जीव विषयनिकी वांछाकरि सदाकाल कलुषित हो रहे हैं। तातैं उत्तमत्यागधर्म धारनाही श्रेष्ठ है। बहुरि शरीरादिकनिमें निर्ममत्व-पणातैं संसारतैं परमनिवृत्तिरूप होय है शरीरादिकनिमें कीया है स्नेह जानैं ऐसे पुरुषकै सर्वकाल संसारपरिभ्रमणही जानना। तातैं शरीरादिक समस्त परवस्तुमें ममत्व छांडि अपने स्वरूपकूं आकिंचन्य भावना सोही आकिंचन्य श्रेष्ठ धर्म है। बहुरि ब्रह्मचर्यकूं पालन करता पुरुषकूं हिंसादिक दोष नहीं स्पर्शन करै है। जो सास्वता गुरुकुलमें बसै तिस विषै गुणसंपदा बसै है अर जो रूपवती स्त्रीनिका हाव भाव विलास विभ्रमके वशीभूत हैं ताहि पाप अपने आधीन करै हैं। जो इंद्रियनिकै वश होना है सो अपने आत्माका घात करना है। तातैं ब्रह्मचर्य धारण करना श्रेष्ठ है। ऐसैं उत्तम क्षमादिकनिमें अर इनके प्रतिपक्षी क्रोधादिकनिमें गुण दोष विचारपूर्वक क्रोधादिकनिका अभाव होतैंसतैं इनके निमित्ततैं आवते कर्मके आस्रवके अभावतैं महान् संवर होय है। अव संवरको कारण द्वादश अनुप्रेक्षाकूं कहे हैं—

अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुच्यास्रवसंवरनिर्जरालोकबोधिदुर्लभधर्म-

स्वाख्याततत्त्वानुचिंतनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

अर्थ—अनित्य अशरण संसार एकत्व अन्यत्व अशुचि आस्रव संवर निर्जरा लोक बोधदुर्लभ धर्मस्वाख्यात इन वारहके स्वरूपको वारंवार चिंतना सो अनुप्रेक्षा है। इस जीवकै अनित्यभावना नहीं रुची तदि देह धन कुटुंबादिकनिके अर्थि महापापमें प्रवर्तै है। ए इंद्रियविषय धन यौवन जीवितव्य जल-बुबुदुज्यों अथिरस्वभाव हैं। गर्भादि अवस्थाविशेष हैं ते संयोगवियोगरूप हैं। मोहतैं अज्ञानी

त्यता मानें हैं । संसारमें अपना ज्ञानदर्शनोपयोग स्वभावतैं अन्य कोऊ वस्तुका संयोग ध्रुव नहीं है । जन्म है सो मरणकरि सहित है । यौवन जराकरि ग्रस्त है । लक्ष्मी विनाशसहित है । जहां संयोग है तहां अवश्य वियोग है । इंद्रियनिके विषय इंद्रधनुषवत् चंचल हैं । देखते देखते नष्ट होय हैं । इंद्रियनिका सामर्थ्य अवश्य दिनदिन घटै है । जैसे मार्गमें सन्मुख आवता पथिकजनका संसर्ग क्षणमात्रका है तैसें मित्र बंधुजननिका संबंध अत्यंत अल्पकाल जानहु । नाना भोजन पान सुगंध वस्त्र आभरणादिककरि बहुतकाल लालन पालन कीयाहू देह क्षणमात्रमें विनसै है । अर लक्ष्मी चक्रीनिकीहू स्थिर नहीं । तातैं समस्तकूं अनित्य चिंतवन करना सो अनित्यभावना है । ऐसें चिंतवन करतेके समस्त देह धन कुटुंबादिकनिमें आसक्तताका अभावतैं वियोग होतैहू परिणाममें पीडा नहीं उपजै है ।

बहुरि अशरणभावना भावनेतैं सांसारिक संबंधकूं अपने रक्षक नहीं जाणै है । जैसे एकांत वनमें बलवान् अर क्षुधावान् अर मांसका इच्छुक ऐसा व्याघ्रकरि पकडत्रा मृगका बालककूं किंचित शरण नहीं है । तैसें जन्म जरा मरण रोग, प्रियका वियोग, दुष्टका संयोग, वांछितका अभाव, दारिद्र्य दुर्जनादिकतैं उपजे दुःखकरि पीड़ित प्राणीकै कोऊ शरण नहीं है । बहुत पुष्ट किया अपना शरीरहू भोजनप्रति सहायी है कष्टमें नहीं कष्ट आवतै आत्माकै अपना शरीर ही दुःख उपजावै है । अर बडे यत्ततैं संचयकिया धनहू परलोककूं नहीं जाय है । अर जिनकूं सुखदुःखमें सामिल होय भोगे ऐसें मित्रहू मरणकालमें नहीं रक्षा करे हैं । अर समस्त बांधवहू रोगसहितकी रोगतैं रक्षा नहीं करै हैं । इस संसारमें मरण कहां नहीं देखो हो । जामैं स्वर्गलोकको इंद्र ताकूं अग्निमादिक अनेकऋद्धिनिके धारक असंख्यात देवहू क्षणमात्रभी नहीं रक्षा करिसकै तो अन्य ग्रह पिशाच योगिनी यक्ष क्षेत्रपाल मंत्र तंत्र यज्ञ होम औषधि

वैद्य रसायानादिक कोन रक्षा करनेमें समर्थ होइ । मरण तो आयुकर्म नाश होनेतैं है अर आयुकर्म कोऊ देनेकूं समर्थ नहीं । यातैं देवनिका इंद्रहू आयु पूर्ण भए रक्षा करनेमें समर्थ नहीं है । अन्यकी कहां कथा । अर जो मरण करते मनुष्यकी देव देवी मंत्र तंत्र क्षेत्रपालादिक रक्षा करते तो मनुष्य अक्षय हो जाते । देखहु नाना प्रकार रक्षाका उपायकरिकैहू कोऊ बलवान् ऐश्वर्यवान् धनवान् ज्ञानवान् शूरवीर तथा निर्वल निर्धन रंक अज्ञान अशक्त मरणतैं नहीं बचै हैं । ऐसैं प्रत्यक्ष देखताहू जो ग्रह भूत पिशाच योगिनी यक्ष मंत्र तंत्रादिकनिकूं शरण मानै हैं सो यो महान् मिथ्याभावका उदय है । ऐसैं अन्य असातादिक कर्म के उदयकूंहू निवारण करनेकूं कोऊ शरण नहीं है । एक सम्यग्भावतैं आचरण कीया धर्मही शरण है । जातैं शरण दोय प्रकार है—एक लौकिकशरण एक अलौकिकशरण तिनमेंलौकिकशरण तो चेतन अचेतन मिश्र भेदकरि तीन प्रकार है । तिनमें राजादिक तथा देवतादिक तो लौकिक जीवशरण है । गढकोट कपाट इत्यादि लौकिक अजीवशरण हैं । मनुष्यादिक सहित नगरग्रामादिक लौकिकमिश्रशरण हैं ऐसैं ही पंचपरमष्ठी अलौकिकजीवशरण हैं । इनिके धातुपापाणादिमय प्रतिविंब जिनसिद्धांतके पुस्तक वाक्यादिक अलौकिकअजीवशरण हैं । धर्मोपकरणसाहित साधूनिका समूह अलौकिकमिश्रशरण हैं । ऐसैं व्यवहारशरण कहा । निश्चयशरण तो उत्तमक्षमादिकरूप परिणमनकूं प्राप्तभया ऐसा शुद्ध वीतरागपरिणतिरूप अपना आत्माही आपकै शरण है । जातैं निश्चयतैं तो क्रोधादिरूप परिणया आत्मा आपही आपका घातक है अर क्षमादिक परिणमननै प्राप्त होइ तदि आपही आपका रक्षक है । अन्यकूं रक्षक घातक समझना सो मिथ्याभाव है । एक भलेप्रकार आचरण कीया धर्महीकूं शरण जानहु । मित्रधनादिक कोऊ रक्षक नहीं हैं । ऐसैं अशरणानुपेक्षा चिंतवन करतैकैंमें नित्य अशरणहू ऐसे भावतैं सांस रे . . .

स्त वंधमें ममत्वके अभावतैं भगवान् सर्वज्ञकथित वचनहीमें लीनता उपजै है। ऐसैं अशरणभावना कही। अब संसारभावनाका ऐसा स्वरूप है। संसारनाम परिभ्रमणका है। इस संसारमें एक शरीरकूं छांडै है अन्यकूं ग्रहण करै है। ऐसैं निरंतर एकएककूं छांडना अर नवीन नवीन ग्रहणकरना तथा नाना प्रकारकी देहनिमें परिभ्रमण करना सो संसार है। जब पापका उदय आवै है तदि नरकनिमें प्राप्त होइ नाना प्रकार वचनके अगोचर ताडन मारन छेदन भेदन शूलारोपण वैतरणीनिमज्जन शाल्मलीघसीटन तथा असुरांकरि कीया दुःखशरीरसंबंधी मानसिकदुःख क्षेत्रजनितदुःख परस्परकीया दुःख ऐसैं पंचप्रकारके घोर दुःखनिकूं असंख्यातकालपर्यंत नरकधरामें भोगै हैं। जिनकै नेत्रका टिमकारामात्रहू सुखरूप नहीं है। अर तिलतिलमात्र खंड करेहू घांणीमें मिलेहू आयु पूर्ण भएविना मरणकूं प्राप्त नहीं होय है। पाराकीज्यों देहके खंडखंडहू मिलिजाय हैं। बहुरि कदाचित् नरकमेंतैं आयु पूर्ण करि निकलै तो नाना प्रकारका तिर्यचयोनिकूं प्राप्तहोइये है। तहां गर्भविषैही छेदन मारणादि दुःखकूं प्राप्त होय है। तथा क्षुधा तृषा शीत उष्णजनित घोरवेदना भोगै है। जहां परस्पर मनुष्यनिकीज्यों अपना सुखदुःख कहना श्रवण करना गोष्ठी करना उपाय करना है नहीं। सदाकाल क्षुधादिवेदनाकरि पीडित भयभीत रहै हैं। अनेक तिर्यच मारि खाजाय हैं। दुष्ट मनुष्य मारि भक्षण करै है। जैठैतैठै हेरि करि मारै हैं। तथा नासिका फाडि जेवड़ा शांकल घालि बांधै हैं बहुतभार लादै हैं मर्मस्थाननिमें तीक्ष्ण मारनितैं मारै हैं। भागने छिपने नहीं देहैं अपना दुःख सहि सकै नहीं कोऊ पुकार सुनै नहीं। रोगादिककी तीव्र वेदना होतै हू मर्मस्थाननिमें चोट देय मारै हैं। उछलै हैं पडै हैं अत्यंत पराधीनता भोगै हैं। जिनकै कार्य करनेकूं हस्तादिक अवयव कहनेकूं वचन नहीं कोनसूं दुःख कहै कोन पूछै कोन सुनै। कोऊ राजादिक सहाय करै नहीं।

अर अशक्त होय पडै तो कोन उठावै जलमें थलमें कर्दममें शीतमें तावडामें वर्षामें पञ्चाहुवाकूं असमर्थ जाणि काकादिक दुष्टपक्षी तीक्ष्ण लोहसमान चूचनिकरि नेत्रनिकों खोंसि लेजाय हैं अर मर्मस्थाननिमें काटिकाटि खाय हैं । ऐसैं तिर्यचगतिका घोरदुःख प्रत्यक्ष दीखै है । जो अन्यायकरि परका धन खाय हैं । लोभी व्यसनी होय कुदान लेवै हैं । अभक्ष्य भक्ष्य भक्षण रात्रिभोजन करै हैं विकथामें प्रवर्तैं हैं ताका फलतिर्यचगतिमें भोगवै हैं तथा तिर्यचनिमें पक्षी हैं तेहू अत्यंत दुःखरूप रहैं हैं । वृक्षनिकी छोटी शाखानिकूं दृढ पकाडि भयभीत भए क्षुधातृषाकी बाधा तीव्र पवनकी बाधा वर्षाका पतनकूं शीत वरफके पडनेकूं गड़ेनिकी मारकूं अत्यंत भोगते अंधकारकी भरी रात्रिकूं भयभीत भए एकाकी पूर्ण करै हैं । ऐसी तिर्यचगतिमें मायाचारके परिणामतैं भोले असमर्थ जीवनिके धन विषयभोगनिकूं हरनेतैं अनेकपर्यायनिमें असंख्यातकालपर्यंत दुःख भोगै हैं । कोन कहनेकूं समर्थ हैं ।

बहुरि कदाचित् मनुष्य होय तो तहांहू गर्भवासविषै संकुचित अंग हुवा महाघ्राणके स्थानमें नव दशमास पूर्णकरि योनिसंकट महादुःख भोगि बाहिर आवैहै । बहुरि बाल्य अवस्थामें नानाप्रकारका रोगजनित दुःख तथा मातापिताका मरण होनेकरि वियोगजनित दुःख क्षुधा शीत उष्णजनित वेदनाकूं सहता महान दुःख भोगै हैं । बहुरि विषयभोगनिकी चाहजनित दरिद्रजनित अपना भयतैं उपज्या अलाभतैं उपज्या घोर दुःख भोगै हैं । अर कोऊ पुण्ययुक्तहू मनुष्य होय ताकैहू इष्टका वियोग अनिष्टका संयोगजनित दुःख देखिएही हैं । कोउकै तो स्त्रीही नहीं है कोऊकै स्त्री है तो पुत्र नहीं पुत्र है तो धन नहीं धन है तो नीरोगशरीर नहीं नीरोगशरीर है तो धनका नाश होजाय तथा पुत्र कपूत होइ तथा स्त्री दुराचारिणी होइ स्त्रीका पुत्रका मरण होजाय तथा वैरीसमान बांधव होयहै राजा लूटेहै अग्नि दग्ध करै है

तथा धनवान् होइ निर्धन होजायहै । इत्यादिक दुःख मनुष्यपर्यायमें प्रत्यक्ष देखहु । बहुरि देवपर्यायमेंहू
इष्टवियोगादिक दुःख तथा महर्द्धिकदेवनिकी संपदा देखि तथा विषयांकी तृष्णातैं दुःख तथा स्वर्गलोकतैं
पतन होनेका घोरदुःख भोगैहैं । ऐसैं संसारीजीव अनंतकालतैं चतुर्गतिनिमें नानादुःख भोगता अनंत-
वर्त्तन पूर्णकीए । परिवर्त्तन नाम परिभ्रमणका है । सो परिवर्त्तन द्रव्य क्षेत्र काल भव भावकरि पांच
प्रकार है । तहां द्रव्यपरिवर्त्तन कर्म नोकर्म भेदकरि दोय प्रकार है । तिनमें नोकर्मपरिवर्त्तन कहै हैं । याका

परिवर्तनका प्रारंभ भया तब सर्वही अगृहीत भए पीछें ग्रहे ते गृहीत होयहैं । इस अपेक्षाहू अगृहीत मिश्रगृहीत यथासंभव जानना । तिनका काल द्रव्यपरिवर्तनमें ऐसा जो नोकर्मपुद्गलपरिवर्तनका प्रथमसमयतैं आरंभ करिए हैं । जो पहले समय अगृहीतग्रहण होइ फेरि दूजै समयगृहीत वा मिश्र ग्रहण होजाय सो गिणतीमें नाहीं । अगृहीतही ग्रहण होइ सो दूजीवार गिणतीमें आवै फेरि अगृहीतही ग्रहण होइ सो तृतीयवारकी गिणतीमें आवै । ऐसैं अगृहीतग्रहण निरंतर अनंतवारही ग्रहण होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण होइ । फेर अनंतवार निरंतर अगृहीतग्रहण होजाय तदि फेर एकवार मिश्रग्रहण होइ सो दोयवार मिश्र भया । फिर अनंतवार निरंतर आठहीतैं ग्रहण होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण होय सो तीनवार मिश्र ग्रहण भया । ऐसैं अनंतवार अगृहीतग्रहण होय एकएकवार मिश्रग्रहण होतैं होतैं मिश्रग्रहणहू अनंतवार होजाय तदि फेरि अनंतवार अगृहीतग्रहण करि एकवार गृहीतग्रहण करै व्हुरि अनंतवार अगृहीतग्रहण करि एकवार मिश्रग्रहण करै । फेरि अनंतवार अगृहीतग्रहण करै तदि एकवार मिश्रग्रहण करै तदि दोयवार मिश्रग्रहण भया ।

ऐसैं अनंतवार अगृहीतग्रहणकरि एकएकवार मिश्रग्रहण करतैं फिर अनंतवार मिश्रग्रहण होजाय तदि फेरि अनंतवार गृहीतग्रहण करि एकवार गृहीतग्रहण होय ऐसैं दोयवार गृहीतग्रहण भया । ऐसा पलटनितैंही अनंतवार गृहीतग्रहण हो चुकै तदि पुद्गलपरिवर्तनका चतुर्थभाग भया । फिर ऐसैंही निरंतर मिश्रग्रहण अनंतवार होजाय तदि एकवार अगृहीतग्रहण होय । फिर अनंतवार मिश्रग्रहण होजाय तदि एकवार अगृहीतग्रहण होय । ऐसैं अनंतवार अगृहीतग्रहण होचुकै फिर अनंतवार मिश्रग्रहणकरि एकवार गृहीतग्रहण होय । ऐसैं निरंतर गृहीतग्रहणहू अनंतवार होजाय(?) व्हुरि पुद्गलपरिवर्तनकी द्वितीय च-

तुर्थाश पूर्ण होइ है। बहुरि निरंतर मिश्रग्रहण अनंतवार हो चुकै तदि एकवार गृहीतग्रहण होय। फिर निरंतर अनंतवार मिश्रग्रहण हो जाय तदि एकवार ग्रहीतग्रहण होय ऐसै अनंतवार गृहीतग्रहण होजाय तदि फेर निरंतर मिश्रग्रहण अनंतवारकरि एकवार अगृहीतग्रहण करै। ऐसै अगृहीतग्रहण अनंतवार होजाय तदि पुद्गलपरिवर्त्तनका तृतीय चतुर्थाश पूर्ण होय है। बहुरि निरंतर गृहीतग्रहण अनंतवार होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण करै। फेरि निरंतर अनंतवार गृहीतग्रहण होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण होय। ऐसै अनंतवार मिश्रग्रहण होजाय तदि निरंतर गृहीतग्रहण अनंतवारकरि एकवार अगृहीतग्रहण करै। ऐसै अनंतवार अगृहीतग्रहण होजाय तदि पुद्गलपरिवर्त्तनकी चतुर्थाश पूर्ण होय फिर लगतेही समयविषै जे नोकर्मपुद्गलपरिवर्त्तनके प्रथमसमयमें ग्रहणकरि द्वितीयादि समयमें निर्जरारूप किए। ऐसै अनंते नोकर्मके समयप्रबद्धपुद्गल थे तेही अथवा तिनसमानही शुद्ध गृहीतरूप आयकरि ग्रहण होय तदि यो समस्त मिल्यो हुवो नोकर्मपुद्गलपरिवर्त्तन होय है। अब कर्मपुद्गलपरिवर्त्तन ऐसै जानना—जे पुद्गल एकसमयविषै एकजीव अष्टप्रकार कर्मस्वभावकरि ग्रहण किए। ते समयाधिक आवलीकालकूं उलंघनकरि द्वितीयादि समयनिमें निर्जीर्ण भए। ते कर्मयोग्यपुद्गल पूर्वोक्त नोकर्मद्रव्यपरिवर्त्तनकीज्यो तिसही क्रमकरि तिसही प्रकारकरि तिस जीवके जेते काल कर्मभावकूं प्राप्त होइ तिष्ठै हैं तितनै यो समस्त मिल्यो हुवो कर्मपुद्गलपरिवर्त्तन होय है। ओर समस्तविध नोकर्मपरावर्त्तनकीज्यो जाननेयोग्य हैं। ये कर्म नोकर्मद्रव्यरूप दोऊ पुद्गलपरिवर्त्तनका समानही काल है। ऐसै द्रव्यपरिवर्त्तनका स्वरूप संक्षेपकरि कहा। अब क्षेत्रपरिवर्त्तन कहैहैं। क्षेत्रपरिवर्त्तन दोयप्रकार है। एक स्वक्षेत्रपरिवर्त्तन, एक परक्षेत्रपरिवर्त्तन। तिनमें स्वक्षेत्रपरिवर्त्तन कहैहैं। कोऊ जीव अंगुलिके असंख्यातवैं भागप्रमाण जीव सूक्ष्मनिगोदीयाकी जघन्य अ-

४६४

वगाहनकरि उपजि अर अपनी स्वाँसकै अठारवै भाग जो आयुप्रमाण जीयकरि मर्या सो फिर उस देहतें एकप्रदेश अधिक अवगाहनाकरि उपजि अपनी स्थितिप्रमाण जीवता रहि फेरि मरि दोय प्रदेश अधिक अवगाहना पावै । ऐसैं पूर्वले देहतें एकएक प्रदेश अधिक महामत्स्यका देहकी अवगाहनापर्यंत समस्त अवगाहनाके भेदनकरि अनुक्रमतें समस्त अवगाहना समाप्त करै अर बीचिबीचि अनंतवार अन्यअन्य अवगाहना धारै सो इहां गिणीनहीं । जातें एकप्रदेश अवगाहना पायवेका अवसर कोऊ अनंतभवनिमें आवैहै तातें एकएक प्रदेशकी अधिकता करिकें अनंतानंत कालमें समस्त अवगाहना पूर्ण करैहै तदि यो समस्त स्वक्षेत्रपरिवर्तन होय है । अब परक्षेत्रपरिवर्तन कहैहैं—कोऊ जीव सूक्ष्मनिगोदका लघ्व्य-पर्याप्तक होय ताकी समस्त अवगाहनातें जघन्य अवगाहना है यातें अन्य जघन्यअवगाहना नहीं सो इस जघन्य अवगाहनाकरि लोकाकाशका मध्यका अष्टप्रदेशानै अपने शरीरका मध्यका अष्टप्रदेशांमें करि उपजि अर अपनी स्थिति पूर्ण होतें मरण करी फेरि सोही जीव तैसैंही तिस अवगाहनाकरि लोकाकाशका अष्ट मध्यप्रदेशानै अपने शरीरके बीचिकरि दूजीवार तीजीवार इत्यादिक घनांगुलका असंख्यातभागका जेता प्रदेश होइहै तितनाही वार तहांही उपजि उपजि मरै । अर बीचिमें अनंतवार अन्यअन्य क्षेत्रनिमें उपजै सो इस परिवर्तनके प्रमाणमें नहीं । पाछें एकप्रदेश उस क्षेत्रतें अधिकमें उपजै ऐसैं एकएक प्रदेशकी अधिकताकरि समस्तलोक तीनसोतियालीस घनराजूप्रमाण समस्तप्रदेशानिकुं अपने जन्मक्षेत्रपणांकुं प्राप्तकरै सो परक्षेत्र परिवर्तन है—भावार्थ—ऐसा है—जो सूक्ष्मनिगोद जीवकी जघन्य अवगाहनाकुं आदि लेय महामत्स्यकी उत्कृष्टअवगाहनापर्यंत कोऊ ऐसी अवगाहना वाकी नहीं रही जो यो जीव नहीं पाई । वहरि लोकका मध्यतें लेय नीचे ऊपरि तिर्यक् समस्तल

शनिमें ऐसा कोऊ एक प्रदेश नहीं है जहां इस जीवनै जन्ममरण नहीं किया ।

अब कालसंसारकूं कहै हैं—कोऊ जीव उत्सर्पिणी कालका प्रथमसमयविषै उत्पन्न हुवा फिर अपनी आयु समाप्त करि मरण करै । फिर वीसकोडाकोडी सागरमें उत्सर्पिणीकाल आवै ताके दूजे समयमें जन्म ले अर दूजासमयमेंही जन्म लेना कहां होइ कोऊ अनंते उत्सर्पिणी जातेहू दूजे समयमेंही उपजनेका संयोग मिलै । ऐसैं ही उत्सर्पिणीका तीसरा समयमें चतुर्थमें पंचममें ऐसैं उत्सर्पिणी अबसर्पिणीका वीसकोडाकोडीसागरका जेता समय होय तितना निरंतर जन्मकरि पूर्णकरै अर ऐसैंही समस्तसमय मरणकरि पूर्णकरै । जो यो जन्ममरणका समुदितरूप काल सो कालपरिवर्तन है । भावार्थ—उत्सर्पिणी अबसर्पिणीका ऐसा कोऊ समय बाकी नहीं है । जिसमें यो जीव अनंतानंतवार जन्ममरण नहीं किया ।

अब भवपरिवर्तन कहै हैं—कोऊ जीव नरकगतिमें जघन्य आयु दशहजार वर्षकी धारणकरि उपज्या फिर मरणकरि संसारमें परिभ्रमणकरि द्वितीय वारभी दशहजार वर्षकी आयु पावै जो एक दोय समय घडी दिन वर्ष अधिक पावै सो गिणतीमें नहीं । तृतीयवार चतुर्थवार पंचमवारकूं आदिकरि दशहजार वर्षका जेता समय होय तीतनीवार तो दशहजार वर्षप्रमाणही आयुपाय मरै पाछैं एकसमय अधिक इत्यादि तेतीससागरका जेता समय होय तितना समय यो उत्तर आयुकरि व्यतीत करै सो नरकभवपरिवर्तन जानना । ऐसैंही तिर्यग्गतिमें जघन्य आयु अंतर्मुहूर्त्तप्रमाण पाय फिरि समाप्तकरि अंतर्मुहूर्त्तका जेते समय होय तितना प्रमाण जघन्य आयु धारि पाछैं एकसमय अधिक अनुक्रमकरि तीन पल्यपर्यंत समस्तस्थितिविषै जन्मधारि पूर्ण करै सो तिर्यग्भवपरिवर्तन जानना । ऐसैंही मनुष्यआयुकूं अंतर्मुहूर्त्तकूं आदिलेय तीनपल्यपर्यंत पूर्ण करै । देवगतिमें नरकगतिज्यों दशहजार वर्षकूं आदिलेय इकतीससागर

पर्यंत पूर्ण करें सो देवभवपरिवर्तन है। इकतीससागरतैं अधिक आयुके धारक अनुदिश अनुत्तर चौदह विमाननिमें उपजे देवनिके परिवर्तन नहीं होय। जातैं उनके नियमतैं सम्यक्त्व है। सम्यग्दृष्टीके संसारमें भ्रमण होय नहीं। ऐसैं च्यार आयुसंबंधी समस्त परिवर्तनका मिल्याहुवा काल भवपरिवर्तनका जिनेंद्र कहा है। अब भावपरिवर्तनकूं कहैहैं—योगस्थान अनुभागबंधाध्यवसायस्थान कषायाध्यवसायस्थान स्थितिस्थान इन च्यारनिके परिवर्तनतैं होइ है। सो इन च्यारनिका स्वरूप ऐसा—जिनतैं प्रकृतिबंध प्रदेशबंध होइ ऐसैं प्रदेशपरिस्पंदलक्षण योग तिनतैं जे घनादिस्थान ते योगस्थान हैं। बहुरि जिन कषाययुक्तपरिणामनितैं कर्मनिका अनुभाग बंध होहै तिनके जघन्यादिक स्थान ते अनुभागबंधाध्यवसायस्थान हैं। अर जिन कषायपरिणामनितैं स्थितिबंध होहै तिनके जघन्यस्थानतैं इहां कषायाध्यवसायस्थान कहै हैं। अर बंधनरूप जे कर्मनिकी स्थिति तिनके जघन्यादिस्थान ते स्थितिस्थान कहिए। कोऊ पंचेंद्रियसंज्ञक पर्याप्तक मिथ्यादृष्टी जीव है सो आपके योग्य सर्वमें जघन्य ज्ञानावरणकर्मकी स्थिति अंतःकोटाकोटीसागरप्रमाण बांधै है। जातैं संज्ञी पर्याप्तक मिथ्यादृष्टीके अंतःकोटाकोटी सागरप्रमाणतैं घाटि नहीं बांधैहै। कोटिसागरके ऊपरि अर कोटाकोटीके मांही ताहि अंतःकोटाकोटीसागर कहिए है। तिस जघन्यस्थितिकूं आदि लेय एकएकसमय अधिकताकरि तीस कोटाकोटीसागरकी उत्कृष्ट स्थितिपर्यंत भेदकूं लीए ज्ञानावरणकर्मकी स्थिति है। अर तिस एकएक स्थितिस्थानकूं असंख्यात लोकप्रमाण कषायाध्यवसायस्थान कारण हैं एकएककषायाध्यवसाय स्थानकूं असंख्यात लोकप्रमाण अनुभागबंधाध्यवसायस्थान कारण हैं। बहुरि एकएक अनुभागबंधाध्यवसायस्थानके योगश्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान हैं। अब परिवर्तनके आरंभका क्रम ऐसा—

मिथ्यादृष्टीके ज्ञानावरणकर्मकी अंतःकोटाकोटीसागरप्रमाणजघन्यस्थितिवंध होय अर तिस स्थितिकूं कारण जघन्यही कषायाध्यवसायस्थान अर तिस जघन्यकषायाध्यवसायस्थानकूं कारण जघन्यही अनुभागबंधाध्यवसायस्थान होइ अर जघन्यही योगस्थान होइ । बहुरि योगस्थान तो पलटि दूजोहू होय अर अनुभागकषायस्थिति जघन्यही बंधै । फिर योगस्थान तीजो होजाय अर वे तीनों जघन्यही रहैं । फिर योगस्थान चौथो पांचवों छठो इत्यादिक श्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान पलटिजाय अर स्थित्यादि तीनों जघन्यही रहैं । ऐसैं श्रेणीके असंख्यातभागप्रमाणयोगस्थान पलटिजाय तदि स्थितिस्थान अर कषायस्थान तो जघन्यही रहैं । अर अनुभागस्थान दूजा होय । फिर दूजा अनुभागस्थानके योग्य श्रेणीके असंख्यातवेंभागप्रमाण योगस्थान क्रमतैं पलटिजाय तदि फिर अनुभागस्थान तीसरा होइ । फिर इस उपरि योगस्थान श्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान पलटि जाय तदि अनुभागस्थान चौथा होय । इस क्रमतैं एक अनुभागस्थानके योगश्रेणीके असंख्यातवेंभागप्रमाण योगस्थान पलटतैं पलटतैं असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागबंधाध्यवसायस्थान होजाय तदि एककषायाध्यवसायस्थान पलटै । तदि स्थितिस्थान तो जघन्यही रह्या अर कषायस्थान दूसरा भया । अर अनुभागस्थान पहला अर योगस्थान पहला भया फिर श्रेणीके असंख्यातवेंभागप्रमाण योगस्थान पलटिजाय तदि एक अनुभागस्थान पलटै । अर ऐसैं असंख्यातलोकप्रमाण अनुभाग पलटि जाय तदि एककषायाध्यवसायस्थान पलटै । ऐसैं असंख्यातलोकप्रमाण कषायाध्यवसायस्थानभी पलटि चुकै तदि अंतःकोटाकोटीसागरप्रमाणजघन्यस्थितितैं एक समय अधिक कर्मकी स्थिति बांधै । ऐसैं श्रेणीके असंख्यातवेंभाग वार योगस्थान पलटिजाय तदि तो येक अनुभागस्थान पलटै अर असंख्यातलोकप्रमाण अनुभाग पलटि जाय तदि येककषायस्थान

पलटै । अर असंख्यातलोकप्रमाण कषायस्थान पलटिजाय ताद एकसमय अधिक होय स्थिति पलटै ।

ऐसैं एकएकसमयकरि अधिकतातैं ज्ञानावरणकर्मकी तीसकोटाकोटीसागरकी स्थिति समाप्त करै । फिर दर्शनावरण वेदनीय अंतरायकी तीसकोटाकोटीसागरकी अर नामगोत्रकर्मकी बीस कोटाकोटीसागरकी अर आयुर्कर्मकी तेतीससागरकी ऐसाही क्रमकरि पूर्णकरै । फिरि एकसो अडतालीस उत्तरप्रकृतिनिकी अर असंख्यात लोकप्रमाण उत्तरोत्तर प्रकृतिनिकी स्थिति पूर्ण करै तदि एकभावपरिवर्तन होइ है । ऐसैं पंच-यंत्रकरि प्रेरित प्राणी पिता पुत्र होय, पुत्र पौत्र होय हैं । माता, भरण भार्या पुत्री होय हैं, बहुत कहा क-हिए आपही आपके पुत्र होय है । इत्यादि संसारका स्वभावका चिंतवन सो संसारानुपेक्षा है । ऐसैं सं-सारभावनाकूं चिंतवन करनेवाला पुरुष संसारका दुःखतैं भयभीत होय संसारतैं विरक्त होयहै । विराग-युक्त होय तदि संसारका नाशके अर्थि यत्न करैहै । ऐसैं संसारभावना कही । वहुरि जन्म जरा मरण रोग वियोगादिकनिके महादुःखनिमें आपकूं असहाय एकाकी चिंतवन करना सो एकत्वानुपेक्षा है । संसारविषैं में एकाकी अनादिकालतैं हू, कोऊ मेरै स्वजन नहीं है, अर परिवार नहींहै, जो मेरै व्याधि जरा मरणादिक दुःखकूं दूरि करै । एक धर्म ही मेरा सहायी है शरण है अविनाशी है । ऐसैं चिंतवन करना सोही एकत्वभावना है । ऐसैं चिंतवन करतेकै स्वजननिविषै प्रीति नहीं उपजैहै । परजननिमें द्वेष नहीं उपजैहै तातैं समस्तमें प्रीति वैर छांडि मोक्षके अर्थिही यत्न करै हैं । ऐसैं एकत्वभावना कही । वहुरि शरीरादिकनितैं अपना स्वरूपकूं अन्य चिंतवन करना सो अन्यत्वानुपेक्षा है । यो शरीर इंद्रियगम्य है । अर में आत्मा अतींद्रिय हूं । अर शरीर अज्ञानी है अर में आत्मा ज्ञानीहूं । शरीर अनित्य है में नित-

हूँ। शरीर आद्यंतवान् है मैं अनादि अनंत हूँ। संसारमें परिभ्रमण करता जो मैं ताके अनंतशरीर व्यतीत भये। ऐसैं शरीरादिकनिमें अपना अन्यपणाकूं चिंतवन करना सो अन्यत्वभावना है। ऐसैं चिंतवन करते जीवके शरीरादिकनिमें ममत्वके अभावतैं आत्मकल्याणमेंही उद्यम होय है। शरीरका अशुचिरूप चिंतवन करना सो अशुचिभावना है। अर शुचिपणा—लौकिक लोकोत्तर भेदतैं दोय प्रकार है। तिनमें आत्मकै कर्मकलंकका नाश होय अपने स्वरूपमें अवस्थित होना सो तो लोकोत्तरशुचिपणा है। इसका कारण तो सम्यग्दर्शनादिकहैं तथा सम्यग्दर्शनादिककै धारक साधु हैं तथा साधुनिकी आधाररूप निर्वाणभूम्यादिक मुक्त होनेके उपायहैं तातैं शुचिनामके योग्य हैं। बहुरि लौकिकशुचिपणा अष्टप्रकार है—कालशौच, अग्निशौच, भस्मशौच, मृत्तिकाशौच, गोमयशौच, जलशौच, ज्ञानशौच, ग्लानिरहितपणाशौच ऐसैं हैं। परंतु ये अष्टप्रकार शौच लौकिक हैं। ते शरीरनै शुद्धिकरनेकूं समर्थ नहीं। जातैं शरीर तो अन्यजलादिकशुचिद्रव्यनकूं अशुचि करैहै। शरीरका आदिकारण तो महा अपवित्र माताका रुधिर पिताका वीर्य है। अर उत्तरकारण आहारका परिणमनादिक हैं सो मनुष्य तिर्यचनिके कवलाहार है सो ग्रहण होतै प्रमाण कफके स्थानकूं पायकरि अतिद्रवरूप हुवा अधिक अशुचि होय है। पाछैं पित्ताशयनै प्राप्त होइ पच्या हुवा महा अशुचिही होय है। फिर पक्व्याहुवा वाताशयकूं पाय वायुकरिकैं खलरसभावकरि भेदनै प्राप्त होय है। तहां मलमूत्रादिक तो खलभागरूप है। रुधिर मांस मेदा मज्जा वीर्य ये रसभाग हैं यातैं समस्त अशुचिका कारण पात्र शरीर है। याकी अशुचिता दूरि करनेकूं कुंकुम चंदन कर्पूरादिकनिके अनुलेपन तथा स्नानादिक समर्थ नहीं है। अंगारकीज्यों आपके आश्रितद्रव्यनिकूं शीघ्रही अपने स्वभावज्यों अशुचि करैहै। ऐसैं स्मरण करतेकैं शरीरतैं विरक्तता होइ तदि संसारसमु-

४७०
 द्रके तरणके अर्थि चित्तकं धारेहैं। ऐसैं अशुचिभावना कही। बहुरि मिथ्यात्व अविरत कषायनिके द्वारै कर्मनिका आगमन ताकूं आस्रव कह्या। जो संसार परिभ्रमणका कारण आत्माका गुणनिका घातक है। इंद्रियनिका आतापकरि संसारमें महाक्लेश भोगै हैं। तथा मोहके उदयके वशतैं जीवके परिणाम होइ हैं ते समस्त आस्रवही हैं। इन मिथ्यात्वादिक आस्रवभावतैं पुण्यपापरूप कर्मका आगमन होयहै सो संसारमें परिभ्रमण करावै है। ऐसैं आस्रवनिके दोषनिकूं चिंतवन करना सो आस्रवभावना है। ऐसैं चिंतवन करतैकै उत्तमक्षमादिदशलक्षणधर्ममें दृढबुद्धि होय है। आस्रवनिके निरोधमें यत्न करैहैं।

बहुरि सम्यक्त्व देशव्रत महाव्रत तथा कषायनिका विजय योगनिका निरोध ए संवरहीके नाम हैं। तथा तीन गुप्ति पंचसमिति दशलक्षणधर्म अनुप्रेक्षा परिषहजय उत्कृष्टचारित्र इनतैं परमसंवर होय है। जो पुरुष समस्तविषयतैं विरक्त होइ संवर करै है ताकै संसारपरिभ्रमणका अभाव होय है। ऐसैं संवरभावना कही। बहुरि जो सम्यग्ज्ञानी अहंकारमदरहित हुवा निदानरहित वीतरागभावनातैं तप करैहै ताकै बडी निर्जरा होय है। समस्तकर्मनिकी शक्तिका उदय होना सो अनुभव है सोही कर्मके रसका अनुभव है। अर रस दीयां पाछैं निर्जरैही है सो निर्जरा संसारीजीवकै च्यारोंही गतिमें अवसरपाय होय सो तौ सविमभावकी तपकी वृद्धि होय तैसैं तैसैं निर्जराकी वृद्धि होय है। जो साधु कषायनिका निग्रह करिकें दुष्टदर्शनस्वभावकूं अखंड अविनाशी अनुभव करता संक्लेशरहित मन अर इंद्रियनिका निग्रहकरि अपने स्वरूपमें लीन होइ हैं तिनकै परमनिर्जरा है। निर्जरा है सो मोक्षका कारण है। ऐसैं चिं

निर्जरा जानि निरंतर भावना करना उचित है। ऐसैं निर्जराभावना कही। अब लोकभावना कहै हैं—सर्व तरफ अनंतानंतक्षेत्ररूप आकाशद्रव्य है। ताका अत्यंतमध्यविषे षड्द्रव्यनिका समुदायरूप लोक है। सो समस्त चौदह राजू ऊंचा है। अर दक्षिण उत्तर नीचैं उपरि मध्यमें समस्त सात राजू है अर पूर्व पश्चिम विषे नीचै तो सात राजू है अर पाछैं उपरि अनुक्रमतैं सात राजू ऊंचापर्यंत घटि मध्यलोककै निकट एक राजूप्रमाण है। बहुरि ताकै उपरि क्रमकरि वधतावधता साढातीन राजू ऊंचा जाय ब्रह्मस्वर्गका अंतके निकट पांच राजू विस्तार है। बहुरि ताकै उपरि क्रमकरि घटता घटता लोकका अंतविषे एकराजूप्रमाण हैं। या प्रकार लोकका पूर्वपश्चिम विस्तार है। इस लोककै मध्यमें एकराजू लंबी एकराजू चौडी चौकोर चौदहराजू ऊंची लोकका नीचला वातवलयका अंतसूं उपरि लोकका अंतपर्यंत त्रसनाली है। त्रसजीव इस त्रसनालीमें ही हैं नरक भुवनलोक मध्यलोक व्यंतरलोक तिर्यग्लोक ज्योतिर्लोक स्वर्गलोक मुक्तिस्थान समस्त त्रसनालीकै मांही है। त्रसनालीकै बाह्य उपपाद अर मारणांतिक अर केवलसमुद्रातविना त्रसका गमननाही है। अर स्थावरजीव समस्तही लोकमें हैं। अर विकलत्रयजीव तथा असंज्ञीपंचेंद्रिय तिर्यच हैं ते कर्मभूमिके एकसो सत्तरिक्षेत्रमें हैं। अर अंतका स्वयंभूरमणद्वीपका अर्द्धभागमें समस्तस्वयंभूरमणसमुद्रमें अर ताकै वारैं च्यार कोणनिमेंही हैं। अर समस्त असंख्यातद्वीपसमुद्रानिमें नहीं हैं। अर ऊर्ध्वलोक अधोलोकमें हू विकलचतुष्क नहीं है। अर मनुष्य अढाई द्वीपमेंही हैं। अढाईद्वीपवारैं आधास्वयंभूरमणद्वीपपर्यंत हैमवतक्षेत्रकी जघन्यभोगभूमिके तिर्यचनिसमान पंचेंद्रियतिर्यचही हैं। अर लवणोदधि कालोदधि अर अंतको स्वयंभूरमणसमुद्र इन तीन समुद्रमेंही जलचरजीव हैं। अन्य असंख्यातद्वीपनिमें नहीं हैं। अर समस्तरचनाकी कथनी तृतीय अध्यायमें वर्णन करीही है। इस लोकके अंतमें नीचैं ऊपरि

मध्यमें सर्वत्र तीनपवन व्याप्त हैं। बहुरि तीनसैं तेतालीसं राजप्रमाण आकाशरूप क्षेत्रके समस्त प्रदेशनि-
में तिलमें तेलकीज्यों धर्मद्रव्यके अर अधर्मद्रव्यके असंख्यातप्रदेश व्याप्त हो रहे हैं। अर तिसही असंख्या-
तप्रदेशरूपलोकाकाशमें अनंतानंतजीवद्रव्य तिष्ठै हैं। अर याहीमें जीवराशितें अनंतानंतगुणे पुद्गल तिष्ठै हैं।
इस लोककेही असंख्यातप्रदेशनिमें एकएक भिन्नस्वरूपकरि कालद्रव्य तिष्ठै हैं। ऐसैं छहूंद्रव्यनिका समुदा-
यरूप लोकाकाशविषै यो जीव अनंतानंतकालमें मिथ्यात्वके वशतें परद्रव्यनिमें आपा मानि परिभ्रमण करै
है। पुद्गलजनितपर्यायहीमें अहंकार मानि रह्यो है। सो लोकभावनाका चिंतवन करनेतें समस्तद्रव्यनिका
भिन्नभिन्नगुणपर्यायनिकरि स्वभाव जाननेतें जीवद्रव्यका स्वभाव जानें तदि जीवद्रव्यमें आपना आत्माभी
है ताहि निश्चयकरि परके उलझानितें आपकूं निकाशि मोक्षके अर्थि यत्न करै। ऐसैं लोकभावना कही।

बहुरि रत्नत्रयस्वभावका प्राप्त होना अतिदुर्लभ है। जातें एकनिगोदशरीरमें अतीत कालके सिद्धनितें
अनंतगुणे जीव हैं। ऐसैं निगोद शरीरनितें तथा पंचप्रकारकेस्थावर जीवनिमें समस्तलोक निरंतर व्याप्त
है। तहां त्रसपणा पावना बालुकासमुद्रमें हीराकी कणिकावत् दुर्लभ है। अर त्रसनिमेंहू विकलत्रय-
जीवनिकी बहुलता है तातें पंचेंद्रिय पावना बहुत दुर्लभ है। जैसे गुणवंतनिके कृतज्ञता पावना बहुत
कठिन है। अर कदाचित् पंचेंद्रियहू होय तो तिनमें पशू सिंह व्याघ्र मृग पक्षी सर्पादिकनिकी बहुत
पर्यायनिमें जाय उपजै चोहटेमें रत्नराशिका पावना दुर्लभ तैसैं मनुष्यपणा बहुतदुर्लभ है। अर मनुष्यपणा
पायकरि छूटि फेरि मनुष्य होना ऐसा दुर्लभ है जैसे दग्धहुवा वृक्षके पुद्गलनिका फिरि वृक्षरूप होना
दुर्लभ है। अर कदाचित् मनुष्यपणाभी होजाय तोहू हित अहितका विचाररहित पशुसमानमनुष्यानि-
करि भर्या कुदेश बहुत है। तातें पापाणनिमें मणिकीज्यों उत्तमदेशपावना अति दुर्लभ

कट तिष्ठता जलका हृद तिसमें मनकूं नहीं चलावते जलकायके जीवनिकै बाधाका परित्यागकी इच्छातैं
 जलका चाहरहित है । जैसे जलका संबंहरहित बेलि म्लानताकूं प्राप्त जो शरीरलता ताहि नहीं गिणतैं
 तपका परिपालनमें तत्पर है अर भिक्षाका अवसरमेंहू अपनी चेष्टा आकार समस्यादिकरि अपने पीव-
 नेयोग्यभी जलादिकप्रति प्रेरणा याचना नहीं करते अपना धैर्यरूप कुंभमें धारणकीया शीतलसुगंध ध्यान
 रूप जलकरि तृषारूप अग्निकी शिखाकूं बुझावै है । तिन साधुनिकै तृषापरिषहसहना होय है ॥ २ ॥
 वहुरि जो शीतके कारणनिकूं निकट होतैं शीतका इलाजकी वांछारहित हुवा संयमका परिपालन करै
 हैं, ताके शीतपरिषहसहना जानना । वस्त्रनिका है परित्याग जिनकै अर पक्षीनिकीज्यों रहनेका स्थान-
 का नहीं है निश्चय जिनकै अर शरीरमात्रही है आधार जिनकै अर समस्तही ऋतुमें वृक्षनिके नीचें तथा
 चौहटै तथा गुफादिक वा नदी तलावका तटमें रात्रीकूं ध्यानादिसहित व्यतीत करनेका है प्रतीज्ञा जिन-
 कैं, अर शिशिरऋतुमें पडता ओस अर बरफ पाला अर महान् शीतपवनका घात करि हन्या है शरीर
 जिनका, तोहू शीतके दूरि करनेमें समर्थ अग्नि इत्यादिकनिकूं चिंतवन नहीं करै हैं । अर ऐसा विचारै
 हैं जो हे आत्मन् तू नरकनिविषै दुःसह शीतवेदना असंख्यातकाल पर्यंत अनंतवार कर्मकै बसि होय
 भोगी है । या वेदना तो कुछ है नहीं । ऐसैं चिंतवन करता परमार्थ विगडनेका भयतैं शीत दूरि होनेके
 इलाजकी वांछाप्रति विचार नहीं करै है । शीतके दूरि करनेमें समर्थ विद्या मंत्र औषधि पत्र वल्कल त्व-
 चा तृण चामडादिकनिका संबंधमें कदाचित् मनकूं नहीं चलावैहैं । अन्यका देहतुल्य अपना देहकूं मानि
 रहै है । धैर्यरूप गर्भगृहमें विवेकरूप दीपकके उद्योतमें निजस्वरूपकूं अवलोकन करते आनंदसहित रात्रि
 कूं व्यतीत करै हैं । अर जो पूर्वकालमें भोगे जे श्रेष्ठ स्त्रीनिकूं नवीन यौवनकरि पुष्ट कुच नितंब भुज-

अपेक्षाकरि है प्रवर्तन जिनकै, ऐसैं त्यागीनिकै अनेक उपवास अर मार्गके चलनेतैं अर रोगके उपजने-
 तैं तथा तपके वर्द्धनतैं तथा स्वाध्यायके करनेतैं उपज्या खेदतैं वा वेलांका उलंघनतैं अवमोदर्यादिकतैं
 तथा असातावेदनीयकी उदीरणादिकतैं तथा नानाप्रकार आहाररूप इंधनका अभाव इत्यादि कारणनि-
 तैं जैसैं पवनकरि प्रज्वलित अग्निकी शिखाकीज्यो शरीर इंद्रिय हृदयके क्षोभ करनेवाली जठराग्निकरि
 प्रज्वलितक्षुधाकी वेदना उत्पन्न होय ताका इलाजकूं अकालविषै अर संयमकी विरोधीद्रव्यनिकरि आप
 नहीं करै अर अन्यकरि कीयाहुवाकूं नहीं सेवन करै अर मनविषै संयमके घात करनेवाले द्रव्यनिका
 सेवनकूं नहीं धारण करै हैं। अर ऐसा विषाद नहीं करै—या वेदना दुस्तर है अर काल महान् है दिन बडो
 है कैसैं पूर्ण होयगा। अर जिनकै हाड चाम नख कलेवरमात्र देह रहिगया तोहू आवश्यक क्रियामें नित्य
 सासता उद्यमी हैं। अर पराधीनवंदिग्रहादिकमें तिष्ठता मनुष्य तथा निर्धन रोगीमनुष्य तथा पांजरेनिमें
 दृढबंधनानितैं बंधे तिर्यच तिनकै क्षुधाकी पीडा पराधीनता अवलोकनकरि संयमरूप कुंभमें धारणकीया
 धैर्यरूपजलकरि जे क्षुधारूप अग्निकूं शांत करते क्षुधाकृतपीडाकूं नहीं गिणै हैं तिन साधुनिकै क्षुधापरी-
 षहका विजय होय है॥१॥ बहुरि तृषावेदनीयकी उदीरणाके कारण होतै हू ज्यो तृषाके वस नहीं होना सो
 तृषापरीषहसहना है। देखहु वीतरागामुनिकै स्नानका अवगाहका अंगऊपरि जलके सींचनेका तो याव-
 जीव त्याग है अर पक्षीनिकीज्यो एकस्थानमें ध्रुव जिनका वसना नहीं है अर परकै घर अतिक्षार सच्चि-
 कण रूक्ष प्रकृतिविरुद्ध आहार ग्रहण कीया है। अर ग्रीष्मऋतुका आताप अर पित्तज्वर अर अनशनादि-
 तप इनकरि उदीर्णाकूं प्राप्तभई जो शरीर अर इंद्रियनिमें मथनकरनेवाली तृषा, ताका इलाजमें अनादररूप
 मन जिनका अर ग्रीष्मके तीक्ष्णसूर्यकी किरणनिकरि संतापित जो वनभूमि तिसरै

कट तिष्ठता जलका हृद तिसमें मनकूं नहीं चलावते जलकायके जीवनिकै बाधाका परित्यागकी इच्छातैं जलका चाहरहित है । जैसे जलका संबंघरहित बेलि म्लानताकूं प्राप्त जो शरीरलता ताहि नहीं गिणतै तपका परिपालनमें तत्पर है अर भिक्षाका अवसरमैहू अपनी चेष्टा आकार समस्यादिकरि अपने पीवनेयोग्यभी जलादिकप्रति प्रेरणा याचना नहीं करते अपना धैर्यरूप कुंभमें धारणकीया शीतलसुगंध ध्यान रूप जलकरि तृषारूप अग्निकी शिखाकूं बुझावै है । तिन साधुनिकै तृषापरिषहसहना होय है ॥ २ ॥

वहुरि जो शीतके कारणनिकूं निकट होतै शीतका इलाजकी वांछारहित हुवा संयमका परिपालन करै हैं, ताके शीतपरिषहसहना जानना । वस्त्रनिका है परित्याग जिनकै अर पक्षीनिकीज्यों रहनेका स्थानका नहीं है निश्चय जिनकै अर शरीरमात्रही है आधार जिनकै अर समस्तही ऋतुमें वृक्षनिके नीचें तथा चौहटै तथा गुफादिक वा नदी तलावका तटमें रात्रीकूं ध्यानादिसहित व्यतीत करनेका है प्रतीज्ञा जिनकै, अर शिशिरऋतुमें पडता ओस अर बरफ पाला अर महान् शीतपवनका घात करि हन्या है शरीर जिनका, तोहू शीतके दूरि करनेमें समर्थ अग्नि इत्यादिकनिकूं चिंतवन नहीं करै हैं । अर ऐसा विचारै हैं जो हे आत्मन् तू नरकनिविषै दुःसह शीतवेदना असंख्यातकाल पर्यंत अनंतवार कर्मकै बसि होय भोगी है । या वेदना तो कुछ है नहीं । ऐसैं चिंतवन करता परमार्थ विगडनेका भयतैं शीत दूरि होनेके इलाजकी वांछाप्रति विचार नहीं करै है । शीतके दूरि करनेमें समर्थ विद्या मंत्र औषधि पत्र वल्कल त्वचा तृण चामडादिकनिका संबंघमें कदाचित् मनकूं नहीं चलावैहैं । अन्यका देहतुल्य अपना देहकूं मानि रहै है । धैर्यरूप गर्भगृहमें विवेकरूप दीपकके उद्योतमें निजस्वरूपकूं अवलोकन करते आनंदसहित रात्रि कूं व्यतीत करै हैं । अर जो पूर्वकालमें भोगे जे श्रेष्ठ स्त्रीनिकूं नवीन यौवनकरि पुष्ट कुच नितंब भुज-

करै है। तिनकै अरति परिषहका विजय होय है॥७॥बहुरि सुंदर स्त्रीनिका रूपका अवलोकन स्पर्शनादिक तैं पराङ्मुखपणा सो स्त्रीपरिषहका जीतना है। एकांतवन बगीचेनिके महलभवनादिक स्थानमें तिष्ठते साधुनिकें रागद्वेषसहित यौवनका मद रूपका मद आभरण वस्त्रादिकनिका मद उन्मादसहित मद्यपानादिकरि उन्मत्त हावभावविलासविभ्रमनिकरि सहित स्त्री आय नानाप्रकारकी बाधा करतासंताहू स्त्रीनिके नेत्र मुख भ्रुकुटीका विकार श्रृंगार आकार विहार विलास लीलाकरि कटाक्षनिका विक्षेप तथा सुकुमार सचिकण कोमल उन्नत पुष्ट ऐसे कुच अर उज्ज्वल कृश उदर अर विस्तीर्ण जघन अर रूप गुण आभरण सुगंध वस्त्रमाल्यादिकनिके अवलोकन स्मरणतैं अत्यंत दूरिवर्ती है मन जिनका, देखनेस्पर्शनेकी अभिलापारहित हैं। तथा स्त्रीनिके कोमल स्नेहके भरे श्रृंगाररसकूं पुष्ट करनेवाले गीत वादित्रनिके श्रवणप्रति निरादररूप वतैं हैं। संसारसमुद्रके मध्य पतनतैं अतिभयभीत तिनकैं स्त्रीपरीषहका सहन होय है॥८॥बहुरि मार्गके गमनके दोषनिका निग्रह करना सो गमनपरीषहका विजय है। बहुत कालपर्यंत गुरुनिके संघमें ब्रह्मचर्यका कीया है अभ्यास जिननैं अर जाण्या है बंधमोक्षका पदार्थका स्वरूप जिननैं। अर कषायनि का निग्रहमें तत्पर अर द्वादशभावनामें स्थापी है बुद्धि जिननैं अर नानादेशनिके व्यवहार अर भाषामें प्रवीण ऐसैं साधुनिके गुरुनिकी आज्ञातैं संयमीनिकी भक्तिके अर्थ तथा ग्रामकैं नजीक एकरात्रि वसना नगरके समीप पंचरात्रि वसनेका वर्षाऋतुविना उत्कृष्टनियम है यातैं पवनज्यों निःसंगपणानै प्राप्त भया देशकालादिप्रमाणकरि मार्गविषै गमनकूं करते भयानक बनीके प्रदेशनिमें सिंहकीज्यों निर्भयपणातैं सहायकूं नहीं वांछा करता कर्कश कंटक कंकरादिकनिके भिदनेकरि उत्पन्न भया है चरणनिमें खेद जिनकैं तोहू पूर्वे अनुभव किया जो यानवाहनादिऊपरि चढि गमन ताकूं नहीं स्मरण करतेकैं गमनजनित दोष-

निका परिहारतैं चर्यापरीपह सहन होइ है ॥ ९॥ बहुरि स्वयं संकल्प किया जो आसन तातैं चलायमान नहीं होना सो निषद्यापरीपहका विजय होय है । संयमकी क्रियाके जाननेवाला अर धैर्यही है सहाय जाके अर उत्साहवान् अर श्मसान उद्यान वन शून्यगृह पर्वतनिकी गुफा दराड़ा इत्यादिक पूर्वे परचै नहीं किए ऐसे स्थाननिमें तिष्ठते साधु हैं सो उपसर्ग रोगविकार प्रगट होतैं आसनतैं चलायमान नहीं होय हैं । मंत्रविद्यादिक इलाजकूं नहीं करैहैं । अनेक क्षुद्रजीवनिकी बाधा होतैहू काष्ठपाषाणवत् निश्चल रहैहैं । पूर्वे अनुभव किए जे कोमल गादी गदरा सिंहासनादिक तिनके सुखरूप स्पर्शादिकनिकूं नहीं चिंतवन करैहैं प्राणीनिका पीड़ाका परिहारमें उद्यमी हैं । ज्ञानध्यानभावनामें बुद्धिकूं धारै हैं तिनकै निषद्यापरीपहका सहन होय है ॥ १० ॥ बहुरि आगमकी आज्ञाप्रमाण शयनतैं नहीं चिगना सो शय्यापरीपहका सहन है । स्वाध्याय अर ध्यान मार्गमें गमनकरि खेदसहित ऐसैं अर कठोरभूमि कठैं नीची कठैं ऊंची ऐसी विषमभूमि अर प्रचुर कांकरा कांकरी ठीकरानिके खंडनिकरि सहित अर सकड़ी तथा अतिशीत अतिउष्ण भूमिविषै मुहूर्तप्रमाणनिद्राकूं प्राप्त होते ऐसे अर जैसैं करवट लिया तैसैं एक पसवाडै वा दंडतुल्य वा सूधे शयन करते ऐसे अर शरीरमें बहुत बाधा होतैहू संयमके पालनके अर्थि हलनचलन नहीं करते ऐसे अर व्यंतरादिक दुष्टदेवनिमें त्रासरूप किए तोहू भागनेउठनेप्रति अभिलापरहित ऐसे अर मरणका भयकी शंकारहित ऐसे अर पड़्या काष्ठकीज्यों वा मृतकशरीरकीज्यों पलटनेकरि रहित ऐसे अर व्याघ्र सिंह महानसर्पादिक दुष्टजीवनिकरि भर्या यो वन है इहांतैं शीघ्र निकसि जाना भला है कदि रात्रि पूरी होसी इत्यादिकविषादकूं नहीं धारते ऐसे पूर्वे गृहस्थावस्थामें भोगी जो लूण्या घृतवत् कोमल शय्या ताकूं नहीं यादि करते ऐसे ज्ञानी वीतरागी साधुकै सम्यक् आगमोक्त शय्यातैं नहीं चिगना

जिनके पात्र है। अर बहुतदिन बहुतगृहामें परिभ्रमण करतैहू भोजनका लाभ नहीं होतैहू संक्लेशरहित है चित्त जिनका अर यो पुरुष दाता नहीं अन्य दाता है इत्यादिक परीक्षारहित है परिणाम जिनका अर लाभतैंभी अलाभकूं परमतप मानि संतोषकूं धारते साधुकै अलाभपरिषहका विजय होयहै ॥१५॥ बहुरि नानाप्रकारकी व्याधि होतैहू इलाजप्रति वांछाका अभाव सो रोगपरीषहका विजय है। यो शरीर दुःखको कारण है। अशुचिताको भाजन है जीर्णवस्त्रकीज्यों अवश्यत्यागनेयोग्य है। अर वायु पित्त कफ संनिपातके निमित्ततैं अनेकज्वर काशश्वासादिक अनेकरोगनकरि पीडित है ऐसैं अपने शरीरकूं अन्यका शरीरकीज्यों मानै हैं। वीतरागपरिणामतैं नहीं छूटै हैं। देहका इलाजतैं अपूठा (विरक्त) है चित्त जाका। रत्नत्रय इस देहविना नहीं रहै। यातैं रत्नत्रयका सहकारी देहका अकालमें नाश नहीं होनेके अर्थि आचारांगकी आज्ञाप्रमाण निर्दोष आहार ग्रहण करै हैं। जिनके जल्लोषधादिक अनेक ऋद्धि तपके प्रभावतैं उपजी हैं तोहू शरीरमें निस्पृहपणातैं प्रतिकारीकी नहीं वांछा करता रोगकूं पूर्वकर्मकृतफल जानि समभावतैं सहते ऐसा विचारै हैं जो कर्मका ऋण चुकै है। अब में ऋणरहित भया ऐसैं चिंतवन करतेकै रोगपरीषहका विजय होय है ॥ १६ ॥ तृणकंटकादिकानिका निमित्ततैं उपजी वेदनाकूं सहते साधुकै तृणस्पर्शविजय होय है। शरीरमें व्याधि अर मार्गमें गमन अर शीतऊष्णताजनित खेदके दूरि करनेकै अर्थि आपके निमित्त नहीं संवारै ऐसे सूके तृण पत्र कठोरभूमि कंटक काष्ठफलक शिलातलादिक प्रासुकदेशनिमें शय्या वा आसनादिक करनेतैं तृणादिककरि बाधानैं प्राप्तभया है शरीर जाका अर उत्पन्नभया है खाजिका विकार जाकै तोहू तृणकंटक कठोर कांकरीभूमिका स्पर्शजनित दुःखकूं नहीं अनुभव करतेकै तृणपरीषहसहना होय है ॥ १७ ॥ बहुरि अपना शरीरका मल अर आगंतुकमलका संचयका नाश होनेका

संकल्पका अभाव सो मलपरीषहका सहन जानना । जीवनिकी पीडाका परित्यागके अर्थि यावज्जीव स्नानका त्यागकी है प्रतिज्ञा जाकै अर पसेवरूप कर्दमकरि लिप्त है सर्व अंग जाका अर खाजि दाद कोढकी उत्कटतासहित है काय जाका अर नख रोम डाढी मूँछके केशनिका अर सहज बाह्यमलका मिलापके कारण अनेक चामकै मध्य है विकार जाकै अर अपने शरीरमें अर परकै मलका संचय दूरि करनेमें नहीं है मन जाका, कर्ममलरूप कर्दमका नाश करनेमें उद्यमी अर पूर्वे भोग्या स्नानविलेपनादिकका स्मरणतैं पराङ्मुख है चित्तकी वृत्ति जाकी ऐसे साधुकै मलपरीषहका सहन कहिए है ॥ १८ ॥ बहुरि जिन साधुनिका सन्मान अपमानविषै समरूप होय सत्कारपुरस्कारका अभिलाष नहीं होइ तिनकै सत्कारपुरस्कारविजय है । में चिरकालतैं ब्रह्मचर्यका सेवन कीया है । महातपस्वी हूं स्वमतपरमतका निश्चयका ज्ञाता हूं । हितकारी उपदेश देनेमें तत्पर हूं । रत्नत्रयमार्गमें प्रवीण हूं । अर बहुतवार वादीनिका विजय कीया है । ऐसा हूं तोहू मोकूं प्रणाम नहीं करै हें । भक्ति नहीं करै हें । हर्षतैं खडा होइ आसनादिक नहीं देहें । ऐसे परिणाम कदाचित् नहीं करै हें । अपने आत्मकल्याणकूं ध्यावै हें । सत्कारपुरस्कारकूं नहीं वांछा करै हें । ताकै सत्कारपुरस्कारपरीषहका विजय होय है । पूजाप्रशंसारूप तो सत्कार है । अर नाममें क्रियाके आरंभमें अग्रेसर करना वा प्रधानकार्यमें बुलावना सो पुरस्कार है ॥ १९ ॥ बहुरि बुद्धिके मदका अभाव करना सो प्रज्ञापरीषहका विजय है । में अंगपूर्वप्रकीर्णकनिमें प्रवीण हूं । अर समस्तग्रंथ तथा अर्थका निश्चय करनेवाला हूं । त्रिकाल विषय अर्थके जाननेवाला हूं । शब्दशास्त्र तथा न्यायशास्त्रके जाननेमें निपुण हूं । हमारे अग्रभागविषै अन्य पंडितजन सूर्यका उद्योतकरि तिरस्कारकूं प्राप्तहुवा आग्याका उद्योतज्यों अवभासै है । इस प्रकार प्रज्ञाका मदका अभाव करना सो प्रज्ञापरीषहका जीतना है ॥ २० ॥ बहुरि आपकै

अज्ञानपणाकरि आपकां तिरस्कार होना अर ज्ञानका अभिलाष करतैहू ज्ञानका नहीं होना ऐसा अज्ञानजनितपरीषहका जीतना सो अज्ञानपरीषहका सहना है । यो अज्ञानी है कुछ नहीं जानै है पशुसमान है । इत्यादिक तिरस्कारके वचननिक्रं में सहूं हूं । अर अध्ययन करनेमें अर अर्थके ग्रहण करनेमें अर तिरस्कार सहनेमें सशक्त हूं । अर बहुतकालका दीक्षित हूं । अर नानाप्रकारके तपके भारकरि व्याप्त हूं । अर सकलसामर्थ्यमें उद्यमी हूं । अर अनिष्टमनवचनकायकी प्रवृत्तिकरि रहित हूं । तोहू अबभी मेरे ज्ञानका अतिशय नहीं उपज्या । ऐसैं विकल्पनिक्रं स्वप्नमें नहीं करै ताकै अज्ञानपरीषहका विजय जानना ॥ २१ ॥ बहुरि दीक्षादिकनिक्रं निरर्थक जाननेका अभाव सो अदर्शनपरीषहका सहन है । मैं संयमीनिमें मुख्य हूं । अर दुर्द्धरतपका आचरण करनेवाला हूं परमवैराग्यभावनाकरि शुद्धमनका धारक हूं । सकलपदार्थनिके तत्त्वका जाननेवारा हूं । अर्हत्के आयतन साधुजन अर धर्म इनका पूजक हूं । अबहू मेरा ज्ञानका अतिशय प्रगट नहीं भया । महान उपवासादिक आचरण करनेवालेनिकै प्रातिहार्यविशेष प्रगट होयहै सो यह बात तो प्रलापमात्र है कहनेकी है । अर या दीक्षाहू निरर्थक है । अर व्रतनिका पालनाहू निष्फल है । हमकूं तो कुछ प्रभाव प्रगट हुवा नहीं दर्शनविशुद्धताके योगतैं इत्यादिक चिंतवन नहीं प्रगट होय ताकै अदर्शनपरीषहका विजय होयहै ॥ २२ ॥ ऐसैं विना संकल्पही उपजे द्वाविंशतिपरीषह तिनकूं सहता संक्लेशचित्त नहीं होयहै तिसकै रागादिकपरिणामजनित आस्रवका अभावतैं महान् संवर होयहै । अब गुणस्थाननिमें परिषहनिक्रं कहै हैं—

सूक्ष्मसांपरायच्छद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दश ॥ १० ॥

अर्थ—सूक्ष्मसांपराय तो दशमगुणस्थानवर्ति अर छद्मस्थ वीतराग जो उपशांतकषाय क्षीणकषाय है नाम

जिनके ऐसे ग्यारह वारमा गुणस्थानवालेनिके चोदहपरीषहही हैं। क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वर्ध, अलाम, रोग, तृणस्पर्श, मल, प्रज्ञा, अज्ञान, ए चतुर्दश हैं। अवशेष नाग्न्य, अरति, स्त्री, निपद्या, सत्कारपुरस्कार, आक्रोश, याचना, अदर्शन इन अष्टपरीषहानिका सद्भाव नहीं है। अर ए चोदह परीषहह सत्तामात्र हैं। जैसे सर्वार्थसिद्धिके देवनिके समस्तपृथ्वीका गमनका सामर्थ्य है परंतु जानेका प्रयोजन नहीं अर रागभाव नहीं ताते गमन नहीं। तैसे सूक्ष्मसांपरायके तो मोहका अत्यंत मंद उदय अर छद्मस्थ वीतरागके मोहका अभाव ताते वेदनीयका तथा ज्ञानावरण अंतरायके सद्भावतें चोदह परीषह उपचारतें कहीं मोहनीयके अभावतें मुख्यपणातें अभावही है। अब केवलीके कहै हैं—

एकादश जिने ॥ ११ ॥

अर्थ—जिनेंद्रभगवानके ग्यारह परीषह कल्पे हैं। वेदनीयकर्मके उदयके सद्भावतें भगवान केवलीजिनके ग्यारह परीषह हैं। कोऊ कहैगा ग्यारह परीषह है तो क्षुधादिककाहू प्रसंग आया। सो नहीं है—जाते अघातिकर्मका उदयका अभावतें वेदनीयकर्मके क्षुधादिक वेदना उपजावनेका सामर्थ्यका अभाव है। जैसे मंत्र औषधादिकके बलतें क्षीण भई है मारणशक्ति जामें ऐसा विषद्रव्य मरणके अर्थ नहीं कल्पना करिएं। तैसे ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध कीए हैं घातिकर्मरूप इंधन जानै अर प्रगट भया है अनंत ज्ञानादिकचतुष्टय जाके ऐसे केवली जिनके अंतरायकर्मका अत्यंत अभावतें निरंतर शुभनोकर्मपुद्गलनिका संचय होनेतें प्रक्षीण भया है सहाय बल जाके ऐसा वेदनीयकर्म अपना वेदनारूप प्रयोजन उपजावनेकूं असमर्थ है। याते भगवान् जिनके वेदनीयका उदय होतैहू क्षुधाका अभाव निश्चय करना। संसारीजीवनिके वेदनीयकर्मके उदयतें क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वर्ध, रोग, तृणस्पर्श, मल, ए

ग्यारहपरीपह होय हैं। यातें केवलीजिनकेहू वेदनीयकर्मका उदय है तातें कर्मकूं कारण देखि केवलीके ग्यारह परीपह कहीं। परंतु मोहनीयकर्मके बलतें वेदनीयकर्म प्रबल होइ आहारादिककी इच्छारूप क्षुधादिक परीपह उपजावै था अब वेदनीयके मोहनीयकर्मके सहायका अभावतें वेदना देनेरूप शक्ति नहीं रही तब क्षुधादिक वेदना कैसें उपजावै। अर असातावेदनीयकी उदीरणा होय तदि क्षुधा उपजै है। सो वेदनीयकर्मकी उदीरणा छठा गुणस्थानपर्यंतही है उपरि नाहीं है। तदि वेदनीयकी उदीरणाविना केवलीके क्षुधादिकवाधा कैसें होय। जैसें निद्रा प्रचलाकर्मका उदय तो बारमा गुणस्थानपर्यंत है परंतु उदीरणा विना निद्रा नहीं व्यापै है। अर जो निद्राकर्मके उदयतें ही ऊपरके गुणस्थाननिमें निद्रा आजाय तो प्रमादीके ध्यानका अभाव होजाय। बहुरि जैसें संज्वलनका मंद उदय होतै अप्रमत्तगुणस्थानमें प्रमादका अभाव है। जातें प्रमाद है सो संज्वलनका तीव्र उदयमें होय है मंदउदयमें नहीं होय। तथा वेदनीयके तीव्र उदयतें संसारिजीवके मैथुनसंज्ञा होय है। अर वेद नवगुणस्थानताई हैं। परंतु वेदके मंद उदयतें श्रेणी चढे हुए संयमीनिके मैथुनसंज्ञाका अभाव है मंद उदयतें मैथुनमें वांछा नहीं उपजै है तथा निद्रा प्रचला कर्मका उदय तो बारमा गुणस्थानताई है। परंतु मंद उदयतें निद्रा नहीं व्यापै है। तैसेंही केवली-भगवानके वेदनीयका मंद उदयतें क्षुधातृषादिक नहीं उपजै है। बहुरि शक्तिरहित आसातावेदनीयहू केवलीके क्षुधादिकवेदना उपजावनेकूं समर्थ नहीं है। जैसें स्वयंभूरमण समुद्रका समस्त जलकूं एक सरसूका अनंतवां भाग प्रमाण विषकी कणिका विषरूप करनेकूं समर्थ नहीं तैसें अनंतगुण अनुभागका धारक साता-वेदनीयका उदयसहित केवली भगवानकूं अनंतभागखंड असंख्यातवार जाका होगया ऐसा असातावेदनीयकर्म क्षुधादिक वेदनीकूं नहीं उपजाय सकै है ! अर जो थे या कहो आहाराविना केवलीका देहकी

स्थिति कैसे रही तो यों जाणों ? आहारविना देवनिके शरीरकी स्थिति कैसे हैं ? जैसे देवनिके शरीरकी स्थिति कवलाहारविना है तैसे केवलीका देहकी स्थितिहू है । अर जो थे या कहो—देवनिके तो मानसिक आहार है तो केवलीकेहू निरंतर शुभसूक्ष्मशरीरके बलाधानका कारण ऐसे नोकर्मपुद्गलनिका ग्रहणरूप आहार है ही अर जो थे या कहो केवलीका देह तो मनुष्यका है मनुष्यदेह औदारिक है इस देहकी स्थिति कवलाहारविना कैसे होय तातें देहवत् कवलाहारही उचित है ऐसे कहो सो ठीक नहीं—जो मनुष्यनिके तपश्चरणजनित ऐसा प्रभाव प्रगट होय है जो त्रैलोक्यमें ऐसा सामर्थ्य नहीं अर भगवान् केवलीके अनंत ज्ञान अर अनंतवीर्य प्रगट भया । अन्यमनुष्यनिके इंद्रियजनित ज्ञान केवलीके अतीन्द्रियज्ञान केवलीजिनकूं अन्यमनुष्यनिके समान कैसे कहो हो । अर मनुष्यनिके अर केवलीजिनके समानता होजाय तदि आत्मा अर परमात्मामें भेद काहेका रह्या । जिस काल क्षपकश्रेणी चढे हैं तिस कालविषै अधःप्रवृत्तिकरणका परिणामनितें च्यारि आवश्यक होय हैं । प्रथम तो समयसमयविषै कपायनिकी मंदतातें परिणामनिकी अनंतगुणी उज्वलता ॥ १ ॥ अर स्थितिबंधापसरण कहिए पूर्वे कर्मकी स्थिति बांधी ताका समयसमय अनंतगुणा घटना । २ । अर सातावेदनीयादि प्रशस्तकर्मनिका अनुभाग जो रस देनेकी शक्ति ताका समयसमय अनंतगुणा वढना । ३ । अर असातावेदनीयादिक अप्रशस्तकर्मकी प्रकृतिनिका अनुभाग समयसमय घटना । ४ । जातें अशुभप्रकृतिनिमें विपहालाहलरूप शक्तिका तो अभाव होय है अर निबू कांजीरूप रस रहिजाय है ऐसे च्यार आवश्यक तो अधःप्रवृत्तिकरणतें होय हैं अर अपूर्वकरणतें गुणश्रेणीनिर्जरा, अर गुणसंक्रमण, अर स्थितिकांडकोत्कीर्ण, अर अनुभागांडकोत्कीर्ण, ए च्यार आवश्यक अपूर्वकरणतें होय हैं । यातें केवलीभगवान-

४९०
 के असातावेदनीय आदि अप्रशस्तप्रकृतिनिका रस असंख्यातवार अचंतानंतका भागलागिकें घटिगया तदि असातामें सामर्थ्य कहां रही जो केवलीकै क्षुधादिवेदना उपजावै। बहुरि असातावेदनीयका बंध तो छठा गुणस्थानपर्यंतही है। अर सप्तमगुणस्थानतैही असातावेदनीयका बंध नहीं, एक सातावेदनीयका ही बंध है। अर ग्यारमा बारमा तेरमा गुणस्थाननिमें जो सातावेदनीयका बंध है सो एक समयकी हू स्थिति नहीं पावै है। जातैं स्थितिका कारण कषाय तो मूलतैं गया तदि साताका बंध उदयरूप होता ही वंधै है। तदि पूर्वका बंध्या असाताका मंद उदय वर्तमानकालका साताका उदयरूप होय परिणामै है। तव क्षुधादिक वेदना कौन उपजावै? जैसें अमृतके समुद्रमें मिल्याहुवा एक दग्धहुवा विषका कण रस नहीं दे सकै है। बहुरि बडी मूढता प्रगट देखिये है जो तीन लोकके पतिकरि बंदनीक देवाधिदेव परमपूज्य अर्हत भट्टारककूं अर जगतके विषयी कषायी रंक पुरुषनिकूं समान कहना इस सिवाय अन्य मूढता नहीं है अर जगत्विषै भी प्रसिद्ध है—जो मणि मंत्र औषध विद्या तप इनका अचित्य प्रभाव है। त्रिंतामणि अर अन्यपाषाण कैसें समान होय। अर अन्य तारा अर सूर्य कैसें समान होय। तातैं नानावेदनाका नष्ट करनेमें समर्थ ऐसा केवलज्ञानके होतै केवलीकै आहार निहार मानना अनंतसंसारका कारण है। अर प्राणीनिका जीवना तो आयुकर्मके उदयके आधीन है। केवल आहारमात्रतैं ही नहीं है। जातैं भोगभूमिके मनुष्यनिका तो शरीर तीन कोसप्रमाण है। अर तीन पल्यका आयु है अर तीन दिन गए पीछैं बोरप्रमाण आहार करै हैं। बहुरि अंडेमें पक्षी अपनी माताका उदरकी ऊष्माहीतैं वृद्धि नैं प्राप्त होय है तातैं पक्षीनिकै उजाहार है। एकेंद्रियनिके जल पवनादिकही आहार हैं। सो लौकिकजनहू कितने जीवनिकै पवनकाही आहार कहै हैं। नारकीनिकै कर्मनिका भोगनाही आहार है। देवनिकै

मानसिक आहार है। तैसैं केवलीजिनके नोकर्मपुद्गलनिका आहार है।

बहुरि अन्यमनुष्यनिकीज्यों केवलीजिनके वेदनीके उदयतैं कवलाहार मानोहो तो सयोगीके द्रव्यमन का सद्भावतैं मनका विकल्पहू मानो अर द्रव्येंद्रिय विद्यमान हैं तातैं इंद्रियजनितज्ञानहू मानो अर शुक्ल-लेख्या विद्यमान है तातैं कपायहू केवलीके माननेका प्रसंग आवैगा। जिस मुनिकै कायबलकृद्धि होयहै ताकैही ऐसा सामर्थ्य होयहै जो त्रैलोक्यकूं चलायमान करै तो केवलीका सामर्थ्य कौन कहिसकै बहुरि भक्षण करनेकी इच्छाकूं बुभुक्षा कहिए हैं। सो भगवानके मोहनीय कर्मका अभाव भया तदि भोजनकी इच्छा काहेतैं भई ? अर मोहनीयकर्मका अभाव होतैंभी जो इच्छा मानोहो तो स्त्रीभोगनेकी इच्छाकाहू सद्भाव आया तदि वीतरागताकूं जलांजलि दीनी वीतरागता कहां रही। बहुरि जो केवली भोजन करै हैं सो नित्य एकवार करै हैं कि अनेकवार करै हैं कि एकदिन दोय दिनकै आंतरै करै हैं कि छह महीना वरस दिनकै अंतरतैं करै हैं। उनके कितने दिनके अंतरकरि भोजन है। जो प्रमाण कहोगे तो उनकी शक्तिका उत्तनाही प्रमाण आगया तदि अनंतशक्ति कहना वृथा है। बहुरि भोजन करै है सो क्षुधाकी वेदनातैं करै हैं कि रसनेंद्रियका स्वादकै अर्थि करै हैं ? जो क्षुधाकी वेदना नहीं सहीजाय यातैं करै हैं तो क्षुधासमान वेदनाही नहीं तदि केवलीके अनंतसुख कहना वृथा भया। अर जो रसनेंद्रियका स्वादके अर्थि करै हैं तो अतींद्रियात्मक स्वाधीनसुखका अभाव आया। भोजनके आधीन सुख रह्या तदि स्वाधीन परमेश्वरपणाका अभाव आया। बहुरि भोजनकूं आस्वादैं हैं सो केवलज्ञानतैं आस्वादैं हैं कि रसनेंद्रियतैं आस्वादैं हैं। जो केवलज्ञानतैं आस्वादैं हैं तो दूर समस्त त्रैलोक्यमें वर्तते अहारकूंहू आस्वादन करै हैं फेर कवलाहारसूं कहां प्रयोजन रह्या अर रसनेंद्रियतैं आहारका स्वाद लेहैं तो केवलीके इंद्रियजनित

मतिज्ञानका प्रसंग आया तदि केवलज्ञानका अभाव आया । बहुरि केवली त्रैलोक्यमें वर्तते समस्त जीव-
निका मरण ताडन त्रासन मांस रुधिरादिकनिकृं प्रत्यक्ष देखता भोजनका अंतराय कैसें टालै हैं । अल्प-
शक्तिका धारक श्रावकहू ऐसें घोरकर्मनिकृं देखै तो अंतराय करै है फिर केवली कैसें भोजन करै हैं । व-
हुरि भोजनकी इच्छामात्रतैं सप्तमगुणस्थानका धारक तथा श्रेणीमें तिष्ठता साधु छठे गुणस्थानकूं प्राप्त होय
है सो प्रमादी कहावै है तो केवली भोजन करता प्रमादी कैसें नहीं होय ? यह वडा आश्चर्य है । ध्यानरूप
अधिकरि दग्ध कीए हैं च्यारघातियाकर्म जिननैं अर अनंत अरोक ज्ञानदर्शनसुखवीर्य जिनकै प्रगट भया
ऐसा भगवान् केवलीकै अंतरायकर्मके अत्यंत अभावतैं निरंतर समयसमय शुभसूक्ष्मपुद्गलनिके संचय
होनेतैं औदारिकशरीर कवलाहारविनाही अनंतशक्ति धारण करै है तातैं वहोत कहांताई लिखीजाय के-
वलीके आहारकी असत्यकल्पनाकरि मोहनीयकी सत्तरिकोटाकोटीसागरकी स्थिति निरंतर बांधना उ-
चित नहीं । निरस्त भयाहै घातिकर्मका चतुष्टय जाकै ऐसे जिनभगवानकै वेदनीयका सद्भाव होतैहू द्रव्य-
कर्मका सद्भावतैं एकादशपरीषह नहीं होयहैं जातैं मोहनीयका सहायविना वेदनीयकर्म क्षुधादिकवेदना
नहीं करि सकै हैं अर वेदना नहीं करै है तोहू वेदनीयका कर्मपरमाणुके सद्भावतैं उपचारतैं ग्यारह परी-
षह कहे हैं । जैसें समस्त ज्ञानावरणका अभावकरि सकलपदार्थनिका अवभासक केवलज्ञान प्रगट होतैहू
केवलीभगवानकै उपचारतैं ध्यान कहा । भगवानकै सकलपदार्थ एककालमें युगपत् प्रत्यक्ष भए तदि ए-
काप्रचितानिरोधध्यान जो एकपदार्थकूं आलंबनकरि ध्यावै सो कहां रह्या तोहू ध्यानका फल कर्मका नाश
होनेके सद्भावतैं उपचारतैं ध्यान कहा अथवा इसही वाक्यतैं केवलीजिनकै ग्यारहपरीषह नहीं है जातैं
उपचारतैं परीषह कहे हैं सो उपचार झूठा है । जैसें किसी बालकमें क्रूरपणा शूरपणा दे

कहिदिया तीक्ष्ण नखदंत कपिल नयन केशावलीका धारनेवाला सिंह नहीं है परंतु सिंहका कोई धर्म देखि सिंह कहना सो उपचार है। तथा लौकिकजन कहें हैं—यह वस्त्र आभरण मेरा है, यह देश मेरा है, यह राज्य हमारा है, यह नगर हमारा है, ऐसैं समस्त कहना उपचार है सो झूठा है तातैं जिनेंद्रकै उपचारतैं कहे ग्यारह परीपह नहीं है। अब बहुत कथनी कीए ग्रंथविस्तार बधिजाय तातैं श्वेतांबरपराजयादितैं विशेषकथन जानना। अब समस्तपरीपह कहा है सो कहै हैं—

वादरसांपराये सर्वे ॥ १२ ॥

अर्थ—प्रमत्तकृं आदिकरि नवमगुणस्थानताईं वादरसांपराय कहिए स्थूलकषाय हैं इनमें समस्त बाईस परीपह होय हैं। अब कौन प्रकृतिका उदयतैं कौन परीपह होय सो कहै हैं—

ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ॥ १३ ॥

अर्थ—ज्ञानावरणकृं होतैसंतै प्रज्ञा अर अज्ञानपरीपह होय हैं। इहां कोऊ कहै ज्ञानावरणके उदय होतै अज्ञानपरीपह होना तो ठीक है परंतु प्रज्ञापरीसह कैसैं होय प्रज्ञा तो ज्ञान है सो आत्माका स्वभाव है सो ज्ञानावरणके उदयमें कैसैं होय। ताका उत्तर कहैहैं—जो प्रज्ञाका मदजनित परीपह होय है सो ज्ञानावरण का उदय होतैही होयहै जातैं क्षयोपशमतैं उपजी मंदप्रज्ञा सोही मद उपजावै है। जाकै सकलज्ञानावरणका नाश होजायगा ताकै प्रज्ञाका मद नहीं उपजेगा प्रज्ञाका मद होयहै सो क्षयोपशमज्ञानीकै होय है क्षयोपशमज्ञानीकै ज्ञानावरणको उदयविद्यमान हैही—

दर्शनमोहांतराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४ ॥

अर्थ—दर्शनमोहकृं होतैसंतै अदर्शनपरीसह होय है अर अंतरायकर्मके उदयतैं अलाभपरीसह होय है।

चारित्रमोहे नाग्न्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

अर्थ—चारित्रमोहकृं होतैसंतै नाग्न्य, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कारपुरस्कार ए सात परीपह होय हैं। अव अवशेष परीपहनिके निमित्तकृं कहै हैं—

वेदनीये शेषाः ॥ १६ ॥

अर्थ—ए कहे तिनतैं शेष जे क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श, मल ए ग्यारह परिसह वेदनीय कर्मके होतैसंतै होय हैं। अव एककालमें युगपत् कितने परिसह होय तातैं सूत्र कहै हैं—

एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नेकोनविंशतिः ॥ १७ ॥

अर्थ—एक जीवकै युगपत् एक कालमें उगणीस परिपह होय हैं अधिक नहीं। जातैं शीत उष्णमेंतैं एक काल एकही होय अर शय्या चर्या निषद्या इन तीननिमें एककालमें एकही होय। तातैं तीन घटनेतैं युगपत् उगणीसही कहे। ऐसैं परिसहनिका प्रकरण कह्या। अव संवरनिर्जराका कारण चारित्रकृं कहै हैं—
अपेक्षाकरि तो एक प्रकार है। प्राणीनिकै पीडा अर इंद्रियनिका दर्पका निग्रहकी शक्ति अपेक्षा दोय प्रकार है। उत्कृष्ट मध्य जघन्य विशुद्धिताकी प्रकर्षता अप्रकर्षतातैं तीन प्रकार है। अर सराग वीतराग सयोगी अयोगीकी अपेक्षा चार प्रकार हैं। तोह पंचप्रकारकरि कहै हैं—

सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसांपराययथाख्यातमिति चारित्रं ॥ १८ ॥

अर्थ—सामायिक छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात ऐसैं पंचप्रकार चारि-

व्रतनिका धारण समितिका पालन, कषायनिका निग्रह अशुभमनवचनकायकी प्रवृत्तिरूप दंडनिका त्याग करना, इंद्रियनिका विजय, जिस जीवकै होय ताकै संयम जानना । तहां समस्त सावद्ययोगका अभेदकरि जामें त्याग होय सो सामायिकचारित्र है । वहुरि कोऊ सामायिकसंयमरूप होय फेर चिगकरि सावद्यव्यापाररूप हुवा फिर प्रायश्चित्ततैं सावद्यव्यापारतैं उपज्य । दोषकूं छेदि आत्माकूं व्रतधारणादिरूप संयममें धारण करिए सो छेदोपस्थापन है अथवा व्रत समिति गुप्त्यादिकका भेदरूप चारित्र सो छेदोपस्थापन है । वहुरि प्राणीनिकी पीडाका परित्यागकरिकैं विशिष्टशुद्धता जाकै होय सो परिहारविशुद्धिचारित्र है सो परिहारविशुद्धिचारित्र कौनकै होय सो कहै हैं—जन्मतैं तीस वर्षप्रमाण जाकी अवस्था होय अर जन्मदिनकों आदि लेय सर्वकाल सुखी रह्यो होय अर तीस वर्ष पीछैं जिनदीक्षा ग्रहणकरि श्रीतीर्थकरांका चरणारविंदसेवनकरै तो तीर्थकरांका चरणोंकैं समीप प्रत्याख्यान नाम नवमा पूर्व पढ्या होय, अर जीवनिका निरोध जीवनिका प्रगट होनेका काल जीवनिका प्रमाद उत्पत्ति योनि देश द्रव्यस्वभावके विधानका जाननेवाला होय प्रमादरहित होय, महावीर्यका धारक होय, बडी निर्जरा जाकै होय, दुर्द्धर चर्याका आचरण करनेवाला होय, तीन संध्याकूं वर्जनकरि अन्य अवसरमें दोय कोशप्रमाण विहार करनेवाला होय, रात्रिकैं विषै विहाररहित होय, वर्षाकालका नियमरहित होय ऐसे साधुकैं परिहारविशुद्धि संयम होय है अन्यकैं नाहीं होय । इनके शरीरतैं जीवकी विराधना नहीं होय है । परिहारविशुद्धिचारित्रका जघन्यकाल अंतर्मुहूर्त्त है । छटा अर सातमा दोय गुणस्थाननिमें यो संयम है । जो अंतर्मुहूर्त्तमें गुणस्थान पलटिजाय तो संयम छूटिजाय अर उत्कृष्टकाल अडतीस वर्ष घाटि कोटिपूर्व है । कौसैं सो कहै हैं—उत्पत्तिदिवसतैं तीस वर्षका दीक्षित होय अष्टवर्ष तीर्थकरनिकैं निकट रखा पाछैं परिहारविशु-

द्विसंयम उपजै अर कोटिपूर्वका आयु तातैं अडतीस वर्ष घाटि कोटिपूर्व रहै । बहुरि सूक्ष्मकषायगुण-
 स्थानमें सूक्ष्मसांपरायचारित्र है । जो सूक्ष्म अर स्थूलहिंसाका त्यागमें असावधान नहीं अर अखंडित
 जिनकै उत्साह है अर सम्यग्दर्शनज्ञानमहापवनकरि संधुक्षित जो प्रशस्त परिणामरूप अग्निकी शिखा-
 करि दग्ध किया है कर्मरूप इंधन ज्यां, ध्यानविशेषकरि शिखारहित किया है कषायरूप विषका अंकुरा
 ज्यां, नाशकै सन्मुख किया है सूक्ष्ममोहबीज ज्यां, ऐसे साधुकै सूक्ष्मसांपरायचारित्र होय है । समस्त उ-
 पशांत तथा क्षीणमोहके होनेतैं यथाख्यातचारित्र होय है । जैसा निर्विकार आत्माको स्वभाव तैसा सम-
 स्त मोहनीयके उपशमतैं वा क्षयतैं प्रगट होगयो तातैं यथाख्यातचारित्र है सो उपशांतकषाय क्षीणकषाय
 वा सयोगी अयोगी जिनकै होय है । सामायिक छेदोपस्थापन संयम है सो प्रमत्त अप्रमत्त अपूर्वकरण अ-
 निवृत्तिकरण इन च्यार गुणस्थाननिमें होय है अर परिहारविशुद्धि छठे सातमे दोयही गुणस्थाननिमें
 होय है । सूक्ष्मसांपराय एक सूक्ष्मसांपरायगुणस्थानहीमें होय है । इहां और विशेष जानना-सामायिक-
 छेदोपस्थापनाकी जघन्यविशुद्धताकी लब्धि अल्प है तातैं परिहारविशुद्धिचारित्रकी जघन्यविशुद्धता
 अनंतगुणी है तातैं परिहारविशुद्धताकी उत्कृष्टविशुद्धता अनंतगुणी है तातैं सामायिकछेदोपस्थापनाकी
 उत्कृष्ट विशुद्धता अनंतगुणी है तातैं यथाख्यातचारित्रकी संपूर्णविशुद्धता अनंतगुणी है सो घाटि वाधि-
 रहित है । अब निर्जराका कारण तपके भेदनिमें बाह्यतपके भेद कहै हैं—

अनशनावमोदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायकेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥
 अर्थ-अनशन, अवमोदर्य वृत्तिपरिसंख्यान रसपरित्याग विविक्तशय्यासन कायकेश बाह्यं तपः ॥ १९ ॥
 बाह्य तप हैं । तहां लौकिक ख्याति पूजा देवताआराधन मंत्रसाधनादिककी अपेक्षा नहीं करिकै जो

संयमकी सिद्धिके अर्थि, रागका उच्छेदके अर्थि, कर्मका विनाशके अर्थि, ध्यानके स्वाध्यायकी सिद्धिके अर्थि, इंद्रियनिका विजयके अर्थि, कामका नाशके अर्थि निद्राप्रमादका विजयके अर्थि, जो भोजनको त्याग सो अनशनतप है। सो अवधृतकालका अर अनवधृतकालका भेदतैं दोय प्रकार है। तिनमें एकवार भोजन तथा एक उपवास दोय तीन पांच पक्ष मास छहमास इत्यादिक कालकी मर्यादाकरि जो अशनत्याग सो अवधृतकाल अनशन है अर यावज्जीव भोजनका त्याग करि संन्यास करना सो अनवधृतअनशन है। बहुरि संयमका पालन निद्राका विजय त्रिदोषका उपशमन आलस्यका अभाव अनशनजनित बाधाका अभाव कायोत्सर्गकी दृढता ध्यानकी निश्चलता संतोष स्वाध्यायकी सुखसिद्धिके अर्थि जो अल्प आहार करना अर्द्धभोजन चतुर्थांशभोजन एकग्रासपर्यंत लेना सो अवमोदर्यतप है। बहुरि संयमीमुनिका एक गृह पांच गृह सात गृहमें भोजनके अर्थि नियम करना तथा एक पाड़ामैं (महलामैं) वा दोय पाड़ामैं तथा रसता चोहड्रा आदिका नियम तथा दातारका भोजनका नियम तथा पात्रका नियमकरि भोजनके निमित्त नगर ग्रामादिकमें जावना अर संकल्पमाफिक भोजनका लाभ मिलै तो लेना नहीं मिलै तो पाछा वनमें आय उपवास धारणा सो वृत्तिपरिसंख्यान है। इस तपतैं आशाका अभाव अंतरायकर्मकी निर्जरा अर परमसंतोष होय है। बहुरि इंद्रियनिका दमन, तेजकी हानि, संयमका भंगका अभाव, लालसाका नाशके अर्थि, इंद्रियनिका दमनके अर्थि, तेजकी हानिके अर्थि, संयमका घातकूं दूरि करनेके अर्थि, जो घृत दुग्ध दधि तैल गुड लवण छह प्रकार रसनिका त्याग करना सो रसपरित्याग तप है। कोऊ कहै रसवान् वस्तुका त्याग सो रसपरित्याग नहीं है। जातैं समस्तही पुद्गल रसवान् हैं रसरहित कोऊ नहीं। तातैं रसपरित्यागकरि घृत तैल दुग्धादिरस ग्रहणका त्याग जानना। जो रसवान्का

त्याग करिए तो रसवान् तो समस्त आहार है तदि समस्त आहार त्यागका प्रसंग आजाय अर आहार विना देह रहै नहीं देहविना रत्नत्रय कौनकै आधार होय ? रत्नत्रयधर्मविना कर्मका अभाव नहीं तातैं रस-शब्दकरि घृतादिरसविशेष ग्रहण करना । इहां कोऊ कहै—जो साधु आहारके निमित्त मौन धारणकरि जाय हैं अर आपकै निमित्त कीयाहुवा आहार ग्रहण नहीं करै है अर गृहस्थकूं अपना त्यागकूं जणावै नहीं है तदि रसनिका त्याग निर्वाह कैसें होय ? सो ऐसा जानना—जो गृहस्थ पात्रमेंतै भोजन उठाय साधुका अंजूलीरूप पात्रमें धरै है ? तदि साधु नेत्रकरि अपने भोजनकूं अवलोकन करै है—तिसमें दुग्ध दधि घृत गुडादिककरि संयुक्त होय सो तो दृष्टितैही अवलोकनमें आवै है अर लवणका अनुमान देशादिक की रीतिसों होजाय है । जो कितनेक देशनिमें तो रोटी पुडी खीचडी बडा सेव कचोरी इत्यादिकमें लवणका संयोग नहीं होयहै कितनेही देशमें लवणसहितही होयहै अर लाडू मोदक घेवर खीरू पूवा इत्यादिकमें लवण नहीं होयहै सो देशकालका ज्ञाता समस्तरीति जाणि त्याग ग्रहण करै हैं । कदेही छह रस का त्याग ग्रहण करै हैं कदेही एक रसका कदेही दोय च्यारका ऐसें अपनी इच्छापूर्वक रसनिका त्याग सो रसपरित्याग तप है । बहुरि प्राणीनिकी पीडारहित प्राशुक क्षेत्रविषै निवासकूं इच्छा करता साधु है सो एकांतमें ब्रह्मचर्य स्वाध्याय ध्यानादिककी सिद्धिके अर्थि शयन आसन करै हैं—जिस स्थानमें विषयी कषायी रागीनिका संचार नहीं होय स्त्रीनिका नपुंसकनिका तिर्यचनिका संचार क्रीडादिक नहीं होय इंद्रियनिका विषयनिकूं पुष्ट करनेवाली सामग्री नहीं होय ऐसा पर्वतनिका दराडा गुफा मठ बनखंडादिक निर्जन प्रदेशनिमें शय्या आसन करै तिनकै विविक्तशय्यासननाम तप होय है । बहुरि शरीरमें ममत्व त्यागी जिनेंद्रका मार्गतै अविरोध ऐसा अनेक प्रकार कायके कष्टरूप तप करै सो कायकेश

रभूमिमें बहुतकाल आसनकी अचलताकरि तिष्ठना, मौन धारना, ग्रीष्मऋतुमें पर्वतकै शिखर पर अचल कायोत्सर्गादिक धारणकरि तीव्र आतापनयोग धारण करना, वर्षाऋतुमें वृक्षके नीचें वर्षाकृत घोरवाधा सहना, शीतऋतुमें नदीकी तीर तथा चोहट्टै दृढ़शय्यासनकरि रात्रि व्यतीत करना, सर्प वीछू कांनखि-जूरे डांस इत्यादिक जंतूनिकरि करी वाधा तथा दुष्टमनुष्य व्यंतरादिक देव सिंह व्याघ्रादिकनिकरि करी तीव्र वाधाकूं समभावनिर्ते सहना सो कायक्लेश तप है। सो यह तप देहकै आया दुःख सहनेके अर्थि अर विषयसुखनिमें अभिलाप भेटनेके अर्थि अर प्रवचनकी प्रभावनाके अर्थि कायक्लेश तप आचरण करिए है। ऐसे क्लेशका कारण होतैहू ज्ञानाभ्यासमें आत्मानुभवमें लीन रहै हैं चित्तमें क्षोभ नहीं करै हैं साम्य-भावतें नहीं चिगै हैं ते साधु धन्य हैं। इहां सम्यक्पदकी अनुवृत्ति लेणी तातें सम्यक्तप है सो यंत्रमंत्रा-दिककी सिद्धिके अर्थि नहीं धारै है तथा जगतके जननिकरि पूजाप्रशंसाके अर्थि नहीं करै हैं केवल आ-त्माके सहनशीलता अर कर्ममलका क्षेपणके अर्थि करै हैं। कोऊ कहै परीषहमें अर कायक्लेशमें कहा भेद है ताका उत्तर—जो स्वयमेव उदै आवै सो परीषह है अर अपनी बुद्धिपूर्वक अंगीकार करै सो कायक्लेश-तप है। अर इन छह प्रकारके तपकै बाह्यपणा कैसैं सो कहै हैं—अनशनादिक बाह्यतपकी अपेक्षातें ए तप हैं तथा बाह्य इंद्रियनिके ग्रहणमें आवै हैं तथा गृहस्थनकरिभी करिएहैं तथा बाह्यलोकनिकूं प्रत्यक्ष दीखै हैं तातें याके बाह्यपणा जानना। कर्मरूप इंधनके दग्ध करनेतें तप कहिएहैं तथा देहकै अर इंद्रियनिके ताप करनेतें तप कहिए हैं। अब अभ्यंतरतपकूं कहिए हैं—

प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानानुत्तरं ॥ २० ॥

अर्थ—प्रायश्चित्त विनय वैयावृत्य स्वाध्याय व्युत्सर्ग ध्यान ए छह प्रकार अभ्यंतर तप हैं। ए तप अन्य-

मतीनिकरि नहीं कीए जांय तथा बाह्य द्रव्यकी अपेक्षा नहीं करै हैं तातैं अभ्यंतरनाम है। अब इन अभ्यंतर तपनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

अर्थ—नवप्रकार प्रायश्चित्त है विनय च्यार प्रकार है वैयावृत्य दश प्रकार है स्वाध्याय पंचप्रकार है। व्युत्सर्ग दोय प्रकार है। ऐसैं ध्यानतैं पहले पंच प्रकार तपके भेद कहे। अब प्रायश्चित्तके नव भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं।

आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपश्छेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

अर्थ—आलोचना, प्रतिक्रमण, आलोचना अर प्रतिक्रमण दोऊ सो तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार, उपस्थापना, ए नव भेद प्रायश्चित्तके कहे। जो प्रमादतैं उपज्या दोषका अभाव होनैकूं अर भावनिकी उजलता होनैकूं अर परिणामनिकी शल्य दूरि करनेकूं अर अनवस्थाका अभावके निमित्त अर मर्यादाका लोप नहीं होनेके अर्थि अर संयमीकी दृढ आराधनादिककी सिद्धिके अर्थि नवप्रकारको प्रायश्चित्त अंगीकार करिए है। प्रायः जो साधु ताको चित्त जाविपै होय सो प्रायश्चित्त है। अथवा प्रायः जो अपराध ताकी चित्त कहिए शुद्धता सो प्रायश्चित्त है। तहां जो एकांतमें तिष्ठते अर प्रसन्नमनका धारक अर देशकालके जाननेवाले ऐसे वीतरागी गुरुके आगैं शिष्य है सो विनयकरिकें दश दोषरहित हुवा आपका प्रमादकूं प्रगट करि जनावना सो आलोचना है सो आलोचना गुरुनिकूं दश दोष टालिकरि करै। ते दोष कोन सो कहै हैं—जो आचार्य हमारे ऊपरि प्रीति अनुग्रहरूप होय अल्प प्रायश्चित्त देवैगे ऐसे अभिप्रायतैं गुरुनिकी भेट पीछी कमंडलदिककरि आलोचना करै सो आलोचना आकंपितदोषसहित है।

बहुरि गुरुनिक्रं ऐसा जणावै जो मैं प्रकृतिकरि बलरहित हूं रोगी हूं उपवासादि करनेकूं समर्थ नहीं हूं ।
 जो मोकूं अल्प प्रायश्चित्त दीजीए तो मैं हू दोष आलोचना करूं ऐसैं आचार्यनैं अपना स्वरूपका अनु-
 मान कराय आलोचना करै सो अनुमापितं दोषसहित आलोचना है । बहुरि अन्यकरि नहीं देख्या दोष-
 कूं तो छिपावै अर अन्यकै प्रगटहुवा दोषकूं आलोचना करै सो दृष्टदोष है । बहुरि अल्पदोष हुवा होय
 ताकूं तो नहीं जणावै अर स्थूल दोषकूं आलोचना करै सो वादरनाम दोष है । बहुरि महान दुस्तर प्राय-
 श्चित्तका भयतैं महान् दोषकूं तो छिपावै अर वाकै अनुकूल अल्प दोष जणावै सो सूक्ष्मदोष है । बहुरि
 गुरुनिक्रं पूछे जो हे भगवन् ऐसा दोष जाकै होय ताका कहा प्रायश्चित्त है ऐसा उपायकरि गुरुनिक्रं पूछै
 सो प्रच्छन्नादोष है बहुरि पाक्षिक चातुर्मासिक सांवत्सरिकादि प्रतिक्रमणका दिवसमें बहुत यतीनिके समु-
 दायका शब्दमें अपना दोषकूं कहै सो शब्दाकुलित दोष है । बहुरि जो यो गुरुनिको दीयो प्रायश्चित्त है
 सो योग्य हे कि नहीं तथा आगममें है कि नहीं ऐसी आशंकाकरि अन्यसाधुनिक्रं पूछना सो बहुजन-
 दोष है । बहुरि कुछ प्रयोजन विचार गुरुनिक्रं दोष नहीं जणावै अर आपणैं समान अन्य साधुकूं दोष
 जणाय महानहू प्रायश्चित्त ग्रहण करै सो सफल नहीं सो यो अव्यक्तदोष है । बहुरि गुरुनिक्रं तो आलो-
 चना नहीं करै अर अन्य मुनिक्रं आपसमान अपराधी जाणि वाकूं पूछै जो म्हारै याकै अपराध समान
 है जो याकूं प्रायश्चित्त दीया सो मोकूं करना युक्त है ऐसैं आपका दोषकूं छिपावै ताकै तत्समदोष है । ऐसैं
 दश दोषरहित आलोचना करै । संयमी आलोचना करै सो एकांतमें एकाकी गुरुकूं आलोचना करै । अर
 अर्जिकाकी आलोचना एकगणिनी दूजी अर्यिका तीजा गुरु तिनकै आश्रय चोडै प्रकाशमें होय है । जो
 साधु लज्जाकरि तिरस्कारके भयकरि अपना दोषकी आलोचनाकरि दोषकूं शोधन नहीं करै तो नहीं

जाण्या है लाभ अर खरच जानै ऐसा अधमऋणवानकीज्यों क्लेशित होय है । अर आलोचना कीए विना महानहू तप वांछितफलकूं नहीं देवै है । बहुरि आलोचनाहू करिकै गुरुनिका दीयाहुवा प्रायश्चित्तग्रहण नहीं करै सो विनावीजके संस्कारकीया धान्यकीज्यों फलकूं नहीं देवै है अर आलोचना अर पूर्व ग्रहणकीया प्रायश्चित्त मज्जनकीया दर्पणमें रूपकीज्यों देदीप्यमान होय है । बहुरि कर्मके वशतैं उपज्या प्रमादके उदयतैं उपज्या जो दोष सो म्हारै मिथ्या होहु ऐसैं परिणामनिमें पापकूं खोटा जानि विरक्त होय मिथ्यामें दुःकृत इत्यादिक प्रगट करना सो प्रतिक्रमण है । बहुरि कोऊ कर्म तो आलोचनामात्रकरि शुद्ध होइ है, कोऊ प्रतिक्रमणतैं शुद्ध होय है, कोऊ आलोचना अर प्रतिक्रमण दोऊनितैं शुद्ध होय है सो तदुभय है । बहुरि दोषसहित आहार पान उपकरणका संसर्ग भया होय तो ताका त्याग करना, आपको दोषतैं न्यारा करना सो विवेक है । बहुरि कालका नियमकरि कायोत्सर्ग करना सो व्युत्सर्ग है । बहुरि अनशनादितप ग्रहण करना तथा उपवास वेला तेला पंचोपवास पक्षमासादिकनिका उपवास ग्रहण करना सो तप है । बहुरि दिवस मास संवत्सरकी मर्यादाकरि दीक्षाका घटावना सो छेदनाम प्रायश्चित्त है । कोऊ साधु बहुतकालका दीक्षित होयकरिकैहू कोऊ दोष ऐसा करै जो ताका छेद नामा प्रायश्चित्त होय जैसे कोऊ बीस वर्षका दीक्षित था फिर दोषके वशतैं दशवर्षकी दीक्षा छेदी गई तो अब आपको दश वर्षकाही दीक्षित मानै । दश वरशतैं एक दिवस पहलीकाभी दीक्षित होय ताकूं आपतैं बडा मानैं वंदनादिक पहली करै । बहुरि पक्षमासादिकका नियमकरि संघतैं बाह्य करना सो उपस्थापनप्रायश्चित्त है । ऐसैं नव प्रकार प्रायश्चित्त कहा । इहां ऐसा जानना—जो प्रमादजनित दोषका तो सोधना शल्यका मेटना भावनिकी उज्जलता करना मर्यादमें रहना इत्यादिककी सिद्धिकेअर्थि प्रायश्चित्त है । यद्यपि प्रायश्चित्त अने-

अर्थ—आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैक्ष्य ग्लान गण कुल संघ साधु मनोज्ञ ए दशप्रकारके साधु इनका वैयावृत्य करना सो वैयावृत्यतप है। कांयकी चेष्टाकरि वा अन्यद्रव्यकरि व्यापार करना आचार्यादिकनिकी टहल करना सो वैयावृत्त है तिनमें जितने व्रताचरण करिए सो आचार्य हैं ऐसैं तो निरुक्ति है। अर याका विशेष—जो सम्यग्ज्ञानादिकगुणनिका आधार ऐसे महत्पुरुषनितैं स्वर्गमोक्षके सुखरूप अमृतके बीज जे अहिंसादिकव्रत तिनकों अपने हितकेअर्थि भव्यजीव आचरण करै ते आचार्य हैं जो व्रत शील भावनाके आधार होय अर जिनकी निकटतानै साधुजन विनयपूर्वक प्राप्त होय श्रुतका अध्ययन करिए सो उपाध्याय हैं। बहुरि जे महान उपवासादिकमें तिष्ठैं ते तपस्वी हैं। बहुरि श्रुतज्ञानके शीखणेंमें तत्पर अर निरंतरव्रतभावनामें निपुण सो शिष्य हैं। बहुरि जिनका शरीर रोगादिककरि क्लेशरूप होय ते ग्लान मुनि हैं। बहुरि वृद्धमुनिनिका समुदाय सो गण है वा बड़े मुनिनिकी परिपाटीका होय सो गण है। बहुरि दीक्षादेनेवाले आचार्यका शिष्य होय सो कुल है बहुरि च्यार प्रकारके मुनिका समूह सो संघ है। बहुरि बहुतकालका दीक्षित होय सो साधु है। बहुरि जाका उपदेश लोकमान्य होय वा स्वयं उपदेशविनाही लोकनिमें पूज्य होय प्रशंसावान् होय सो मनोज्ञ है अथवा समस्तलोक जाकूं महाविद्यावान् कहै प्रशस्तवक्ता कहै महाकुलवंत कहै ऐसैं लोकमान्य होय जिनमार्गका गौरवके उत्पादनका कारण होय सो मनोज्ञ है अथवा असंयतसम्यग्दृष्टीहू मनोज्ञ है। ऐसैं आचार्यादिक दशप्रकार कह्या तिनके शरीरसंबंधी व्याधि अर दुष्टमनुष्य तिर्यचनिकृत उपसर्ग वा क्षुधादिकपरिषह तथा मिथ्यात्वादिककी उत्पत्ति होजाय तो प्रासुक औषध भोजन पान वस्तिका काष्ठफलक तृणानिका संस्तरण धर्मोपकरणादिककरि इलाज करै।

अर सम्यक्त्व छूटिगया होय तो उपदेश देय फेरि सम्यक्त्वग्रहण करावै इत्यादिक वैयावृत्ति है । अर जो भोजन पान औपधादिक बाह्यसामग्री नहीं होय तो अपना देहकरिकेही टहल करै, कफ नासिकामल मूत्र विष्टादिकनिकुं दूरि क्षेपै जैसें सुख होय तैसें शरीरकरि टहल सेवा करै, जैसें धर्ममें लीनता होजाय तैसें उपदेश करि धैर्यधारण करावै, तिनके अनुकूल आचरण करै सो समस्तवैयावृत्त्य है । इस वैयावृत्त्य करनेतैं रत्नत्रयकी विशुद्धता ग्लानिको अभाव प्रवचनमें वात्सल्य इत्यादिकगुण प्रगट होय हैं । तातैं वैयावृत्त्यहीमें प्रवर्त्तन करना उचित है । इहां विषयके भेदतैं वैयावृत्त्य दशप्रकार कह्या है अव स्वाध्याय तपकूं कहै हैं—

वाचानाप्रच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

अर्थ—वाचना, पूछना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश, ऐसैं पंचप्रकार स्वाध्यायतप है । तहां निर्दोष-ग्रंथका तथा ग्रंथके अर्थका तथा ग्रंथ अर्थ दोऊनिका विनयवान् धर्मका इच्छक भव्यपात्रकूं शिखावना पढावना सो वाचना स्वाध्याय है । वहुरि जो आपकै शब्दमें शब्दके अर्थमें संशय होय तो संशयके दूरि करनेकेअर्थि तथा अपने निश्चयरूप दृढपरिणाम होनेकेअर्थि विनयसहित होय बहुज्ञानीनिसूं प्रश्न करना सो प्रच्छनास्वाध्याय है । आपका ज्ञानकी उन्नति, परका तिरस्कार, परकी हास्य प्रगटकरनेकूं प्रश्न नहीं करै है । अर प्रश्न करै सो उद्धत होय नहीं करै, हँसतो संतो नहीं करै, बहुत उत्कट शब्दकरि सभानिवासीनिके क्षोभ करता हुवा नहीं करै, बहुतप्रलाप नहीं करै, विनयपूर्वक अल्प अक्षरनिमें प्रश्न करै सो प्रच्छनानामा स्वाध्याय है । वहुरि गुरुनिकी परिपाटीतैं जाण्याहुवा अर्थको मनकरि अभ्यास करना वारं-वार चिंतवन करना सो अनुप्रेक्षास्वाध्याय है । वहुरि इस लोकसंबंधी फलकूं नहीं वांछा करता शीघ्रता अर विलंबनरूप जे घोपणाके दोष तिनकरि रहित जो पाठ करना सो आम्नायनामा स्वाध्याय है । वहुरि

दुष्टप्रयोजनका परित्यागतें उन्मार्ग दूर करनेके अर्थि संदेहका दूर करनेका अर अपूर्व पदार्थके प्रकाशनकेअर्थि धर्मके कथनरूप उपदेशरूप करना सो धर्मोपदेशनामा स्वाध्याय है सो स्वाध्यायतें बुद्धिका अतिशय प्रगट होयहै, प्रशस्तअभिप्राय होय है, प्रवचनकी स्थिति होय है, संशयका उच्छेदहोय है, परवादीकी शंकाका अभाव होयहै, परमसंवेग जो धर्मानुराग वा संसारदेहभोगनितें विरक्तता होयहै, तपकी वृद्धि होयहै, अतिचारनिकी शुद्धता होयहै। अब स्वाध्यायके अनंतर कह्या जो व्युत्सर्ग ताहि कहै हैं—

बाह्याभ्यंतरोपधयोः ॥ २६ ॥

अर्थ—बाह्य अर अभ्यंतर दोय प्रकारकी उपधि जो परिग्रह ताका त्याग सो व्युत्सर्ग है। तहां आत्मातें बाह्य जे धन शरीरादिकका त्याग सो बाह्य उपधित्याग है। बहुरि क्रोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भयादिक दोषनितें निवृत्ति होना सो अभ्यंतरव्युत्सर्ग है। यह त्याग करना है सो कालका नियमकरि भी होयहै अर यावज्जीवभी होयहै सो यो कार्योंत्सर्ग निःसंगपणो करै है, निर्भयपणा करै है, जीवितकी आशाका अभावकेअर्थि दोषनिका छेदकेअर्थि मोक्षमार्गकी प्रवृत्तिकेअर्थि कायोत्सर्ग तप अंगीकार करना योग्य है। बाह्य अभ्यंतर परिग्रहत्यागी ज्ञायक शुद्ध आत्मस्वभावमें निश्चल तिष्ठना सो कायोत्सर्ग है। अब ध्याननामा तपकूं कहै हैं—

उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानमांतर्मुहूर्त्तात् ॥ २७ ॥

अर्थ—उत्तमसंहननके धारकपुरुषके एकाग्रचित्ताका निरोध सो ध्यान है सो ध्यान उत्कृष्टपणै अंतर्मुहूर्त्तपर्यंत है। आदिका तीन संहनन है सो उत्तमसंहनन है तेही ध्यानके कारण हैं अर ध्यान है सो उत्कृष्टपणै अंतर्मुहूर्त्तपर्यंतही रहै है तिनमें मोक्षका कारण वज्रऋषभ नाराचही हैं। चित्तकी वृत्तिकूं अन्यक्रियातें रोकि

एककै विषे निरोध करै सो एकाग्रचित्तानिरोध है सोही ध्यान है । भावार्थ—अर्थकी एकपर्यायकृं अवलंबनकरि चित्तकी वृत्तिका ठहरना सो ध्यान है सो उत्तमसंहननका धारककै अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट ठहरै अन्यसंहननवालेकै इतने काल एकाग्र ठहरनेमें असमर्थपणा है । इहां एकाग्रवचनतैं वैयग्रथका अभाव जानना । नानापर्यायनिमें भ्रमण करै सो वैयग्र्य सो तो ज्ञान है, ध्यान नाहीं । इहां कोऊ पूछै—जो साधुपुरुषकै बहुतकाल ध्यानअवस्था कैसैं कहिए ताका समाधान—जो एक ध्येयकृं छांडि दृजे ध्येयविषे उपयोग आवै ऐसैं अन्यअन्य ध्येयमें ध्यानका संतान चल्या आवै जेतै एकाग्र ठहरै । ऐसैं बहुतकाल कहनेमें विरोध नाहीं बहुरि इस सूत्रमें ध्याता ध्यान ध्येय ध्यानका काल ए चार कहे हैं । सामर्थ्यतैं याके प्रवर्तनकी सामग्री जानिए है । तहां उत्तमसंहननका धारी पुरुष है सो ध्याता है । एकाग्रचित्ताका निरोध होना सो ध्यान है । एककृं प्रधानकरि चित्तकृं रोकै सो ध्येय है । अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट याका काल है । इस सूत्रमें समस्त ध्यानको वर्णन नहीं संग्रह कीयो है । जातैं ध्यानके प्राभृतग्रंथनिमें सकलध्यानके लक्षण वर्णन हैं । इहां तो प्रसंगपाय सामान्यलक्षण कहा है । अव ध्यानके भेद जनावनेकृं सूत्र कहै हैं—

आर्त्तरोद्रधर्म्यशुक्लानि ॥ २८ ॥

अर्थ—आर्त्त रौद्र धर्म्य शुक्ल ए च्यार प्रकार ध्यान हैं । तिनमें आर्त्त रौद्र ए दोय अप्रशस्त हैं अर धर्म्य शुक्ल ए दोय प्रशस्त हैं । तिन शस्तप्रध्याननिकृं कहै हैं—

परे मोक्षहेतू ॥ २९ ॥

अर्थ—परे कहिए अंतके धर्म अर शुक्ल ये दोइ ध्यान मोक्षके हेतु हैं । इसही वचनतैं पहिले कहे जे आर्त्त रौद्र ते अप्रशस्तध्यान हैं संसारके कारण हैं अव आद्यका आर्त्त ध्यानका लक्षण कहनेकृं सूत्र कहै हैं—

आर्त्तममनोज्ञस्य संप्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

अर्थ—अमनोज्ञका संयोग होतां संतां तिसके वियोगकेअर्थि जो चिंतवन सो आर्त्तध्यान है । विष कंटक शत्रु शस्त्रादिक जो अमनोज्ञवस्तु ताका वियोग मेरे कैसें होय ऐसें वारंवार चिंतवन करना सो अनिष्ट-संयोगज आर्त्तध्यान है । तथा और दूसरा भेदकूं कहै हैं—

विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

अर्थ—मनोज्ञवस्तुका वियोग होतैं तिसके संयोगकेअर्थि वारंवार चिंतवन करै सो इष्टवियोगज नाम आर्त्तध्यान है । अब आर्त्तका तिसरा भेद कहै हैं—

वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

अर्थ—दुःखरूप रोगादिककी वेदनाका चिंतवन करना सो वेदनाजनित आर्त्त है । वेदना होतैं वारंवार रोगका इलाजमें चिंतवन करना, मनकी स्थिरताका अभाव होना, धैर्य छूटि जाना तथा अंगमें विक्षेप शोक विलाप रुदनादिक होना, सो वेदनाजनित आर्त्तध्यान है । अब रागके विशेषतैं वा कामकरि आ-तुरतातैं तथा परभवमें विषयसुखमें लंपटतातैं चोथा आर्त्तध्यान होय ताका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

निदानं च ॥ ३३ ॥

अर्थ—आगामीभोगनिकी वांछा सो निदान है । हमारै संपदा होजाय, कुटुंबकी वृद्धि होजाय ऐसें तथा स्त्रीकी प्राप्तिके निमित्त तथा राज्यकी, ऐश्वर्यकी, महलमकानकी, इंद्रियनिकाभोगांकी, वैरीनिका घात-की, वांछा करै सो निदान नामा आर्त्तध्यान है—सो यो च्यारप्रकारको आर्त्तध्यान कृष्ण नील कापोत लेश्यामें उपजै है अरु ज्ञानतैं उत्पन्न होय है अपने पुरुषार्थतैं उपजाया है, पापमें प्रयोग रखणेका परि-

अर्थ-आज्ञाविचय अपायविचय विपाकविचय संस्थानविचय ऐसैं च्यारप्रकार धर्मध्यान है । तहां जो आगमकी प्रमाणतातैं अर्थका निश्चय करना सो आज्ञाविचय है जो उपदेशदाताका तो अभाव होय अर अपनी बुद्धिमंद होय अर कर्मका प्रबल उदय होय अर पदार्थनिका स्वरूपकै सूक्ष्मपणा होय तातैं समझनेमें नहीं आवै तथा हेतु दृष्टांत जाननेमें नहीं आवै तहां सर्वज्ञका प्ररूप्या आगमकूं प्रमाण करिकै अर गहनपदार्थमें ऐसा निश्चय करै जो योही तत्त्व है इस प्रकारही है अन्य नहीं अन्यप्रकार नहीं ऐसा चिंतवनकूं आज्ञाविचय कहिए है अथवा सम्यग्दर्शनकरि जाका परिणाम उज्जल होय अर अपने अर परकै मतके सिद्धांतकरि पदार्थनिका निर्णयका ज्ञाता होय । अर सर्वज्ञके कहे सूक्ष्मपदार्थनिकूं निश्चय करिकै अर ए पदार्थ ऐसैं ही हैं इस प्रकार अन्य जीवनिक्कूं जनावनेका इच्छक होय सो पुरुष श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतैं अपने सिद्धांततैं जैसैं विरोध नहीं आवै तैसैं व्याख्यानके अवसरमें प्रमाण नय हेतु इत्यादिक करि सभानिवासी भव्यजननिक्कूं जिनभाषित सत्यार्थ तत्त्व जणावै तथा ताके समर्थनकेअर्थि तर्क नय प्रमाणकरि युक्त करनेमें तत्पर होय चिंतवन करै सो सर्वज्ञकी आज्ञाप्रकाशनपणातैं आज्ञाविचय धर्मध्यान होय है । बहुरि अपायविचयकूं कहै हैं-जिनका मिथ्यादर्शनकरि ज्ञाननेत्र ढकिगया तिनका आचार विनय उद्यमादिक समस्त संसारका बधावनेकेअर्थि होय हैं अविद्याका आधिक्यतैं संसारपरिभ्रमण वधै-ही है तथा जैसैं जन्मके आंधे बलवान् हैं तोहू सन्मार्गतैं छूटेहुए कल्याणरूप मार्गका उपदेशदाताविना नीच उच्च पर्वत विषमपाषाण कठोर स्थाणु कंटकसमूहकरि व्याप्त पृथ्वीमें पडेहुए उद्यम करतेहू सन्मार्गतैं प्राप्तहोनेकूं समर्थ नहीं होय है तैसैंही सर्वज्ञप्रणीतमार्गतैं विमुख पुरुष मोक्षकी वांछा करै है तोहू उपदेश-

दाताविना सत्यार्थमार्गकं नहीं जाननेतैं दूरिहीतैं नष्ट होय हैं। ऐसैं सन्मार्गका अभाव चिंतवन सो अपायविचय धर्मध्यान है अथवा—मिथ्यादृष्टीनिकरि कह्या उन्मार्गतैं ए प्राणी कैसैं टलैं तथा अनायतन सेवाका अभाव कैसैं होय तथा पापके कारण वचन अर पापकी भावनाका अभाव प्राणीनिकै कैसैं होय। ऐसैं चिंतवन करना सो अपायविचयधर्मध्यान है। बहुरि कर्मके फलका अनुभवनिक्कं गुणस्थाननिमें तथा मार्गणास्थाननिमें तथा उदीरणाकं चिंतवन करना सो विपाकविचयधर्मध्यान है। बहुरि जो लोकका संस्थानका तथा द्रव्यनिका स्वभावका तथा द्वादशभावनाका चिंतवन सो संस्थानविचयधर्मध्यान है सो असंयत देशसंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयत इन च्यारगुणस्थाननिमें होय है। अब उत्कृष्ट धर्मध्यान अप्रमत्त संयतही कै है शुक्लध्यानका स्वामीकं कहै हैं—

शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

अर्थ—आद्यके दोय शुक्लध्यान हैं ते सकलश्रुतधारक श्रुतकेवलीके होय हैं च शब्दकरि धर्मध्यानहू होय हैं परंतु श्रेणी नहीं चढै तैतै धर्मध्यान है अर दोऊ श्रेणीनिमें शुक्लध्यान(नहीं) है ऐसैं मोहके उपशमावनेवालेके तो पहला शुक्लध्यान अर मोहके क्षपावनेवालेके आदिके दोय शुक्लध्यान हैं। अब अन्य दोय कोनके होय यातैं सूत्र कहै हैं।

परं केवलिनः ॥ ३८ ॥

अर्थ—अंतके दोय शुक्लध्यान सयोगकेवली अयोगकेवली जिनके होय हैं। छद्मस्थकै नहीं होय है इहां आचार्यनिने ऐसैं कह्या है—जैसैं अंधकारमें मुष्टिकरि अभिघात करना तिसके सदृश शुक्लध्यानका कहना है। जातैं मोहनीयका उपशम तथा क्षयविना इस ध्यानका अनुभव नहीं होय है तातैं शुक्लध्यानके-

अतिपवन नहीं होय अतिवर्षाकी बाधा नहीं होय अति बडा नहीं होय बाह्य अभ्यंतर विक्षेपका करने-
 वाला नहीं होय ऐसा अनुकूलस्पर्शसहित पवित्र पृथ्वीतलके विषै सुखरूप तिष्ठता अर बांध्यो है पल्यं-
 कासन जानै ऐसो शरीरकूं सरल करिकै कठोरता वक्रता रहितहुवा अपना अंक जो गोदि ताकैविषै वा-
 महस्तका तलउपरि दक्षिणहस्तकी हथेलीकरि तिष्ठै अर नेत्रनिकूं अति ऊघाडै नहीं अर अति मीचै नहीं
 अर दंतनिकरि दंतनिका अग्रभाग मिल्याहुवा रहै अर किंचितमात्र उच्चत मुख होय मध्यका अंग उदर
 सरल होय, कठोरतारहित होय परिणामकरि मस्तक ओष्ठ गंभीर होय, मुखकावर्ण प्रसन्न होय, टिमकारणे-
 रहित स्थिर अर सौम्यदृष्टि होय अर निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष विचि-
 कित्सा इनकरि रहित होय अर मंदमंद स्वासोस्वासका प्रचार होय इत्यादिक परिकरसहित साधु है सो
 मनकी वृत्तिकूं नाभिऊपरि बाह्य हृदयविषै तथा मस्तकविषै तथा अन्यस्थानमें जहां परिचयकरि राख्या
 होय तहां निरोधकरि निश्चल मोक्षाभिलाषी हुवो प्रशस्तध्यानकूं ध्यावै । तिस ध्यानविषै एकाग्रमन हुवा
 उपशम कीया है राग द्वेष मोह जानै अर निपुणपणातैं निग्रहकरी है शरीरकी हलन चलन क्रिया जानै
 अर मंद कीया है उच्छ्वासनिश्वास जानै अर भले प्रकार निश्चल कीया है अभिप्राय जानै ऐसा क्षमावान्
 हुवा बाह्य अभ्यंतर द्रव्यपर्यायनिमें ध्यावता ग्रहणकीया है श्रुतज्ञानका सामर्थ्य जानै ऐसा अर्थ अर अ-
 क्षर जे हैं तिनमें, अर काय अर वचन जे हैं तिनमें भिन्नाभिन्नताकरि परिभ्रमण करता ऐसा ध्यावनेवाला
 ध्याता बलका उत्साहपरिपूर्ण नहीं ताकीज्यो अनिश्चलज्यो मन ताकरिकै जैसें अतीक्षण कहिए भोंटा
 शस्त्रकरिकै बहुतकालमें वृक्ष छेद्या जाय तैसें मोहनीयका प्रकृनिकूं उपशम करता वा क्षपावता साधु पृथ-
 कत्ववितर्कवीचारध्यानकूं भजनेवाला होय है । ऐसें पृथक्त्ववितर्कवीचारध्यान कहा-

छिन्नक्रियानिवर्तिध्यान कहिए हैं। तिस समुच्छिन्नक्रियानिवर्तिध्यानके होतै समस्त बंध अर आस्रवका निरोध अर अवशेष समस्त कर्मनिका नाशका सामर्थ्य उत्पन्न होनेतै अयोगकेवलीके संपूर्ण संसारका दुःख का नाश करनेवाला साक्षात् मोक्षका कारण संपूर्ण यथाख्यात चारित्र रूप ज्ञानदर्शनकी परिपूर्णताकूं प्राप्त होय है सो भगवान् अयोगकेवली तिस अवसरमें ध्यानरूप अग्निकरि दग्धकीया है समस्तमलकलंकका बंध ज्यां जैसे किट्टपापाणरहित जातिवान् सुवर्णकीज्यों अपने शुद्धरूपकूं पाय निर्वाणकूं प्राप्त होय है। इहां ऐसा जानना—जो यथाख्यातचारित्र तो पूवैं बारमें गुणस्थानहीमें हो गया परंतु चारित्रकी परिपूर्णता जो चोरासी लाख उत्तरगुण अर अठारहहजार शील इनकी परिपूर्णता चोदमा गुणस्थानकेही अंतमें होय है तातैं यथाख्यातचारित्रकी परिपूर्णता इहां लिखी है। अर यथाख्यातचारित्ररूप ज्ञानदर्शनहीका परिण-
मन हुवाहै अर जो पहलीही रत्नत्रयपरिपूर्ण होगया होय तो मोक्ष उसही कालमें भया चाहिए तातैं जहां रत्नत्रयकी पूर्णता भई तिसही समयमें मोक्ष होय ऐसे जानना। यद्यपि भगवान् केवलीके एकाग्रचित्तानि-
रोधध्यानही है एकएकपदार्थका चिंतवन तो क्षयोपशमज्ञानीके होयहै भगवान् केवलीके युगपत् सकलप-
दार्थ प्रत्यक्ष होगया अब ऐसा पदार्थ कोऊ बाकी रह्या नाहीं जाका ध्यान करै कृतकृत्य है कुछ करना जानना बाकी नहीं रह्या तथापि आयुकूं पूर्ण होने अर तीन कर्मकी स्थिति पूर्ण होतै योगनिका निरोध अर कर्मनिकी निर्जरा स्वयमेव होयहै। अर ध्यानतैंहू योगनिका निरोध अर कर्मकी निर्जरा होयहै। यातैं ध्यानकासा कार्य देखि उपचारतैं ध्यान कहाहै सत्यार्थध्यान नहीं है। केवलीभगवान्के अनंतानंतपरिण-
तिसहित त्रिकालवर्ती समस्तपदार्थ हस्तरेखावत् प्रगट भया अब ध्यावनेकूं कोऊ बाकी रह्या नाहीं जाका ध्यान करै। ऐसे दोय प्रकार तप है सो नवीन कर्मका निरोधका हेतुपणातैं संवरका कारण है अर पूर्वके

वांघे कर्मनिके नाश करनेके निमित्तपणातें निर्जराका हेतुहू है । अँठें कही जो परीपहके जयतें अर तप-
श्ररणतें कर्मनिकी निर्जरा होयहै तहां ऐसैं नहीं जाण्यागया जो समस्तसम्यग्दृष्टीनिकै समानही निर्जरा
है कि भिन्नभिन्न है । समस्तके निर्जरासमान नाहीं है । यातें सूत्र कहै हैं—

सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानंतवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशांत-

मोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि, श्रावक पंचमगुणस्थानी, विरत कहिए महाव्रती मुनि, अनंतानुबंधीका विसंयोजन
करनेवाला, दर्शनमोहकृं क्षपाचनेवाला, चारित्रमोहका उपशम करनेवाला, उपशांतमोह, क्षपकश्रेणी
चढता, क्षीणमोहजिन, इनकै आदिके अंतर्मुहूर्त्तपर्यंत अनुक्रमतें असंख्यातगुणी निर्जरा होइहै । प्रथम
सम्यक्त्वकृं आदिकरि दशस्थाननिके धारकनिके परिणामनिकी विशुद्धताकी अधिकतातें अंतर्मुहूर्त्तप-
र्यंत समयसमय असंख्यातगुणी निर्जरा होयहै । इहां ऐसा जानना—जैसैं कोऊ मद्यपानीके मद्यका एक-
देशका अभावतें अप्रगट कुछ ज्ञानशक्ति प्रगट होयहै तथा जैसैं प्रचुरनिद्रामें शयन करता पुरुपके एकदे-
शनिद्राका अभाव होतैही कुछ थोरा स्मरण उत्पन्ना होयहै तथा जैसैं विपकरि अचेत पुरुपके किंचित् विप
के दूरि होनेतें चेतनाका अवलंबन होयहै तथा जैसैं पित्तादिविकारकरि मूर्च्छित पुरुपकै विकारका अंश
किंचित् दूरि होतै अप्रगट चेतना प्रगट होयहै तैसैं निगोदादि एकेंद्रियपर्यायमें अनंतानंतकाल परिभ्रमण
करतें कोऊ विशेषलब्धितें द्वांद्रियादिक त्रसनिमें जन्म पावै हैं फिर वारंवार निगोदादिमें जायहैं फिर
अनंतानंतकालमें अतिकठिन त्रसपर्याय पाय फिर निगोदिमें पृथ्वीकायादि एकेंद्रियनिमें जायहै, पंचेंद्रि-
यपणा पावना आतिदुर्लभ है । अर पंचेंद्रियभी होय तो क्रूर तिर्यच होय दीर्घकाल नरकमें व्यतीत करै हैं ।

केचित् नरक तिर्यचसूं निकसि मनुष्यपणामैः घुणाक्षरन्यायकरि उपजै हैं जैसें कोऊ घुणनामा जीव धान्य तथा काष्ठादिकमें उत्पन्न होय उसकूं भक्षण करतैं स्वयमेव अक्षर उकीरि आवै तैसें मनुष्यजन्मकूं प्राप्त होय है। तिसमेंहू उत्तमदेश कुल इंद्रियपरिपूर्णता पाय अर संक्लेशका अभावतैं विशुद्ध अभिप्राययुक्त होय, बुद्धि-की शक्तियुक्त होय भव्य होय अर जाका आत्मा कषायमलरहित होय तोहू सम्यक् उपदेशका अभाव-तैं सत्यार्थमार्गकूं नहौं प्राप्तहुवा, कुगुरुनके उपदेशतैं मिथ्यादृष्टी होय फेर संसारमें अनंतानंतकालमें ज्ञानाव-रणकर्मका एकदेशका उपशमतैं परिणामनिकी विशुद्धितायुक्त हुवा उपदेश लब्धिसंयुक्त होय सत्यार्थउ-पदेशकूं प्राप्त होनेतैं अथवा मुनींद्रनिके संबंधतैं श्रद्धान ज्ञान पाय कर्मका अभावतैं सत्यार्थश्रद्धानकूं प्राप्त होता मिथ्यात्वके उपशम करनेकूं कारण तीन करणपरिणामनिकूं प्राप्त होय उपशमसम्यग्दृष्टी होय है।

तिस प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी उत्पत्तिके पहली तीन करण होय हैं तिनमें अनिवृत्तिकरणका अंतसमयमें वर्तती विशुद्धताकरि विशुद्ध जो सातिशय मिथ्यादृष्टी ताकै जो आयुर्कर्मविना सप्तकर्मनिकी निर्जराका जो गुणश्रेणीनिर्जरा द्रव्य असंख्यातगुणा है तातैं असंयतसम्यग्दृष्टि गुणस्थानकूं प्राप्त होतैही अंतर्मुहू-त्तपर्यंत समयसमय असंख्यातका गुणकारकूं लिए गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है। तातैं देश-संयतगुणस्थानीकै अंतर्मुहूर्त्तपर्यंत निर्जराहोनेयोग्य कर्मपुद्गलरूप गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है। तातैं सकलसंयम ग्रहण करनेका आदिका अंतर्मुहूर्त्तपर्यंत समयसमय असंख्यातका गुणकाररूप कर्मकी निर्जरा होनेयोग्य द्रव्य असंख्यातगुणा है सो सकलसंयम प्रथमही अप्रमत्तसंयतनाम सप्तमगुण-स्थानहीमें होय है। छठा प्रमत्तगुणस्थान तो सप्तमतैं पञ्चाहुवाकै होय है। तातैं अनंतानुबंधी च्यार कषायकूं द्वादशकषायमें नवनोकषायरूप परिणमन कराय दे, तीन करणके प्रभावतैं ताकै असंख्यातगुणा

गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य है सो अनंतानुबंधीको विसंयोजन अविरत देशविरत प्रमत्तसंयम अप्रमत्तसंयत इन चार गुणस्थाननिर्जरीमें होय है । जिस गुणस्थानमें विसंयोजन करै ताहि अंतर्मुहूर्त्तपर्यंत समयसमय असंख्यातगुणी निर्जरा होय है । अर अनंतानुबंधीका विसंयोजनतें दर्शनमोहकूं क्षपावनेवालाकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है सो दर्शनमोहकी क्षपाणाहू करणत्रयका सामर्थ्यतें केवली श्रुतकेवलीकै निकट मनुष्यहीकै अविरतादि च्यार गुणस्थाननिर्जरीमें होय है । तहां ही अंतर्मुहूर्त्तपर्यंत गुणश्रेणीनिर्जरा होय है तातें अपूर्व करणादि तीन गुणस्थानी कपायकै उपशम करनेवालेकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है । तातें उपशांतकपाय गुणस्थानी सकलमोहनीयकूं उपशम कीया ताकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है । तातें क्षपकश्रेणीवाला अपूर्वकरणादि तीन गुणस्थावालेकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है । तातें क्षीण कपायीकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य आसंख्यातगुणा है तातें स्वस्थानगत केवली जिनकै गुणश्रेणी निर्जराद्रव्य असंख्यात गुणा है । तातें समुद्रघात केवली जिनकै गुणश्रेणी निर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है ।

भावार्थ—इन ग्यारह स्थाननिकूं प्राप्त होय तिनकै आदिके अंतर्मुहूर्त्तपर्यंत परिणामनिका विशुद्धताकी अधिकताकरि समयसमयप्रति असंख्यातगुणी आयुविना सप्तकर्मके परमाणुद्रव्यनिका निर्जरा होय है । इहां निर्जरा तो स्थानस्थानप्रति असंख्यातगुणी है अर निर्जरा होनेका काल असंख्यातवें भाग घटता घटता है । इहां समुद्रघातजिनकै गुणश्रेणीनिर्जराका काल अंतर्मुहूर्त्त है सो समस्ततें अल्प है यातें संख्यातगुणा काल स्वस्थानजिनकै है । यातें क्षीणकपायीकै संख्यातगुणा है ऐसैं सातिशयमिथ्यादृष्टीपर्यंत वधतावधता है तोह सातिशयमिथ्यादृष्टिकैह गुणश्रेणीनिर्जराका काल अंतर्मुहूर्त्तही है । जातें अंतर्मु-

कहोहो तो श्रावककैभी निर्ग्रथपणा कहनेका प्रसंग आया । ताकूं उत्तर कहै हैं—श्रावकके नग्नरूप नहीं कैसैं निर्ग्रथपणा आवै कदापि नहीं आवै । अर जो कहो अन्यमिथ्यादृष्टी नग्नभी रहै हैं तिनकैं निर्ग्रथ कहनेका प्रसंग आया सो नहीं है । जातैं अन्य भेषीनिकै सम्यग्दर्शन नहीं है । नग्नपणमात्र तो बावलाकै तथा वालककै है तिर्यककैहू है सो निर्ग्रथ कहावै नहीं, जो सम्यग्दर्शनसहित सम्यग्ज्ञानपूर्वक संसारदेहभोगनतैं विरक्त होय नग्नपणा धारैं हैं तिनमें निर्ग्रथशब्द प्रवर्तै है अन्यमें नहीं प्रवर्तै । अब पुलाकादिकनिर्ग्रथनिकै अन्य विशेष जणावनेकूं सूत्र कहै हैं—

संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

अर्थ—संयम श्रुत प्रतिसेवना तीर्थ लिंग लेश्या उपपाद स्थान ए अष्टभेदरूप अनुयोगनिकरिहू पुलकादिक मुनिनिकै भेद साधणे । व्याख्यानकरणे तहां पुलकादिक कोन संयममें है सो कहै हैं—तहां पुलाक वकुस प्रतिसेवनाकुशील हैं ते सामायिक छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय इन चार संयमनिमें वर्तै हैं अर निर्ग्रथ स्नातक ए दोय एक यथाख्यातसंयमविषैं प्रवर्तै हैं । अब श्रुतकूं कहै है—पुलाक वकुश प्रतिसेवनाकुशील ए तीन उत्कृष्टताकरि अभिन्नाक्षर दशपूर्वधारी होय हैं । अर कषायकुशील अर निर्ग्रथ ए दोय चौदहपूर्वधर होय हैं । अर जघन्यकरि पुलाककै आचारांगमें आचारवस्तु होयहै । अर वकुश कुशील निर्ग्रथनिकै अष्ट प्रवचनमात्रका ज्ञान होयहै । अर स्नातक हैं ते केवली हैं इनके श्रुत नहीं होयहैं । बहुरि प्रतिसेवना जो विराधना ताहि कहै हैं । पुलाकमुनिकै तो पंचमहाव्रत एक रात्रिभोजनत्याग इन छह व्रतनिमें परके वसतैं जवरीतैं एक कोऊ व्रतकी विराधना होजाय है जातैं महाव्रतनिमें मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनातैं पंचपापनिका त्याग है तिनमें अपनी सामर्थ्यकी हीनतातैं कोऊ भंगमें दूषण लागै

हैं। वहुरि वकुश दोय प्रकार हैं—एक उपकरणवकुश, एक शरीरवकुश। तिनमें उपकरणनिमें आसक्त कमंडलु पींछी पुस्तकादिकनिकी भूषा कहिए शोभायमान ताका अभिलापकरि संस्कारका सेवनतैं उपकरणवकुशकै विराधना जाननी। वहुरि शरीरका संस्कारकरनेरूप शरीरवकुशकै विराधना है। वहुरि प्रतिसेवनाकुशील निग्रंथ अर स्यातक इनके प्रतिसेवना जो विराधना सो नाहीं है। जाका त्याग होइ ताकूं कोइ कारणकरि सेवनकरि फिर सावधान होय फेरि नहीं सेवन करै है यातैं प्रतिसेवना नाहीं है। इहां प्रतिसेवनाकूं विराधना हू कहिएहै। अब तीर्थ कहै हैं—समस्त तीर्थकरनिके तीर्थमें पंचप्रकारके मुनि होयहैं। अब लिंग कहै हैं लिंग दोय प्रकार हैं—एक द्रव्यलिंग एक भावलिंग। तहां भावलिंगकरि तो पांचूही भावलिंगी हैं। सम्यग्दर्शनसहित संयमपालनेमें सावधान हैं। अर द्रव्यलिंगकरि भेद है। कोऊ आहार करै हैं, कोऊ अनशनादि तप करै हैं, कोऊ उपदेश करै हैं, कोऊ अध्ययन करै हैं, कोऊ ध्यान करै हैं, कोऊ तीर्थविहार करै हैं, काहूकै दोष लागै है, कोऊ प्रायश्चित्त लेहैं, कोऊ दोष नहीं लगावै हैं, कोऊ आचार्य हैं, कोऊ उपाध्याय हैं, कोऊ प्रवर्तक हैं, कोऊ निर्यापक हैं, कोऊ वैयावृत्य करै हैं, कोऊ ध्यानकरि श्रेणी चढै हैं, कोऊ केवलज्ञान उपजावै हैं। इत्यादिक प्रवृत्तिकरि भेद हैं। अर नम्र दिगंबरपणा सबकै है इसमें भेद नाहीं है। ऐसा लिंगभेद नाहीं जैसे कोई रक्त पीत श्वेत श्यामवस्त्र धारै कोई जटा धारै कोऊ कौपीन धारै कोऊ पालकी चढै, कोऊ हस्ती चढै, रथ चढै, सो ए सब भेद मिथ्यादृष्टीनिकै कालके निमित्ततैं हैं। अब लेश्या कहै हैं—पुलाककै तो तीन शुभलेश्याही हैं। याकै बाह्यप्रवृत्तिका अवलंबन नहीं है। अपने मुनिपणाका साधनमेंही राचि रहे हैं। वकुश अर प्रतिसेवनाकुशीलकै छहभी होयहैं अपि शब्द करि अन्य आचार्य तीन शुभही कहै हैं। कपाय कुशीलकै कापोतादिक च्यार हैं। अन्य आचार्यनिके

अभिप्रायतैं तीन शुभही हैं । अर निर्ग्रथ स्नातकनिके एक शुक्लही है । अयोगी लेख्यारहित हैं ।

अब उपपाद कहै हैं—पुलाकमुनिका उत्कृष्ट उपपाद आयुके धारक सहस्रारस्वर्गके देवनिमें अठारह सागरकी आयुका धारक उपजै । अर वकुश प्रतिसेवना कुशीलका उत्कृष्ट उपजना बाईस सागरका आयुके धारक आरण अच्युत कल्पमें जानना । अर कषायकुशील अर ग्यारमा गुणस्थानवाले उपशांतमोह हैं ते निर्ग्रथ हैं । तिन निर्ग्रथनिका उत्कृष्ट उपपाद तेतीस सागरकी स्थितिका धारक सर्वार्थसिद्धिमें होय है । बहुरि इन पंचप्रकार पुलाकादिक समस्तनिका जघन्य उपपाद दोय सागर आयुका धारक सौधर्म ईशानस्वर्गमें है । अर स्नातकके निर्वाणही होय है । अब संयमका लब्धिके स्थान कहै हैं—ते कषायके निमित्ततैं असंख्यात लोकप्रमाण होय हैं । तहां सर्वजघन्यलब्धिस्थान पुलाक अर कषायकुशीलके हैं । ते दोऊ युगपत् असंख्यात संयमलब्धिस्थाननिकूं प्राप्तहोंय तीठां पाछें पुलाककी व्युच्छित्ति होयहै । बहुरि कषायकुशील अर प्रतिसेवनाकुशीलकी अर वकुश युगपत् असंख्यातस्थान साथि प्राप्त होय पाछें वकुशकी व्युच्छित्ति होय है । पाछें तहांतैं प्रतिसेवनाकुशील अर कषायकुशील साथि गमनकरि प्रतिसेवनाकुशीलकी व्युच्छित्ति होय है । तहांतैंहू असंख्यातस्थान जाय कषायकुशीलकी व्युच्छित्ति होय है । यातैं ऊपरि अकषायस्थाननिकूं निर्ग्रथप्राप्ति होय है । सोहू असंख्यातस्थान जाय व्युच्छित्तिकूं प्राप्त होय हैं । याकैं ऊपरि एकस्थानकों प्राप्त होय स्नातक निर्वाणकूं प्राप्त होय है । ऐसैं ए संयमस्थानमें हैं ते अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा स्थानस्थानप्रति अनंतगुणा हैं । ऐसैं इस अध्यायमें संवरतत्त्व निर्जरातत्त्व का निरूपण है । तहां संवरका कारण गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षाके भेद, परीषहका विशेषकरि भेदनिका कथन, अर चारित्रके भेद तपके वारह भेद, ताके उत्तरभेद तथा ध्यानके चारभेदनिका निरूपण किया ।

बहुरि गुणश्रेणीरूप निर्जराके दशस्थान अर पुलाकादिक पंचप्रकार मुनिनिका खरूप कहि अध्याय पूर्ण किया ।

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अर्थ—ऐसैं तत्त्वार्थका हें अधिगम जातैं ऐसा जो दशअध्यायरूप मोक्षशास्त्रविषै नवम अध्याय समाप्त भया ।

दोहा ।

हैं जातैं तत्त्वार्थका, अधिगम सवसुखदाय । मोक्षशास्त्र मंगलमयी, नमूं नवम अध्याय ॥ १ ॥



अथ दशमोऽध्यायः प्रारभ्यते ।

दोहा ।

अरिरंजविघ्न निवारिकै, निरावरणनिर्दोष ।

नमूं आसके परमपद, होय मोक्षसुख पोष ॥ १ ॥

अब अंतविषै कहा जा जो मोक्षपदार्थ ताके स्वरूप कहनेका अवसर है तथापि मोक्षकी प्राप्ति केवलज्ञान-पूर्वक है तातें पहिले केवलज्ञानकी उत्पत्तिकों कहिए है—

मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणांतरायक्षयाच्च केवलं ॥ १ ॥

अर्थ—मोहनीय कर्मका क्षयतैं अंतर्मुहूर्त क्षीणकषायनाम पाय पाछें युगपत् ज्ञानावरण दर्शनावरण अंत-रायका क्षय करि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय है । इहां पहली मोहका क्षय काहेतैं होय है सो—परिणामनिके विशेषतैं कहै हैं—पूर्वै कही जो विध तिसकरि अर परमतपका विशेषकरि परिणामनिकी उज्जलताकी अधिकतातैं शुभप्रकृतिनिमें रस प्रचुर होजाय है अर अशुभप्रकृतिनिमें रसविनष्ट होजाय है तहां कोऊ वेद-कसम्यग्दृष्टी, अविरत, देशविरत, प्रमत्तसंयत, इन च्यार गुणस्थानमध्य कोउ एक गुणस्थानमें तीन कर-णपरिणामनिकरि अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभकूं अपत्याख्यानावरणादि बारह कषाय नव नोक-पायरूप परिणमन करै सोही अनंतानुबंधीका विसंयोजन है सो अनंतानुबंधीका विसंयोजनकरि बहुरि अंतर्मुहूर्त स्थिति रहि फिर तीन करणकूं प्राप्त होय क्रमतैं मिथ्यात्व सम्यग्निथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृतिका क्षयकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टी होय अर कर्मनिकी हानि होतैं महान् विशुद्धताकरि शुद्धहुवो सप्तमगुणस्था-

नमें अधःकरणके परिणामनिकरि पूर्ववत् अपूर्वकरण क्षपकतानै प्राप्त होय तहां नवीन शुभपरिणामनितैं पापप्रकृतिनिकी स्थिति अनुभागका नाशकरि अर शुभप्रकृतिनमें अनुभाग वधाय अनिवृत्तिकरणकरि अनिवृत्तिवादरसांपरायनाम पाय तहां अप्रत्याख्यानावरण अर प्रत्याख्यानावरणरूप अष्टकपायनिको क्षयकरि फिरि नपुंसक वेदका नाशकरि फिरि स्त्री वेदका नाश करि फिरि नोकपाय पदककूं पुरुषवेदमें क्षेपकरि इनका नाश करे। वहुरि पुरुषवेदकूं क्रोधसंज्वलनमें, क्रोधसंज्वलनको मानसंज्वलनमें, मानसंज्व-
को मायासंज्वलनमें, मायासंज्वलनकूं लोभसंज्वलनमें, संक्रमणके विधानका क्रमकरि वादरप्रकृष्टिका वि-
भागतें नाशनै प्राप्त करिकै अनिवृत्तिवादरसांपरायक्षपकभावकूं पाय लोभसंज्वलनकूं सूक्ष्मकरि सूक्ष्मसां-
परायक्षपकभावका अनुभवकरि समस्त मोहनीयका मूलतें नाशकरि क्षीणकपायकूं चढिकरि उत्तारण
कीया है मोहका भार जानै ऐसा क्षीणकपायगुणस्थानका द्विचरमसमयमें निद्राप्रचलाका विनाशकरि
अंतका समयविषे पंचज्ञानावारण च्यार दर्शनावरण पंच अंतराय इन चौदह प्रकृतिनिका नाशकरि तिसकें
अनंतर समयविषे ज्ञानदर्शन है स्वभाव जाका अर अचिंत्य है विभूतिविशेष जाकी अर जाकै कोऊ प्रति-
पक्षी नाहीं ऐसा केवलनाम आत्माका असहाय पर्यायकूं प्राप्त होय केवली होय है। कैसाक है केवली-
कर्मके लेपरहित है, अर कमलकीज्यों निर्मल है, अर त्रिकालवर्तीसमस्तद्रव्यनिका गुणपर्यायनिके स्व-
भावकूं युगपत् साक्षात् जाननेवाला है अर सर्वत्र अरोक है दर्शन जाकै अर प्राप्तभया है समस्त पुरुषार्थ
जाकै, जैसे वर्षाकालकूं व्यतीत होतै अपनी किरणनिका समूहकरि आल्हादकारी सौम्य है दर्शन जाका
ऐसा चंद्रमाकीज्यों उज्जल है, देदीप्यमान है मूर्ति जाकी, ऐसा त्रैलोक्यनाथ भगवान् केवली होय है।
अब कहै हैं जो अवरोधकरिरहित अनंतवीर्यादिसंयुक्त केवलज्ञानकूं अर इसका लाभ होनेका कारण-

निकृं तो जान्या । अब मोक्षका लक्षण तो कहा है अर कोन हेतुतैं मोक्ष होय सो कहो यातैं सूत्र कहै हैं—
 बंधहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

अर्थ—बंधके कारणनिका अभाव अर निर्जराकारिकै समस्तकर्मका अत्यंत अभाव सो मोक्ष है । तहां मिथ्यादर्शनादि बंधके कारणनिका अभावतैं तो नवीनकर्म नहीं बंधै अर पूर्वे बंधे कर्मनिका गुप्त्यादिकनिर्जराके कारणनिकरि निर्जरा होजाय तदि भवमें स्थिति करनेके कारण आयुकर्मनाम गोत्र वेदनीय कर्मकी अत्यंत अभावतैं मोक्षही होय है । तहां चरमशरीरीकै नरक तिर्यच देव इन तीन आयुका तो पहली बंधहीका अभाव है जातैं चरमशरीरीके भुज्यमान एकही आयुका सत्त्व होय है परभवका आयु नहीं बांधै है ऐसा नियम है । अर असंयतादि चारि गुणस्थाननिमेंतैं कोईएक गुणस्थानविषै दर्शनमोहनीय कर्मकी तीन प्रकृति अर चार चार अनंतानुबंधी ऐसैं सात प्रकृतिनका क्षय करै बहुरि नवम गुणस्थानका नवभाग हैं—तिसके पहले भागमें निद्रानिद्रा, प्रचला प्रचला, स्त्यानगृद्धि, नरकगति, तिर्यचगति, एकेंद्रिय द्वींद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय ए च्यार जाति नरकगत्यानुपूर्व्य, तिर्यग्गत्यानुपूर्व्य, आताप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म, साधारण, इन षोडशप्रकृतिनिका युगपत्नाश करै है । अर दूसराभागमें अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण इन आठ कषायनिका क्षय करै है । अर तीसरा भागमें नपुंसकवेदका, चौथामैं स्त्रीवेदका पांचमामैं छह हास्यादिकनिका, छटामैं पुरुषवेदका सातमामैं संज्वलन क्रोधका, आठमामैं मानका, नवमामैं मायाका, ऐसैं नवमा गुणस्थानमें छत्तीस प्रकृतिनका नाश करै है । दशमगुणस्थानमें संज्वलनलोभका नाश करै है । बहुरि क्षीणकषाय छद्मस्थ वीतरागनाम बारमा गुणस्थानमें द्विचरमसमयमें पंचज्ञानावरण, पंच अंतराय दर्शनावरण ४ निद्रा १ प्रचला १ ऐसैं सोलह प्रकृतिनिका नाश करै

हैं। इहां पर्यंत सोलहप्रकृतिनिका नाश करि केवलज्ञान उपजाय चोदमा अयोगीगुणस्थानमें पच्यासी प्रकृतिनिका नाश करै हैं तहां उपांत्यसमय जो अंतका समयका पहला समय तहां द्विचरम कहिए तिस विषे दोय वेदनीयमेंतें एक वेदनीय, देवगति, पांच शरीर, पांच बंधन, पांच संघात, छह संस्थान, छह संहनन, तीन अंगोपांग, पंचवर्ण, दोयगंध, पंचरस, अष्ट स्पर्श, देवगत्यानुपूर्व्य, अगुरुलघु, उपघात, पर-घात, उच्छ्वास, प्रशस्ताप्रशस्तविहायोगति, अपर्याप्तक, प्रत्येकशरीर, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, दु-र्भग, सुस्वर, दुःस्वर, अनादेय, अयशस्कीर्ति, नीचगोत्र, निर्माण, ऐसैं वहत्तरि प्रकृतिनिका क्षय करै हैं। वहुरि अयोगीका अंतसमयविषे, एक वेदनीय, मनुष्यगति, मनुष्यआयु, पंचेंद्रियजाति, मनुष्यगत्यानु-पूर्व्य, त्रस, वादर, पर्याप्तक, सुभग, आदेय अयशस्कीर्ति, तीर्थकरत्व, उच्चगोत्र, इन तेरह प्रकृतिनिका अत्यंत नाशकरि मोक्ष होय है।

इहां प्रश्न—जो कर्मका बंधके संतानकी आदिका अभाव है तातें अंतहू नहीं भया चाहिए—ताकूं उत्तर कहै हैं, जो ऐसा एकांत नहीं है जातें प्रत्यक्ष देखिए है जैसे वीजका अर अंकुरका अनादिसंतान है तो हू अग्निकरि वीज दग्ध होजाय तदि फिर अंकुराप्रगट नहीं होय है ऐसैं अंत देखिए है। तैसैं मिथ्यादर्शनादि कारणनितें संसारका अनादिसंतान होतैहू ध्यानरूप अग्निकरि कर्मवीज दग्ध होजाय तदि भवरूप अंकुराके उत्पादका अभावतें मोक्ष होयहै। द्रव्यकर्म है सो पुद्गलपरमाणुनिका स्कंध है सो कर्मकपायरूप परिणया है सो कर्मरूप पर्यायका नाश होयहै। पुद्गलद्रव्यपणाकरि विनाश नहीं होयहै। अव कोऊ पूछै है—जो पुद्गलमयी द्रव्यकर्मकी प्रकृतिनका नाशतैही मोक्ष है कि भावकर्मकाभी नाश होयहै यातें सूत्र कहै हैं—

औपशमिकादिभव्यत्वानां च ॥ ३ ॥

अर्थ—जीवके औपशमिकादिभाव अर पारिणामिकमें भव्यत्वभावनिके अभावतैं मोक्ष है । इहां भव्यत्वका ग्रहण है सो अन्य जीवत्वादिकका अभावका निषेधकेअर्थि है । औपशमिक क्षायोपशमिक औदयिक अर पारिणामिकमें भव्यत्वकाहू मुक्तजीवके अभाव है । अभव्यत्वभाव पहिलेही नहीं था अर जीवत्वादिक पारिणामिक भावका मुक्त जीवके अभाव नहीं है । अब मुक्तजीवके जे क्षायिकभाव हैं तिनको कहै हैं—

अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

अर्थ—केवलसम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, सिद्धत्व, इन भावनिविना अन्यभावनिका मुक्तजीवके अभाव है । इहां कोऊ कहै—जो मुक्तजीवके चारही भाव अवशेष रह्या कह्या तो अनंतवीर्यकाहू अभाव आया । ताकूं कहै हैं—ये दोष नहीं है । जातैं अनंतवीर्यादिक हैं ते ज्ञानदर्शनतैं अविनाभावी हैं तातैं अनंतज्ञानदर्शनकी लारही अनंतवीर्य है । जातैं अनंतवीर्यरूप सामर्थ्यकरि हीनके अनंतज्ञानदर्शनकी प्रवृत्तिभी नहीं होय है अर अनंतसुख है सो अनंतज्ञानमयही है ज्ञानविना जड़के सुखवेदना है नहीं । इहां कोऊ कहै—जो दुःखरूप समुद्रमें डूब्या हुवा समस्तजगतकूं जानते देखते सिद्धनिके करुणा उत्पन्न होय, करुणातैं कर्म का आस्रव होनैका प्रसंग आवै है सो नहीं है जातैं भक्ति स्नेह करुणा वांछा क्रिया ए समस्त रागभावके भेद हैं । वीतरागके समस्तरागका अभावतैं समस्तआस्रवका अभाव है अर जो कारणविनाही मुक्तजीव के बंध कल्पना करिए तो मुक्ति होनेका अभाव आवैगा । मुक्त हुवा पाछें बंधका सद्भाव ठहरैगा अर जो या कहोगे मुक्तजीवके हू स्थानवानूपणो है तातैं पतन होयगा सो नहीं है । जातैं आस्रवका अभावतैं

पतन नहीं। जिस नावमें जल प्रवेश करेगा सो डूबेगी। मुक्तजीवके आस्रव नहीं ताते पतनहूँ नहीं है। वहुरि जाके कर्मका बंधकरि भारीपणो है ताका पतन होय है। जैसे भारी जो तालका फल ताके वृक्षते बंधी वीटके संयोगका अभावते पतन देखिए है अर गौरवरहित आकाशका पतन नहीं देखिए है। अर मुक्तजीवके गौरवता है नाहीं ताते पतनको अभाव है। अर जिसके मतमें स्थानवानपणा ही पतनका कारण है ताके समस्तपदार्थनिका पतन ठहरैगा। वहुरि कोऊ कहै—सिद्धक्षेत्र तो अल्प है तिसमें अनंतानंतसिद्ध हैं ताते परस्पर उपरोध होयगा सो नहीं है। अवगाहनशक्तिका योगते जैसे मूर्तिमान्पदार्थनिमें हूँ अनेकमणिदीपकादिकनिका प्रकाश अल्पक्षेत्रनिमेंहूँ परस्पर नहीं रुकै है तो अवगाहनशक्तियुक्त अमूर्तिकमुक्तजीव कैसे परस्पर अवरोध करें। वहुरि मुक्तजीवनिके अमूर्तिकपणाते ही जन्ममरणकेशादिक बाधा नहीं है याते बाधारहितपणातेही अनंतसुखी तिष्ठै हैं। वहुरि आकाशकूं तो परमाणुकरि अवगाह्यक्षेत्रकूं आदि लेय एकएक प्रदेशकी वृद्धिकरि कल्पनारूप आकाशका परिमाणकूं कल्पना किया परंतु मुक्तजीवका ज्ञानकूं उपमा देनेकूं कोऊ पदार्थ नहीं अर सांसारिकसुख है सो हूँ इंद्रियादिकनिके आधीन अर वेदनापूर्वक अर अंतराहित हैं। अर मुक्तजीवनिका सुख स्वाधीन सास्वता वेदनारहित है ताते मुक्तजीव उपमारहित हैं। वहुरि कोऊ कहै—मुक्तजीवनिके मूर्ति नहीं ताते आकारको अभाव होयगो सो नहीं है। चरमदेहका जैसा आकार है तैसा आत्मप्रदेशनिका आकार रहै है। फिर कोऊ कहै—जीवकी रचना आकार तो शरीरके अनुकूल है शरीरका बंधनेमें था तदि शरीरके आकार था, अब शरीरका अभाव भया, तदि स्वाभाविक लोकाकाशके प्रदेशनिप्रमाण विस्तारकूं प्राप्त होना योग्य है ताकूं उत्तर कहै है—जो ऐसे नाहीं है। जाते आत्माके प्रदेशनिका संकोच विस्तारका कारण नामकर्म था नाम

कर्म जैसा शरीरमें प्रवेश करावै था तैसा संकोचविस्तार था, नामकर्मका अभावतैं दीपकवत् संहार संकोच विसर्पण विस्तार दोऊका अभाव जानना । अब कोऊ कहै—जिस देशमें कर्मका अभाव होय तिस ही स्थानमें मुक्तजीवका अवस्थान प्राप्त हुवा चाहिए । जातैं मुक्तजीवकै बंधका अभाव भया अरु भारीपणाका अभाव है तातैं अधोगति संभवै नहीं है अरु योगनिका अभावतैं तिर्यग्गति नहीं संभवै हैं । तातैं तहांही अवस्थानयुक्त होनै योग्य है । ताकूं उत्तर कहै हैं—जैसै अनेकदिशामें गमनके निमित्तका अभाव है तैसै ऊर्ध्वगमनके निमित्तका अभाव नहीं है—

तदनंतरमूर्ध्व गच्छत्यालोकांतात् ॥ ५ ॥

अर्थ—समस्तकर्मका अभाव भए पीछे जीव उर्ध्वगमन करै है सो लोकका अंतपर्यंत जाय है । अब ऊर्ध्वगमनका कारण कहे विना ऊर्ध्वगमन कैसैं निश्चय किया जाय तातैं ऊर्ध्वगमनका हेतु कहै हैं—

पूर्वप्रयोगादसंगत्वाद्बंधच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

अर्थ—पूर्वप्रयोगतैं असंगतैं बंधके छेदतैं तथा गतिपरिणामतैं इन चार हेतुनितैं ऊर्ध्वगमन होय है अब इन चार हेतुनिका दृष्टांतकेअर्थ सूत्र कहै हैं—

आविद्धकुलालचक्रवद्ध्यपगतलेपालाबुवदेरंडबीजवदमिशिखावच्च ॥ ७ ॥

अर्थ—इहां पूर्वसूत्रमें कहे हेतु तिनका यथासंख्य दृष्टांत जानना सोही कहै हैं—जैसैं कुंभकारके प्रयोगतैं भया जो हस्तका अरु दंडका अरु चाकका संयोग तातैं चाकका फिरना होयहै फिर जो कुंभकार फिरावता रहिगया तो हू पूर्वके प्रयोगतैं जहांताई फिरनेका संस्कार नहींमिटै तहांताई फिरबोही करै । तैसैंही संसारमें तिष्ठता जीव हू मुक्तिकी प्राप्तिकेअर्थ वारंवार चिंतवन अभ्यास करै था सो मुक्ति भए पाछैं अभ्यास

नहीं रखा तोह पूर्वले संस्कारतें मुक्तिगमन होयहै । वहुरि जैसे तूवा मृत्तिकाके लेपतें भारचाहुवा जलमें डूबि रखा था मृत्तिकाका लेप दूरि होते ही तूवा जलके ऊपरिही आजाय तैसें कर्मके भारकरि दब्या पर-वश भया आत्मा तिस कर्मके संबधतें संसारमें नियमतें पड्याहै फिर कर्मका लेप दूरि होय तव ऊर्ध्वही गमन करे है । वहुरि जैसे एरंडका डोडामें तिष्ठता एरंडबीज सो डोडाकूं सूकिकरि फूटतेंही ऊंचा उछलै है तैसें मनुष्यादिभवमें राखनेवाला गतिजात्यादि नामकर्म तथा आयु नाम गोत्रके बंधन टूटतेही आत्मा ऊर्ध्व गमन करे है । वहुरि जैसे तिर्यग्गमन करावनेवाला पवनका अभाव होय तदि दीपककी शिखा ऊर्ध्वही गमन करे है । तैसें नानागतिमें गमन करावनेका कारण कर्मका अभाव होतै आत्माका ऊर्ध्वगमन ही होय है । जैसे अभिका ऊर्ध्वगमनस्वभाव है तैसें जीवकाहू ऊर्ध्वगमन स्वभाव है । जैसे अभिशिखा पवनकी प्रेरी तिर्यग्गमन करे अर पवनका अभाव भए ऊर्ध्वगमन करे है तैसें कर्मका प्रेरचा जीव चतुर्गतिमें परिभ्रमण करे है कर्मका अभाव भए ऊर्ध्वगमन करे है । इहां कोऊ पूछें—मुक्ति भए पीछें आत्माका ऊर्ध्वगमनस्वभावही है तो लोकके अंतमेंही कैसें ठहरचा फिर ऊंचाही कोन हेतुतें नहीं जाय । ताका उत्तर कहैहैं—

धर्मास्तिकायाभावात् ॥ ८ ॥

अर्थ—मुक्त आत्मा है सो लोकका अंतमें जाय तिष्ठै है परें अलोकमें नहीं जायहैं । जातें आगें गति उपकार करनेवाला धर्मास्तिकायका अभाव है । अर धर्मास्तिकायका अभाव समस्तलोकमेंभी मानिए तो लोक अलोकका विभागका अभाव होजाय । आगें पूछें हैं—मुक्त भए जीव तिनकें गति जाति आदिक तो कारण नाही तातें इन विषे भेदका व्यवहार नाही है कि कछु भेदव्यवहार कीजिए । ताका उत्तर कथंचित् भेदभी करिए ताका सूत्र कहै हैं—

क्षेत्रकालगतिलिंगतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धिबोधितज्ञानावगाह

नांतरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

धर्म०

५३४

अध्याय

१०

अर्थ—क्षेत्र काल गति लिंग तीर्थ चारित्र प्रत्येकबुद्धिबोधित ज्ञान अवगाहना अंतर संख्या अल्पबहुत्व इति वारह अनुयोगनिकरि सिद्धजीवनिकुं भेदरूप साधने । प्रत्युत्पन्ननय अर भूतप्रज्ञापननय इन दोऊ नयनिकी विवक्षाकरि क्षेत्रादिक वारह अनुयोगनितै सिद्धनिमै भेद साधनेयोग्य है तहां क्षेत्रकरि तो कौन क्षेत्रमें सिद्ध होयहै—प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षाकरि सिद्धक्षेत्रविषै अथवा अपने आत्मप्रदेशनिविषै सिद्ध होयहै अथवा आकाशके प्रदेशनिविषै सिद्ध होयहै । भूतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि जन्म अपेक्षातै पनरह कर्मभूमिका जन्म्या जीवहीके सिद्धगति होयहै । तथा पंद्रह कर्मभूमिमें जन्म्या मनुष्यकूं कोऊ देव आदि अन्य क्षेत्रमें लेजाय तो अढाई द्वीपप्रमाण समस्तमनुष्यक्षेत्रतै सिद्ध होयहै । इहां प्रत्युत्पन्नाग्राहीनय वर्तमानपदार्थकूं ग्रहण करै है सो ऐसा नय ऋजूसूत्र है । तथा शब्द समभिरूड एवंभूतभी याही नयका परिवार है । बहुरि कालकरि कौनसे कालमें सिद्ध होय—तहां प्रत्युत्पन्नाग्राहीनयकी अपेक्षाकरि एकसमयमें सिद्ध होय है । भूतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि सामान्यकरि तो उत्सर्पिणी अवसर्पिणी दोऊ कालमें सिद्ध होय है अर विशेषकरि अवसर्पिणीका सुखमदुःखमा जो तीजा काल ताका अंतभागविषै अर दुःखमासुखमा जो चौथा काल समस्तके विषै उपज्या अर दुःखमसुखमका उपज्या पंचमकालके विषैभी मोक्ष होय है । अर दुःखमकालमें अर दुःखमदुःखमकालमें उपज्या सिद्धगति नहीं पावै है । अर विदेह क्षेत्रका उपज्या कोइ देवादिक हरि ले जाय सो समस्त उत्सर्पिणीके विषै सिद्ध होय है । बहुरि गतिविषै प्रत्युत्पन्नाग्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धगतिविषैही सिद्ध होय है । अर भूतविषयनयकी अपेक्षाकरि मनुष्यगतिहीमें

५३४

सिद्ध होय हैं। वहुरि लिंगकेविषै प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षाकरि वेदरहितही सिद्ध होयहैं। भूतग्राहीनयकी अपेक्षाकरि भाववेद तीनोंहीकरि क्षपकश्रेणी चढि मोक्ष पावै हैं। द्रव्यकरि पुरुषवेदहीतैं सिद्ध होय हैं अथवा निर्ग्रथलिंगकरिही सिद्धगति होयहैं भूताविषयनयकी अपेक्षा पूर्वे जाके सप्रंथीपणा था ताहिकै मोक्ष होयहैं। वहुरि तीर्थकरि—कोऊ तो तीर्थकर होय मोक्ष पावै है। अर केई सामान्यकेवली होय मोक्ष पावै है। तिसमेंहू कोऊ तो तीर्थकर विद्यमान होय तिस समय मोक्ष पावै है। केई तीर्थकरनिकुं नहीं विद्यमान होतै मोक्ष पावै हैं। वहुरि चारित्रविषै प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा तो चारित्रनिका अभावहीकरि सिद्ध होय है। तहां चारित्रका नामही नहीं अर भूतग्राहीनयकी अपेक्षामें अनंतर अपेक्षा तो यथाख्यातचारित्रकरिही मोक्ष पावै हैं। अर अंतरकी अपेक्षा—सामायिक छेदोपस्थापना सूक्ष्मसांपराय यथाख्यातचारित्रकरिही मोक्ष पावै हैं। तथा कोऊके परिहारविशुद्धि होय तव पांचूहीतैं मोक्ष पावै है। वहुरि प्रत्येकबुद्ध तो अपनी शक्तिकरि स्वयमेवही ज्ञान पावै है। अर बोधित कहिए परके उपदेशतैं पावै। तहां केई तो प्रत्येक बुद्ध मोक्ष पावै हैं केई बोधितबुद्ध मोक्ष पावै हैं। वहुरि ज्ञानकरि प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा तो केवलज्ञानकरिही सिद्ध होय हैं। अर भूतग्राहीनयकी अपेक्षा करि—केई तो मति श्रुत इन दोय ज्ञानकरिही केवलज्ञान उपजाय मोक्ष पावै हैं। केई मति श्रुत अवधि मनःपर्यय इन चारोंज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावै हैं। केई मति श्रुत अवधि इन तीन ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावै हैं। वहुरि अवगाहना उत्कृष्ट पांचसैं पचीस धनुष्यकी है। अर जघन्य साढा तीन हस्तप्रमाण कछु घाटि है मध्यके नानाभेद हैं। इनमें एकएक अवगाहनातैं मोक्ष पावै हैं। प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा देशोनकही है वहुरि सिद्ध होतै जीव अंतरकरिभी सिद्ध होय अर अंतररहितभी सिद्ध होय हैं। तहां जो सिद्ध होय हैं तिनके अनंतर जघन्य तो

दो समय है। अर उत्कृष्ट अष्टसमयपर्यंत निरंतर सिद्ध होय हैं। बहुरि अंतर जघन्य तो एकसमय है अर उत्कृष्ट छह महिना है। बहुरि संख्या जघन्यकरि तो एकसमयम एकही सिद्धगति पावै है। अर उत्कृष्ट एकसमयमै एकसौ आठ जीव मोक्ष पावै हैं। बहुरि क्षेत्र आदिकएकादशकरि अभिन्नकै परस्पर भेदतैं संख्याकी विशेषतातैं अल्पबहुत्व कहिए हैं तहां प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्रविषैही सिद्ध होय हैं। याकै अल्पबहुत्व नाहीं हैं। बहुरि भूतग्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्र दोय प्रकार हैं। जन्मतैं अर संहरणतैं तिनमैं संहरणसिद्धअल्प हैं। इनतैं संख्यातगुणे जन्मसिद्ध हैं। बहुरि क्षेत्रनिका विभागतैं ऊर्ध्वलोकतैं भए सिद्ध अल्प हैं। तिनतैं असंख्यातगुणा अधोलोकतैं भए सिद्ध हैं। तिनतैं असंख्यातगुणातिर्यग्लोकतैं भए सिद्ध हैं। कोऊकहै ऊर्ध्वलोकतैं अर अधोलोकतैं भए सिद्ध कैसे हैं—ताका उत्तर—जो आगमकी आज्ञा-विना अपनी रुचिसैं तो कहि करि कौन संसारमैं डूबै? विशेष जाणेविना कह्या जाय नाहीं सामान्य आग-ममैं लिख्या सो प्रमाण है? सोही लिखदिया है। बहुरि सर्वतैं थोरे समुद्रतैं भए सिद्ध हैं। तिनतैं संख्या-तगुणा द्वीपतैं सिद्ध भए हैं। ऐसैं तो सामान्य कह्या।

इनका विशेष—सबतैं थोरैं लवणसमुद्रतैं भए समुद्रतैं सिद्ध हैं। तिनतैं संख्यातगुणा कालोदधिसमुद्रतैं भए सिद्ध हैं। तिनतैं संख्यातगुणा जंबूद्वीपतैं भए तिनतैं संख्यातगुणा धातकी द्वीपतैं भए सिद्ध हैं। तिनतैं असंख्यातगुणा पुष्करार्द्धतैं भए सिद्ध हैं। ऐसैं क्षेत्रका विभागतैं अल्पबहुत्व जानना। बहुरि कालका विभागतैं उत्सर्पिणीकालतैं सिद्ध भए, तिनतैं अवसर्पिणीकालमैं भए सिद्ध विशेषकरि अधिक हैं। बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणीकाल विना जे सिद्ध भए ते तिनतैं संख्यातगुणा हैं। जातैं विदेहक्षेत्रनिमैं उत्सर्पिणी अवसर्पिणी दोऊ काल नहीं प्रवर्तैं हैं। बहुरि प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षाकरि एकसमयमैं सिद्ध होय हैं यातैं

अल्पबहुत्व नहीं है। गतिविषे प्रत्युत्पन्नानयकी अपेक्षा तो अल्पबहुत्व नहीं। बहुरि एकगतिका अंतर अपेक्षाकरि तीर्थचगतिके आये मनुष्य सिद्ध भए ते तो समस्ततें अल्प हैं। तिनतें संख्यातगुणे मनुष्य- गतितें मनुष्य होय सिद्ध होय हैं। तिनतें संख्यातगुणा नरकगतितें आए मनुष्य होय सिद्ध होय हैं। तिनतें संख्यातगुणा देवगतितें आए मनुष्य होय सिद्ध होय हैं। बहुरि वेदका अनुयोगकरि प्रत्युत्प- न्नानयकरि तो वेदरहित सिद्ध होय हैं तहां अल्पबहुत्व नहीं। भूतनयकी अपेक्षासर्वतें अल्प तो नपुंस- कलिंगतें श्रेणी चढि सिद्ध होय हैं तिनतें असंख्यातगुणा स्त्रीवेदमें श्रेणी चढि सिद्ध होय हैं तिनतें संख्यातगुणा पुरुष वेदतें श्रेणी चढि सिद्ध भए हैं। बहुरि तीर्थकर होय सिद्ध भए अल्प हैं। तिनतें संख्यातगुणा सामान्यकेवली होय सिद्ध भए हैं। बहुरि चारित्रकरि प्रत्युत्पन्नानयकी अपेक्षा चारित्र- विनाही सिद्ध भए तहां अल्पबहुत्व नहीं अर भूतनयकी अपेक्षा अनंतरचारित्र यथाख्यातहीतें सिद्ध होय हैं तहांभी अल्पबहुत्व नहीं है। बहुरि अंतरसहित चारित्रअपेक्षा पंचचारित्रतें सिद्ध भए अल्प हैं तिनतें संख्यातगुणा चारित्रतें भए हैं। बहुरि प्रत्येकबुद्धनितें संख्यातगुणे बोधितबुद्ध भए सिद्ध हैं। बहुरि ज्ञानकरि प्रत्युत्पन्नानयकी अपेक्षा तो केवलज्ञानहीतें सिद्ध होय हैं। तिनमें अल्पबहुत्व नहीं। भूतनयकी अपेक्षाकरि दोय ज्ञानतें सिद्ध भए अल्प हैं। तातें संख्यातगुणा च्यार ज्ञानतें भए सिद्ध हैं। तिनतें असंख्यातगुणा तीन ज्ञानतें भए सिद्ध हैं। बहुरि अवगाहनाकरि जघन्य अवगा- हनातें सिद्ध भए थोरे हैं। तिनतें संख्यातगुणा उत्कृष्ट अवगाहनातें भए सिद्ध हैं। तिनतें संख्या- तगुणे मध्यम अवगाहनातें भए सिद्ध हैं। बहुरि संख्याविषे एकसमयमें उत्कृष्ट पणें एकसो आठ सिद्ध होय हैं ते तो अल्प हैं। तिनतें अनंतगुणा पचासताईकी संख्यात भए सिद्ध हैं तिनतें असंख्यातगुणा

गुणचासतें लगाय पचीसताईकी संख्यात एकसमयमें भए सिद्ध हैं । तिनतें संख्यातगुणे चोईसतें लगाय एकपर्यंत संख्यातें एकसमयमें भए सिद्ध हैं। ऐसै निसर्ग अर अधिगमविषै कोऊ एकतें उपज्या तत्त्वार्थनिका श्रद्धान है स्वरूप जाका अर शंकादि अतिचाररहित है अर प्रशम संवेग अनुकंपा आस्तिक्य है प्रगट लक्षण जाका ऐसा निर्मलसम्यग्दर्शन अर सम्यग्दर्शनकी उपलब्धितेंही विशुद्ध हुवा सम्यग्ज्ञानकूं प्राप्त होय करिकै अर नामादिक च्यार निक्षेप अर प्रत्यक्ष परोक्ष दोय प्रमाण अर निर्देशादिक अर सत्संख्यादिक जे बडे उपाय तिनकरि जीवनिके पारिणामिक औदयिक औपशमिक क्षायोपशमिक क्षायिक भावनिका स्वरूप है ताहि जाणि करिकै, बहुरि चेतनके भोगके साधनेरूप जे विषय तिनकी उत्पत्ति विनाश स्वभावके ज्ञान होनेतें विषयनिमें विरक्त होय अर वांछारहित होय तीनगुप्ति पंच समितिरूप हुवो दशलक्षण धर्मके आचरणतें अर धर्मके फलका दर्शनतें निर्वाणकी प्राप्तिमें यत्नकेअर्थि वृद्धितें प्राप्त हुवा है श्रद्धान अर संवेग जाकै अर भावनाकरि प्रगट किया है स्वरूप जानै ऐसा अर अनुप्रेक्षाकरि स्थिर किया है अभिप्राय जानै ऐसा अर संवररूप है आत्मा जाका ऐसा हुवा संता आस्रवरहितपणातें दूर भया है नवीनकर्मका संचय जाकै ऐसा बहुरि परिग्रहके जीतनेतें अर वाह्य अभ्यंतर तपके आचरणतें अर अनुभव करनेतें सम्यग्दर्शनके धारक विरताविरतकूं आदि लेय स-योगीजिन पर्यंतनिकै परिणमनरूप अध्यवसाय कहिए परिणाम तिनका विशुद्धताके स्थानांतरकै असंख्यातका गुणाकार किया आधिकताकरिकै पूर्वले संचय किए कर्मनिकूं निर्जरा करता संता ऐसा, बहुरि सामायिकचारित्रकूं आदिलेय सूक्ष्मसांपरायपर्यंत कषायनिके विशुद्धिस्थाननिका उत्तरोत्तर उत्कृष्टपणाका अवलंबनतें अर पुलाकादिक निर्ग्रथनिका संयमके अनुपालनके विशुद्धताके स्थानविशेषनिकी उ-

त्तरोत्तर उत्कृष्टताकी प्राप्तिकरि रच्यो अर अत्यंत नष्ट हुवो है आर्त्त रौद्र ध्यान जामें अर धर्मध्यानके प्रभावतें प्राप्त भया है समाधिवल जाकै, अर शुक्लध्यानके विकल्प जे पृथक्त्ववितर्कविचार अर एकत्ववितर्कविचार इन दोउ ध्याननिके मध्य किसी एक ध्यानमें वर्त्ततो ऐसो, अर नानाप्रकारकी पूर्वोदित शुद्धिनिके विशेषकरि युक्त ऐसो, अर तिन शुद्धिनिमें नहीं आसक्त है चित्त जाका ऐसा कोऊ महान् साधु है सो पूर्वे कल्या क्रमकरि मोहादिक च्यार घातिया कर्मनिका नाशकरि सर्वज्ञपणाकी ज्ञानलक्ष्मीकूं अनुभव करि अरहंतपणा पाय पाछें शेष अघातिकर्मनिका नाशतें भवबंधरहित हुवा जैसे उपादानकारण ईधनका अभाव जाकै होयगा ऐसा अशिकीज्यों पूर्वे ग्रहणकीया भव ताका वियोगतें अर कारणके अभावतें नवीन शरीरका नहीं प्रगट होनेतें संसारका दुःखको उल्लंघनतें अंतरहित एकांतिक निरुपम निरतिशय ऐसा निर्वाणका सुखकूं प्राप्त होय है । इस प्रकार तत्त्वार्थभावनाको यो फल है सो तत्त्वार्थसूत्रके ज्ञाता वक्ता श्रोता भव्यजीवनिकूं प्राप्त होहू ।

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अर्थ—ऐसे तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो दशअध्यायरूप मोक्षशास्त्र तिसविधै दशम अध्याय समाप्त भया ।

दोहा ।

है जातें तत्त्वार्थका, अधिगम सवसुखदाय । मोक्षशास्त्र मंगलमयी, नमूं दशम अध्याय ॥ १० ॥

ऐसे अर्थप्रकाशिकानाम देशभाषामय वचनिका श्रीराजवार्तिक नाम ग्रंथका अल्पलेश लेय अपना उपयोगकी विशुद्धिताके अर्थ तथा संस्कृतके बोधरहित अल्पज्ञानिके तत्त्वार्थसूत्रनिके अर्थ समझनेके अर्थ अपनी बुद्धिकी अनुसार लिखी है परंतु राजवार्तिकका अर्थ तथा कहूंकहूंगोमटसार त्रिलोकसारका अर्थकूं लेय लिख्या है। अपनी बुद्धिकी कल्पनातैं इस ग्रंथमें एक अक्षरहू नहीं लिख्या है जाकैं पापका भय होयगा अर जिनेंद्रकी आज्ञाका धारणेवाला होयगा सो जिनेंद्रके आगमकी आज्ञाविना एक अक्षर स्मरणगोचर नहीं करैगा लिखना तो बणैही कैसें ? अर जे सूत्रकी आज्ञा छांडि अपने मनकी युक्तितैंही अपने अभिमान पुष्ट करनेकूं योग्य अयोग्य कल्पनाकरि लिखैं हैं ते मिथ्यादृष्टी सूत्रद्रोही अनंतसंसार-परिभ्रमण करैगे।

इस तत्त्वार्थसूत्रके दश अध्याय ऊपरि समंतभद्रस्वामी चौरासी हजार श्लोकनिमें गंधहस्तिनाम महाभाष्य रचा है अर च्यार हजार श्लोकनिमें सर्वार्थसिद्धिनाम टीका श्रीपूज्यपादस्वामी रची है। अर सोलह हजार श्लोकनिमें राजवार्तिक नाम भाष्य श्रीअकलंकदेव रचा है अर बीस हजार श्लोकनिमें श्लोकवार्तिक नाम भाष्य श्रीविद्यानंदस्वामी रचा है अर इस दशाध्यायसूत्रकी आदिका एक श्लोककी व्याख्या ही आठ हजार अष्ट सहस्री अर तीन हजार आप्तपरीक्षा ए दोऊ ग्रंथ तथा अन्यभी बडेबडे ग्रंथ विद्यानंदस्वामी रचे हैं। आप्तका सत्यार्थस्वरूपकी दृढता कराई है। एकांत अभिप्रायकूं निकाशि दिया है। जिनके हृदयमें ए ग्रंथ प्रवेश कीए तिनकैं मिथ्याश्रद्धान जन्मांतरहूमें प्रगट नहीं होय है। इसकी महिमा वचनद्वारा कहनेकूं कौन समर्थ है। इस कलिकालमें ए ग्रंथही साक्षात् केवलीतुल्य हैं। श्रीकुंदकुंदस्वामी करि विरचित समयसार प्रवचनसार पंचास्तिकाय नाटकत्रय तिनऊपरि श्रीअमृतचंद्रसूरि टीका रची है।

सो ऐसे ग्रंथ ऐसी टीकाकी रचना इस कालमें ओर है नहीं श्रुतकेवलीतुल्य ज्यांकी व्याख्या है। अर अष्टपाहुड नियमसार इत्यादिक अनेकग्रंथनिकी रचनाकरि धर्मका स्तंभ कीया है बहुरि श्रीनेमिचंद्र सै-
 व्वांतिक गोमटसार लब्धिसार क्षणसासार त्रिलोकसार द्रव्यसंग्रहादिक अनेक रचना जिनसूत्रनिर्णय रची
 है जिन उपरि अभयनंदीसिध्दांती तथा केशववर्णी टीका रची तथा त्रिलोकसारउपरि माधवचंद्र त्रैविद्य-
 देव रचना रची है। श्रीवट्टकेरस्वामी मूलाचार रच्या, श्रीवीरनंदी आचारसार रच्या, श्रीपूज्यपादस्वामी
 जैनंद्रव्याकरण रच्या, श्रीजिनसेन गुणभद्रादि महापुराण रच्या शिवाचार्य भगवतीआराधना रची, तथा
 श्रीप्रभाचंद्रमुनि अकलंकदेवकृत लघुत्रयी वृहत्त्रयीचूलिका इन सप्तग्रंथनिका सारभूत लेय कुमुदचंद्रोदय
 नाम महाप्रभाविक अनेकांतमय ग्रंथ रच्या तथा परीक्षामुख प्रमेयकमलमार्तंड, प्रमेयचंद्रिका, प्रमाणपरी-
 क्षा, प्रमाणनिर्णय, प्रमाणमीमांसा, पत्रपरीक्षादि अनेक ग्रंथ जीवनिका उपकारके निमित्त अनेक आचार्य
 रचना करि इस अनादिके धर्मकी इस कलिकालमें रक्षा करी है। जातैं इस कालमें बुद्धिवीर्य आयु अ-
 त्यंत घटता जायहै तातैं पूर्वाचार्यनिकरि प्ररूपे महान् ग्रंथ तिनमें प्रवेश अति दुर्धर जानि इन ग्रंथनिमें
 महान् ग्रंथांमें प्रवेश होना जानि बडा उपकार कीया है। अब इन ग्रंथनिके समझनेवालेहू विरले रहिगये
 तातैं धर्मकी प्रवृत्तिके निमित्त भाषावचनिका रचना बनी है। अब स्यादवादविद्याके पारगामी वीतरागी
 परमहितापदेशके दयारूप अमृतरसकरि भीजे ऐसे निर्ग्रथगुरुनिकुं अर उनके प्ररूपे ग्रंथनिकुं हमारा मन
 बचन कायकरि वारंवार सदाकाल आगामीकालमें वर्त्तमानमें बहुत विनयसंयुक्त नमस्कार होहु। इनके
 चरणारविंदके प्रसादतैं हमारे हृदयविषे निरंतर पंच परमगुरुनिकी भक्ति होहु। हमारे समाधिमरण होहु।
 अपमृत्युका विनाश होऊ, जिनभक्तिविना पर्यायका एक क्षणहू मतिजाहु।

अथ ग्रंथप्रशस्ति ।
दोहा ।

नाम जु अर्थप्रकाशिका, देशवचनिका रूप । पढो पढावो ज्ञान बढि, पावो सुख निजरूप ॥ १ ॥
संवत् उगणीसै अधिक, द्वादश श्रावणमास । बदि नवमी शशिवार है, आरंभदिन उज्जास ॥ २ ॥
संवत् उगणीसै अधिक, चोदह आदितवार । सुदि दसमी वैसाखकी, पूरण किया विचार ॥ ३ ॥
उमास्वामि मुनि सूत्र धर, बंदौ शिवदातार । पूज्यपादगुरुकों नमों, शब्दब्रह्म आधार ॥ ४ ॥
अनेकांतआकाशमें, दिपै जु सूरसमान । समंतभद्रस्वामीचरन, नमत नसत अज्ञान ॥ ५ ॥
श्रीअकलंक कलंकहर, विद्यानंदि महान । बंदौ मनवचकायतै, द्यो मम सम्यग्ज्ञान ॥ ६ ॥
पंचमकालकरालमें, मोहतिमिर नहिं थाह । गुरुदीपकविन को गहै, अनेकांतपथराह ॥ ७ ॥

चौपई ।

बंदौ उमास्वामिमुनिराज । तत्त्वारथगर्भित वचकाज ॥ सूत्र मोक्षमारगके रचे । द्वादशांग आगमतै
जचे ॥८॥ भाष्यरचित्ता श्रीअकलंक । राजवार्त्तिक नाम निशंक ॥ मिथ्यामतखंडनकूं शूर । अनेकांतमय
गुणकरि पूर ॥९॥ ताकी महिमाको कहि सकै । कोटि जीभ बरनत बल थकै ॥ जाकूं पढत जु सम्यकज्ञान ।
प्राप्त होय पावै शिवथान ॥१०॥ ताको किंचित अर्थ जु लेय । अर्थप्रकाशिका नाम धरेय ॥ भाषा देशवचनिका
करी । भूलि सोधि बुध करियो खरी ॥११॥ मोक्षमार्ग प्रापक परिपूर । कर्मकठिननगभेदन शूर ॥ सकल-
तत्त्वके जाननहार । तद्गुणहेतु नमू हितकार ॥१२॥ पूरवमें गंगातट धाम । अतिसुंदर 'आरा' तिस नाम ॥
तामें जिनचैतालय लसै । अग्रवाल जैनी बहु बसै ॥१३॥ बहुज्ञाता तिनमें जु रहाय । नाम तास परमेष्ठिस-
हाय ॥ जैनग्रंथमें रुचि बहु करै । मिथ्याधरम न चितमें धरै ॥१४॥

दोहा ।

सो तत्त्वार्थसूत्रकी, रची वचनिका सार । नाम जु अर्थप्रकाशिका, गिगती पांच हजार ॥१५॥

सो भेजी जयपुरविषै, नाम सदासुख जास । सो पूरण ग्यारह सहस्र, करि भेजी तिनपास ॥१६॥

छप्य ।

ढेडराजक वंशमाहि इक किंचित ज्ञाता । दुलीचंदका पुत्र कासलीवाल विख्याता ॥ नाम सदासुख कहै
आत्मसुखका बहु इच्छक । सो जिन वानिप्रसाद विषयतें भए निरिच्छक । इम जानि वानि सेवन करो,
जगउपकार जु करनकी । इस भव परभव होहू मुझ, सरन जु सम्यकज्ञानकी ॥१७॥

सचैया ।

अगरवालकुल श्रावक कीरतिचंद जु आरेमांहि सुवास । परमेष्ठीसहाय तिनके सुत पितानिकट करि
शास्त्रअभ्यास । कियो ग्रंथनिजपरहित कारण लखि बहुरुचि जगमोहनदास । तत्त्वार्थअधिगम सु
सदासुखरास चहें दिश अर्थप्रकाश ॥१८॥

दोहा ।

वरतो भव्यनि उरविषै, स्यादवाद उजास । यातें निजपरतत्त्व लखि, होय जु अर्थप्रकाश ॥१९॥

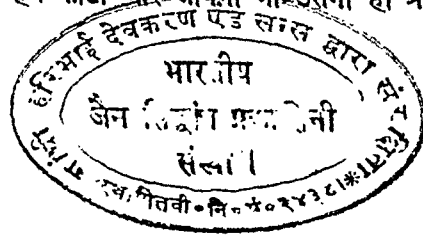


इति श्रीतत्त्वार्थसूत्रकी अर्थप्रकाशिका नाम वचनिका समाप्ता ॥ १ ॥

आवश्यकिय सूचना ।

इस वर्ष श्रीभारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनीसंस्थाके दानवीर श्रेष्ठिवर्य-गांधी हरिभाई देवकरण एंड सन्स अर्थात् शोलापुर निवासी श्रेष्ठिवर्य श्री रामचंद्रजीके सुपुत्र श्रीयुत बालचंद्रजी, हीराचंद्रजी फूलचंद्रजी गांधी पांचहजार रुपये देकर परमसंस्थापक व संरक्षक होगये हैं और दशहजार रुपये लगाकर गांधी हरिभाईदेवकरणजैनग्रंथमाला नामकी एक तीसरी ग्रंथमाला प्रकाशित करनेकी आज्ञा दी है। जिसके द्वारा संस्कृत, प्राकृत, भाषा व भाषाटीका सहित सबही प्रकारके ग्रंथोंका उद्धार होता रहेगा। इस वर्ष आपने तीन ग्रंथ प्रकाशित करनेकी आज्ञा प्रदान की है जिनमेंसे प्रथम ग्रंथ तौ यह अर्थप्रकाशिकाभाषा टीका आपके सामनेही है दूसरा ग्रंथ श्रीजिनसेनाचार्यविरचित हरिवंशपुराणजीका नवीन सरल भाषानुवाद और तीसरा-१२००० श्लोक मय मूल हरिवंशपुराणजी बड़ी शीघ्रतासे छप रहे हैं दीवालीतक पूर्ण होकर सबके दृष्टि गोचर होंगे। ये सबही ग्रंथ १००) रु० देकर संस्थाके स्थायीसभासद बननेवालोंको एक एक प्रति विना मूल्य और पके ग्राहकोंको लागतके मूल्यसे देते रहनेका आर्डर दिया है। इसकारण अबसे संस्थाकी-सनातनजैनग्रंथमाला व चुन्नीलालजैनग्रंथमालामें छपे हुये ग्रंथ भी इसी नियमानुसार पके ग्राहकों को लागतके मूल्यसे दिये जायंगे। सो जिन महाशयोंको ये सबही महान् ग्रंथ विनामूल्य संग्रह करके अपने यहांकी आलमारियां भरना हों, वे तो एकमुष्टि १००) रुपये भेजकर इस संस्थाके स्थायीसभासद बन जावें और जिनको लागतके मूल्यसे सब ग्रंथ संग्रह करने हों, वे १) रुपया राजिष्टरमें नाम लिखवानेकी फीस भेज कर पके ग्राहक बन जावें। इसके अतिरिक्त—

जो महाशय शास्त्रदान करनेकी इच्छा रखते हों, वे २५-५०-१००-२०० जितनी प्रति जिस ग्रंथकी लेना चाहें उनको भी दान देने के लिये सब ग्रंथ लागतके मूल्यसे दिये जायंगे-यदि कोई-शास्त्रदानी महाशय किसी ग्रंथमें अपना नाम छपाना चाहें तौ छपनेसे पहिले जितनी प्रति लेना चाहें उतनी प्रतियोंके लागतके रुपये पेशगी भेज दें तथा जो महाशय अपना फोटो व किसीके स्मरणार्थ एक दो पृष्ठ जीवनी छपवाना चाहें तौ कमसे कम एक ग्रंथकी दो सौ प्रति लेनेसे हम फोटो और जीवनी भी उतनी ही प्रतियोंमें लगा देंगे।



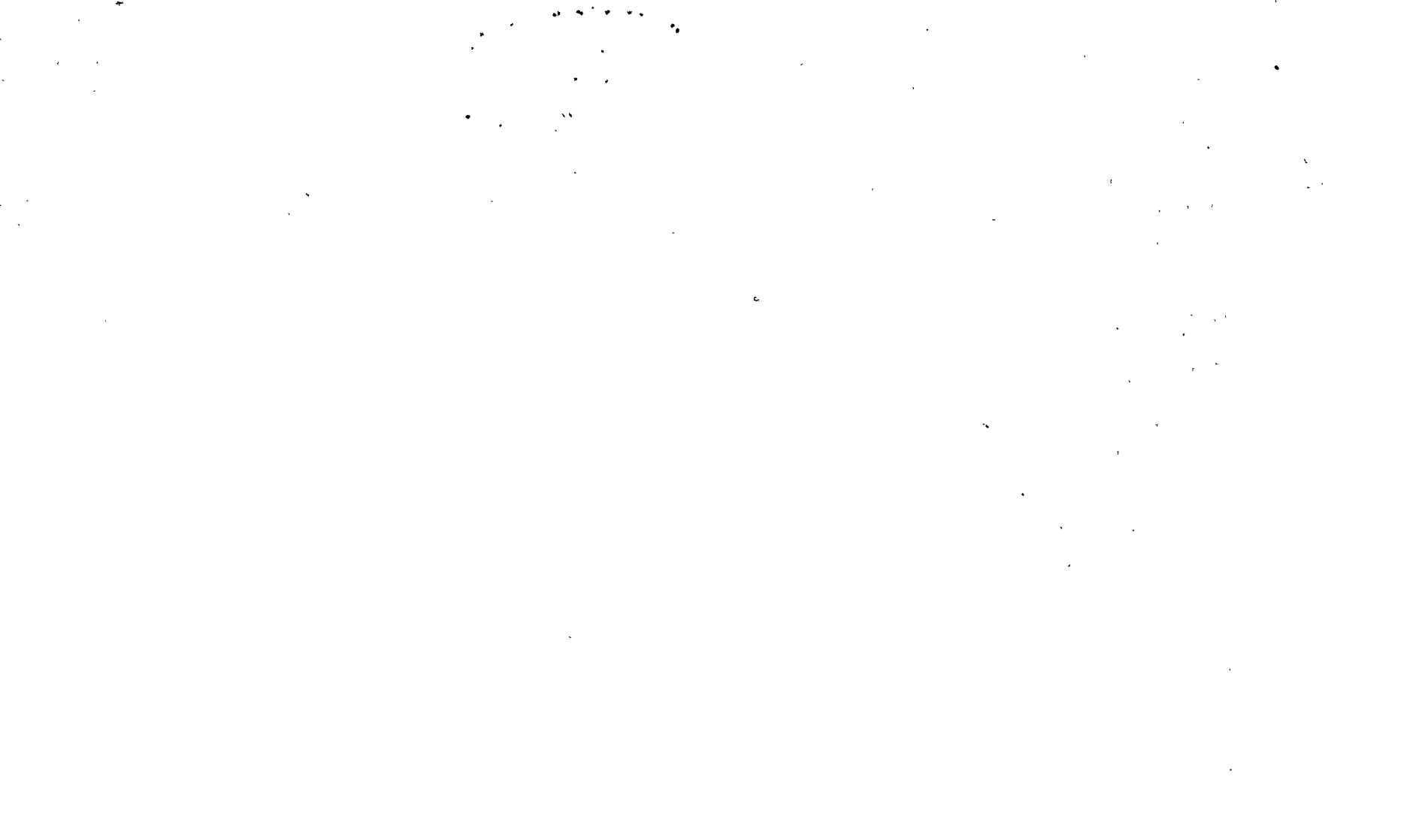
जैनसमाजका दास

श्रीश्रीलालजैन काव्यतीर्थ

मंत्री-भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनी संस्था

नं० ९, विश्वकोपलेन, बाघबाजार,

कलकत्ता ।



भारतीय
अथ प्रकाशिका सभासा ।
संस्था ।
स्थापित १९३६

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability, particularly in the context of public administration or government operations. The text suggests that such records should be kept in a secure and accessible format, allowing for easy retrieval and verification.

2. The second part of the text focuses on the role of technology in enhancing the efficiency and effectiveness of record-keeping processes. It highlights how digital tools and systems can streamline data collection, storage, and analysis, reducing the risk of human error and improving overall operational performance. The text also mentions the importance of ensuring that these technologies are secure and compliant with relevant regulations.